

青少年课外读物丛书

唐诗宋词元曲



时代文艺出版社

1222
80-5

唐诗·宋词·元曲

第五册

时代文艺出版社



第五卷 目录

念奴娇 洞庭青草，	张孝祥 (1081)
水调歌头 闻采石战胜	张孝祥 (1082)
浣溪沙 洞庭	张孝祥 (1084)
浣溪沙 霜日明霄水蘸空，	张孝祥 (1085)
西江月 题溧阳三塔寺	张孝祥 (1086)
六州歌头 桃花	韩元吉 (1087)
好事近 凝碧旧池头，	韩元吉 (1090)
瑞鹤仙 郊原初过雨，	袁去华 (1091)
剑器近 夜来雨，	袁去华 (1093)
安公子 弱柳千丝缕，	袁去华 (1094)
水调歌头 定王台	袁去华 (1096)
瑞鹤仙 脸霞红印枕，	陆淞 (1097)
渔家傲 东望山阴何处是？	陆游 (1099)
定风波 进贤道上见梅赠王伯寿	陆游 (1101)
好事近 秋晓上莲峰，	陆游 (1102)
钗头凤 红酥手，	陆游 (1103)
卜算子 咏梅	陆游 (1104)
秋波媚 秋到边城角声哀，	陆游 (1106)
夜游宫 记梦寄师伯浑	陆游 (1107)
诉衷情 当年万里觅封侯，	陆游 (1108)
诉衷情 青衫初入九重城，	陆游 (1110)
桃源忆故人 一弹指顷浮生过，	陆游 (1111)





- 长相思 桥如虹， 陆游 (1112)
- 长相思 面苍然， 陆游 (1113)
- 谢池春 壮岁从戎， 陆游 (1114)
- 蝶恋花 禹庙兰亭今古路， 陆游 (1115)
- 恋绣衾 不惜貂裘换钓篷， 陆游 (1117)
- 水龙吟 闹花深处楼台， 陈亮 (1118)
- 水调歌头 送章德茂大卿使虏 陈亮 (1120)
- 醉落魄 栖鸟飞绝， 范成大 (1122)
- 蝶恋花 春涨一篙添水面， 范成大 (1123)
- 鹊桥仙 七夕 范成大 (1124)
- 忆秦娥 楼阴缺， 范成大 (1125)
- 鹧鸪天 嫩绿重重看得成， 范成大 (1127)
- 霜天晓角 梅 范成大 (1128)
- 眼儿媚 酣酣日脚紫烟浮， 范成大 (1129)
- 好事近 日日惜春残， 蔡幼学 (1130)
- 贺新郎 别茂嘉十二弟 辛弃疾 (1131)
- 贺新郎 赋琵琶 辛弃疾 (1134)
- 水龙吟 登建康赏心亭 辛弃疾 (1136)
- 摸鱼儿 淳熙己亥自湖北漕移湖南， 辛弃疾 (1138)
- 永遇乐 京口北固亭怀古 辛弃疾 (1139)
- 木兰花慢 滁州送范倅 辛弃疾 (1141)
- 祝英台近 宝钗分， 辛弃疾 (1143)
- 好事近 日日过西湖， 辛弃疾 (1145)
- 卜算子 齿落 辛弃疾 (1146)
- 菩萨蛮 书江西造口壁 辛弃疾 (1147)
- 青玉案 元夕 辛弃疾 (1148)
- 清平乐 博山道中即事 辛弃疾 (1149)
- 清平乐 村居 辛弃疾 (1150)





第五卷 目录

清平乐	独宿博山王氏庵·····	辛弃疾 (1152)
清平乐	检校山园书所见·····	辛弃疾 (1153)
清平乐	忆吴江赏木樨·····	辛弃疾 (1154)
清平乐	溪回沙浅, ·····	辛弃疾 (1155)
生查子	独游西岩·····	辛弃疾 (1156)
鹧鸪天	东阳道中·····	辛弃疾 (1157)
鹧鸪天	鹅湖归, 病起作·····	辛弃疾 (1158)
鹧鸪天	代人赋·····	辛弃疾 (1159)
鹧鸪天	春入平原荠菜花, ·····	辛弃疾 (1160)
鹧鸪天	春意寻春懒便回, ·····	辛弃疾 (1162)
鹧鸪天	壮岁旌旗拥万夫, ·····	辛弃疾 (1163)
西江月	夜行黄沙道中·····	辛弃疾 (1164)
西江月	遣兴·····	辛弃疾 (1165)
鹊桥仙	己酉山行书所见·····	辛弃疾 (1166)
生查子	题京口郡治尘表亭·····	辛弃疾 (1168)
生查子	独游雨岩·····	辛弃疾 (1169)
丑奴儿	书博山道中壁·····	辛弃疾 (1170)
破阵子	为陈同甫赋壮词以寄·····	辛弃疾 (1171)
南乡子	登京口北固亭有怀·····	辛弃疾 (1172)
浣溪沙	常山道中即事·····	辛弃疾 (1174)
念奴娇	书东流村壁·····	辛弃疾 (1175)
汉宫春	立春·····	辛弃疾 (1176)
鹧鸪天	元夕有所梦·····	姜夔 (1177)
踏莎行	自沔东来, ·····	姜夔 (1179)
庆宫春	双桨莼波, ·····	姜夔 (1180)
齐天乐	闻屋壁间蟋蟀有声, ·····	姜夔 (1183)
琵琶仙	双桨来时, ·····	姜夔 (1186)
八归	湘中送胡德华·····	姜夔 (1188)





