

义务教育课程标准实验教科书



语文教学参考

五年级下册



语文出版社

YUWEN JIAOXUE CANKAO



责任编辑：山 边

封面设计：赖积华

ISBN 978-7-80184-788-1

定价：12.50元（内附光盘）

ISBN 978-7-80184-788-1



9 787801 847881 >

义务教育课程标准实验教科书(S版)

语文教学参考

五年级下册

语文出版社

义务教育课程标准实验教科书(S版)

语文教学参考

五年级下册

语文出版社教材研究中心
十二省小语教材编写委员会 编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywubs.com

新华书店经销 河北新华印刷一厂印刷

*

890毫米×1240毫米 32开本 8.375印张

2007年1月第1版 2008年12月第3次印刷

定价: 12.50元(附光盘)

ISBN 978-7-80184-788-1

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

目 录

说明	(1)
第一单元说明	(24)
1 神鸟	(27)
2* 格萨尔王的故事	(33)
3 冬不拉	(37)
4 火把节	(43)
5* 刘三姐	(48)
语文百花园一	(53)
第二单元说明	(58)
6 猫	(61)
7 珍珠鸟	(67)
8* 海豚救人	(73)
9 老人与海鸥	(77)
10* 草虫的村落	(84)
语文百花园二	(89)
第三单元说明	(95)
11 黄道婆	(97)
12 提灯女神	(103)
13* 香玉剧社号	(110)
14 居里夫人的三克镭	(117)
15* 花木兰	(125)
语文百花园三	(131)

第四单元说明	(138)
16 范仲淹的故事	(141)
17 体育课	(147)
18 虎口藏宝	(154)
19* 顶碗少年	(160)
20* 失去的一天	(166)
语文百花园四	(169)
第五单元说明	(174)
21 古诗三首	(177)
22 左公柳	(183)
23* 郑成功收复台湾	(192)
24 隐姓埋名三十年	(196)
25* 海上英魂	(202)
语文百花园五	(208)
第六单元说明	(211)
26 少年闰土	(214)
27 凡卡	(224)
28 孔明借箭	(233)
29* 战风车	(240)
30* 童年乐趣	(245)
语文百花园六	(250)
附《常用汉字测查表》(3500 常用字表)	(254)

说 明

《义务教育课程标准实验教科书语文五年级下册》是以《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》和《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的精神为指导,以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的,供五年级第二学期使用。五年级下册教材保持了整套教材的延续性,在指导思想、教学内容、呈现方式等各方面坚持以学生为本的思想,走发展语言的路子,突出母语教育的特点,贯穿现代教育理念,体现民族性和现代性的有机统一,努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。本册教材从选文到练习设计,从编排结构到呈现方式,均与五年级上册保持一致。

为了帮助教师了解教材的编写意图,更好地理解教材、使用教材,现就本册教材编写的指导思想、基本内容结构、教材的主要特点、教学目标做如下说明,并就教学中应注意的问题提出具体建议。

一、教材编写的指导思想

1. 以马克思主义、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,以党和国家的教育方针为指针,以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,坚持面向现代化、面向世界、面向未来,准确把握语文教育的总目标和阶段目标,致力于学生语文综合素养的提高,为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。

2. 正确把握当代语文教育的特点,坚持工具性和人文性的统一、民族性与现代性的统一,在使学生获得语文基本素养的同时,培养他们的民族精神和爱国主义情感、社会主义道德品质、科学精

神和健全人格,使他们热爱并继承中华民族的优秀传统文化,了解、吸纳人类进步文化的精华。同时,指导学生正确了解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,拓展思维,使他们具备现代社会需要的创新精神、合作意识和开放的视野,具备包括阅读与理解、表达与交流和运用现代技术搜集与处理信息的基本能力。

3. 坚持学生是学习和发展的主体的教育理念。教材编写从学生认知水平和语文学习的特点出发,注意激发学生的学习兴趣、好奇心、求知欲,培养学生的创新精神和实践能力,倡导自主、合作、探究的学习方式。教材具有开放性和弹性,在合理安排基本课程内容的基础上,为学生留下选择和拓展的空间,以满足不同学生学习和发展的需要。

4. 教材选文除重视典范性、文质兼美和体裁、题材、风格多样外,还注意体现时代精神和现代意识,贴近学生生活。

5. 教学内容的编排注意简化头绪,梯次展开,分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标,并加强过程与方法、知识与能力、情感态度与价值观的整合。

