

DAHUA

GEZU GEYAOXUAN

大化

各族歌谣选

大化瑶族自治县县志办公室 编

韦爱春 ◆ 主编



广西民族出版社

大化
各族歌谣选



ISBN 7-5363-4316-7



9 787536 343160 >

ISBN 7-5363-4316-7/I·1038

定价:20.00元



大化各族歌谣选

大化瑶族自治县县志办公室 编

顾问 蓝华兴 黄学超

主编 韦爱春

编委 韦桂权 袁彩梅

广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

大化各族歌谣选 /大化瑶族自治县县志办公室编 韦爱春主编. —南宁:广西民族出版社,2003.1

(广西少数民族古籍)

ISBN 7-5363-4316-7

I.大... II.大... 韦... III.少数民族—民歌—大化瑶族自治县—选集 IV.I277.267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 000896 号

大化各族歌谣选

大化瑶族自治县县志办公室编

韦爱春 主编

责任编辑	黄玉群	封面设计	玉荣奖
特邀编辑	罗 宾	责任印制	姜为民
出版发行	广西民族出版社		
	(地址:南宁市桂春路3号		邮编:530021)
印 刷	南宁市广香彩印厂		
开 本	850×1168	1/32	
印 张	8		
字 数	200 千		
版 次	2003 年 1 月第 1 版		
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷		

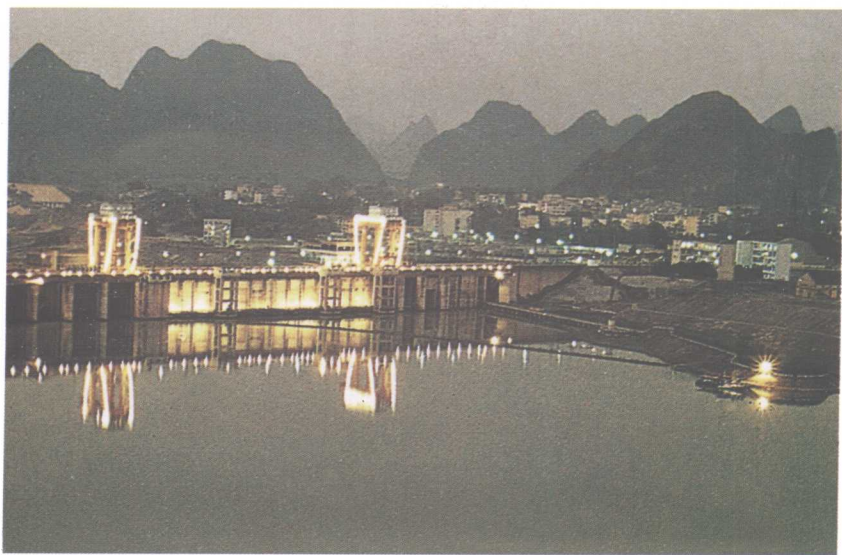
ISBN 7-5363-4316-7/I·1038

定价:20.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换



岩滩水电站



大化水电站夜景



红水河巴龙大桥



七百峯山海奇观



龙 卷 地



山 区 公 路



铜鼓之乡（已知全县民间传世铜鼓 300 多面）



铜鼓艺术节——铜鼓魂



布努瑶竹鼓舞



布努瑶“笑酒”



布努瑶相思烟



布努瑶头饰



欢庆布努节



壮族歌节青年男女在对歌



壮族歌节青年男女在碰蛋



壮族织锦

(本书照片摄影:黄秉祥 李善实 韦伟武)

出版说明

我国的少数民族古籍,是我国民族文化的珍贵遗产,也是我国典籍的一个重要组成部分。其源远流长,绮丽多姿。广西少数民族古籍则是这个宝库中的一朵奇葩。

广西聚居有壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等十一个少数民族,少数民族人口达 1800 多万,是我国少数民族人口最多的自治区。千百年来,广西各族人民在开拓祖国南疆的历史过程中,或用自造的文字,或借助于汉文,或靠口碑世代流传,给后人留下了浩繁的民族古籍,丰富了多姿多彩的民族文化,为祖国历史学、民族学、哲学、伦理学、民族文学、民族艺术、民族医学、民族宗教等学科的深入研究提供了不可多得的宝贵资料。

党中央、国务院十分重视少数民族古籍的整理出版工作,国务院国办发(1984)30号文件指出:“少数民族古籍是祖国宝贵文化遗产的一部分,抢救、整理少数民族古籍,是一项十分重要的工作。”遵照这一指示精神,为继承和发扬优秀的民族文化传统,加深各兄弟民族间的相互了解,增进民族团结,丰富我国的民族研究领域,促进民族地区的物质文明和精神文明建设,我们在对区内各少数民族古籍进行普查、抢救、整理的基础上,有计划地出版这套《广西少数民族古籍丛书》。

本丛书严格按照古籍的原意原貌进行编译整理,或标音意译,或校勘注释,力求民族古籍整理的准确性、科学性,以便读者的阅读与研究。由于水平有限,不足之处在所难免,敬请读者批评指正。

