

义务教育课程标准实验教科书



# 语文教学参考

四年级下册



# YUWEN JIAOXUE CANKAO



责任编辑：岩 凤  
封面设计：刘瑞祯

ISBN 978-7-80184-634-1

定价：12.20元（内附光盘）

ISBN 978-7-80184-634-1



9 787801 846341 >

义务教育课程标准实验教科书 (S 版)

# 语文教学参考

四年级下册

语文出版社

义务教育课程标准实验教科书（S版）

**语文教学参考**

四年级下册

语文出版社教材研究中心 编  
十二省小语教材编委会

\*

**语文出版社出版**

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywbs.com

新华书店经销 北京通州皇家印刷厂印刷

\*

890毫米×1240毫米 32开本 8印张

2005年12月第1版 2008年12月第4次印刷

定价：12.20元（附光盘）

ISBN 978-7-80184-634-1

---

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

# 目 录

说明 .....	( 1 )
第一单元说明 .....	( 21 )
1 种子 .....	( 23 )
2 只拣儿童多处行 .....	( 28 )
3 钓鱼 .....	( 34 )
4* 爷爷的芦笛 .....	( 40 )
语文百花园一 .....	( 44 )
第二单元说明 .....	( 48 )
5 古诗三首 .....	( 50 )
江畔独步寻花	
寒食	
泊船瓜洲	
6 桂林山水 .....	( 56 )
7 走进丽江 .....	( 63 )
8* 五彩池 .....	( 70 )
语文百花园二 .....	( 74 )
第三单元说明 .....	( 79 )
9 卫星比武 .....	( 81 )
10 巴斯德征服狂犬病 .....	( 87 )
11 小树死因的调查报告 .....	( 93 )

12*	绿色记事本	(98)
	语文百花园三	(102)
<b>第四单元说明</b>		(106)
13	我站在祖国地图前	(108)
14	陈嘉庚办学	(114)
15	舞动的北京	(119)
16*	大使馆妈妈	(124)
	语文百花园四	(129)
<b>第五单元说明</b>		(134)
17	莲叶青青	(136)
18	萧山杨梅	(141)
19	地震中的父与子	(146)
20*	母亲的呼唤	(151)
	语文百花园五	(156)
<b>第六单元说明</b>		(160)
21	爬山	(162)
22	语言的魅力	(167)
23	寓言两则	(172)
	滥竽充数	
	邯郸学步	
24*	米芾学书	(178)
	语文百花园六	(183)
<b>第七单元说明</b>		(187)
25	鸟的天堂	(189)
26	鲸	(196)
27	麋鹿	(202)
28*	小狮子爱尔莎	(207)
	语文百花园七	(213)
<b>第八单元说明</b>		(218)
29	孔子学琴	(220)

30	端午节的由来 .....	(226)
31*	西门豹 .....	(230)
32*	汤姆·索亚历险记 .....	(235)
	语文百花园八 .....	(240)
附:	常用汉字(2500字)测查表 .....	(243)

# 说 明

《义务教育课程标准实验教科书语文（四年级下册）》是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的，供四年级第二学期使用。四年级下册保持了一、二、三年级教材的特色，在指导思想、教学内容、呈现方式等各方面坚持以学生为本的思想，走发展语言的路子，突出母语教育的特点，贯穿现代教育理念，努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

为了帮助教师了解教材的编写意图，更好地理解教材、使用教材，现就本册教材编写的指导思想、基本内容结构、教材特点、教学目标做如下说明，并就教学中应注意的问题提出具体建议。

## 一、教材编写的指导思想

1. 以马克思主义、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以国家的教育方针为指针，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身发展与和谐发展奠定基础。

2. 正确把握当代语文教育的特点，做到工具性和人文性的统一，在使学生获得语文基本素养的同时，培养他们的爱国主义情感、社会主义道德品质、科学精神和健全人格，使他们热爱并继承中华民族优秀传统文化，了解、吸纳人类进步文化的精华。同时，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，丰富语言的

积累，培养语感，拓展思维，使他们具备现代化社会需要的创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读与理解、表达与交流 and 运用现代技术搜集和处理信息的基本能力。