二、教材的内容结构

本册教科书共有 30 篇课文,其中精读课文 18 篇,略读课文 12 篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。单元课文由 3 篇精读课文和 2 篇略读课文组成。其中,精读课文后面有识字写字内容,包括要求认识的字和要求会写的字,还有课后练习题和词语采集;略读课文后面有要求认识的字,有思考练习和词语采集。在部分课文的练习题后,还安排有“学习链接”和“指南针”,为学生自主学习、开阔视野提供方便。

本册教科书同五年级上册一样,只设置 6 个单元,为师生更好地进行个性化的教与学,更好地开展语文实践活动(如口语交际、习作、综合性学习),尽可能留下弹性的时间和空间。本册所设专题依次是:多彩的民族文化、人类的伙伴、巾帼英杰、自强不息、赤子情怀、名著之旅。这些专题较具体地体现了语文教育中人与社

会、人与自然、人与自我和母语文化的主题,以及弘扬爱国主义、民族精神的要求。每个专题内容贴近儿童生活,体现时代特点,蕴涵着丰富的教育价值,可使学生在语文学习过程中,培养热爱祖国,热爱家乡,热爱生活的思想感情;受到高尚情操与爱美情趣的熏陶,发展个性,丰富自己的精神世界;培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格,激发学生追求理想,奋发向上信念,为实现理想而努力。

本册教科书要求认识 167 个字,排在精读课文和略读课文后面的横条里。本册要求会写 200 个字,排在精读课文后面的方格里。

每个“语文百花园”由三、四个栏目组成。其中有三个是固定栏目:“温故知新”“口语交际”“习作”;“语文大课堂”属综合性学习活动,分别安排在第一、五两个单元。

本册教材的注音方式与五年级上册保持一致,有以下几种情况:精读课文、略读课文中的生字、难字随文注音,用圆括号标明,多音字随文注音,用方括号标明。词语中的字都需要注音的,采用词连写的形式标注在词语的后面,如,铿锵(kēngqiāng)、狰狞(zhēngníng)、慷慨(kāngkǎi)等。有些字在具体的语言环境中读音要发生变化,课文中标注的是轻声,如“刺猬”的猬(本音是 wèi)。

三、教材的特点

(一)注意激发学生的学习兴趣,促进学生自主学习能力的培养

1. 在单元前安排了激发学生兴趣的单元导语和情境图。

教材在每单元前设计了专门的版面,安排了导语的内容。导语扼要说明本单元的学习内容和学习方法,点明单元的专题和训练重点,激发学生的学习兴趣,布置学习任务,为课文的学习做好准备。导语行文生动活泼,富有诗意。每单元的导语都配有表现主题内容的情境图,更加直观地揭示主题,为学生创设了多种自主、合作、探究的学习环境,画面生动,充满童趣,如,第一单元的导

语“‘五十个民族，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家。’你知道吗，在我们民族大家庭中，流传着许许多多的民间传说和英雄的传奇故事。本单元课文将把我们带入动人的民间故事，让我们为各族人民的勇敢、纯朴、善良而喝彩。”这段导语用优美、简明的语言，概括地介绍了本单元的内容，并提示学生“要用心体会作者表达的思想感情，感受多彩的民族文化的无穷魅力”，具体点明了单元主题和训练专题，并配有精美的情境图。画面展现了“五十六族兄弟姐妹是一家”的民族大家庭。使学生很快进入学习本单元的特定情境中，为后面学习课文做好铺垫。

2. 选文新，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

本册教材首次见于小学语文教科书课文的新选文比率达80%左右。这些首次进入教材的新选文多为名家名篇，文质兼美，富于典范性。选文的范围广泛，题材、体裁、风格丰富多样，文化含量高，有助于学生语文素养的培养和文化视野的拓宽，有助于学生理解和尊重多样性文化。在这些课文中，有少数民族的民间传说故事，如，《神鸟》《格萨尔王的故事》《冬不拉》《火把节》《刘三姐》；有反映人和动物和谐相处的，如，《猫》《珍珠鸟》《海豚救人》《老人与海鸥》；有歌颂巾帼英杰的，如，《黄道婆》《提灯女神》《香玉剧社号》《居里夫人的三克镭》《花木兰（剧本）》；有反映人们自强自立、奋发向上的，如，《范仲淹的故事》《体育课》《顶碗少年》；有反映民族精神和爱国情怀的，如，《左公柳》《郑成功收复台湾》《隐姓埋名三十年》《海上英魂》；有中外名篇名著中的精彩片断，如，选自鲁迅先生《故乡》中的《少年闰土》，俄国作家契可夫的著名短篇小说《凡卡》，我国近代白话小说《三国演义》中的《孔明借箭》，西班牙著名作家塞万提斯的伟大作品《堂吉珂德》中的《战风车》，法国作家罗曼·罗兰的长篇巨著《约翰·克里斯朵夫》中的《童年乐趣》等。这些选文贴近学生生活，可读性强，富于现代意识和时代气息，体现了现代社会对公民人文素养、科学素养和思想道德素质的要求与培养。

