

春之语

深圳市园岭学区中小學生
优秀作文选

主编◎陈仲亮



海天出版社

春之语

深圳市园岭学区中小學生

优秀作文选

主编◎陈仲亮

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春之语—深圳市园岭学区中小學生优秀作文选/
陈仲亮主编. —深圳: 海天出版社, 2005
ISBN 7-80697-632-9

I. 春… II. 陈… III. 儿童文学—作品集—中国—
当代 IV. I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第115696号

海天出版社出版发行
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 陈淮涛 谢 芳

封面设计: 刘 伟

深圳市图更美印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 27

字数: 420千字 印数: 1-3000册

定价: 39.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

序

六月似火。

恰逢“第三届鲁迅文学奖”颁奖盛事在深圳红红火火举行之际，我收到了福田区园岭街道办送来的一部厚厚的、沉沉的《春之语——深圳市园岭学区中小学生优秀作文选》。

记得上个世纪八十年代，曾有人说过：深圳是文化的沙漠。短短的二十年间，与“茅盾文学奖”鼎足并呈的全国最高文学奖项——“鲁迅文学奖”在深颁奖。它昭示着文化的沙漠已成历史，文化的绿洲已郁郁葱葱。二十年啊，弹指一挥间！感慨之余，欣喜之余，又有些许的杞人忧天——绿洲的根扎得够深了吗？正惶揣之时，我收到了、读到了、也“听”到了《春之语》。

——一部从园岭学区上万篇作文中遴选出来的、由二百多篇优秀作文所汇编而成的集子。洋洋洒洒，数十万字，字里行间，无不透出小作家们的灵性和才情，有的甚至隐约含露着大家之气。但他们大多是十二三岁的少年娃。真是“小荷才露尖尖角”，“江山代有才人出”！

《春之语》出自园岭学区，而该学区就整个深圳版图而言，只是“冰山一角”。由此我欣慰地感受到绿洲的根在深扎着。深圳，这块神奇的热土，培育了连续三届被评上“鲁迅文学奖”的优秀作家杨黎光先生。但愿这块文化绿洲不断产出杨黎光式的本土作家。这就必须从娃娃抓起。从这个意义上来说，福田区委、园岭街道办事处，育根培苗的这种深长功夫，实在有远见，实在令人佩服——这是利在当代、功在千秋的非凡事业啊！由衷感谢园岭街道办为社区做了一件大好事、大实事。

作为久居在园岭社区的一名“老社员”，作为中国首届“鲁迅文学奖”的获奖者，出于深圳人对深圳的一份无以卸弃的责任，同时也出于对深圳文学的一份无以割舍的情怀，我欣然答应为《春之语》写几句话。

是为序。



二〇〇五年六月

前言

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”其实，读书更重要的，是对人的世界观、人生观和价值观产生直接的影响。读什么样的书往往决定着一个人的人生走向，多读好的书，能使人积极、奋发、向上；相反，常读坏的书，会使人消极、沉沦甚至堕落。

读书的意义可谓大矣。

早几年我曾到欧洲一些国家考察学习，印象最深的就是那些地方书店特别多，读书的人也比比皆是，不论是法国的巴黎，还是意大利的米兰、罗马；不论是车站、机场、码头，还是公园、咖啡馆，甚至在一些交通工具上，都可以看到很多人在安静地阅读。我还发现，每天营业时间最长的，除了酒吧等场所，恐怕就是书店了。

读书之风可谓盛矣。

去年，我儿适龄入学，上学不到两周，便从同学处借了图书回来读。我发觉后顺手拿过来翻看，发现那书并不太适合小学生阅读，便耐心地给他做了一些解释、引导工作。此事引起了我的深思：学前儿童年纪尚小，可能被动地读一些书，但是，当他们慢慢地步入社会，就需要社会的共同努力，加以引导了。不但要引导他们爱读书，还要指导他们多读健康的书，读有益的书。