3. 树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材编写根据学生身心发展和语文学习的特点，注意激发学生的学习兴趣、好奇心、求知欲和进取精神，培养学生的创新精神和实践能力，倡导自主、合作、探究的学习方式。教材具有开放性和弹性，在合理安排基本课程内容的基础上，为教师和学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

4. 教学内容的编排注意简化头绪，突出重点，结构清晰，分段落实义务教育语文课程的阶段目标，并加强过程与方法、知识与能力、情感态度与价值观的整合。

## 二、教材的内容和结构

本册教科书编排了8个单元。每个单元包括导语、课文、语文百花园三个部分。课文由3篇精读课文和1篇略读课文（第八单元2篇略读课文）组成。其中，精读课文后面安排了要求认识的字和要求会写的字，还有课后思考练习题（部分课文后面编排有带“★”号的选做题）和词语花篮；略读课文后面安排了要求认识的字及思考练习题和词语花篮。在部分课文的练习题后，还安排有“学习链接”，编排了法国著名的微生物学家巴斯德、春秋时期我国著名的思想家和教育家孔子的人物简介，以及王安石推敲诗句和云南丽江古城被列入文化遗产等情况介绍。在第一、三单元各安排了一次“指南针”，分别讲了“学习转述”“学习使用资料”。

本册教科书继前七册之后，仍以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含着丰富的教育价值，可使学生在语文学习中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自

己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教科书要求认识 190 个字，会写 200 个字。要求认识的字排在精读课文和略读课文后面的横条里，要求会写的字排在精读课文后面的田字格里。

本册教科书安排了 8 个“语文百花园”。每个百花园由 4—5 个栏目组成。其中有三个固定的栏目：“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”。“能说会道”“笔下生辉”和“语文大课堂”交叉安排。“能说会道”和“笔下生辉”各安排 6 次，分别排在第 1、2、4、5、6、8 单元。“语文大课堂”安排 2 次，排在第 3、7 两个单元。

本册的注音有以下几种情况：精读课文、略读课文和“语文百花园”中的“阅读平台”里的短文，均采用难字注音。课文中的多音字随文注音，用方括号标出。词语中的字都需要注音的，采用词连写的方式标在词语的后面，如，忸怩（niǔní）、颠簸（diānbǒ）。有些字在具体的语言环境中读音要发生变化，课文中标注的是轻声。

### 三、教材的特点

（一）注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养

1. 在单元前安排了激发学生学习兴趣的单元导语和情境图。

导语的作用是揭示单元学习的内容，点明单元主题和训练重点，激发学生的学习兴趣，为课文和“语文百花园”的学习做好准备。导语以儿童的口吻，引导学生学习本单元的课文，行文生动活泼。每个单元的导语都配有表现主题内容的情境图，更加直观地揭示主题，为学生创设了多种自主、合作、探究的学习环境，画面生动，充满童趣；情境图中的人物对话，是借助泡泡框的形式呈现出来的，又直观，又醒目，还洋溢着童趣。它既有课文内容的提示，又向课外拓展，并尽可能设置疑团，诱发学生的求知欲。如，第一单元的导语，前半部分“我们就像一株幼苗，

在大人的呵护下健康成长。老师亲切的微笑，给我们以鼓励；爸爸坚定的话语，给我们以启发；爷爷悠扬的芦笛声，让我们变得坚强勇敢；冰心奶奶的文章，让我们感到无比快乐……”句式整齐，语言优美，既与学生的生活紧密联系，又揭示了本单元的主题，有助于激发学生的学习兴趣，引发学生的探究心理。后半部分“阅读本单元课文，体会文章表达的思想感情，从中学习做事、做人的道理”，点明单元的学习专题是“体会文章的思想感情”“学习做事、做人的道理”。情境图配以反映儿童生活的画面和对话框，使学生很快进入学习本单元的特定情境中，为后面学习课文做好铺垫。

## 2. 选文形式多样，安排精读和略读两种类型的课文。

本册教科书继承了前七册教材选文形式多样的特点。除了常见的诗歌、散文、故事、童话、神话、传说、寓言等体裁以外，还有说明文、科学小品文、剧本等体裁，使课文的体裁更加丰富。