本册课文分精读和略读两种类型，这是从阅读方法上对课文进行的划分。精读是认真细致地研读，在词句理解、文意把握、要

点概括、内容探究、作品感受等方面结合联想和想象,加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要手段,而且有助于提高理解和运用语言文字的能力。略读只要求把握文章的大意,不要求字斟句酌。

(二)注重学生各种语文能力的培养

1. 重视学生学习方法和学习习惯的培养。

教材课后练习的设计,注意了学生学习方法和学习习惯的培养。略读课文一般只设计1—2道富有启发性的练习题。精读课文一般设计3—4道练习题,其设计思路是:第1题一般为或朗读或背诵或默读课文,意在引导学生整体感知课文;第2题意在帮助学生理清课文表达思路或顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法;第3题旨在培养学生的语感和对词语理解与运用的能力;第4题读读写写旨在加强词语的学习,增加语言积累。有的还设计了带★号的拓展选做题,一般结合课文内容,或联系学生的经验世界与想象世界,或联系社会生活实际,强化学生发散思维的训练。这些思考题的设计重视给学生提供较大的学习空间,注重对学生自主学习能力的培养,充分尊重学生的个性化思维,鼓励他们勇于提出自己的独特见解,说出自己的独特感受,逐步培养学生掌握自主、合作、探究的学习方式。

另外,课后练习的设计还注意了读写的结合。针对部分课文的内容和写作特点,在部分课文后面的拓展题中较为恰当地设计了“小练笔”的形式,力求让学生在最佳的教学时机,充分利用课文资源,进行灵活多样的小练笔。

在一些课文后面还适当安排了相关“学习链接”的内容,以进一步拓展延伸阅读内容和补充有关知识。“学习链接”编排的内容大多是与课文有关的知识介绍,如,本册编排了关于现代著名作家老舍、波兰物理学家居里夫人、我国伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅几个人物的简介,及有关西班牙著名作家塞万提斯的伟大作品《堂吉珂德》的简要介绍等。在第五、六单元还安排了学习方法指导“指南针”,分别讲了有关“学做读书笔记”和“学写读后感”

的内容。这样编排旨在引导学生更加主动地了解与课文有关的信息,拓展学生的视野,加深对课文的理解。“指南针”意在对学生良好的学习方法和学习习惯的养成进行点拨和引发,为学生学会学习、终身学习奠定基础。“指南针”的内容并不是一次性地灌输给学生,而是要在学习实践中多次反复,引导学生逐步形成。

本册教材在阅读训练方面,含有以下几个方面的内容:体会作者表达的思想感情,感受多彩的民族文化的魅力;体会作者是怎样通过仔细观察,把动物的特点写具体的,又是怎样真实地表达人与动物之间的感情的;注意作者是怎样描写人物、表现人物精神的和根据需要搜集信息;理解含义深刻的词句,领悟作者表达的思想感情;理解含义深刻的词句,体会文章的思想感情,揣摩选词用语的奥妙;把握文章的主要内容,想想名家是怎样叙述故事、刻画人物的。通过潜移默化地引导和练习,让学生初步掌握一些读书方法和表达方法,提高阅读能力和表达能力。

本册教材中的古诗文,加上了注释。目的是引导学生一边读课文,一边看注释,理解诗文的意思,想象诗文所描绘的画面,逐步掌握学习古诗文的方法,提高自主学习的能力。

2. 采用多种形式引导学生积累语言。

本册教材采用了多种形式引导学生主动学习和积累语言。主要表现在:一是在课后练习中加强了词、句、段的积累。引导学生把自己感兴趣的内容和觉得好的词、句、段落多读读,或抄一抄,或听写下来。在精读课文的课后练习中,设计了读写词语的练习题,让学生读读写写由生字带出的生词、重点词语等,以丰富语言积累。二是在每篇课文之后都设有“词语采集”栏目,不仅为学生提供了积累语言的材料,而且还要让学生把自己喜欢的词语再补充上一些,引导学生养成主动积累词语的良好习惯,也体现了对积累词语的重视。三是加强了朗读、背诵训练。朗读方面形式多样,包括朗读、有感情地朗读和分角色朗读等。背诵包括背诵指定的段落和由学生自己选择背诵的部分,这样既体现调动学生学习的积极性,从学生的实际出发,做到因人而异,又体现兼顾基本要求。

