

青少年课外读物丛书

唐诗宋词元曲



时代文艺出版社

1222
80-7

唐诗·宋词·元曲

第二册

时代文艺出版社



第二卷 目录

和贾至舍人《早朝大明宫》之作	岑参 (273)
奉和杜相公发益昌	岑参 (274)
贼退示官吏 有序	元结 (276)
石鱼湖上醉歌 并序	元结 (279)
山石	元结 (280)
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物 (283)
初发扬子寄元大校书	韦应物 (285)
寄全椒山中道士	韦应物 (286)
长安遇冯著	韦应物 (287)
夕次盱眙县	韦应物 (289)
东郊	韦应物 (290)
送杨氏女	韦应物 (291)
寄李儋元锡	韦应物 (294)
寒食寄京师诸弟	韦应物 (295)
秋夜寄邱二十二员外	韦应物 (296)
滁州西涧	韦应物 (297)
赋得暮雨送李曹	韦应物 (298)
淮上喜会梁州故人	韦应物 (299)
晨诣超师院读禅经	柳宗元 (300)
溪居	柳宗元 (302)
渔翁	柳宗元 (303)
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史	柳宗元 (304)





柳州二月榕叶落尽偶题	柳宗元 (306)
山寄京华亲故	柳宗元 (307)
江雪	柳宗元 (307)
别舍弟宗一	柳宗元 (308)
古别离	孟郊 (310)
游子吟	孟郊 (311)
古怨别	孟郊 (312)
登科后	孟郊 (313)
洛桥晚望	孟郊 (313)
烈女操	孟郊 (314)
登幽州台歌	陈子昂 (315)
古意	李颀 (316)
送陈章甫	李颀 (318)
琴歌	李颀 (320)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李颀 (321)
听安万善吹笙歌	李颀 (324)
古从军行	李颀 (327)
送魏万之京	李颀 (328)
春游曲	韩愈 (330)
榴花	韩愈 (331)
春雪	韩愈 (332)
湘中	韩愈 (333)
早春呈水部张十八员外	韩愈 (334)
游太平公主山庄	韩愈 (334)
晚春	韩愈 (335)
曲江春游寄白二十二舍人	韩愈 (336)
八月十五夜赠张功曹	韩愈 (337)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩愈 (340)





第二卷 目录

石鼓歌	韩愈 (344)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈 (351)
长恨歌	白居易 (353)
琵琶行 并序	白居易 (365)
问刘十九	白居易 (375)
宫词	白居易 (376)
惜牡丹花	白居易 (377)
大林寺桃花	白居易 (378)
暮江吟	白居易 (378)
钱塘湖春行	白居易 (379)
白云泉	白居易 (380)
遗爱寺	白居易 (381)
池上	白居易 (382)
赋得古原草送别	白居易 (382)
邯郸冬至夜思家	白居易 (383)
韩碑	李商隐 (384)
风雨	李商隐 (391)
落花	李商隐 (393)
凉思	李商隐 (394)
北青萝	李商隐 (395)
无题 二首	李商隐 (396)
春雨	李商隐 (399)
无题 二首	李商隐 (401)
寄令狐郎中	李商隐 (404)
为有	李商隐 (405)
瑶池	李商隐 (406)
嫦娥	李商隐 (407)
无题	李商隐 (408)





霜月	李商隐 (409)
登乐游原	李商隐 (410)
夜雨寄北	李商隐 (410)
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮	李商隐 (411)
隋宫	李商隐 (412)
贾生	李商隐 (413)
无题	李商隐 (414)
安定城楼	李商隐 (415)
蝉	李商隐 (417)
赠刘司户蕡	李商隐 (418)
筹笔驿	李商隐 (420)
锦瑟	李商隐 (422)
燕歌行 并序	高适 (424)
夜别韦司士	高适 (428)
别董大	高适 (429)
除夜作	高适 (430)
营州歌	高适 (430)
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适 (431)
经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗 (433)
度大庾岭	宋之问 (434)
渡汉江	宋之问 (436)
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 (437)
钱别王十一南游	刘长卿 (438)
寻南溪常道士	刘长卿 (439)
新年作	刘长卿 (440)
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿 (441)
自夏口至鸚鵡洲望岳阳寄元中丞	刘长卿 (442)
别严士元	刘长卿 (443)





