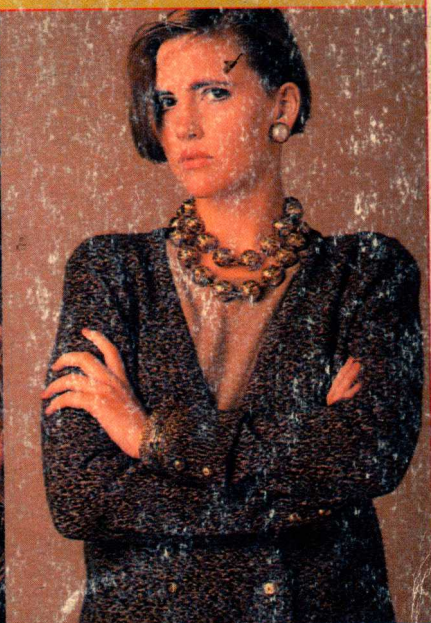


戴出品味 · 穿出格調

服飾搭配藝術

劉素娟編

美的訊息(35)



目錄

彩色圖說 1

禮服・飾品・禮服材質・時裝・搭配技巧

穿戴藝術的概念 25

時裝的歷史・飾品的歷史・禮服的歷史

色彩的概念

根據TPO選擇衣服

平常服的搭配藝術 49

衣服款式的搭配

身材與衣服的搭配

受男性時裝影響的穿法

大開的胸、背顯出優美的性感

內衣的穿法與身體造型

配合衣服的設計選擇內衣

依體型選擇束腰褲

延長使用期限法及常備的小物件

飾品的搭配藝術 72

各種飾品的介紹與款式

裝飾物穿戴技巧

戴帽子需要注意戴的角度與髮型的平衡

帽子與衣服優雅平衡的穿戴法

緞帶與髮飾的搭配

選擇不同的寬度及花樣變化蝴蝶結形態

蝴蝶結打在濕的頭髮上更加性感

蝴蝶結的位置不同會產生不同的效果

緞帶情報

配合衣服選擇裝飾物

飾物的保管法及修理法

禮服的搭配藝術 121

禮服的款式

參加正式宴會的打扮

男女正式禮服的差別與穿法

依時間及身分選擇禮服

禮服的淵源及其小故事

依宴會性質決定穿著及裝飾物

上裝與下裝在正式場合的搭配

服飾材質的認識 152

服裝材質的認識

飾品材質的認識

服飾的整理與收藏



參加外國人舉辦的晚會時，應穿正式的正式晚禮服去出席。



00092017

J5235

禮服

944827

美的訊息

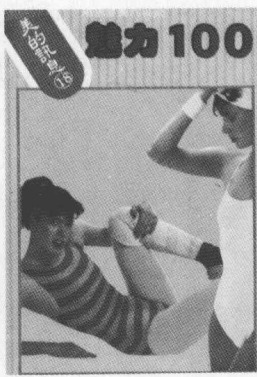
★動手做叢書
★編織叢書

19 刺繡藝術



精裝二五〇元
平裝二〇〇元

18 魅力一〇〇



一〇〇元

17 飾花貼布繡



一〇〇元

22 新款背心大全



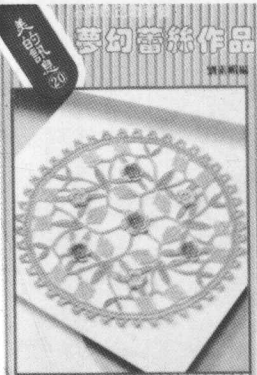
一〇〇元

21 麵包花



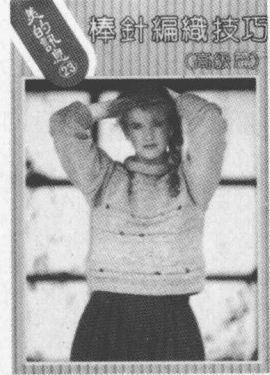
一〇〇元

20 夢幻蕾絲作品



一〇〇元

23 棒針編織技巧(高級篇)



二〇〇元

26 趣味圖畫編織



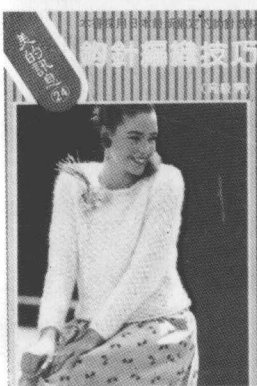
一〇〇元

25 摩登淑女編織



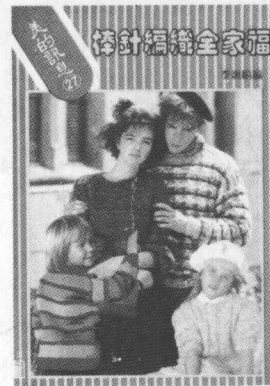
一〇〇元

24 鉤針編織技巧(高級篇)



