陕西省第一批非物质文化遗产名录图典

陕西省文化厅　陕西省非物质文化遗产保护中心　编

陕西人民美术出版社
Shaanxi People's Fine Arts Publishing House

需要全本请访问 www.ertongbook.com

陕西省文化厅　陕西省非物质文化遗产保护中心　编

ISBN 978-7-5368-2228-3

定价：280元

陕西省第一批非物质文化遗产名录图典

陕西省文化厅　陕西省非物质文化遗产保护中心　编

陕西人民美术出版社
Shaanxi People's Fine Arts Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

陕西省第一批非物质文化遗产名录图典／陕西省文化厅，陕西省非物质文化遗产保护中心编．—西安：陕西人民美术出版社，2008.11

ISBN 978-7-5368-2228-3

Ⅰ．陕… Ⅱ．①陕… ②陕… Ⅲ．文化遗产—陕西省—图集 Ⅳ．K294.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180635 号

陕西省第一批非物质文化遗产名录图典

主　　编／蒋惠莉

副 主 编／赵登峰　王鼎志

编　　者／陕西省文化厅·陕西省非物质文化遗产保护中心

责任编辑／桑勤志

校　　对／陈克振　张　欣

装帧设计／杨　晰

出版发行／陕西人民美术出版社

地　　址／西安市北大街131号　邮编：710003

电　　话／029-87262890

经　　销／新华书店

印　　刷／陕西雅森印刷有限公司

开　　本／635毫米×965毫米　1/8

印　　张／27印张

字　　数／30千字

版　　次／2008年12月第1版

印　　次／2008年12月第1次印刷

印　　数／0001-2500

书　　号／ISBN 978-7-5368-2228-3

定　　价／280.00元

版权所有　侵权必究　印刷错误　随时调换

前　言

陕西省位于黄河中游，是中华民族的重要发祥地之一，有着五千多年的辉煌历史，先后有周、秦、汉、唐等14个朝代在此建都。悠久的历史、深厚的文化积淀和独特的地理位置，孕育产生了源远流长、丰富多彩、特色鲜明的民族民间文化。陕西是全国非物质文化遗产的重要代表地区之一。

陕西省委、省政府历来重视非物质文化遗产保护工作。早在20世纪50年代，全省开展了对民族民间文化的普查、抢救、收集、保护和研究。1980年以来，经过20多年的不懈努力，我省编撰的《中国民族民间文艺集成志·陕西卷》（十大集成）已全部出版，使许多濒临消亡的优秀民族民间艺术得以保存和传承。近年来，我省加快推进非物质文化遗产保护工作。2004年，省政府办公厅发出了《关于加强优秀民间传统文化保护工作的通知》（陕政办发〔2004〕24号），召开了全省优秀民族民间文化保护工作会议，设立了专项保护资金，省政府成立了保护工作机构。2006年，省政府下发了《关于贯彻落实国务院通知精神，加强文化遗产保护工作的实施意见》（陕政发〔2006〕35号）。同年，省政府建立了陕西省非物质文化遗产保护工作联席会议制度，成立了陕西省非物质文化遗产保护中心和保护工作专家评审委员会。

2007年5月，省政府公布了陕西省第一批非物质文化遗产代表作名录145项，其中51项已先后列入第一、二批国家级非物质文化遗产名录。2008年6月，经省政府同意，陕西省文化厅公布了陕西省第一批非物质文化遗产代表性传承人167人，其中31人已被列入国家级传承人名单，同时开始实施《陕西省非物质文化遗产项目代表性传承人资助暂行办法》。目前，全省登记在册的非物质文化遗产传承人（艺人）有1.6万人。有省级民间艺术之乡24个，文化部命名的国家级民间艺术之乡26个。近年来，陕西省文化厅举办了陕西优秀民间美术作品晋京展，主办了首届中国木版年画联展、中国西安鼓乐学术研讨会和进京汇报演出、全省非物质文化遗产保护成果展、陕西非物质文化遗产保护高峰论坛、《大河风》非物质文化遗产专场晚会等，并多次参加文化部举办的全国重大活动。每年文化遗产日的庆祝宣传活动已成为全省保护非物质文化遗产活动的知名品牌。目前，我省在着力推进建立四级名录、传承人队伍和深入开展普查工作的同时，重点抓好名录项目和传承人保护工作，以及文化生态区建设的探索，推动非物质文化遗产保护工作的深入发展。

