

YOU XIAO SHANG KE
WEN TI TAN JIU DUI CE

有效上课

本丛书编写组
张丹 张静

编写
主编

问题 · 探究 · 对策

初中英语

光明日报出版社

有效上课——问题·探究·对策

初中英语

本丛书编写组 编写

本册主编 张 丹 张 静

本册编者 (以姓氏笔画为序)

马 宇 万 平 王 珺

王洪斌 黎 军 姜 南

杜丽君

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

有效上课——问题·探究·对策. 初中英语/张丹,
张静主编. —北京:光明日报出版社,2009.4

ISBN 978-7-80206-852-0

I. 有… II. ①张…②张… III. 英语课—初中—
教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033783 号

有效上课——问题·探究·对策(初中英语)

主 编:张 丹 张 静

出 版 人:朱 庆

责任编辑:田 苗 刘 彬

责任校对:林晓东

责任印制:胡 骑 宋云鹏

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市崇文区珠市口东大街 5 号,100062

电 话:010-67078234(咨询),67078945(发行),67078235(邮购)

传 真:010-67078227,67078233,67078255

网 址:<http://book.gmw.cn>

E - mail :gmcbs@gmw.cn

法律顾问:北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷:三河市长城印刷有限公司

装 订:三河市长城印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系调换

开本:880mm×1230mm 1/32

字数:227 千字

印张:8.75

版次:2009 年 4 月第 1 版

印次:2009 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80206-852-0

定价:150.00 元(全 10 册)

版权所有 翻印必究

有效上课——问题·探究·对策

丛书编审委员会

主 任 刘 坚

委 员 (以姓氏笔画为序)

门秀萍 王云洁 田宗秀

叶金霞 朱德民 庄英莉

吕炳君 孙红柳 刘兴爱

张 丹 张利平 李美荣

张 鹏 周 健 孟 清

赵光千 赵国防 胡艳芝

耿 帅 高伟丽 熊生贵

潘长利

前 言

课堂是师生活动的主要场所,课堂教学是促进学生成长和实现教师自身发展的主要途径。追求课堂教学的有效性,已经成为各级学校现阶段深化课程改革和推进素质教育的首要问题。各级培训部门均已把“有效教学”的培训和研究列入本地区的中小学教师继续教育规划之中。广大教师也把实现“有效上课”作为学习和研究的主题。

近几年来,教师经过新一轮课程改革的洗礼,教育教学水平有了显著的提高。现在的课堂确实发生了很多根本性的变化,人们已经不再把教师讲得是否精彩和课堂知识容量的多少作为衡量教学好坏的唯一标准,学生学得是否主动和学生参与教学活动是否积极成为人们关注的焦点。人们清醒地认识到,不是任何教学都是有效的,教学也是一把“双刃剑”,它可能有正效应,能促进学生的发展,也可能有负效应,会耽误甚至误导学生的成长。教学不但要有“效果”,还必须讲“效益”和“效率”。以最小的“投入”取得最大的“效益”是每一个“精明”的教师的追求。

新课程实施以来,就其总体而言,课堂教学改革正朝着素质教育的方向稳步推进,并取得实质性的进展。但由于对新课程理念理解领会不到位以及实施者缺乏必要的经验和能力,课堂教学改革也出现了形式化、低效化的现象。可以说,课程改革在当前课堂教学层面所遭遇到的最大的挑战就是低效问题。提升课堂教学的有效性是课程改革亟待解决的问题。

实现有效上课需要解决的问题很多,如学生“自主”与教师“指导”之间的矛盾、间接承袭知识与亲历体验过程的矛盾、群体的统一目标与个体的个性发展的矛盾、内因激发与环境约束的矛盾等,由这些基本矛盾衍生的各种矛盾与问题不可胜数。研究有效上课,就是对这些矛盾和问题进行恰当的分析与处理。一条基本原

则,就是要坚持科学发展,以构建和谐课堂为理想追求,要改变简单的要么肯定、要么否定的思维定势,无论何种方式、方法、策略,适合的就是好的,课堂教学的艺术就在于在各种矛盾和对立中寻找恰当的结合点。