基于以上原因，我萌发了以社区的名义组织学区中小學生开展一次“读健康书，做文明学生”主题活动的想法。此后，我们印发了一万多份动员材料，向全体中小學生推荐了一百篇健康的阅读书目，供他们在寒假选择阅读，让他们在假期里有所读、有所思、有所感、有所悟。结果，他们全部参加了这一次的读书活动，并撰写了读后感。园岭学区各中小學校的一百一十多名语文教师热情地参与了这次活动的组织、辅导工作。学校组织工作的严密，学生的踊跃参与，令我们激动万分，并深感欣慰！今天，经过语文教学方面的专家、老师精心评阅，特别挑选的二百多篇优秀文章汇编而成的作文集，正式跟大家见面了。

此可谓一大幸事也。

这次读书活动的组织以及作文集的出版，得到了方苞、林祖基、黎湛彬等同志的鼓励与指导，得到了广东省关心下一代工作委员会、深圳购书中心、深圳外国语学校、深圳实验学校、深圳市红岭中学、深圳市荔园小学、深圳市园岭小学、深圳市百花小学等单位的鼎力支持，在此一并表示诚挚的谢意！

由于本人水平有限，加上编辑出版的时间比较仓促，错误在所难免，恳请大家多提宝贵意见，不胜感激！

陈仲亮

二〇〇五年六月于深圳

目 录

序	林祖基
前言	陈仲亮

小学生类获奖作品

[一等奖作品]

人，是需要有目标的——读《三国演义》有感	余雪尔	001
生命无价——读《生命》一文有感	孔鸣欣	003
没有盐的生活——《欧也妮·葛朗台》读后感	陈颖怡	005
最美的力量	郑紫君	007
1000美元的内涵——读《戴尔的1000美元》有感	林长洲	009
我们的童年——读《妈妈，我有书了》有感	杨泽慧	010
言必行，行必果	陆 遥	011
读《和时间赛跑》有感	廖雅欣	012
观《后天》有感	容启翔	014
读《爱的教育》有感	段 琨	016
读书乐	陈浩源	018
掌声——文明的“音符”	陈天野	020
读《居里夫人》有感	梁 正	022

[二等奖作品]

读《背影》有感	刘 铨	024
读《刘邦》有感	隋思遥	026
读《切“错”苹果》有感	欧阳莹	028
读《日文部省批准使用新历史教科书》有感	邬凯桦	030
读《义鼠》有感	李慧康	032
快乐是生活的根本——读《快乐精灵》有感	毛 喆	034

独立自主，才能成功——读《桃花心木》有感	孙书彦	036
读《假如给我三天光明》有感	焦奕文	038
性格改变命运——读《呼啸山庄》有感.....	杨一飞	040
扬起理想的风帆——读《钢铁是怎样炼成的》有感.....	王晓慧	042
读《我的小学》有感.....	杨 烽	044
在阅读好书中健康成长.....	王意翔	046
《爱的教育》读后感.....	夏宇洋	048
《昆虫记》读后感.....	王皓岚	049
爱，是世间最美的——《麻雀》的读后感.....	黄 娟	051
从《三顾茅庐》中想到的.....	杨杰丰	052
读《钢铁是怎样炼成的》有感.....	张小彤	053
读《小兵张嘎》有感.....	关大军	054
读《街头艺人》有感.....	温 馨	055
读《中国历史》有感.....	朱致君	057
永恒不变的是乡情——读《珍贵的礼物》有感.....	黄嘉钰	058
读《鲁滨逊漂流记》有感.....	刘东垣	060
读《假如给我三天光明》有感.....	徐天帆	061
读《卖火柴的小女孩》有感.....	田 园	063
《长翅膀的绵羊》读后感.....	叶诗文	064
读《安徒生童话》有感.....	叶 慧	066
读《福尔摩斯探案集》有感.....	张中家	068
读《雪痕》有感.....	洪苏杰	070
国家兴亡，匹夫有责——读《少年侦察兵》有感.....	李博傲	072
狼、草原和蒙古人——《狼图腾》之读后感.....	吴兆龙	074
读《那人 那船 那河》有感.....	侯懿栩	076
生命的榜样.....	方翌郢	078