为了展示我省非物质文化遗产的丰富资源，让人们了解陕西省第一批非物质文化遗产代表作名录内容，唤醒人们的非物质文化遗产记忆，增强人们的自豪感、自信心和保护非物质文化遗产应担当的历史责任，陕西省文化厅，陕西

需要全本请访问 www.ertongbook.com

省非物质文化遗产保护中心编纂出版了这部《陕西省第一批非物质文化遗产名录图典》。全书内容丰富，材料真实、图文并茂，为研究我省第一批省级非物质文化遗产的地理分布、历史沿革、传承关系及其历史、文化、科学价值等提供了重要的资料。

让我们携起手来，共同努力，让非物质文化遗产薪火相传，绵延不断。

编　者

2008 年 6 月

陕西省第一批非物质文化遗产项目分布图

图　例

★ 第一、二批国家级非物质文化遗产项目

▲ 第一批陕西省非物质文化遗产项目

府谷
★ 府谷二人台
榆林市
★ 榆林小曲
★ 陕北民歌
▲ 白云山庙会
★ 白云山道教音乐
佳县
横山
★ 横山老腰鼓
米脂
★ 绥米顺呐
定边
▲ 定边剪纸艺术
靖边
★ 靖边跑驴
绥德
★ 陕北秧歌
▲ 绥德石雕雕刻技艺
★ 绥米唢呐
清涧
▲ 清涧道情
★ 安塞剪纸
★ 安塞腰鼓
▲ 安塞民间绘画
吴起
▲ 吴起麻粘画技艺
▲ 吴起泥塑技艺
安塞
延川
▲ 延川小程村原生态民俗文化
▲ 延川大秧歌
延安市
★ 陕北说书
★ 陕北民歌
★ 陕北道情
★ 陕北匠艺丹青(匠作画艺)
▲ 延安老腰会
甘泉
▲ 甘泉豆腐与豆腐干制作技艺
宜川
★ 宜川胸鼓
▲ 壶口斗鼓
洛川
★ 洛川筐鼓
▲ 洛川老秧歌
黄陵
宜君
韩城市
铜川市
白水
澄城
合阳
耀州区
★ 阿宫腔
▲ 老庙老鼓
富平
大荔
蒲城
华阴市
渭南市
阎良区
▲ 阎良核雕技艺
咸阳市
临潼区
华县
西安市
蓝田
洛南
▲ 洛南静板书
长武
▲ 长武道场
陇县
▲ 陇州社火
千阳
▲ 灯盏头碗碗腔皮影戏
▲ 千阳八打棍
凤翔
宝鸡市
陈仓区
乾县
★ 弦板腔
▲ 蛟龙转鼓
▲ 牛拉鼓
▲ 中华老字号张记蛋饼制作技艺
礼泉
▲ 昭山转鼓
▲ 岐山臊子面制作技艺
▲ 岐山空心挂面制作技艺
岐山
眉县
▲ 高跷赶架驴
周至
▲ 豆村大鼓制作技艺及民俗
▲ 渭旗锣鼓
▲ 周至道情
▲ 周至牛斗虎
户县
★ 眉户曲子戏
▲ 秦镇米皮制作技艺
▲ 户县社火