- 念奴娇 闹红一舸，……………姜夔 (1190)
- 扬州慢 淳熙丙申至日，……………姜夔 (1192)
- 长亭怨慢 渐吹尽，……………姜夔 (1196)
- 淡黄柳 空城晓角，……………姜夔 (1198)
- 暗香 旧时月色，……………姜夔 (1199)
- 疏影 苔枝缀玉，……………姜夔 (1201)
- 翠楼吟 月落龙沙，……………姜夔 (1203)
- 杏花天 绿丝低拂鸳鸯浦，……………姜夔 (1206)
- 一萼红 古城阴，……………姜夔 (1207)
- 霓裳中序第一 亭皋正望极，……………姜夔 (1210)
- 点绛唇 丁未冬过吴松作……………姜夔 (1212)
- 木兰花 春风只在园西畔，……………严仁 (1213)
- 风入松 一春长费买花钱，……………俞国宝 (1215)
- 宴山亭 幽梦初回，……………张镃 (1216)
- 昭君怨 园池夜泛……………张镃 (1218)
- 满庭芳 促织儿……………张镃 (1219)
- 江城子 凯旋……………张镃 (1221)
- 绮罗香 咏春雨……………史达祖 (1223)
- 东风第一枝 春雪……………史达祖 (1225)
- 喜迁莺 月波凝滴，……………史达祖 (1227)
- 三姝媚 烟光摇曳瓦，……………史达祖 (1229)
- 秋霁 江水苍苍，……………史达祖 (1231)
- 夜合花 柳锁莺魂，……………史达祖 (1233)
- 玉蝴蝶 晚雨未摧宫树，……………史达祖 (1235)
- 八归 秋江带雨，……………史达祖 (1236)
- 双双燕 咏燕……………史达祖 (1238)
- 生查子 元夕戏陈敬叟……………刘克庄 (1240)
- 贺新郎 端午……………刘克庄 (1241)



第五卷 目录

贺新郎	九日	刘克庄 (1243)
木兰花	戏林推	刘克庄 (1245)
长相思	朝有时,	刘克庄 (1247)
玉楼春	戏呈林节推乡兄	刘克庄 (1248)
卜算子	片片蝶衣轻,	刘克庄 (1249)
清平乐	五月十五夜玩月	刘克庄 (1250)
江城子	画楼帘幕卷新晴,	卢祖皋 (1251)
宴清都	春讯飞琼管,	卢祖皋 (1253)
南乡子	题南剑州妓馆	潘昉 (1255)
瑞鹤仙	湿云粘雁影,	陆睿 (1256)
霜叶飞	重九	吴文英 (1258)
宴清都	连理海棠	吴文英 (1260)
齐天乐	烟波桃叶西陵路,	吴文英 (1262)
花犯	郭希道送水仙索赋	吴文英 (1263)
浣溪沙	门隔花深梦旧游,	吴文英 (1265)
浣溪沙	波面铜花冷不收,	吴文英 (1266)
点绛唇	试灯夜初晴	吴文英 (1267)
祝英台近	春日客龟溪游废园	吴文英 (1268)
祝英台近	除夜立春	吴文英 (1269)
澡兰香	淮安重午	吴文英 (1271)
风入松	听风听雨过清明,	吴文英 (1273)
莺啼序	春晚感怀	吴文英 (1274)
惜黄花慢	送客吴皋,	吴文英 (1277)
高阳台	宫粉雕痕,	吴文英 (1279)
高阳台	丰乐楼分韵得“如”字	吴文英 (1282)
三姝媚	过都城旧居有感	吴文英 (1283)
八声甘州	灵岩陪庾幕诸公游	吴文英 (1285)
踏莎行	润玉笼绡,	吴文英 (1287)