[三等奖作品]

《鲁滨逊漂流记》读后感	刘雅雯	080
《爱的教育》读后感	侯延生	082
变换一下你的思维——读《花匠与企业家》有感	丁一博	083
读《尊严》有感	邓紫嫣	084
读《野性的呼唤》有感	刘欣	086
读《海底两万里》有感	费西	088
读《镜子》有感	孙泽华	090
读《倔强的小红军》有感	许悦麟	091
《我想 我做 我能行》读后感	李金航	093
读《小天使》有感	黄雪菲	094
读《幸福是什么》有感	马晓宇	095
读《圆明园的毁灭》有感	王云逸	097
读《赞美和批评》有感	王梦雅	098
读《科幻小说》有感	刘原田	099
感恩——《拥有一颗感恩的心》读后感	邓雪涵	101
呼唤根的脚步——读《桃花心木》有感	童小晋	102
《峨眉道上》读后感	胡晗璐	104
坚韧不拔 自强不息——读《走出大山的孩子》有感	何佳瑾	105
漂流的英雄——读《鲁滨逊漂流记》有感	马子渊	107
评《一生做好一件事》	高邦城	108
让爱走进我们的心灵——读《爱的教育》有感	施熠	110
读《中国通史》有感	彭哲远	112
读《王子与贫儿》有感	樊一乔	113
依赖,你我心中的恶魔——读《桃花心木》有感	张然	115
中国孩子为什么没有独立性——读《乌塔》有感	江冲翀	116
读后感	陆宽	117

读了《爱因斯坦成功的秘诀》之后	盛子衿	118
多读好书	何昱昱	119
让我们做生活中的强者——读《野性的呼唤》有感	王 瑀	120
使别人快乐自己就会快乐——读《老房子的秘密》有感	杨雨宁	122
谈勤奋——读《“下次开船”港》有感	徐 颖	123
我和凡卡比童年	孙 圳	124
幸运的小豆豆——读《窗边的小豆豆》有感	陈雨豆	126
只要努力就会有收获——读《苦儿流浪记》有感	谢 莹	128
做什么事情都要全面考虑——《福尔摩斯探案全集》读后感	谢凯南	129
《伊索寓言》读后感	叶 成	130
《小猫钓鱼》读后感	毕珊珊	132
《马燕日记》读后感	钟 臻	133
《鲁滨逊漂流记》读后感	王 宸	134
《老爸的鼻子》读后感	胡释予	136
《昆虫记》读后感	邓逸凡	137
读《笨女孩安琪儿》有感	朱兴可	138
《毕加索》读后感	谢佳骐	139
读《养花》有感	郑妍琦	140
读《血色母爱》有感	郭煜锋	141
读《心境》有感	张竣凯	142
读《小妇人》有感	王梓青	143
读《世界是个寓言》有感	刘文舜	145
读《纽扣》有感	刘 宸	146
《假如给我三天光明》读后感	陈怡璇	147
读《机会的定义》有感	陈柏全	148
读《海伦·凯勒》有感	赖玉莹	150
读《海底两万里》有感	玄义男	152

读《范仲淹苦读》有感	廖雅欣	153
读《对手，你好》有感	李美淑	154
读《大山脚下的小蚂蚁》有感	李翔	155
读《坐在最后一排》有感	滕樾	156
坚强的意志、无悔的人生——读《钢铁是怎样炼成的》有感	陈嘉培	157
《森林里的住宅》读后感	王唯嘉	159
最根本的东西：爱——读《爱的教育》有感	任欢	160
爱的力量	杨蟬臻	162
读《客船失事》有感	张漪	164
读《母亲情怀》有感	张意兰	166
读《世界伟人传记》有感	冯科楠	167
读《我能考第一》有感	郑圆圆	168
读《小青石的羡慕》有感	游文硕	170
读《在等你说谢谢》有感	史文婷	171
读《种子的力》有感	黄秋梅	173
读《最后的“名画”》有感	刘宸好	175
读好书，做文明人	华心月	176
读好书的收获——活学活用	吴仪	178
好书是灵丹妙药	李宛怡	180
看《德川家康》有感	程小珊	181
《山谷中的谜底》	冀子	183
习惯是人生之基——读《好习惯·坏习惯》有感	李康康	185
读《穿西装的斑点狗》有感	何雨薇	187
我与书的故事	蒋卓晖	189
做一个快乐的人	王晓南	190