第二卷 目录

长沙过贾谊宅	刘长卿 (445)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿 (447)
听弹琴	刘长卿 (448)
送灵澈上人	刘长卿 (448)
送李中丞归汉阳别业	刘长卿 (449)
送李判官之润州行营	刘长卿 (450)
送僧归日本	钱起 (451)
暮春归故山草堂	钱起 (452)
归雁	钱起 (453)
谷口书斋寄杨补阙	钱起 (454)
赠阙下裴舍人	钱起 (455)
酬程近秋夜即事见赠	韩翃 (456)
同题仙游观	韩翃 (457)
贼平后送人北归	司空曙 (459)
蜀先主庙	司空曙 (460)
云阳馆与韩绅宿别	司空曙 (461)
江村即事	司空曙 (462)
没蕃故人	张籍 (463)
成都曲	张籍 (464)
野老歌	张籍 (465)
秋思	张籍 (466)
旅宿	杜牧 (467)
过华清宫	杜牧 (468)
赠别	杜牧 (469)
题乌江亭	杜牧 (470)
江南春	杜牧 (471)
齐安郡后池	杜牧 (471)
赤壁	杜牧 (472)





山行	杜牧 (473)
秋夕	杜牧 (474)
清明	杜牧 (475)
将赴吴兴登乐游原	杜牧 (475)
泊秦淮	杜牧 (476)
寄扬州韩绰判官	杜牧 (477)
遣怀	杜牧 (478)
金谷园	杜牧 (479)
题宣州开元寺水阁阁下宛溪，夹溪居人	杜牧 (480)
早雁	杜牧 (482)
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑 (484)
早秋	许浑 (485)
咸阳城东楼	许浑 (486)
送人东归	温庭筠 (488)
利州南渡	温庭筠 (489)
苏武庙	温庭筠 (490)
瑶瑟怨	温庭筠 (492)
过陈琳墓	温庭筠 (493)
咸阳值雨	温庭筠 (494)
商山早行	温庭筠 (495)
灞上秋居	马戴 (496)
过野叟居	马戴 (498)
落日怅望	马戴 (499)
楚江怀古	马戴 (500)
书边事	张乔 (501)
除夜有怀	崔涂 (502)
孤雁	崔涂 (503)
章台夜思	韦庄 (504)





第二卷 目录

登咸阳县楼望雨	韦庄 (505)
送日本国僧敬龙归	韦庄 (506)
与小女	韦庄 (507)
白牡丹	韦庄 (508)
寻陆鸿渐不遇	韦庄 (509)
金陵图	韦庄 (510)
行经华阴	崔颢 (511)
黄鹤楼	崔颢 (513)
长干行 二首	崔颢 (514)
九日登望仙台呈刘明府	崔曙 (515)
宿石邑山中	韩翃 (517)
寒食	韩翃 (517)
春思	皇甫冉 (518)
离思	元稹 (520)
菊花	元稹 (521)
遣悲怀 三首	元稹 (522)
行宫	元稹 (526)
宫词	薛逢 (526)
送崔九	裴迪 (528)
听箏	李端 (529)
新嫁娘	王建 (530)
雨过山村	王建 (531)
十五夜望月寄杜郎中	王建 (531)
玉台体	权德舆 (532)
岭上逢久别者又别	权德舆 (533)
何满子	张祜 (534)
赠内人	张祜 (535)
题松汀驿	张祜 (536)





题金陵渡	张祜 (537)
集灵台 二首	张祜 (538)
渡汉江	李频 (539)
湖口送友人	李频 (540)





和贾至舍人《早朝大明宫》之作^①

岑 参

鸡鸣紫陌曙光寒^②，
莺啭皇州春色阑^③。
金阙晓钟开万户^④，
玉阶仙仗拥千官^⑤。
花迎剑佩星初落^⑥，
柳拂旌旗露未干^⑦。
独有凤凰池上客^⑧，
《阳春》一曲和皆难^⑨。