为适应“有效课堂”的培训和研究,我们编写了本系列丛书。本丛书旨在为开展“有效上课”的培训提供发现问题的线索、描述问题和解决问题的案例、研究“有效上课”问题的思路和探究问题解决的策略。通过使用本书,广大教师能了解当前提高课堂教学有效性存在的问题,学会分析和研究问题的方法,掌握破解“有效上课”存在问题的策略,提高解决实际问题的能力和理性思维的水平。

“问题牵引,任务主线”被无数事实证明是最适合教师采用的学习路径。本书的叙事方式就是以问题解决为主线,以案例研究为模板,设置了以下栏目:“问题展现”——用案例或场景提出问题,无论是正例还是反例,都力争反映教师在课堂教学中遇到的真实问题或现象;“问题解析”——对上述问题进行简要评析和理论说明;“对策探究”——针对上述问题给出解决问题的方法和策略;“实施小策略”——给出解决此类问题的成功做法、小策略等,并简要地加以说明;“学后思考”——拓展主题的思考题,引导读者反思自己的课堂教学中存在的问题,或给出案例让读者评析。宁可“草根”,不要“深奥”,是本书的最大特点,因此,问题的选择大多从实际出发,解决教师教学中的实际问题,给出的策略和建议也非常具有可操作性。

本丛书编者是一个具有较高学术水平的团队,大多数分册是由特级教师领衔主编,编写者也都是该学科教学中的出类拔萃者。

课堂教学是非常个案化的行为,对其优劣是非的评价可能莫衷一是。本丛书中,我们展示了问题、案例、思考和策略,目的是唤起更多的思考,引出更多的案例。

这是我们的初衷。

编者 谨识
牛年新春

目 录

前 言

专题一 上好课的基本理念

- 话题一 上好课的价值 (3)
 - 问题 1 有效课堂的标准——什么样的课是一堂好课 ... (3)
 - 问题 2 有效教学的意义——素质教育的坚实脚步 (10)
- 话题二 上好课的基本原则 (18)
 - 问题 1 理想的课堂——让每一个学生都得到发展 (18)
 - 问题 2 建构的课堂——知识不是简单地传输的 (26)
 - 问题 3 自主的课堂——让学生学会学习 (32)
 - 问题 4 向上的课堂——教师的价值观引领 (38)
 - 问题 5 生活的课堂——让教学联系实际 (45)
- 话题三 上好课的师德 (52)
 - 问题 1 教师的爱与责任——有效课堂的灵魂 (52)
 - 问题 2 互相尊重——师生行为的准则 (57)
 - 问题 3 实现公平——教学管理的理想 (64)

专题二 上好课的基本技能

- 话题一 课堂教学的基本技能 (74)
 - 问题 1 技能的作用——让教师更加专业 (74)

问题 2	技能的形成——并非一日之功	(79)
话题二	课堂教学基本技能的实施	(87)
问题 1	创设情境技能——搭建课堂与生活对接 的桥梁	(87)
问题 2	沟通交流技能——彰显“过程”的意义	(94)
问题 3	讲授指导技能——让“告诉”更有意义	(102)
问题 4	巩固强化技能——学以致用,用以促学	(109)
问题 5	教学反馈技能——判断修正,不断发展	(117)
问题 6	管理调控技能——让每个人都充分表现	(123)
话题三	课堂教学技能的创新	(130)
问题 1	指导合作——使分组学习更有效	(130)
问题 2	牵手引领——使探究更真实	(138)
问题 3	开放教学——让课堂连接大千世界	(145)
问题 4	多媒体的使用——让信息技术构建多彩课堂 ..	(152)

专题三 上好课的课堂教学关键问题及解决

话题一	不同课型教学的关键问题及解决	(161)
问题 1	巧妙设计情境——话题明线中隐含语法暗线 ..	(161)
问题 2	阅读指向信息——莫把课文当成知识点的 载体	(168)
问题 3	口头转向书面——过程性写作提升语言 综合运用能力	(175)
话题二	教学策略的关键问题及解决	(183)
问题 1	科学预设,合理生成——教案不是钉在板上的 钉	(183)
问题 2	创造性地使用教科书——变“教教材”为 “用教材教”	(190)
问题 3	教学体现学习过程——生活中的“任务” 更真实	(197)