中学生类获奖作品

[一等奖作品]

诗人的魅力·····	刘娜	195
书涯屐履·····	冼学深	198
诸葛亮——一个没远见的人·····	张程	201
读《老人与海》有感·····	梁力允	203
站在美丽的边缘——读安徒生童话之《海的女儿》有感·····	贾妍	205
半尺高的伟大——《悲惨世界》读后感·····	严高乐	210
童话——读《安徒生童话》有感·····	黄铮	213
遥远而美丽的震撼——读《居里夫人传》有感·····	刘畅	218
无字之书 无言之辩——读《武则天传》有感·····	卜媛媛	220
末世童话——读长篇小说《尘埃落定》有感·····	雷暘	222

[二等奖作品]

书情·····	李晓丹	224
爱就是充实了生命——读《飞鸟集》·····	屈珊珊	226
思源·····	徐婷婷	228
最隆重的洗礼·····	杨依	231
点滴书墨·点滴成长·····	郭洁玉	234
雨夜“书”怀·····	黄淑琼	241
在书的世界中蜕变·····	卓楚楚	243
我思故我在·····	郑博	246
爱琴海·序曲·人与神——永恒的荷马·····	张若菁	248
沉沦在风中的坟头——读《飘》有感·····	戚卉	251
都是因为爱·····	郑凯茜	256
荒漠中的玫瑰——三毛·····	徐小玮	258

千年硝烟——读荷马史诗《伊利亚特》	高 昀	261
选择与放弃	曲天韵	264
眼睛看不见的东西——读《小王子》有感	黎影怡	266
有忍有仁，大家闺秀犹在 花开花落，金枝玉叶不败。		
——品读郭婉莹一生	阚斯汀	268
重温《老人与海》	袁祖豪	270
成长是一种幸福	高哲蒙	272
读《美国的悲剧》有感	方 羚	274
华丽的昆虫社会——读《昆虫记》有感	陈 思	276
看《海底两万里》我想到了自己	李嘉铭	278
生活的强者——读《病隙随笔》有感	刘丹阳	280
国人素质与金钱——读《中国人怎么了》	竹 润	282
重新解读安徒生——读安徒生自传《真爱让我如此幸福》有感	项艾琳	284
挽救扭曲的生命	方佳子	286
在千变万化的世界中追寻奔跑——读《谁动了我的奶酪？》有感	赵 僖	289
出师未捷身先死 常使英雄泪满襟——读《红岩》有感	邹 律	291

[三等奖作品]

口渴	蔡婷婷	293
让心灵在书中栖息	陈嘉琪	295
过去·现在·未来	王惊鸿	297
选择飞扬的天空	曾 莹	299
倾诉的绽放——关于安妮，关于《告别薇安》	李 雯	301
一代风流——评《群英会蒋干中计》中周瑜形象	胡 冰	303
“憎”气浩然	蔡威威	305
纯真——《草房子》读书笔记	赖芊芊	307
卡列宁的微笑	肖 泳	309