【注释】

①和(hè)：和诗，即写诗与别人相唱和，分限定和韵与不限定和韵两种，这首诗不限定和韵。贾至：字幼邻，洛阳人，天宝末为中书舍人，安史之乱从玄宗入蜀。舍人：官名，职草拟诏旨之事，一般由有文学资望的人来担任。大明宫：唐东内，因后有蓬莱池，又名蓬莱宫。按：贾至《早朝大明宫呈两省僚友》七律为：“银烛朝天紫陌长，禁城春色晓苍苍。千条弱柳垂青琐，百啭流莺满建章。剑佩声随玉墀步，衣冠身惹御炉香。共沐恩波凤池里，朝朝染翰侍君王。”王维、杜甫、岑参均作诗相和。

②紫陌：帝京的道路。因古时皇帝住的地方叫“紫宫”，故得其名。

③莺啭：莺婉转鸣啼。皇州：指长安。春色阑：春将尽。





④金阙：形容富丽的宫殿，这里指大明宫。阙，原为殿门前的望楼。万户：指皇宫的大门。《史记·孝武本纪》：“作建章宫，度为千门万户。”

⑤玉阶：殿前的白玉台阶。仙仗：形容皇家仗仪。拥千官：形容众多朝官一起早朝。

⑥剑佩：装饰精美的宝剑。星初落：指天微明。

⑦露未干：喻清早。

⑧凤凰池上客：指贾至。凤凰池是宫中池名。魏晋南北朝设中书省于禁苑，所以后来就以凤凰池代指中书省。

⑨“阳春”句：喻贾至《早朝大明宫》之作不同凡响。宋玉《对楚王问》说：有人歌《阳春白雪》，“国中属而和者不过数十人，是其曲弥高，其和弥寡”。

【赏析】

这首诗和贾至原诗比较，虽几处用原诗词语，但能自开新境，把早朝时的景色写得更为出色。所以沈德潜说他们的唱和是“嘉州（指岑参）明秀”、“贾作平平”（《唐诗别裁集》）。吴汝纶也说此诗“庄雅浓丽”（见《唐宋诗举要》所引）。

奉和杜相公发益昌^①

岑 参

相公临戎别帝京^②，
拥麾持节远横行^③。
朝登剑阁云随马^④，
夜渡巴江雨洗兵^⑤。





山花万朵迎征盖^①，
川柳千条拂去旌^⑦。
暂到蜀城应计日^⑧，
须知明主待持衡^⑨。

【注释】

①和：依别人诗的内容及韵脚作诗，称为和诗。杜相公：即杜鸿渐。相公，唐时对宰相的尊称。益昌：唐时属山南西道，在今四川省广元县境内。

②临戎：带兵执行军事任务。帝京：指长安。

③麾(huī)：指挥军队的旗子。节：古时大臣外出行使使命的凭证。横行：指驰骋于敌军之中无所阻碍。

④剑阁：四川省剑阁县北有大剑山、小剑山，其间数十里，山势陡峭，古人在悬崖处凿石架木而成阁道，称为剑阁。这里指大、小剑山一带的险路。

⑤巴江：即嘉陵江。这里指嘉陵江在阆中县以上的一段。

⑥征盖：大臣出征时用的麾盖，形似伞盖，圆顶，四周下垂丝绦。

⑦去旌：行进中的旌旗。

⑧蜀城：指成都。

⑨持衡：比喻选用人才公平持正而不偏颇。

【赏析】

这是一首行役诗，写于大历元年(766)。唐代宗永泰元年(765)十月，剑南西山兵马使崔旰杀死节度使，占领成都，自称留后。邛(qióng 穷)州牙将柏茂琳、泸州牙将杨子琳等，起兵讨伐崔旰，蜀中大乱。大历元年(766)二月，唐代宗命杜鸿渐以宰相





兼山南西道、剑东南川西副元帅、剑南西川节度使去蜀中平乱。作者随杜入蜀平乱，诗写于行军途中。诗的首联、末联借对杜鸿渐的赞颂，反映了作者迅速平定叛乱，安定社会秩序的愿望。中间描写行军途中所见蜀中奇丽的景物，写得对仗工整，清新自然。通过“云随马”、“雨洗兵”，“山花”“迎征盖”，“川柳”“拂去旌”，将本来十分艰苦的行军生活，描写得轻松愉快，字里行间洋溢着乐观豪迈的情绪。全诗语言通俗明快，韵律和谐自然，具有雄奇瑰丽，昂扬奔放的艺术风格。