- 问题 4 教学渗透学习方式——“授之以鱼”不如
“授之以渔” (207)
- 问题 5 培养学生质疑能力——问题是学习
的不竭动力 (213)

专题四 上好课的研究与反思

- 话题一 上好课的研究 (220)
- 问题 1 进行叙事研究——把“事件”变成“故事” (220)
- 问题 2 开展案例研究——从课例中学习 (228)
- 问题 3 搞好行动研究——让行动充满智慧 (235)
- 问题 4 校本研修——教师专业发展的基石 (242)
- 话题二 上好课的反思 (251)
- 问题 1 课后即时反思——写好课后“轶事记录” (251)
- 问题 2 教学随笔与博客——教学智慧的积淀与交流 ... (258)

参考文献 后 记

专题一

上好课的基本理念

开篇小语

课堂教学是实现教育目标的主阵地，也是教师成长和专业发展的重要舞台。教师能否上好课，直接影响着学生能否快乐成长和可持续发展。一堂好课，要在发挥课堂教学最基本功能——传授知识的同时，促进学生的全面发展，为教师和学生思考生命的真谛、寻找生活的意义、体验生命的情感、实现生命的价值创造条件。掌握新理念是上好课的基础，教师必须自始至终把上好课的理论研究、教学方法和教学策略，作为自己成长和专业发展的主要内容。

上好课的基本理念，就是要使教师明确上好课的价值，明确上好课的基本要求与原则，明确上好课的前提是爱与责任感。在课堂教学中，教师要使学生在获得知识与技能的同时，学会学习，形成正确的人生观、价值观；要加强课堂教学内容与学生生活以及现代社会发展的联系，要关注学生的学习兴趣和经验，注重培养学生终身学习必备的基础知识和技能；要改变传统的过于强调接受学

习、死记硬背、机械训练的教学方法,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流合作的能力。

掌握上好课的理论 and 策略,不仅能推动新课程的实施,还能促进学生的全面发展和教师的专业发展。因此,在新形势下进一步开展上好课的教学研究,对提高课堂教学的质量,对促进教师的发展,对实施新课程改革,是非常重要的。

话题一 上好课的价值

课堂是实现教学目标、促进学生发展和学生获取新知、形成学习能力的主要场所,是教师实践教学理念、展示教学技能的重要平台。那么,到底什么样的课才是一堂好课?不同的有人不同的评价角度和方法,很难找到一个放之四海而皆准的“好课”标准。因此,“上好课”成为教育界一个常谈常新的话题。在这里,我们试图通过一些分析论述,对“好课”的标准和价值进行研究和探讨。

问题 1 有效课堂的标准——什么样的课是一堂好课

新课改实施以来,教育界对于有效教学标准的探讨一直没有停止过。到底怎样的英语课才是一堂好课,是一堂高效的课?专家们的观点似乎都是仁者见仁,智者见智。归纳百家之言,判断一堂好课可以从三方面去审视:第一,应体现学生的主体性,学生要有兴趣,要积极参与,努力提高单位时间里的工作效率;第二,应体现英语的实用性,要注重语言实践,要在英语课中让学生有语言的积累;第三,应体现课堂的实效性,应是朴实的课,是原生态的课,不但要“好看”,更要“可学”。



问题展现

镜头 1:教师甲讲授人教版 Go For It 教材八年级上 Unit 10 I'm going to be a basketball player 一课。在呈现完 be going to 表达对将来的打算时,设计的练习任务是这样的:

T:“Be going to”can be used with these time: tomorrow, to-

morrow morning (afternoon, evening), the day after tomorrow, next week (month, year), this afternoon (evening). Now please look at the pictures on TV and tell me what they are going to do, using the given time above.

S1: The old man is going to hike to the top of the mountain tomorrow.

S2: I'm going to learn to ski the day after tomorrow.

...