教材选文注意贴近儿童生活，密切联系儿童的经验世界和想象世界；注意植根于中华民族优秀传统文化，吸纳多样文化，体现时代气息和现代意识。使儿童在阅读中产生共鸣，从而进一步激发他们阅读的兴趣，有助于逐步树立正确的世界观、人生观和价值观。新编选的课文占80%以上，有反映儿童成长的《只拣儿童多处行》《钓鱼》；有表现祖国秀美山川的《桂林山水》《走进丽江》《五彩池》；有表现科学家造福人类的《巴士德征服狂犬病》，有表现爱国精神的《我站在祖国地图前》《陈嘉庚办学》《舞动的北京》《大使馆妈妈》；有反映人间真情的《莲叶青青》《地震中的父与子》；有启发人明理悟道的《爬山》《语言的魅力》《米芾学书》；有反映保护环境和保护动物的《小树死因的调查报告》《绿色记事本》《麋鹿》《小狮子爱尔莎》；有反映中华优秀传统文化和世界各国多样文化的《孔子学琴》《端午节的由来》《汤姆·索亚历险记》等。

本册课文分精读和略读两种类型，精读要求认真细致的研

读，在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面结合联想和想象，加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要手段，而且有助于提高理解和运用语言文字的能力。略读只要求把握文章的大意，不要求字斟句酌。

## （二）注重学生各种语文能力的培养

### 1. 重视学习方法和学习习惯的培养。

教材注意了课文的导学设计。在课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，用泡泡框的形式，提出思考的问题，引导学生读书、思考，逐渐领悟到读书的时候应当在哪些地方想，想些什么，怎么想，养成良好的阅读习惯。围绕课文提出的问题，大体有以下情况：（1）引导学生理解词句及课文内容。有的在课文的关键处提出思考的问题，如，《钓鱼》一课，作者说“自己不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’”，这句话需要学生理解，泡泡框的内容“我要想想‘鱼’指的是什么”，就是引导学生理解课文的重要内容。又如，《爬山》一课的第3自然段，为了让学生理解“征服”的意思，泡泡框的内容“‘征服’还可以换成……”，意在引导学生通过换词的方法理解词语。（2）用感悟性、点评性的话语，提醒学生注意相应的内容。如，《我站在祖国地图前》一课，第1小节旁边的泡泡框“我知道了地图上的颜色代表……”，提醒学生在阅读的时候注意吸取知识信息。又如，《孔子学琴》一课，课后第2题编排了两个泡泡框，“孔子学会了曲谱，他还……”“我懂得了……”，目的在于启发学生谈谈自己阅读的感受。（3）引导学生揣摩遣词造句的妙处和文章写法。如，《只拣儿童多处行》一课，“我从‘成百盈千’‘一群接着一群’‘涌流’‘挤’等词语中，体会到儿童很多。”（4）引导学生联系生活实际，加深对课文的理解。如，《爬山》一课，“我也想这样去体验一下”，意在引导学生去亲身体验那位父亲说的欣赏大自然景物的方法，这样，可加深对课文内容的理解。

本册教材中的古诗课文，加上了注释。目的是引导学生一边

读课文，一边看注释，理解诗句的意思，想象诗句所描绘的画面，逐步掌握学习古诗的方法，提高自主学习的能力。

教材课后练习的设计，注意了学生学习方法和学习习惯的培养。课后练习大多是引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，鼓励学生独立阅读思考，探究发现，尽量自己解决问题，或启发学生提出不懂的、感兴趣的问题和大家讨论、交流。如，《走进丽江》一课，“想想丽江的‘神奇而美丽’表现在哪些地方，和同学交流交流。把不理解的问题提出来讨论，也可以课后查阅资料。”又如，《地震中的父与子》一课，“用自己的话简要说说课文讲了一件什么事。把课文中让你深受感动的地方多读几遍，说说你体会到了什么。”这些都是在引导学生运用自主、合作、探究的学习方式进行学习。

本册教材在读写训练方面，安排了以下几个方面的内容：体会文章表达的思想感情；学习从不同的角度描写景物的方法；把握文章各部分讲述的主要内容；把握文章的主要内容；体会文章蕴含的深刻道理；提高默读速度，练习复述课文。通过潜移默化地引导和练习，让学生初步掌握一些读书和表达的方法，提高读写能力。