贼退示官吏 有序

元 结

癸卯岁唐代宗广德元年（763），西原今广西扶南县贼入道州今湖南省道县，焚烧杀掠，几尽而去。明年，贼又攻永指永州，今湖南省零陵县破邵指邵州，今湖南省邵阳市，不犯此州边鄙边境而退。岂力能制敌欤？盖蒙其伤怜而已！诸使指租庸使何为忍苦征敛忍心至极横征暴敛，故作诗一篇以示官吏。

昔年逢太平，
山林二十年^①。
泉源在庭户，
洞壑当门前^②。
井税有常期^③，
日晏犹得眠^④。





忽然遭世变^⑤，
数岁亲戎旃^⑥。
今来典斯郡^⑦，
山夷又纷然^⑧。
城小贼不屠，
人贫伤可怜。
是以陷邻境，
此州独见全^⑨。
使臣将王命^⑩，
岂不如贼焉。
今彼征敛者，
迫之如火煎。
谁能绝人命，
以作时世贤^⑪。
思欲委符节^⑫，
引竿自刺船^⑬。
将家就鱼麦^⑭，
归老江湖边。

【注释】

①山林：指隐居的地方。

②洞壑：山洞、山谷。

③井税：田赋。古代实行井田制，将九百亩地分为九区，八家各占一区为私田，中为公田，其形状如同“井”字，称井田。井田





之赋税称井税。有常期：交纳井税的时间和数量是一定的，长期不变。

④晏：晚。

⑤遭世变：遭到变乱，指安史之乱。

⑥亲戎旃(zhān)：亲身参加军旅生活。戎旃，军中营帐。旃，毡的通假字。《齐书·谢朓传》：“契阔戎旃，从容咽语。”

⑦典斯郡：治理道州郡。典，掌管。斯郡，这郡。

⑧山夷：指“西原蛮”，当地山区的少数民族。

⑨独见全：独得保全。道州未被贼进犯而保全。

⑩“使臣”句：朝廷派遣的征税官奉了皇帝的命令而来。将，奉。

⑪时世贤：时世的贤臣。

⑫委符节：弃官而去。委，放弃。符节，古代使臣出外持符节而行，以表示朝廷差遣。唐代时刺史一般都加号“持节”。

⑬刺船：撑船。刺，撑。

⑭“将家”句：带领家人打渔耕田。将，带领。

【赏析】

这首诗写于安史之乱平定之后，其时朝廷派官员四出横征暴敛，到各地增收赋税。作者不肯为难百姓，宁可辞官回家，归隐田园。这首平直的叙事诗中寓有深刻的含意。沈德潜《唐诗别裁集》评道：“次山诗自写胸次，不欲规抚古人，而奇响逸趣，在唐人中别辟门径。前人譬之古钟磬，不谐里耳，信然。”

【作者介绍】

元结(719—772)，字次山，号漫叟，鲁山(今河南省鲁山县)人。天宝十二年(753)进士。安史乱起，充山南东道节度参谋，率军保全十五城，颇立战功。代宗时，历任道州刺史、容州都督充





本管经略守捉使，后辞官归隐。有《元次山集》。

元结主张作诗必须反映现实，反对华而不实的诗风，但他的诗因此缺乏文采，刻板平直。

石鱼湖上醉歌^① 并序

元 结

漫叟元结的别号以公田米酿酒，因休暇则载酒于湖上，时取一醉。欢醉中，据湖岸引伸臂向鱼石鱼湖中似游鱼的石头取酒，使舫船载之，遍饮坐者宾客。意疑倚巴丘山名，在洞庭湖边湘水右岸酌于君山在洞庭湖中，又名洞庭山之上，诸子同游的客人环洞庭而坐，酒舫泛泛然触波涛而往来者，乃作歌以长（zhǎng）之佐饮助兴。

石鱼湖，似洞庭^②，
夏水欲满君山青。
山为樽^③，水为沼^④，
酒徒历历坐洲岛^⑤。
长风连日作大浪，
不能废人运酒舫^⑥。
我持长瓢^⑦坐巴丘，
酌饮四座以散愁。

【注释】

①石鱼湖：在今湖南省道县东，湖中有石头似游鱼，石鱼凹