▲ 蒋村正月民俗活动
柞水
▲ 柞水渔鼓
商洛市
★ 商洛花鼓
▲ 商洛民歌
镇安
▲ 镇安渔鼓
▲ 镇安花鼓
旬阳
▲ 旬阳民歌
安康市
★ 汉调二黄
▲ 安康小场子
▲ 八岔戏
▲ 道情戏
▲ 汉滨区龙舟风俗
平利
▲ 弦子腔
勉县
▲ 勉县武侯墓清明祭祀活动
宁强
▲ 宁强福兴老字号王家核桃馍制作技艺
汉中市
★ 汉调桄桄
▲ 端公戏
▲ 汉中曲子
南郑
▲ 春倌说春
洋县
▲ 洋县佛教音乐
▲ 洋县传统造纸技艺
★ 洋县悬合社火艺术
▲ 谢村黄酒酿造技艺
★ 洋县架花焰火技艺
镇巴
★ 镇巴民歌
▲ 镇巴渔鼓
紫阳
★ 紫阳民歌
★ 西安鼓乐
★ 秦　腔
★ 红　拳
▲ 中华老字号德懋恭水晶饼制作技艺
▲ 中华老字号西安饭庄陕菜和陕西风味小吃制作技艺
★ 中华老字号同盛祥牛羊肉泡馍制作技艺
▲ 中华老字号德发长饺子制作技艺
▲ 竹篾子灯笼编织技艺
▲ 狄寨徐文岳泥哨制作技艺
▲ 关中道情
★ 凤翔泥塑
★ 凤翔木版年画
▲ 凤翔草编技艺
▲ 中华老字号西凤酒酿造技艺
★ 宝鸡民间社火
★ 西秦刺绣
★ 炎帝陵祭典
▲ 西府道情
▲ 西府曲子
▲ 社火脸谱绘制技艺
▲ 姜马寨回音乐
▲ 西山酒歌
▲ 岐山鼓
▲ 岐山臊子面制作技艺
▲ 岐山空心挂面制作技艺
★ 黄帝陵祭典
★ 黄陵面花
▲ 黄帝传说故事
▲ 黄陵老秧歌
★ 耀州窑陶瓷烧制技艺
▲ 陈炉窑神庙春秋祭祀礼仪
★ 药王山庙会
▲ 耀州火亭子
★ 澄城尧头陶瓷烧制技艺
★ 澄城刺绣
▲ 洪拳鼓
▲ 司马迁民间祭祀
★ 韩城秧歌
▲ 东庄神楼
★ 韩城行鼓
★ 合阳提线木偶戏
▲ 合阳提线木偶制作技艺
▲ 东雷上锣鼓
★ 合阳跳戏
▲ 谷雨祭祀文祖仓颉典礼
▲ 杜康酒酿造技艺
▲ 传统九龙木雕雕刻技艺
▲ 渭北面花制作技艺
★ 同州梆子
▲ 尧山圣母庙会
★ 蒲城社火技艺
▲ 蒲城血故事特技
★ 华阴老腔
★ 华阴迷胡
▲ 东路碗碗腔皮影戏
▲ 花鼓鼓
★ 华县皮影戏
▲ 东韩孝歌
▲ 华州秧歌戏
▲ 华县皮影制作技艺
▲ 铁里芯子
▲ 华州背花鼓
▲ 杨阳马踏青
▲ 骊山社火
▲ 十面锣鼓
▲ 骊山女娲风俗
★ 蓝田音化水会音乐
★ 北张村传统造纸技艺
▲ 长安斗门石婆庙七夕传说
▲ 侯官秦迎春社火牛老爷
▲ 长安王曲城隍庙祭祀和市会



