

2009年普通高等学校招生
全国统一考试（广东卷）

**语文、数学（文科）、英语、
文科基础科
考试大纲的说明**

广东省教育考试院 编



2009年普通高等学校招生
全国统一考试（广东卷）

**语文、数学（文科）、英语、
文科基础科**

考试大纲的说明

广东省教育考试院 编

图书在版编目 (CIP) 数据

2009 年普通高等学校招生全国统一考试 (广东卷) 语文、数学 (文科)、英语、文科基础科考试大纲的说明/广东省教育考试院编. —广州: 广东高等教育出版社, 2006. 12 (2009. 2 重印)

ISBN 978 - 7 - 5361 - 3440 - 9

I. 2… II. 广… III. 课程 - 高等学校 - 入学考试 - 说明 - 广东省 - 2009 IV. G632.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 134821 号

广东高等教育出版社出版

地址: 广州市天河区林和西横路/510500 电话: (020)87557232

广东省教育考试服务中心教材供应部发行

地址: 广州市东风东路 723 号/510080 电话: (020)37627787

广东粤赛印务有限公司印刷

890 毫米×1 240 毫米 32 开 7.625 印张 190 千字

2008 年 3 月第 2 版 2009 年 2 月第 2 次印刷

定价: 15.00 元 (含光盘)

如发现印装质量有问题, 请与承印厂 (0769 - 88825588) 联系调换
(版权所有·翻印必究)

目 录

2009 年普通高等学校招生全国统一考试

语文科考试大纲的说明 (广东卷)	(1)
I. 命题指导思想	(3)
II. 考试能力要求	(3)
III. 考试内容	(4)
IV. 考试形式	(9)
V. 试卷结构	(9)
VI. 古诗文背诵篇目	(10)
VII. 题型示例	(13)

2009 年普通高等学校招生全国统一考试

数学 (文科) 考试大纲的说明 (广东卷)	(39)
I. 命题指导思想	(41)
II. 考试内容与要求	(41)
III. 考试形式	(62)
IV. 试卷结构	(62)
V. 难度比例	(63)
VI. 题型示例	(63)
VII. 题型示例参考答案	(70)

2009 年普通高等学校招生全国统一考试

英语科考试大纲的说明 (广东卷)	(77)
------------------	------

I. 命题指导思想	(79)
II. 考试范围与内容	(79)
III. 考试形式	(81)
IV. 试卷结构和题型	(81)
V. 试题难易比例	(82)
VI. 题型示例	(83)
附录 1 听力部分录音稿	(99)
附录 2 语音项目表	(107)
附录 3 语法项目表	(109)
附录 4 功能意念项目表	(112)
附录 5 话题项目表	(116)
附录 6 词汇表	(118)

2009 年普通高等学校招生全国统一考试

文科基础考试说明 (广东卷)	(197)
I. 考试性质与目的	(199)
II. 考试范围	(199)
III. 命题指导思想	(199)
IV. 考试目标与要求	(200)
V. 考试内容	(201)
VI. 考试形式	(227)
VII. 题型、试卷结构和内容比例	(227)
VIII. 题型示例	(227)

**2009 年普通高等学校招生全国统一考试
语文科考试大纲的说明（广东卷）**

I. 命题指导思想

符合选拔性考试规律和要求，体现普通高中新课程的理念，反映本学科新课程标准的整体要求，考查考生初步的科学人文素养，注重能力与素质考查，注重时代性和实践性，促进素质教育的实施。

命题以教育部考试中心《高等学校招生全国统一考试语文科考试大纲（课程标准实验·2009年版）》和本说明为依据，充分考虑到命题、答题和评卷的操作性，确保考试的公平和公正。试题反映我省语文教学实际和高考改革趋势，适应于使用经全国中小学教材审定委员会初审通过的各版本普通高中课程标准实验教科书的考生。

试卷以合格的大学新生应该具备的语文基础与能力为主要考查内容，针对近年来考生语文水平实际情况和高等学校对新生语文水平的反馈意见，着重加强对汉语言文字规范掌握及实际应用能力的考查。

