

青少年课外读物丛书

唐诗宋词元曲



时代文艺出版社

1222
80-4

唐诗·宋词·元曲

书卡

第四册

时代文艺出版社



第四卷 目录

满庭芳	南苑吹花，	晏几道 (813)
临江仙	梦后楼台高锁，	晏几道 (814)
蝶恋花	梦入江南烟水路，	晏几道 (815)
生查子	关山魂梦长，	晏几道 (817)
鹧鸪天	彩袖殷勤捧玉钟，	晏几道 (818)
阮郎归	天边金掌露成霜，	晏几道 (819)
思远人	红叶黄花秋意晚，	晏几道 (820)
长相思	长相思，	晏几道 (821)
水龙吟	次韵章质夫《杨花词》	苏轼 (822)
永遇乐	彭城夜宿燕子楼，梦盼盼因作此词。	苏轼 (825)
洞仙歌	余七岁时见眉州老尼，姓朱。	苏轼 (827)
青玉案	送伯固归吴中	苏轼 (828)
木兰花	次欧公西湖韵	苏轼 (830)
贺新郎	乳燕飞华屋，	苏轼 (831)
水调歌头	明月几时有？	苏轼 (833)
念奴娇	赤壁怀古	苏轼 (835)
西江月	照野弥弥浅浪，	苏轼 (837)
定风波	莫听穿林打叶声，	苏轼 (838)
定风波	常羡人间琢玉郎，	苏轼 (839)
卜算子	黄州定惠院寓居作	苏轼 (841)
鹧鸪天	林断山明竹隐墙，	苏轼 (842)
望江南	超然台作	苏轼 (843)





临江仙	夜饮东坡醒复醉，	苏轼 (844)
江城子	凤凰山下雨初晴，	苏轼 (846)
诉衷情	琵琶女	苏轼 (847)
江城子	密州出猎	苏轼 (848)
江城子	乙卯正月二十日夜记梦	苏轼 (850)
阮郎归	初夏	苏轼 (852)
行香子	过七里瀨	苏轼 (853)
蝶恋花	花褪残红青杏小。	苏轼 (854)
浣溪沙	咏橘	苏轼 (856)
浣溪沙	山下兰芽短浸溪，	苏轼 (857)
浣溪沙	旋抹红妆看使君，	苏轼 (858)
浣溪沙	麻叶层层蒜叶光，	苏轼 (859)
浣溪沙	簌簌衣巾落枣花，	苏轼 (860)
浣溪沙	软草平莎过雨新，	苏轼 (861)
浣溪沙	细雨斜风作晓寒，	苏轼 (862)
定风波	次高左藏使君韵	黄庭坚 (863)
念奴娇	断虹霁雨，	黄庭坚 (865)
清平乐	春归何处？	黄庭坚 (867)
诉衷情	一波才动万波随，	黄庭坚 (868)
诉衷情	小桃灼灼柳鬢鬢，	黄庭坚 (869)
水调歌头	瑶草一何碧！	黄庭坚 (870)
鹧鸪天	黄菊枝头生晓寒，	黄庭坚 (872)
鹧鸪天	紫菊黄花风露寒，	黄庭坚 (873)
谒金门	戏赠知命	黄庭坚 (874)
虞美人	宜州见梅作	黄庭坚 (876)
醉落魄	苍颜华发，	黄庭坚 (877)
南乡子	重阳日，宜州城楼宴集，即席作。	黄庭坚 (878)
青玉案	至宜州次韵上酬七兄	黄庭坚 (879)





第四卷 目录

望海潮	梅英疏淡，	秦观 (881)
八六子	倚危亭，	秦观 (883)
满庭芳	山抹微云，	秦观 (884)
满庭芳	晓色云开，	秦观 (886)
减字木兰花	天涯旧恨，	秦观 (888)
阮郎归	湘天风雨破寒初，	秦观 (889)
鹧鸪天	枝上流莺和泪闻，	秦观 (890)
鹊桥仙	纤云弄巧，	秦观 (891)
画堂春	落红铺径水平池，	秦观 (892)
踏莎行	雾失楼台，	秦观 (893)
浣溪沙	漠漠轻寒上小楼，	秦观 (894)
如梦令	遥夜沉沉如水，	秦观 (895)
南歌子	香墨弯弯画，	秦观 (896)
好事近	梦中作	秦观 (897)
行香子	树绕村庄，	秦观 (898)
绿头鸭	晚云收，	晁元礼 (900)
蝶恋花	欲减罗衣寒未去，	赵令畤 (902)
蝶恋花	卷絮风头寒欲尽。	晁元礼 (904)
清平乐	春风依旧，	晁元礼 (905)
风流子	亭皋木叶下，	张耒 (906)
水龙吟	次韵林圣予《惜春》	晁补之 (908)
盐角儿	毫社观梅	晁补之 (910)
忆少年	别历下	晁补之 (911)
洞仙歌	泗州中秋作	晁补之 (912)
汉宫春	梅	晁补之 (913)
虞美人	芙蓉落尽天涵水，	舒亶 (915)
渔家傲	小雨纤纤风细细，	朱服 (916)
惜分飞	富阳僧舍作别语赠妓琼芳	毛滂 (917)