我看《三毛全集》	胡欣桐	311
和意境“结婚”——读《巴黎圣母院》最后一节《卡西莫多结婚》	赖云帆	315
读余秋雨《出走十五年》	许玮波	317
潮湿的季风吹过的年华——读《1995—2005夏至未至》有感	车焕清	319
边走边读	张思池	321
浅谈《人间词话》	彭伟明	324
大智在于平衡——周国平《悲观、执着、超脱》读书笔记	唐达恒	326
名“书”出高徒	林夏伦	328
落叶梧桐——读《长恨歌》	王 孜	330
缘于屈原的思索	裴春霞	332
刘墉，我想对你说	梅绮芬	334
简单快乐——读《难以割舍的飞翔》有感	蔡佳瑜	336
不向困难低头，不向命运折腰——读《假如我能行走三天》有感	洪斯琦	339
读《尝试与信任》有感	江致远	342
读《心灵拒绝创可贴》有感	李 晶	344
给生命插上爱的翅膀——读《心灵鸡汤》、《爱的教育》有感	李思琪	346
给失败一封挑战书	吴 凡	348
古老的花园——读蒲宁《落叶时节》	张若菁	350
惊呼受骗太迟了——郭敬明骗去眼泪知多少	莫琛铭	353
矛盾	陈绮琪	355
美的感悟	蔡淑君	357
《盛世繁花》——《儿童文学》典藏书库小说卷3	陈韵青	359
谈阿Q的精神——《阿Q正传》读后感	卢 岚	362
一次心灵的感触——读《爱的教育》有感	晏依婕	364
一面墙 一扇窗	任 易	366
永不放弃——读《老人与海》有感	周东海	368
真诚的爱心——读《爱心的喜乐》与《捐诚》有感	杨凯伦	370
自然中的艺术——《昆虫记》	王柔婷	372

读《雷锋》有感·····	陈丹丹	374
触摸心底的那一片柔软——读《爱的教育》有感·····	黄诗雅	376
点上一支蜡烛的温暖——读《安徒生童话》有感·····	曾希	378
凡人做到极致就是伟大——《周恩来宰相生涯》读后感·····	王文欢	380
换个方向走路——读几米《向左走，向右走》有感·····	吴镇宇	383
一次上下五千年的旅行·····	余天天	385
我们应该去找刘备·····	贾祖阳	387
在书中寻找艺术巴黎·····	付潇	389
正义不朽——重温《格林童话》·····	罗贝林	392
美人·····	赵昕	394
书写人生的精彩——读白先勇《蓦然回首》有感·····	陈一喆	396
生活原来可以如此轻松地改变——读《绿屋的安妮》有感·····	芦荻	398
找寻真美的勇士——读《浮士德》有感·····	陈兢竹	400
四朵金花——《小妇人》读后感·····	张岚岚	402
扼住命运的喉咙——读《海伦·凯勒》有感·····	罗漪琦	404
以纯真看大人——读《小王子》有感·····	邵静婷	406
一只狗的启示——读《再见了，可鲁》·····	陈骊嘉	408
感受英雄——《名人传》读后感·····	余心乐	410
为梦想奋斗——读《假如我能行走三天》有感·····	黄小菊	412



人，是需要有目标的

——读《三国演义》有感

园岭小学 六(6)班 余雪尔

假期闲着，随手拿出已看过好几遍的《三国演义》来翻翻，很是佩服诸葛亮的机智和神机妙算，心里盘算着如果没有诸葛亮，还会不会有东汉末年的魏、蜀、吴的三国鼎立？还会不会有流传至今的《三国演义》？而成就诸葛亮成为一代名人的只是因为他的智谋惊人、临危不乱、雄才伟略、能言善辩吗？细想想，我觉得诸葛亮的成就除了本身天赋很高外，更多的来自于他对自己的人生确定了正确的目标以及对目标的执着。