陕西省第一批非物质文化遗产名录图典

编辑委员会

名誉主任：余华青

主　　任：蒋惠莉　李军民

副 主 任：强双喜　赵登峰　王鼎志

编　　委：（按姓氏笔画排列）

王　铎　王鼎志　刘学敏　华惠民

陈山桥　吴少华　李军民　李晓军

严　彬　李　博　段向东　修建桥

赵周荣　赵登峰　曹振乾　强双喜

韩　炜　蒋惠莉

主　　编：蒋惠莉

副 主 编：赵登峰　王鼎志

编辑部主任：修建桥

编辑部副主任：陈山桥

编　　辑：陈克振　张　欣　杨　晰　黄　毅

夏振平　张玲玲　费　曼　陈　娜

陈亚平　撒小虎　宋雅杰　陈喜炜

李振鹏



目 录

前 言 …… 1

陕西省第一批非物质文化遗产项目分布图 …… 1

民间音乐

西安鼓乐 …… 2

蓝田普化水会音乐 …… 4

紫阳民歌 …… 6

陕北民歌 …… 8

白云山道教音乐 …… 10

镇巴民歌 …… 12

绥米唢呐 …… 13

洋县佛教音乐 …… 14

姜马蔡回音乐 …… 15

西山酒歌 …… 16

旬阳民歌 …… 17

商洛民歌 …… 18

民间文学

黄帝传说故事 …… 21

长安斗门石婆庙七夕传说 …… 22

民间舞蹈

安塞腰鼓 …… 24

洛川鼙鼓 …… 26

陕北秧歌 …… 28

韩城行鼓 …… 30

宜川胸鼓 …… 32

靖边跑驴 …… 34

横山老腰鼓 …… 36

十面锣鼓 …… 37

周至牛斗虎 …… 38

牛拉鼓 …… 39

蛟龙转鼓 …… 40
岐山转鼓 …… 41
老庙老鼓 …… 42
华州背花鼓 …… 43
东雷上锣鼓 …… 44
壶口斗鼓 …… 45
洛川老秧歌 …… 46
黄陵老秧歌 …… 47
安康小场子 …… 48
渭旗锣鼓 …… 49
高跷赶骡驴 …… 50
千阳八打棍 …… 51
花芒鼓 …… 52
洪拳鼓 …… 53
延川大秧歌 …… 54

传统戏剧

秦腔 …… 56
弦板腔 …… 58
华县皮影戏 …… 60
华阴老腔 …… 62
阿宫腔 …… 64
合阳提线木偶戏 …… 66
汉调桄桄 …… 68
汉调二簧 …… 70
商洛花鼓 …… 72
眉户曲子戏 …… 74
华阴迷胡 …… 75
合阳跳戏 …… 76
同州梆子 …… 77
华州秧歌戏 …… 78
府谷二人台 …… 79

端公戏 …… 80
八岔戏 …… 81
弦子腔 …… 82
灯盏头碗碗腔皮影戏 …… 83
东路碗碗腔皮影戏 …… 84
道情戏 …… 85
镇安花鼓 …… 86

曲　艺

陕北说书 …… 88
榆林小曲 …… 90
韩城秧歌 …… 92
陕北道情 …… 94
清涧道情 …… 96
镇巴渔鼓 …… 97
柞水渔鼓 …… 98
镇安渔鼓 …… 99
关中道情 …… 100
周至道情 …… 101
西府道情 …… 102
西府曲子 …… 103
汉中曲子 …… 104
春倌说春 …… 105
洛南静板书 …… 106

竞　技

红拳 …… 108

民间美术

凤翔木版年画 …… 110
凤翔泥塑 …… 112
安塞剪纸 …… 114

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西秦刺绣 …… 116
黄陵面花 …… 118
陕北匠艺丹青（匠作画艺） …… 120
澄城刺绣 …… 122
社火脸谱绘制技艺 …… 124
安塞民间绘画 …… 125
定边剪纸艺术 …… 126

传统手工技艺

澄城尧头陶瓷烧制技艺 …… 128
耀州窑陶瓷烧制技艺 …… 130
中华老字号同盛祥牛羊肉泡馍制作技艺 …… 132
北张村传统造纸技艺 …… 134
中华老字号西安饭庄陕菜和陕西风味小吃制作技艺 …… 136
中华老字号德发长饺子制作技艺 …… 137
中华老字号德懋恭水晶饼制作技艺 …… 138
阎良核雕技艺 …… 139
秦镇米皮制作技艺 …… 140
豆村大蜡制作技艺及民俗 …… 141
中华老字号张记馄饨制作技艺 …… 142
中华老字号西凤酒酿造技艺 …… 143
岐山臊子面制作技艺 …… 144
蒲城杆火技艺 …… 145
合阳提线木偶制作技艺 …… 146
华县皮影制作技艺 …… 147
杜康酒酿造技艺 …… 148
甘泉豆腐与豆腐干制作技艺 …… 149
洋县架花焰火技艺 …… 150
洋县传统造纸技艺 …… 151
谢村黄酒酿造技艺 …… 152
宁强福兴老字号王家核桃馍制作技艺 …… 153
狄寨徐文岳泥哨制作技艺 …… 154