- 菩萨蛮 赤阑桥尽香街直， 陈克 (919)
- 菩萨蛮 绿芜墙绕青苔院， 陈克 (920)
- 谒金门 愁脉脉， 陈克 (921)
- 菩萨蛮 赤阑桥尽香街直， 陈克 (922)
- 洞仙歌 雪云散尽， 李元膺 (923)
- 青门饮 胡马嘶风， 时彦 (924)
- 谢池春 残寒消尽， 李之仪 (926)
- 卜算子 我住长江头， 李之仪 (927)
- 瑞龙吟 章台路， 周邦彦 (929)
- 风流子 新绿小池塘， 周邦彦 (930)
- 兰陵王 柳阴直， 周邦彦 (932)
- 琐窗寒 暗柳啼鸦， 周邦彦 (934)
- 六丑 蔷薇谢后作 周邦彦 (937)
- 夜飞鹊 河桥送人处， 周邦彦 (938)
- 满庭芳 夏日溧水无想山作 周邦彦 (941)
- 过秦楼 水浴清蟾， 周邦彦 (942)
- 花犯 粉墙低， 周邦彦 (944)
- 大酺 对宿烟收， 周邦彦 (946)
- 解语花 上元 周邦彦 (948)
- 定风波 莫倚能歌敛黛眉， 周邦彦 (950)
- 蝶恋花 月皎惊乌栖不定， 周邦彦 (952)
- 解连环 怨怀无托， 周邦彦 (953)
- 拜星月慢 夜色催更， 周邦彦 (954)
- 绮寮怨 上马人扶残醉， 周邦彦 (956)
- 尉迟杯 隋堤路， 周邦彦 (958)
- 西河 金陵怀古 周邦彦 (960)
- 瑞鹤仙 悄郊原带郭， 周邦彦 (962)
- 浪淘沙慢 昼阴重， 周邦彦 (964)





第四卷 目录

应天长	条风布暖，	周邦彦 (966)
夜游宫	叶下斜阳照水，	周邦彦 (968)
浣溪沙	楼上晴天碧四垂，	周邦彦 (970)
苏幕遮	燎沉香，	周邦彦 (971)
玉楼春	桃溪不作从容住，	周邦彦 (972)
诉衷情	出林杏子落金盘，	周邦彦 (973)
关河令	秋阴时晴渐向暝，	周邦彦 (975)
菩萨蛮	梅雪	周邦彦 (976)
更漏子	上东门，	周邦彦 (977)
青玉案	凌波不过横塘路，	贺铸 (978)
感皇恩	兰芷满汀洲，	贺铸 (979)
薄幸	淡妆多态，	贺铸 (980)
浣溪沙	不信芳春厌老人，	贺铸 (982)
石州慢	薄雨收寒，	贺铸 (984)
蝶恋花	几许伤春春复暮，	贺铸 (984)
天门谣	牛渚天门险，	贺铸 (986)
天香	烟络横林，	贺铸 (987)
望湘人	厌莺声到枕，	贺铸 (988)
绿头鸭	玉人家，	贺铸 (990)
望书归	边堠远，	贺铸 (992)
杵声齐	砧面莹，	贺铸 (994)
半死桐	重过阊门万事非，	贺铸 (995)
芳心苦	杨柳回塘，	贺铸 (996)
浣溪沙	楼角初销一缕霞，	贺铸 (997)
浣溪沙	秋水斜阳演漾金，	贺铸 (998)
陌上郎	西津海鹢舟，	贺铸 (999)
六州歌头	少年侠气，	贺铸 (1000)
贺新郎	睡起流莺语，	叶梦得 (1001)