镜头 2: 教师乙讲授同一节内容, 在呈现完 be going to 表达对将来的打算时, 设计了题为迎奥运接力赛的操练活动。

教师将班中的 55 名同学的座位排成八列, 拿出八张小纸条, 每张纸条上是一句本单元学过的带有 be going to 结构的句子。每一列的最后一名同学拿到纸条, 迅速把上面的句子读给前面的同学听, 这样依次向前传, 最后坐在第一位的同学把他听到的句子说给大家听。

句子不是很难, 所以每个同学都会说, 但经过七八个人的“中转”有些句子也难免会走样。第三列的同学把 He's going to take acting lessons. 传成了 He's going to take eating lessons. 第八列的同学把 I'm going to move somewhere interesting. 中的 move 传丢了。

学生们做得很投入, 在学生站起来说句子的时候, 大屏幕上同时呈现出原句, 全班同学都能听到并看到这句话, 从而调动所有同学的积极性, 使他们参与到教学活动中来。

(张丹)



问题解析

上述案例中, 同课异构的两个课堂教学片段, 按英语有效课堂

教学的要求,无论从教师掌握教育新理念,还是教学方面都存在明显差异。

镜头1中,教师试图将学生熟悉的生活情景引入语言实践。从教学片段中看出,学生确实给予教师一定的回应,但与此同时,其中的问题也显现出来,这个任务几乎一直是学生独自完成,这种过程虽然教师“讲”得少了,学生“动”得多了,但是从学生探究学习和合作学习的角度看,与“有效”还相隔千里。镜头2是“面向全体”的一个典型环节。这个任务的内容貌似简单,但是刚熟悉了“be going to”结构就把相关的句子“口口相传”,而且要“一个也不能少”地进行接力式传递,这种活动无疑牵动着每个学生,尤其是给平时学习有困难的学生以无言的警示——不能轻易放弃。经常开展类似的活动,能够培养学生时刻关注学习、参与学习的情感态度。从效率上讲,教师甲给一个学生活动的的时间被教师乙分配给八个学生同时活动,而且活动的频率还远远高于教师甲的活动,课堂效果的差异是可想而知的。这种方法还十分有利于解决长期困扰我们的“大班型”问题。



对策探究

“上好课”是所有教师的追求,实现课堂的有效和高效是所有教师的梦想。那么,怎样判断一堂课是不是好课,是不是有效课堂呢?这就要求教师必须了解和掌握有效课堂教学的主要原则。

1. 学生主体性原则

课堂教学的立足点应该是“人”,而不是物化的知识。一堂英语课的价值不仅仅是教给学生某些英语知识,更重要的是交给学生在实践中运用这些知识的钥匙,给学生搭建构建英语语言综合运用能力的平台。

(1)学生兴趣高。学生的学习兴趣直接影响学习的效率,以往

的一些英语课学生学习积极性不高,主要原因在于有些教师的教学模式过于呆板或过于夸大英语准确性的作用,教师求全、急躁的心理过于严重,给学生造成了极大的压力,使学生产生了厌烦的情绪。

(2)学生积极参与。评价学生的参与状态,既要看全体学生是否都参与了,也要看每个学生是否全程参与学习了。这种指标的验证渠道有很多:可以看学生是否踊跃发言,是否兴致勃勃地阅读、讨论;也可以看学生是否积极思考或自觉进行听、说、读、写等英语实践活动;还可以看有没有学生在小组学习讨论时,给予别人指点帮助或大胆发表与众不同的见解等。

(3)学生个性得到张扬。一堂课会因为学生的参与而变得实在,因为有学生个性的张扬而变得生动。我们在听课的时候,留给我们印象最深的往往不是教师的教法,而是一些学生出乎意料的答案。我们也不妨反思一下,自己是否为了成绩而把具有很大潜能的学生教成书呆子。

2. 英语价值性原则

我们经常说,英语要教出英语味来,英语教学要能体现英语的价值。英语味怎样体现?英语的教学价值又怎样体现?对于这几个问题,一线教师大多非常关注且极力想有所突破。

(1)重视语言积累。“胸藏万汇凭吞吐,笔有千钧任歛张。”古人学习语文强调读得多,记得多,这样才能博闻强记,厚积薄发。现在的英语教学也有与此相通的道理,我们把英语课堂教学定位在语言实践上,而学生在语言实践过程中,不管是理解,还是表达,都需要充足的语言积累作后盾,因此,语言积累是学生学习英语的基本途径,也是教师教学中应该重点解决的问题。