竹篾子灯笼编织技艺 …… 155
岐山空心挂面制作技艺 …… 156
凤翔草编技艺 …… 157
渭北面花制作技艺 …… 158
传统九龙木雕雕刻技艺 …… 159
吴起泥塑技艺 …… 160
吴起糜粘画技艺 …… 161
绥德石雕雕刻技艺 …… 162

民　俗

黄帝陵祭典 …… 164
宝鸡民间社火 …… 166
药王山庙会 …… 168
延川小程村原生态民俗文化 …… 170
骊山女娲风俗 …… 172
长武道场 …… 173
炎帝陵祭典 …… 174
司马迁民间祭祀 …… 175
东庄神楼 …… 176
羌山圣母庙会 …… 177
蒲城血故事特技 …… 178
谷雨祭祀文祖仓颉典礼 …… 179
白云山庙会 …… 180
洋县悬台社火艺术 …… 181
汉滨区龙舟风俗 …… 182
延安老醮会 …… 183
长安王曲城隍庙祭祀和庙会 …… 184
侯官寨迎春社火牛老爷 …… 185
栎阳马踏青器山社火 …… 186
户县社火 …… 187
蒋村正月民俗活动 …… 188
陇州社火 …… 189

东峪孝歌 …… 190
铁里芯子 …… 191
陈炉窑神庙春秋祭祀礼仪 …… 192
耀州火亭子 …… 193
勉县武侯墓清明祭祀活动 …… 194

陕西省人民政府关于公布
　　陕西省第一批非物质文化遗产名录的通知 …… 195
陕西省第一批非物质文化遗产名录 …… 196
后　记 …… 编　者 201





陕西省第一批非物质文化遗产名录

民间音乐

2 西安鼓乐　4 蓝田普化水会音乐　6 紫阳民歌　8 陕北民歌　10 白云山道教音乐　12 镇巴民歌　13 绥米唢呐
14 洋县佛教音乐　15 姜马寨回音乐　16 西山酒歌　17 旬阳民歌　18 商洛民歌



001 西安鼓乐

◎ 申报地区或单位：陕西省艺术研究所

西安鼓乐是千百年来流传在西安（古长安）及其周边地区的民间大型鼓乐艺术形式。在古长安及其周边地区，尤其是秦岭北麓有众多寺庙和道观，这些庙观的庙会活动和多家民间乐社是西安鼓乐得以生存的基础。现存清乾隆二十八年（1764年）西安鼓乐手抄谱珍藏本的谱字与宋代姜夔十七首自度曲所用的谱字基本相同，由此证明这一珍藏本历史久远，是明清以来已渐在全国失传的俗字乐谱。

西安鼓乐现存的1100余首曲目中包含了部分与唐代大曲、唐宋燕乐曲、教坊大曲等唐宋音乐同名的曲目，还有其堪与唐宋大曲相比的庞大结构形式和不容纳明清以来新生乐器的乐队配





置，均显示出某种原始性特征，反映了西安鼓乐严格继承唐宋音乐的状况。现在西安鼓乐常用的曲目有《鼓段子》、《打扎子》、《引令》、《套词》、《南词》、《曲破》、《杂曲》等。

西安鼓乐是我国古代音乐的重要遗存，它特有的复杂曲体和丰富的特性乐汇、旋法及乐器配置形式成为破解中国古代音乐艺术谜团的珍贵佐证。其大量的传谱曲目丰富了中华音乐文化宝库，对进一步推动我国民族音乐文化的发展具有重要意义。

由于现代强势文化的冲击，以及原西安鼓乐赖以生存的民间人文环境如民间庙会等正在逐步消亡，其生存土壤正在不断消失，加之老艺人相继谢世，后继乏人，西安鼓乐濒临灭绝的境地，亟待抢救和保护。西安鼓乐已列入第一批国家级非物质文化遗产名录。









需要全本请访问 www.ertongbook.com