II. 考试能力要求

高考语文要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，这六种能力表现为六个层级。

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F. 探究：指对某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新，是在识记、理解和分析综合的基础上发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有难易不同的考查。

❖ III. 考试内容 ❖

根据普通高等学校对新生文化素质的要求，依据中华人民共和国教育部 2003 年颁布的《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中语文课程标准（实验）》，确定语文科考试内容。

按照高中课程标准规定的必修课程中阅读与鉴赏、表达与交流两个目标的“语文 1”至“语文 5”五个模块，选修课程中诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用、文化论著研读五个系列，组成必考内容和选考内容。必考和选考均可有难易不同的考查。

一、必考内容

必考内容及相应的能力层级如下：

（一）现代文阅读

阅读一般论述类文章。

1. 理解 B

（1）理解文中重要概念的含义

（2）理解文中重要句子的含意

2. 分析综合 C

（1）筛选并整合文中的信息

（2）分析文章结构，把握文章思路

（3）归纳内容要点，概括中心意思

（4）分析概括作者在文中的观点态度

（二）古代诗文阅读

阅读浅易的古代诗文。

1. 识记 A

默写常见的名句名篇

2. 理解 B

（1）理解常见文言实词在文中的含义

（2）理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

（3）理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

（4）理解并翻译文中的句子

3. 分析综合 C

- (1) 筛选文中的信息
- (2) 归纳内容要点, 概括中心意思
- (3) 分析概括作者在文中的观点态度

4. 鉴赏评价 D

- (1) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧
- (2) 评价文章的思想内容和作者的观点态度

(三) 语言文字运用

正确、熟练、有效地运用语言文字。

1. 识记 A

- (1) 识记现代汉语普通话常用字的字音
- (2) 识记并正确书写现代常用规范汉字

2. 表达应用 E

- (1) 正确使用标点符号
- (2) 正确使用词语(包括熟语)
- (3) 辨析并修改病句

病句类型: 语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

- (4) 扩展语句, 压缩语段
- (5) 选用、仿用、变换句式
- (6) 正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法: 比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。

- (7) 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动

（四）写作

能写论述类、实用类和文学类文章。

表达应用 E

作文考试的要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级

- （1）符合题意
- （2）符合文体要求
- （3）感情真挚，思想健康
- （4）内容充实，中心明确
- （5）语言通顺，结构完整
- （6）标点正确，不写错别字^①

2. 发展等级

- （1）深刻

透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发作用。

- （2）丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

- （3）有文采

用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。

- （4）有创新

见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。

^① 每一个错别字扣1分，重复的不计。

二、选考内容

选考内容及相应的能力层级如下：

(一) 文学类文本阅读

阅读鉴赏中外文学作品。了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。文学作品的阅读鉴赏，注重审美体验。感受形象，品味语言，领悟内涵，分析艺术表现力；理解作品反映的社会生活和情感世界，探索作品蕴涵的民族心理和人文精神。

1. 分析综合 C

(1) 分析作品结构，概括作品主题

(2) 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

2. 鉴赏评价 D

(1) 体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术

(2) 欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力

(3) 对作品表现出的价值判断和审美取向作出评价

3. 探究 F

(1) 从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神

(2) 探讨作者的创作背景和创作意图

(3) 对作品进行个性化阅读和有创意的解读

(二) 实用类文本阅读

阅读评价中外实用类文本。了解传记、新闻、报告、科普文章的文体基本特征和主要表现手法。准确解读文本，筛选、整合信

息。分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本产生的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。