一堂有效的英语课,学生该记住的东西就要让其记住,让学生在课堂内就体验到成功;不要把这些任务留到课外,使英语教学走到高耗低效的老路上去。力求把课外的时间用在广泛阅读课外书和参加英语活动上,让学生在博览群书和英语活动的浸润中提高

英语能力。

(2)重视语言运用能力。运用语言文字是一种技能技巧,要在实践中多练,让学生的英语能力在反反复复的听说读写中慢慢形成,逐步提高。所以,一堂英语课是否有效,要看学生有没有充分地读,有没有读和写的结合,有没有掌握一些自己读懂英语的方法。

3. 方法实用性原则

叶澜教授指出,一堂好课的基本要求是“常态性”,这种课是平时都能上的课,而不是很多人帮你准备,然后才能上的课。现在的一些公开课,就一堂课而言,它是高效的,在教育理念上,确实给听课者起到了示范作用,但他们为这一堂课而做的准备工作却几倍于平时的课前准备,是常态教学无法实现的。也有的公开课,是对设计的一种重演,课堂变得太完美,没有一点差错,缺乏真实感,使我们看不到学生在课堂中真正的成长和进步。因此,有效的英语课堂应是原生态的课堂,“简简单单教英语,扎扎实实提质量”才是英语课堂的改革方向。

(1)目标简明,内容简约。新课标提出三维目标的要求,但在实际操作中,有这样几种错误的走向。一是训练目标不明,三维目标只是抄在备课本上的摆设,教师根本没有心思去领会,以至“脚踩西瓜皮,滑到哪里算哪里”;二是三维目标不知如何落实,最后是重了知识,轻了其他;三是“胡子眉毛一把抓”,为了给听课者留个好印象,追求课的多样性,有意扩大三维目标,大量扩充课外知识,喧宾夺主,华而不实。目标定得不明,内容就会取舍不当,这几种倾向的根源是要么课堂密度太小,效率低,要么密度太大,无法落实,教师对此要深刻反思。在一堂课中,三维目标往往需要以“一维”作为突破口,以此来实现三维的联动,而并不是面面俱到,机械地体现。因此,一堂实用性较强的课,教师在设计时应做到目标简明,内容简约,从而使学生易于领会教学意图,突破教学的难点,有效掌握教学的重点,取得良好的学习效果。

(2)教法灵活简便,媒体运用适度。新课程提倡新的学习方式,有的教师就故意在教学中搞出个小组合作,或者让学生“用自己喜欢的学习方式来自读”,让学生唱跳画。诚然,这些方法都是贯彻新理念的有效途径,但教师必须明确,教学方法是为目标服务的,有效的课堂并不是方法越多越好,或者说方法越新越好。教学方法应根据学生的学习起点、教学的内容与目标来选择,所以,灵活简便一点,受学生欢迎,符合英语学科特点就好。

多媒体给英语教学惹祸的事件并不少见,过分地推崇多媒体,势必会带来一些负面的影响。评价多媒体在一堂课中的作用,应该审视多媒体的运用是否起到了不可替代的作用,是否起到了简便快捷的作用,特别要走出为用而用、盲目“拿来”、以辅代主、忽视文本等几种误区。

一堂有效的英语课,归根到底是在追求英语教学的效率、效益和效能,在具体的标准及其评价体系上应该是开放的多元的,绝不能用一把尺子来衡量,只有形成更多的共识,才更有利于新一轮英语课程改革的推进。



实施小策略

在实施有效课堂教学过程中,教师可以把握一些有用的小策略。

1. 营造和谐愉悦的课堂气氛

愉悦和谐的课堂教学气氛是启迪学生思维、开发学生智力、培养学生创新精神和实践能力的重要前提和基础。对于在教学中建立愉悦和谐的课堂环境问题,一位教师在教学日志里做了这样的记录。

下午的第二节是英语课,教学过程正有条不紊地进行着,谁知课程进行到一半时,却从教室的角落里传来一声怪叫:“看,鸽子!”