- 石州慢 寒水依痕，····· 张元干 (1007)
- 兰陵王 卷珠箔，····· 张元干 (1009)
- 虞美人 雨后同幹誉，才卿置酒来禽花下作····· 张元干 (1011)
- 水调歌头 秋色渐将晚，····· 张元干 (1012)
- 点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭····· 张元干 (1014)
- 贺新郎 送胡邦衡待制····· 张元干 (1015)
- 浣溪沙 山绕平湖波撼城，····· 张元干 (1018)
- 水调歌头 追和····· 张元干 (1019)
- 渔家傲 题玄真子图····· 张元干 (1021)
- 菩萨蛮 春来春去催人老，····· 张元干 (1022)
- 喜迁莺 晓行····· 刘一止 (1023)
- 高阳台 除夜····· 韩 轸 (1025)
- 汉宫春 潇洒江梅，····· 李 邴 (1027)
- 临江仙 高咏楚辞酬午日，····· 陈与义 (1029)
- 临江仙 夜登小阁，忆洛中旧游····· 陈与义 (1030)
- 苏武慢 雁落平沙，····· 蔡 伸 (1031)
- 长相思 村姑儿，····· 蔡 伸 (1033)
- 柳梢青 数声鶗鴂，····· 蔡 伸 (1034)
- 苍梧谣 天！····· 蔡 伸 (1035)
- 帝台春 芳草碧色，····· 李 甲 (1036)
- 忆王孙 萋萋芳草忆王孙，····· 李 甲 (1038)
- 三台 清明应制····· 万俟咏 (1039)
- 诉衷情 一鞭清晓喜还家，····· 万俟咏 (1042)
- 长相思 雨····· 万俟咏 (1044)
- 长相思 山驿····· 万俟咏 (1045)
- 二郎神 闷来弹鹊，····· 徐 仲 (1046)
- 江神子慢 玉台挂秋月，····· 田 为 (1048)
- 蓦山溪 梅····· 曹 组 (1050)





第四卷 目录

如梦令 门外绿阴千顷，	曹组 (1052)
卜算子 松竹翠萝寒，	曹组 (1053)
品令 乍寂寞。	曹组 (1054)
贺新郎 篆缕消金鼎，	李玉 (1055)
烛影摇红 题安陆浮云楼	廖世美 (1057)
好事近 夕景	廖世美 (1059)
薄幸 青楼春晚，	吕滨老 (1060)
透碧霄 舣兰舟，	查荃 (1062)
南浦 风悲画角，	鲁逸仲 (1065)
小重山 昨夜寒蛩不住鸣，	岳飞 (1067)
满江红 写怀	岳飞 (1068)
满江红 登黄鹤楼有感	岳飞 (1070)
烛影摇红上元有怀	张抡 (1073)
水龙吟 夜来风雨匆匆，	程垓 (1075)
六州歌头 长淮望断，	张孝祥 (1077)





满 庭 芳

晏几道

南苑吹花^①，
西楼题叶，
故园欢事重重。
凭栏秋思，
闲记旧相逢。
几处歌云梦雨，
可怜便，
流水西东。
别来久，
浅情未有，
锦字系征鸿^②。

年光还少味，
开残槛菊，
落尽溪桐。
漫留得，
樽前淡月凄风。
此恨谁堪共说，
清愁付，





绿酒杯中。
佳期在，
归时待把，
香袖看啼红。

【注释】

①南苑吹花：南苑，和下文“西楼”都是虚写，泛指情人欢会嬉戏之地。吹花，对花赏玩，与下文“题叶”相对应。

②锦字系征鸿：汉武帝在上林苑打猎，射下一只大雁，雁足系有书信，透露了汉使苏武的下落，据此才将苏武要回。词中借指情人之间以书传情。

【赏析】

这首词念远怀人。词中主人公自与情人分手后，回忆旧时欢情，期待重新相逢，在萧瑟的秋天怨恨交加，悲不自胜。全词婉约有致，情溢言外，余味无穷。

临江仙

晏几道

梦后楼台高锁，
酒醒帘幕低垂。
去年春恨却来时^①。
落花人独立，
微雨燕双飞。





记得小蘋初见^②，
两重心字罗衣^③。
琵琶弦上说相思。
当时明月在，
曾照彩云归。

【注释】

①却来：再来。

②小蘋：歌女名。

③两重心字：指妇女裙衫上绣有双重的“心”字。宋代妇女衣裙上每有“心”字形的图案。

【赏析】

此词为怀念歌女小蘋而作。上片写思念。醉后梦醒，只见楼锁帘垂，空落落的独自一人。去年因春去而惆怅的情景今又浮现在眼前——独立在庭院中，对着飘零的片片落英，看燕子双双在细雨中飞来飞去。下片追忆初见小蘋的情景。小蘋穿着绣着两重心字的薄罗衫，借助琵琶的美妙乐声来传递胸中的情思。分别时，她在皎洁的月光中，如一朵彩云飘然而去。全词言浅意深，形象生动，时空交错，极具魅力。