1. 分析综合 C

- (1) 筛选并整合文中的信息
- (2) 分析语言特色，把握文章结构，概括中心意思
- (3) 分析文本的文体基本特征和主要表现手法

2. 鉴赏评价 D

- (1) 评价文本的主要观点和基本倾向
- (2) 评价文本产生的社会价值和影响
- (3) 对文本的某种特色作深度的思考和判断

3. 探究 F

- (1) 从不同的角度和层面发掘文本所反映的人生价值和时代精神
- (2) 探讨作者的写作背景和写作意图
- (3) 探究文本中的某些问题，提出自己的见解

IV. 考试形式

考试采用闭卷、笔答形式。全卷满分为 150 分。考试时间 150 分钟。

V. 试卷结构

一、全卷包括必做题和选做题

必做题的考查内容为“语言文字运用”、“古代诗文阅读”、

“现代文阅读”和“写作”，共 18 道小题，分值约占总分的 90%。

选做题的考查内容为“文学类文本阅读”和“实用类文本阅读”。两类文本阅读各设 3 道小题，题型为非选择题；考生选做其中一类，完成同一类文本阅读中的 3 道小题，分值约占总分的 10%。

二、试卷内容、题量及占分比例

1. 语言文字运用	6 题	约 16%
2. 古代诗文阅读	7 题	约 22%
3. 现代文阅读	4 题	约 12%
4. 文学类文本阅读/实用类文本阅读	3 题	约 10%
5. 写作	1 题	40%

三、题型的占分比例

1. 选择题	约 20%
2. 非选择题	约 80%

VI. 古诗文背诵篇目

“古诗文背诵篇目”为名句名篇默写的考查范围。

文言文（18 篇）

1. 《论语》六则
2. 生于忧患，死于安乐 《孟子》
3. 鱼我所欲也 《孟子》
4. 逍遥游 《庄子》

- | | |
|----------------|------|
| 5. 劝学 | 《荀子》 |
| 6. 曹刿论战 | 《左传》 |
| 7. 出师表 | 诸葛亮 |
| 8. 桃花源记 | 陶潜 |
| 9. 三峡 | 郦道元 |
| 10. 师说 | 韩愈 |
| 11. 陋室铭 | 刘禹锡 |
| 12. 阿房宫赋 | 杜牧 |
| 13. 岳阳楼记 | 范仲淹 |
| 14. 醉翁亭记 | 欧阳修 |
| 15. 记承天寺夜游 | 苏轼 |
| 16. 赤壁赋 | 苏轼 |
| 17. 爱莲说 | 周敦颐 |
| 18. 送东阳马生序（节选） | 宋濂 |

诗词曲（42 首）

- | | |
|--------------|------|
| 1. 关雎 | 《诗经》 |
| 2. 蒹葭 | 《诗经》 |
| 3. 氓 | 《诗经》 |
| 4. 离骚 | 屈原 |
| 5. 观沧海 | 曹操 |
| 6. 饮酒（结庐在人境） | 陶潜 |
| 7. 送杜少府之任蜀州 | 王勃 |
| 8. 次北固山下 | 王湾 |
| 9. 使至塞上 | 王维 |

- | | |
|------------------|-----|
| 10. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 | 李白 |
| 11. 行路难（金樽清酒斗十千） | 李白 |
| 12. 蜀道难 | 李白 |
| 13. 望岳 | 杜甫 |
| 14. 春望 | 杜甫 |
| 15. 登高 | 杜甫 |
| 16. 茅屋为秋风所破歌 | 杜甫 |
| 17. 白雪歌送武判官归京 | 岑参 |
| 18. 酬乐天扬州初逢席上见赠 | 刘禹锡 |
| 19. 钱塘湖春行 | 白居易 |
| 20. 观刈麦 | 白居易 |
| 21. 琵琶行 | 白居易 |
| 22. 雁门太守行 | 李贺 |
| 23. 赤壁 | 杜牧 |
| 24. 泊秦淮 | 杜牧 |
| 25. 夜雨寄北 | 李商隐 |
| 26. 无题（相见时难别亦难） | 李商隐 |
| 27. 锦瑟 | 李商隐 |
| 28. 相见欢（无言独上西楼） | 李煜 |
| 29. 虞美人（春花秋月何时了） | 李煜 |
| 30. 渔家傲（塞下秋来风景异） | 范仲淹 |
| 31. 浣溪沙（一曲新词酒一杯） | 晏殊 |
| 32. 登飞来峰 | 王安石 |
| 33. 江城子·密州出猎 | 苏轼 |
| 34. 水调歌头（明月几时有） | 苏轼 |