四是在语文百花园中专设了“阅读平台”“积少成多”两项内容的练习,引导学生扩大阅读范围,增加语言积累。本册在“阅读平台”中编排了描写傣族新年——泼水节的狂欢场面的“泼水节”,连续观察日记“螳螂的启示”,故事“镇静的女人”“鞋匠的儿子”,历史故事“晏子智说齐景公”,节选自《儒林外史》第五回《王秀才议立偏房 严监生疾终正寝》中的“伸着两个指头”等。“积少成多”中编排了谚语、古诗(两首)、名言警句的练习等。

3. 密切联系学生的阅读和生活实际,安排适量的“小练笔”。

为了体现从读学写,读写结合,本册分别在第四、六单元安排了三次小练笔,一次在《顶碗少年》课后,“那位白发老者对顶碗少年低声说了什么?顶碗少年听了之后又是怎么想的?把自己想到的写下来。”;一次在《少年闰土》课后,“试着学习课文抓住人物特点的写法,仿照课文,写写自己身边一个小伙伴的外貌。”;一次在《凡卡》课后,“读了课文,你一定会有很多话想跟凡卡说,请你把自己想说的话写下来。”通过这些“小练笔”的练习,加强读写之间的联系,增加学生练笔的机会。教师在教学中,还可以从学生实际出发,结合季节、节日和学习活动适当组织一些小练笔,满足学生“我要写”的需求。这种练笔是以学生自主练习为主的,意在引导他们运用课文中的一些表达方式和写作方法,不可要求过高。

4. 听说读写各项内容整合编排,注重各种能力整体推进。

本册教科书以主题为线索,围绕单元训练重点组织单元内容。从单元导语到课文、课后练习和“语文百花园”中的练习,各项内容大多围绕单元主题和训练重点,进行听说读写等语文活动的整合安排,使教科书的编排更为紧凑,有利于整体推进学生的各种语文能力,全面提高学生的语文素养。如,第一单元是一组民间传说故事,连同“语文百花园一”中“阅读平台”里的一篇共编排了六篇少数民族的民间传说故事,内容不仅生动有趣,而且耐人寻味,从不同角度给人以启迪。本单元的五篇课文围绕单元训练专题,编排了课后练习题,引导学生“用心体会作者表达的思想感情,感受多彩的民族文化的无穷魅力”。在“语文百花园一”中通过“拓展与交

流”的形式,对本单元的学习内容进行评价与交流,使学生在阅读中对内容的把握、语言的品味、作者思想感情的体会有一个质的提高。通过自读“阅读平台”里的傣族民间故事,把在本单元学习到的阅读方法,在阅读实践中加以运用。“口语交际”和“习作”也是围绕民间故事来进行练习的。“民间故事或民间歌谣交流会”是本单元课文学习的一个延续,使学生共享民族文化的无穷魅力及给他们带来的有益的启迪。习作续编神鸟的故事是在本单元学习、阅读的基础上的一次习作实践,也是围绕民间传说故事来进行的。总之,借助单元前的“导语”来导向,凭借课后思考练习题来导学、导练;凭借“温故知新”引导学生交流本单元语文学习的收获,发现一些语文知识的规律和读写的基本方法,逐渐养成不断反思的学习习惯。“导语”“课文”“温故知新”“口语交际”“习作”紧扣学习重点,追求语文学习整体效益,促进学生听说读写的能力的整体提高。

(三)重视文化的熏陶,注意民族性和现代性的统一

教材选文注重人文精神,注意吸纳古今中外的优秀文化,从各个侧面引导与培养学生健全的人格,增强与提升学生的文化底蕴、民族精神和爱国主义思想。本册教材选取了一些反映多彩的民族文化的课文,如《神鸟》《格萨尔王的故事》《冬不拉》《火把节》《刘三姐》等。教材还注重时代特色,引导学生关注自然、关注生态、关注环境、关注社会、关注女性、关注自我,分别编排了以“人类的伙伴”“巾帼英杰”“自强不息”“赤子情怀”为专题的单元课文。还选编了中外文学大师的名篇名著,如鲁迅的《少年闰土》,契诃夫的《凡卡》,塞万提斯的《战风车》,罗曼·罗兰的《童年乐趣》等。

(四)改进“语文百花园”练习形式,丰富练习内容

为了更好地体现整合,本册编排了“语文百花园”,将语言文字的基础训练部分进行综合,安排了“温故知新”栏目。“温故知新”的设计注重各项知识与能力的整合,主要安排了四项具体内容:第一项是对本单元有关语文知识的复习和运用。编排的基础知识包括:理解与积累(成语)、句子(反问句与陈述句互相变换)、句式的