从三顾茅庐，诸葛亮出山后，他一直把辅助刘备成就伟业当作自己一生奋斗的目标，可以说从“定三分隆中决策”到“汉王正位续大统”；从“先主遗诏托孤儿”到“陨大星汉丞相归天”，可以说诸葛亮的一生时时刻刻都以助成蜀国的大业为己任，无论是力挽狂澜，舌战群儒，还是临危不惧，西城楼上弹琴退仲达，诸葛亮总是以大局为重，置个人安危不顾，最难得的是“孔明挥泪斩马谡”：参军马谡可以说是诸葛亮最喜欢的部下之一，虽没打过什么大仗，但当他立下军令状，誓要守好街亭后，诸葛亮还是“与汝二万五千精兵，再拨一员大将，相助你去”。让马谡前往守护街亭。可马谡到了现场，不顾丞相的再三叮嘱和副统帅王平的阻拦，一意孤行，最后丢失了街亭。面对“丞相视某如子，某以丞相为父”的马谡，诸葛亮心里虽有百般的难过，万般的不愿意，但为了蜀国之大业，即使在参军蒋琬的强烈要求刀下留人时还是挥泪斩了马谡。诸葛亮流着眼泪说：“昔孙武所以能制胜于天下者，用法明也。今四方纷争，兵戈方始，若复废法，何以讨贼耶？合当斩之。”其实以诸葛亮对马谡的喜爱，完全可以在蒋琬求情时顺水推舟，留下马谡的人头，可诸葛亮却坚持原则，为着千秋的大业，牺牲了朋友之情。这是何等的感人，何等的难得！我想支持诸葛亮坚持下来的精神支柱就是自己定下的目标：辅助刘备建立伟业，辅助刘禅延续伟业。

我们常说：人是需要一点精神支柱的，说的就是这个。人如果没有给自己制定一个发展计划、一个努力方向就很难长期坚持去做好一件事，去完成好一个工作，



因为成功的路途是漫长的，是艰辛的，甚至是需要你用鲜血和生命去换来的。我们曾学过一篇课文叫《丰碑》，里面就讲述了在长征的路上一个冬天，红军的棉衣不够，红军军需处长宁愿自己冻着，也不愿意让其他的同志挨冻，最后冻死在长征的路上。要知道军需处长是最有权给自己穿一件棉衣的，是他不知道冷吗？人身都是肉长的，他也知道棉衣能御寒；是他傻吗？他也知道为此可能付出的是生命的代价。但他做了，因为他有自己的理念：要让其他的红军安全度过冬天，因为他是军需处长；因为他自己的人生目标：要让红旗插满天，哪怕是付出生命的代价。人只要有了既定的目标，有了精神的支柱，就一定可以去不断地奋斗，直到成功。在2004年12月29日，美国总统布什任命了曾是社会最底层的卡车司机的古铁雷斯担任美国的商务部长。由于家境贫寒，古铁雷斯没有机会到高等学府学习，只得到家乐氏在墨西哥的一家分公司做卡车司机兼销售员的工作。但这并没有阻挡他的奋斗，因为他给自己定下了人生的目标：成为公司最杰出的员工。有了既定目标的指引，他不断地努力使他不仅在销售工作中表现出色，还被任命为家乐氏墨西哥分公司的总经理。骄人的业绩使他从分公司总经理到亚太地区业务总经理，到家乐氏公司首席执行官，到美国的商务部长。他的成功经历被布什誉为“一个伟大成功美国人的经历”。可以说他给自己制定的人生目标是帮助他不断克服困难，创造佳绩的主要动力。没有人生的目标，就会失去指路的明灯、前进中的灯塔，就会如瞎子摸象，摸到哪里算哪里，很难成就一番事业。哪怕是我们小学生，也应给自己定下一个奋斗的目标，一个努力的方向，虽然我们的目标不一定是人生发展的最终目标，但阶段性的目标也可以帮助我们取得阶段性的成功，更何况“一样米养出百种人”，我们不能只依赖老师、家长给我们定下的目标，要自己思考，自己制定，才能适合自己，才能约束、激励自己，走向你想要的那一片天空。

好好想想，拿起笔，给自己定个计划，立个目标吧。只要去做了，只要去努力了，明天的太阳一定会更加的灿烂。

评语：

从这篇文章来看，小作者对《三国演义》的阅读应该不是一遍，对这部名著的喜爱也可见一斑。文章从三国的人物的追求谈到课本中的人物以及美国的商务部长古铁雷斯，最终立足于自己的身边。可见小作者的视野开阔和知识涉及的方面很广！从文章的语言和内容可以看出，小作者对语言驾驭的能力非常强，是一位难得的小作者！

（指导教师：李祖文）