本册教材设置有“学习链接”栏目，为学生提供与课文内容相关的一些知识，其中有的是介绍课文的主人公或作者，有的是介绍与课文相关的知识等，目的是引导学生更加主动地了解与课文有关的信息，拓展学生的视野，加深对课文的理解。本册的“指南针”栏目，意在对学生良好的学习方法和学习习惯的养成进行点拨和引导，为学生学会学习、终身学习奠定基础。本册安排的“学习转述”和“学习使用资料”两个内容，是结合课文和语文百花园的内容，从学生学习的实际需要出发进行安排的。“指南针”的内容并不是一次性地灌输给学生，而是让学生在学实践中经过多次反复，逐步掌握这样的学习方法。

## 2. 采用多种形式引导学生积累语言。

本册教材采用了多种形式引导学生主动学习和积累语言。主

要表现在：一是在课后练习中加强了词、句、段的积累。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。二是在每篇课文之后都设有“词语花篮”栏目，不仅为学生提供了积累语言的材料，而且还让学生把自己喜欢的词语再补充上一些，体现了对积累词语的重视。三是加强了朗读、背诵训练。朗读方面形式多样，包括朗读、有感情地朗读和分角色朗读等。背诵包括背诵指定的段落和由学生自己选择背诵的部分，这样既体现调动学生学习的积极性，从学生的实际出发，做到因人而异，又体现兼顾基本要求。四是在“语文百花园”中专设了“阅读平台”“积少成多”栏目，引导学生进行语言积累。

3. 密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”。

随着学生会认、会写字的增多，进入四年级的学生写话的愿望会日益增强。为顺应学生的这一心理发展特点，本册分别在三、四、六、七单元安排了4次小练笔，或写环保日记，或写了课文后的感想，或续写寓言故事，或仿写一段话等，以加强读写之间的联系，增加学生练笔的机会。这种练笔是以学生自主学习为主的，意在引导他们运用课文中的一些表达方式和写作方法，不可要求过高，更不能把它当作“语文百花园”中的“习作”来对待。

4. 听说读写各项内容整合编排，注重各种能力整体推进。

本册教科书以主题为线索，围绕单元训练重点组织单元内容。从导语到课文、课后练习和语文百花园的内容，大都围绕单元主题和训练重点，进行听说读写等语文活动的整合安排，使教科书的编排更为紧凑，整体推进学生的各种语文能力，全面提高学生的语文素养。如，第二单元在导语中，首先用精炼的话语告诉学生，这个单元的主题是介绍祖国秀美的山川，训练重点是“学习作者从不同的角度描写景物的方法”。本单元编排了四篇课文。通过课文的学习，学生体会到云南丽江的风光美，古城美；桂林的山美，漓江的水美；藏龙山上五彩池的形状美，池水

的颜色美。学生感悟到，描写景物可描写它的形状和颜色，可描写它的动态和静态，可展开丰富的想象，还可进行对比描写等等。语文百花园中的“读读背背”和“阅读平台”安排的是描写景物的古诗、现代诗，“能说会道”和“笔下生辉”安排的是观赏、赞美、评价、描写校园风景线的学习活动。所有这些学习内容，围绕单元主题和训练重点整合在一起，让学生进行学习和训练，使学生听说读写的能力得到整体提高。

### （三）重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一

教材选文注重人文精神，注意吸纳古今中外的优秀文化，从各个侧面培养学生健全的人格，培育学生的民族精神和爱国主义思想，提升学生的文化底蕴。本册教材选取了一些反映中外文化的课文，如《寓言二则》《米芾学书》《孔子学琴》《端午节的由来》《西门豹》《汤姆·索亚历险记》等。为了更好地弘扬我国的传统文化，增强学生的民族自豪感，教材将我国的四大传统节日之一——端午节，作为课文安排在教材中。教材还注重时代特色，引导学生关注自然、关注生态、关注环境、关注自我、关注现代科技等。

（四）加强语文实践活动。“语文百花园”的主要内容是语文实践。本册“语文百花园”编排了“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”“笔下生辉”及“语文大课堂”等栏目。其中“语文大课堂”属综合性学习，使“语文百花园”内容更丰富，更有趣。