广西壮族自治区少数民族
古籍整理出版规划 办公室

序 一

黄海坤

今年七月,广西民族古籍办的同志告诉我说他们收上了一本《大化各族歌谣选》,请求我能写个序,我不敢答应,原因是我没有写惯这方面的文章,同时工作也太忙。后来,广西民族古籍办的同志又把这本书稿的清样送到我面前,我实在不好推辞了。

我先翻阅了本书的目录,瑶、壮、汉各族的歌都选上了。我抽空读了其中一些篇章,开始有了一些印象。这些印象大体如下:

首先,大化瑶族自治县虽然成立才十几年,是一个年轻的县份,但又是瑶、壮、汉各民族的聚居区,民族文化古籍积淀深厚,著名而古老的布努瑶长歌《密洛陀》就出在七百弄一带,而广为流传的、在壮族文学史上得到肯定的壮族抒情长诗《达稳之歌》就产生在大化县古河乡。另外,还有其他篇章,内容也都广泛而古老,语言也很有特色,反映了生活的各个方面,可以说,它应该属大化歌谣的一个珍品,是值得肯定的。

其次,大化县志办的同志在这么短的时间内就搜集了如此大量的民族古籍,并整理出这么一本歌谣选,真不容易,也说明他们有远见卓识,他们知道抢救民族文化遗

产的重要性。应该说,大化县至今未曾出过一本古籍文献,这本书的出版,给大化民族文化类书方面奠定了一个底本,这是可喜可贺的。这个成绩归功于大化县志办的同志。

再次,这本书的整理和出版,也是和大化瑶族自治县的领导的重视分不开的。对民族文化遗产的工作,领导的重视很重要。《大化各族歌谣选》的出版,是大化民族文化遗产的一小部分,大量的资料还深藏于民间,但愿大化各级领导继续加强这方面的指导工作,组织各方专家学者共同努力,搜集整理出更多更好的民族文化精品。

祝大化在整理民族民间文化遗产方面,不断出新的成果!

2002年8月29日

序 二

大化瑶族自治县县长 蓝华兴

大化瑶族自治县位于广西壮族自治区中部偏西的红水河中游,东邻都安瑶族自治县,西界巴马瑶族自治县,南接马山县、平果县,北连河池市、东兰县。全县幅员面积 2 753 平方公里。县人民政府驻大化镇,距首府南宁市 135 公里。

大化,既古老而又年轻。说她古老,乃是因为早在七八千年前的新石器时代,这里已是大化土著先民(壮族)繁衍生息之地。道其年轻,是指从 1988 年 10 月大化瑶族自治县成立至今,仅有 14 年的历史,是中华人民共和国最年轻的瑶族自治县。

大化物华天宝,自然资源丰富。涌金流银的红水河纵贯县境 160 公里,总装机容量为 166 万千瓦的大化、岩滩两座国家大型水电站矗立在该河段上,大化因此被誉为中国南方重要的水电工业基地。享有“桂西风景新珠”美名的大化红水河七百弄风景名胜区,以山奇、水秀、湖旷、洞秘、峡险、洼幽、坝雄、民风独特等八大特点为世界所瞩目。县境已发现的矿藏有铝土矿、钛铁矿、石英矿、辉绿岩等 20 多种,其中铝土矿藏量最大,广泛分布于红水河沿岸各乡镇,且含矿率高、矿层厚、品位高,极具开采价值和市场前景。

大化是个以瑶、壮、汉 3 个民族为主体,还有苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、仡佬、水、土家等 10 个民族共同杂居的多民族县份。2001 年,全县总人口 409 670 人,其中瑶族 88 829 人,壮族 290 636 人,汉族 29 842 人,分别占全县总人口的 21.68%、70.94%、7.28%。

大化各族人民在长期的生产实践和社会实践中,不仅创造了丰富的物质财富,而且创造了灿烂的民族文化,其中民间传世歌谣是民族文化宝库中一颗璀璨的明珠。民间传世歌谣是口头创作、口头传承的一种文学品类,多散涵于民间,有些歌谣随着老歌手的仙逝和外来文化的涌入而近于失传。我县县志办从抢救民族文化遗产这一角度着眼,近年来致力于民间传世歌谣的搜集与整理工作,精心选辑出版了这本《大化各族歌谣选》,这是一项很有意义的工作,选辑的歌谣均是传世歌谣,是一代代歌手们劳动和智慧的结晶,是珍贵的民族文化遗产。这些歌谣真实地展现了大化这块土地上的风土人情、人文景观、风俗礼仪、饮食服务、道德观念与宗教信仰等社会生活画面,反映了大化各族人民对美好生活的追求,对自己家乡和民族的热爱以及对各种愚昧丑恶现象的鞭挞和讽刺,赞扬了劳动人民的聪明才智和朴实勤劳的美德。该书的出版发行,将为人们了解和研究大化各族的历史渊源、社会文化、生活习俗等方面提供宝贵的资料,对继承和发扬优秀的民族传统文化传统、增进民族团结、促进民族经济和文化繁荣均具有极其重要的意义。

2002 年 8 月 12 日