瑞鹤仙	晴丝牵绪乱，	吴文英 (1288)
鹧鸪天	化度寺作	吴文英 (1290)
夜游宫	人去西楼雁杳，	吴文英 (1291)
贺新郎	陪履斋先生沧浪看梅	吴文英 (1292)
望江南	三月暮，	吴文英 (1294)
唐多令	何处合成愁？	吴文英 (1295)
夜合花	白鹤江入京，泊葑门，有感。	吴文英 (1297)
兰陵王	丙子送春	刘辰翁 (1298)
宝鼎现	红妆春骑，	刘辰翁 (1301)
永遇乐	璧月初晴，	刘辰翁 (1304)
摸鱼儿	酒边留同年徐云屋	刘辰翁 (1306)
柳梢青	春感	刘辰翁 (1308)
瑶华	朱钿宝玦，	周密 (1309)
玉京秋	烟水阔，	周密 (1312)
曲游春	禁苑东风外，	周密 (1313)
花犯	水仙花	周密 (1315)
闻鹊喜	吴山观涛	周密 (1317)
贺新郎	梦冷黄金屋，	蒋捷 (1318)
女冠子	元夕	蒋捷 (1320)
贺新郎	兵后寓吴	蒋捷 (1322)
一剪梅	舟过吴江	蒋捷 (1324)
燕归梁	风莲	蒋捷 (1326)
瑞鹤仙	乡城见月	蒋捷 (1327)
昭君怨	卖花人	蒋捷 (1329)
如梦令	夜月溪篁鸾影，	蒋捷 (1330)
虞美人	听雨	蒋捷 (1331)
霜天晓角	人影窗纱，	蒋捷 (1332)
高阳台	西湖春感	张炎 (1333)





第五卷 目录

八声甘州 记玉关，	张炎 (1335)
解连环 孤雁	张炎 (1337)
疏影 咏荷叶	张炎 (1339)
月下笛 万里孤云，	张炎 (1341)
清平乐 平原放马	张炎 (1343)
清平乐 候蛩凄断，	张炎 (1344)
南浦 春水	张炎 (1345)
壶中天 杨舸万里，	张炎 (1347)
绮罗香 红叶	张炎 (1349)





念 奴 娇

张孝祥

洞庭青草^①，
近中秋，
更无一点风色。
玉鉴琼田三万顷，
著我扁舟一叶。
素月分辉，
银河共影，
表里共澄澈。
悠然心会，
妙处难与君说。
应念岭海经年^②，
孤光自照，
肝胆皆冰雪。
短发萧骚襟袖冷，
稳泛沧浪空阔。
尽挹西江，
细斟北斗^③，
万象为宾客。





扣舷独啸，
不知今夕何夕。

【注释】

①洞庭青草：都是湖名。洞庭湖在湖南省岳阳市西，而青草湖又在洞庭湖之南，二湖相通，总称洞庭湖。

②岭海：今广东、广西一带，北有南岭，南有南海，故有是称。词作者于宋孝宗乾道元年（1165）任广南西路经略安抚使，但次年即遭谗毁而去职，北归时路过洞庭湖，遂作此词。

③细斟北斗：用北斗星作酒器开怀畅饮。典出屈原《九歌·东君》：“援北斗兮酌桂浆。”

【赏析】

这首词写景抒情。对着中秋时节清空美景，词人心旷神怡，如入化境，全部身心都陶醉了。紧接着直抒胸臆，自标高洁，感叹自己操履高洁却不为世俗所察，徒然忠信见谤，忧谗畏讥。最后词人满怀豪情，抛却一切烦恼，感到天高水阔，于是他酌斗吸江，宾客万象，神游于天地之间，达到了物我两忘、超凡脱俗的境地。全词意象空灵清绝，构思奇妙，琢字炼句不落俗套，极尽浪漫高远之致。