#### 1. 语海畅游

“语海畅游”栏目的设置，目的在于对以前学过的字词句段方面的知识进行整理，使学生更好地把握字词句的应用规律，培养语言文字的规范意识。“语海畅游”栏目中具体内容的设计，注意贴近学生的知识基础和学习实际，采用活泼多样的形式，让学生在轻松的氛围中，理解字词句段的意义，掌握应用规律，提高应用能力。本册教材在“语海畅游”栏目里，安排了“有趣的汉字”以及形近字、同音字、多音字等汉字学习内容。“词语

真有趣”安排了比较近义词、认识各种不同结构的词语、积累词语、感悟词语功能等。词语方面还编排有运用关联词语造句、词语归类、理解同一个词语在不同语言环境中的意思、选词填空等。句子方面，编排有读句子、说句子、写句子、体会拟人句和反问句的表达效果、修改句子、标点的应用等。段的练习，编排了结构为“总一分”式的一段话，让学生感悟段的结构规律。这些内容的设置，有利于学生发现、掌握语言文字的内在规律，逐步达到正确运用的目的。

## 2. 积少成多

“积少成多”栏目包括“读读背背”和“我的采集本”两项，目的在于增加学生的语言积累，培养学生搜集、积累语言材料的意识和能力。“读读背背”安排读背古诗词（6首）、名言、格言等。“我的采集本”安排有世界文化遗产名称、奥运会会徽、动物成语故事等。这些内容，无论对于学生学习语言、学习文化、学习做人都是十分有益的。通过学习，使学生了解中华民族文化的灿烂，体会祖国语言文字的隽永、优美，让学生更加热爱祖国的语言、文化，自觉地学习、了解祖国的语言、文化，不断丰富自己的语言和文化积淀。

## 3. 阅读平台

“阅读平台”栏目向学生提供短小精悍、形式多样、文质兼美的阅读材料，以增加学生的阅读量。具体内容有：现代诗《葡萄叶的梦》《春的消息》、科学故事《用冰取火》、吉鸿昌的故事《我是中国人》、外国故事《心灵创可贴》、儿童故事《我向奶奶学语言》、寓言《狮子和鹿》、古代故事《俞伯牙遇知音》。这些阅读材料的主题分别与所在单元的主题相一致。短文后面还编排有阅读提示，引导学生自主思考和探究，帮助他们理解文章大意，发展思维能力。

## 4. 能说会道

本册教材重视口语交际能力的培养，共安排了6次口语交际训练。分别是：“话说寒假生活”“我心中的校园风景线”“家乡

的变化”“讲述我家的故事”“应该怎么办”“说说家乡的习俗”。这些内容的安排既紧密结合单元专题内容又密切联系学生的生活实际和思想实际，符合学生的认知水平和审美情趣。本栏目设计了较多的对话内容，力图体现真正意义的交际，让学生交际起来有话可说。

在口语交际的要求方面，注意了循序渐进，逐步提高口语交际的要求。如，听的方面“有不明白的地方，等同学介绍后可以提问”“听后评一评，看谁说得清楚而又生动”“听后评一评，看谁的语言最能打动人”；说的方面“在全班转述组里每个人发言中最精彩的内容”“讲述时要注意用语言打动人心”“在别人讲完后可以补充”等。

#### 5. 笔下生辉

本册教材重视学生习作能力的培养，共安排了8次习作练习。分别是：“写自己在寒假里亲身经历的一件事”“描写校园风景线或设计未来的校园”“描绘家乡的现在或设想家乡的未来”“写自己家中的感人故事”“写自己受到委屈或使别人受到委屈的一件事”“写某个节日印象最深的事”。另外，在综合性练习“语文大课堂”中，要求“写一篇调查报告”和“编一个动物寓言故事”。这些习作的内容基本上与单元主题相联系，与本单元的“能说会道”一致，成为语文实践的延伸，体现了说与写的整合。这种设计既能促进学生发展思维和语言能力，又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。习作在编排上尽量为学生提供方便，不规定习作的题目，只提出内容、范围，提示观察与思考应注意的问题，使得学生都有内容可写。教材还注意引导学生习作后的交流、展示和评改。

#### 6. 语文大课堂

为了全面提高学生的语文素养，帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式，本册安排了两次“语文大课堂”。一次是“我的调查报告”，安排在第三单元；另一次是“我喜欢的动物寓言故事”，安排在第七单元。“语文大课堂”属综合性学习，目的