互换(主谓句、把字句、被字句互相变换)、理解与运用(关联词语)、词语的感情色彩、理解与运用(把句子写具体)。目的在于对以前学过的字词句方面的知识进行整理,使学生了解一些语言现象和规律,更好地把握和运用字词句,培养语言文字的规范意识。让学生在轻松的氛围中,理解字词句的意义,掌握应用规律,提高应用能力。第二项是“拓展与交流”,意在以自主、合作、探究性学习为目标,在交流、实践中运用学到的知识进行迁移阅读,拓展学生思维,强化阅读能力的提高,并使学生在对本单元课文内容的回顾、交流、拓展、总结中,对自己本单元的学习做出评价。设置“拓展与交流”的主要形式及特点包括两个方面:一是交流。交流的主题大多围绕本单元的训练要求,或紧扣本单元课文的写作特点;交流的内容包括阅读方法的体会,对课本某一方面写作特点的认识,在阅读中思想上所受到的感染,对优美句段的理解感悟等;二是拓展。主要通过交流来拓展对课文的理解和学习,拓展课文中的内容含量,并逐步培养实用的阅读方法,在老师的引导下,学生将阅读方法拓展迁移到习作中,甚至拓展到生活中,形成阅读——习作——生活三者结合,切实提高学生的阅读和写作能力。本册教材引导学生交流的重点内容和范围有:对本单元的学习内容进行评价;从细致的描写中体会作者所流露出的深情;一个人一生的事迹很多,怎样才能鲜明地表现人物的形象和精神;怎样深入理解含义深刻的句子;交流做批注的体会;交流学习经典作品的体会等。第三项是“积少成多”。第四项是“阅读平台”。在“阅读平台”和“积少成多”中,安排有人物故事、古诗、历史故事、谚语、成语、名言警句等,目的在于增加学生的语言积累,培养学生搜集和积累语言材料的意识和能力,从而更加热爱祖国的语言文字,自觉地学习、了解祖国的语言文字,不断丰富自己语言和文化积淀。

接着是“口语交际”和“习作”两个栏目。在“口语交际”中,设计了“活动评价”的提示和要求,对说话的语气、态度和要认真听别人发言、边听边思考等,给予适当的提示,增强了可操作性。本册“口语交际”栏目安排的话题有:介绍一种动物、个性与性别、电话

留言、名著欣赏会(二):名家笔下的精彩情节等。这些内容的安排既紧密结合单元专题内容,又密切联系学生的生活实际和思想实际,符合学生的认知水平和审美情趣。在“习作”中,增设了“习作讨论平台”,提出具体的启发性建议,帮助学生打开思路,顺利进入写作情境。“习作”栏目编排的内容有:续编《神鸟》故事、写连续观察日记、写自己的故事、写我和××、写自己喜欢的一则格言、写读后感等。另外在“语文大课堂”中,要求办一份小报,写一份活动总结。这些习作的内容基本上与单元主题相联,与本单元的“口语交际”的内容一致,成为语文实践的延伸,体现了说与写的整合。这种设计既能促进学生发展语言能力,发展思维能力,又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

“语文大课堂”属综合性学习,使单元综合练习的内容更加丰富、更有趣味性。为了提高学生的语文素养,帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式,本册安排了两次“语文大课堂”。一次是“搜集民间故事或民间歌谣”,安排在第一单元;另一次是“祖国在我心中”,安排在第五单元。目的在于“拓展语文学习和运用的领域,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”“语文大课堂”注重实践和探究,使学生在感兴趣的自主活动中,综合运用观察、搜集资料、思考、口头交流、书面表达等学习方法,把自主、合作、探究学习有机地结合起来。教材以平等对话的角度,对语文活动的开展在步骤和方法上给予适当提示,更有益于学生自主活动,从而逐步提高学生的语文实践能力,培养他们勇于创新的精神。

四、教学目标

使用本册教科书,通过教学活动要使学生逐步达到如下要求:

1. 在学习本册语文的过程中,感受多彩的民族文化的无穷魅力,感受我国各族人民的勇敢、纯朴和善良的美德,激发民族自豪感;教育学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情;树立自强

自立、英勇奋斗、无私奉献的精神；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格；走近名著，领略文学世界的斑斓和奇妙，欣赏名家笔下的艺术形象，陶冶审美情操；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

2. 认识 167 个字，会写 200 个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。

3. 能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

6. 能联系上下文和自己的文化积累，体会课文中含义深刻的句子。

7. 在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。初步学习在阅读中做些批注，学写读书笔记。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文（段落）。

9. 学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于 25 万字。

10. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11. 能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。表达要有条理，语气、语调适当。

12. 在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划和活动总结。