水调歌头 闻采石战胜

张孝祥

雪洗虏尘静^①，
风约楚云留。
何人为写悲壮，
吹角古城楼？



湖海平生豪气^②，
关塞如今风景，
剪烛看吴钩^③。
剩喜然犀处^④，
骇浪与天浮。

忆当年，
周与谢^⑤，
富春秋。
小乔初嫁^⑥，
香囊未解^⑦，
勋业故优游。
赤壁矶头落照，
肥水桥边衰草，
渺渺唤人愁。
我欲乘风去，
击楫誓中流^⑧。

【注释】

①虏：对敌人的蔑称。

②湖海平生豪气：《三国志》载：“陈元龙湖海之士，豪气不除。”词中以陈元龙的豪气作比。

③吴钩：指刀。

④剩喜：甚喜，非常喜。然犀处：指采石矶。然，通燃。晋





人温峤平乱到采石矶，传说其下多怪物，点燃犀角照之，见水族奇形怪状。这里的怪物指金兵。

⑤周与谢：周瑜与谢玄。

⑥小乔初嫁：乔玄有二女，其中小乔嫁给周瑜，此指周瑜年轻时。

⑦香囊：谢玄少年时好佩香囊。

⑧“击楫”句：晋祖逖北伐渡江，中流击楫而誓：如果不能扫清中原的敌人，就像大江一样一去不回。

【赏析】

1161年11月虞允文在东采石（今安徽马鞍山）督宋军临江迎敌，大败金兵。作者听到这一消息，激动地写下此词。此词原题为《和庞佑父闻采石战胜》。采石一战，荡平了敌虏扬起的战尘，使楚天风云留驻，暂得安宁。何人在古郡宣城率先赋词祝捷？庞君素有元龙豪气，目睹关塞依旧，山河异变，剪烛添亮看吴钩，急欲奔赴前线杀敌。令人高兴的是这次采石大战，宋军的战船激起的惊涛骇浪冲天，真是惊心动魄。想起三国周瑜，东晋谢玄，当年大败敌军，正是年富力强的时候。虞允文正如周瑜、谢玄那样，从容不迫、悠闲自得地建立了不朽功业。可是周郎火烧曹军的赤壁矶头，如今已是一片落日残照；谢玄杀敌的淝水桥边，也已变得荒芜不堪。历史上的胜迹已成过去，斜阳和衰草茫茫无边，仿佛要唤起人们的愁思。我要乘长风，破万里浪，像当年的祖逖，击楫中流，誓死扫清中原敌虏。这是一首洋溢着胜利的喜悦，抒发爱国之情的壮词。

浣溪沙 洞庭

张孝祥

行尽潇湘到洞庭，
楚天阔处数峰青。





旗梢不动晚波平^①。
红蓼一湾纹缬乱^②，
白鱼双尾玉刀明。
夜凉船影浸疏星。

【注释】

①旗梢：船头所插的旗帜上的飘带。

②红蓼：生长在水边的一种草本植物，花浅红色。 缬：有花纹的丝织品。

【赏析】

这首词写洞庭湖傍晚的景色。船沿着潇水、湘江进入洞庭湖，眼前豁然开阔。泊舟湖中，天阔水远，天际有数座青峰沐浴在夕照里。船头旗杆上的飘带一丝不动，傍晚的水面风平浪静。湖岸一湾红蓼倒映在微波之中如锦缎上的花纹，白鱼在清水中嬉游，双尾如玉刀一样清晰。夜凉的时候，船影和天上疏朗的星星倒映在湖水之中。词中表现了夜泊洞庭湖时所见的一幅幅宁静优美的风景画。

浣 溪 沙

张孝祥

霜日明霄水蘸空^①，
鸣鞘声里绣旗红。
淡烟衰草有无中。





万里中原烽火北，
一尊浊酒戍楼东。
酒阑挥泪向悲风^②。

【注释】

①明霄：明净的天空。 鞘：鞭梢。

②酒阑：酒尽。

【赏析】

这首词是作者登荆州（湖北江陵）城楼所作。登楼远眺，时值霜秋，蓝天明净，水天空阔，上下辉映。城西有守军营寨，尘土飞扬，红旗翻卷，时而传来清脆的鞭鸣声。极目远望，淡烟衰草莽莽无垠。万里中原正在烽火之北，至今仍被金兵攻占，不禁悲愤填膺，只能在东门的城楼上举杯借酒浇愁。可是杯酒更增忧愁，酒后面对秋风只有挥泪而已。全词意境深沉广远，风格苍凉悲壮，表现了一位北望中原悲愤填膺的爱国志士强烈的爱国情感。

西 江 月 题溧阳三塔寺

张孝祥

是三年。
东风吹我过湖船，
杨柳丝丝拂面。

世路如今已惯，





此心到处悠然。
寒光亭下水连天^①，
飞起沙鸥一片。

【注释】

①寒光亭：在江苏溧阳三塔湖。

【赏析】

这首词写作者游三塔湖的观感。讯问湖边的春色怎么样了，旧地重游又过了三年。坐船游湖，东风吹送，杨柳拂面，十分惬意。仕途上两次罢职，人生道路的坎坷，见得多了也已习惯，所以心态平和，悠闲自得。眼前见到的是寒光亭下水天相连，开阔渺远，水面上，飞起一片沙鸥，在自由地翱翔。这景色，正与作者的悠然之心相契合。

六州歌头

桃花

韩元吉

东风着意，
先上小桃枝。
红粉腻，
娇如醉，
倚朱扉。
记年时，
隐映新妆面，





临水岸。
春将半，
云日暖，
斜桥转，
夹城西。
草软莎平，
跋马垂杨渡，
玉勒争嘶^①。
认蛾眉凝笑，
脸薄拂燕脂，
绣户曾窥^②，
恨依依。
共携手处，
香如雾，
红随步，
怨春迟。
消瘦损，
凭谁问，
只花知，
泪空垂。
旧日堂前燕，
和烟雨，
又双飞。