蝶 恋 花

晏几道

梦入江南烟水路，
行尽江南，





不与离人遇。
睡里消魂无说处^①，
觉来惆怅消魂误^②。

欲尽此情书尺素^③，
浮雁沉鱼^④，
终了无凭据。
却倚缓弦歌别绪^⑤，
断肠移破秦筝柱^⑥。

【注释】

①睡里：梦中。

②觉来：醒来。 消魂：悲伤，愁苦。

③书尺素：写信。

④浮雁沉鱼：意为无从寄信。传说雁、鱼可以传书。

⑤缓弦：指低沉的琴声，弦松音低。

⑥移破：弹遍。

【赏析】

上片写梦中无法找到离人。梦游江南烟水处，踏遍江南，始终都找不到离人。梦里的悲伤愁苦无处诉说，醒来寻思倍感惆怅，更觉得这伤感情怀误人。下片写改换传情方式。想写封书信，但是雁在云天，鱼沉水底，无从寄出；即使寄了也无法得到回音，终于无从表达。于是再借助琴弦来抒发伤别的情怀，但弹遍筝柱仍不免是断肠之声。词写情，从入梦到寄信，到弹筝，层层递进。





生 查 子

晏几道

关山魂梦长^①，
塞雁音书少。
两鬓可怜青^②，
只为相思老。

归傍碧纱窗^③，
说与人人道^④。
真个别离难，
不似相逢好。

【注释】

①关山：关隘山川。

②可怜：可爱。 青：黑。

③傍：靠。

④人人：称所爱的人。

【赏析】

上片写分别思念之苦。两地远隔关山，连梦魂都难以到达，音信又少。因为相思苦，使得乌黑的两鬓也变白了。下片直抒胸臆。从室外的凝望，失望地回到室内倚傍在窗前，从心底里涌出要与爱人说：“真个别离难，不似相逢好。”最后两句像是白话，却是发自





内心的深切感受，喊出离人的共同心声。

鹧 鸪 天

晏几道

彩袖殷勤捧玉钟^①，
当年拚却醉颜红^②。
舞低杨柳楼心月^③，
歌尽桃花扇底风。

从别后，
忆相逢，
几回魂梦与君同？^④
今宵剩把银缸照^⑤，
犹恐相逢是梦中。

【注释】

- ①彩袖：指代歌女。 玉钟：精美的酒杯。
②拚却：豁出去。
③“舞低”二句：极言歌舞时间之久。
④与君同：与你欢聚在一起。
⑤剩：只管。 银缸：银制的灯台，此指灯。

【赏析】

这首词写与一个相熟的歌女久别重逢的情景。上片写当年宴乐





盛况：歌女多情，殷勤捧杯劝饮；词人豪爽，拼命痛饮，醉得满脸通红。歌女尽情歌舞，舞到楼头月低柳梢，唱到手持的桃花扇停挥。下片写久别重逢的惊喜之情。别离后，回想相聚时，常在梦中相见。而今夜真的相遇了，尽管把银灯照了又照，还怀疑是在梦中呢！全词虚实结合，结构精巧，曲折委婉。

阮 郎 归

晏几道

天边金掌露成霜^①，
云随雁字长^②。
绿杯红袖趁重阳，
人情似故乡。

兰佩紫^③，
菊簪黄，
殷勤理旧狂。
欲将沉醉换悲凉，
清歌莫断肠！

【注释】

①金掌：仙人掌露盘。汉武帝在长安建章宫建承露盘，高二十丈，由铜人掌托露盘。露成霜：白露为霜，秋天之景。

②雁字：雁群飞行组成“一”字或“人”字。绿杯红袖：代指





美酒佳人。

③兰佩紫、菊簪黄：即佩紫兰、簪黄菊。

【赏析】

这首词写作者在汴京的一次重阳节宴会上的感受。京城里高耸天边的铜人掌露盘，露水凝结成了霜花；雁群曳着彩云南飞，秋意已浓，这触发了词人思乡的情怀。宴席上有美酒佳人殷勤的招待，人情温暖，亦似故乡，便趁重阳一同欢享。于是随俗，衣佩紫兰，头簪黄菊，勉力重复旧时的清狂豪饮。我要以沉醉改换心头的悲凉，但怕听到红袖的清歌而使自己断肠，因此事先告诫自己：清歌莫断肠！

思 远 人

晏几道

红叶黄花秋意晚，
千里念行客^①。
飞云过尽，
归鸿无信，
何处寄书得？

泪弹不尽临窗滴。
就砚旋研墨^②。
渐写到别来^③，
此情深处，