二〇〇元

27 棒針編織全家福



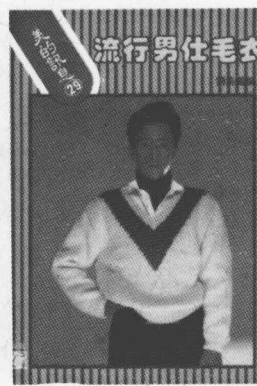
一八〇元

30 流行兒童毛衣



二二〇元

29 流行男仕毛衣



二二〇元

28 流行淑女毛衣



二二〇元

31 簡易的板織



一〇〇元

服飾搭配藝術

特價180元

新聞局局版臺業字第壹柒伍柒號
出版者：海風出版社有限公司
發行人：謝國城
社址：北市和平東路2段18巷14號
香港洛克道125號三樓

郵政劃撥：0113266-8
電話：(臺)七〇八二〇七一
(港)二八六二四六
印刷：秋雨印刷股份有限公司
中華民國七十六年七月出版

目錄

彩色圖說 1

禮服・飾品・禮服材質・時裝・搭配技巧

穿戴藝術的概念 25

時裝的歷史・飾品的歷史・禮服的歷史

色彩的概念

根據TPO選擇衣服

平常服的搭配藝術 49

衣服款式的搭配

身材與衣服的搭配

受男性時裝影響的穿法

大開的胸、背顯出優美的性感

內衣的穿法與身體造型

配合衣服的設計選擇內衣

依體型選擇束腰褲

延長使用期限法及常備的小物件

飾品的搭配藝術 72

各種飾品的介紹與款式

裝飾物穿戴技巧

戴帽子需要注意戴的角度與髮型的平衡

帽子與衣服優雅平衡的穿戴法

緞帶與髮飾的搭配

選擇不同的寬度及花樣變化蝴蝶結形態

蝴蝶結打在濕的頭髮上更加性感

蝴蝶結的位置不同會產生不同的效果

緞帶情報

配合衣服選擇裝飾物

飾物的保管法及修理法

禮服的搭配藝術 121

禮服的款式

參加正式宴會的打扮

男女正式禮服的差別與穿法

依時間及身分選擇禮服

禮服的淵源及其小故事

依宴會性質決定穿著及裝飾物

上裝與下裝在正式場合的搭配

服飾材質的認識 152

服裝材質的認識

飾品材質的認識

服飾的整理與收藏



參加外國人舉辦的晚會時，應穿正式的正式晚禮服去出席。



00092017

J5235

禮服

944827

目錄

彩色圖說 1

禮服・飾品・禮服材質・時裝・搭配技巧

穿戴藝術的概念 25

時裝的歷史・飾品的歷史・禮服的歷史

色彩的概念

根據TPO選擇衣服

平常服的搭配藝術 49

衣服款式的搭配

身材與衣服的搭配

受男性時裝影響的穿法

大開的胸、背顯出優美的性感

內衣的穿法與身體造型

配合衣服的設計選擇內衣

依體型選擇束腰褲

延長使用期限法及常備的小物件

飾品的搭配藝術 72

各種飾品的介紹與款式

裝飾物穿戴技巧

戴帽子需要注意戴的角度與髮型的平衡

帽子與衣服優雅平衡的穿戴法

緞帶與髮飾的搭配

選擇不同的寬度及花樣變化蝴蝶結形態

蝴蝶結打在濕的頭髮上更加性感

蝴蝶結的位置不同會產生不同的效果

緞帶情報

配合衣服選擇裝飾物

飾物的保管法及修理法

禮服的搭配藝術 121

禮服的款式

參加正式宴會的打扮

男女正式禮服的差別與穿法

依時間及身分選擇禮服

禮服的淵源及其小故事

依宴會性質決定穿著及裝飾物

上裝與下裝在正式場合的搭配

服飾材質的認識 152

服裝材質的認識

飾品材質的認識

服飾的整理與收藏



參加外國人舉辦的晚會時，應穿正式的正式晚禮服去出席。



00092017

J5235

禮服

944827

晚禮服



為了有別於新娘的白色，選擇象牙色禮服，搭配灰色的手套與同色的緞帶鞋，再用灰色緞帶裝飾，使你渾身散發出女性的嬌媚。

11-2
朱芝蘭



重要的宴會場合應當穿自己喜愛的顏色的禮服，只要在款式設計上下工夫，一定可以讓妳心情愉快地參加宴會。



J 523.5/17
服飾搭配艺术

要想穿出漂亮、與眾不同，就得注意造形設計。此款桃紅色絲綢長禮服，搭配黑絨蝴蝶結，讓穿者立刻感到神采飛揚。



胸前與背後的細褶，將針織布的柔軟、修長發揮無遺，充分表露出女性玲瓏的曲線美。

祝賀禮服

在朋友舉辦的正式晚會中，不必拘泥於衣服的长度，只要與男伴能夠協調，穿著褲裝亦很優雅。（左下圖）

聖誕舞會宜盛裝赴宴，但不必太正式，只要質料有光澤或絲質的都可以。（下圖）



閃閃發亮的布料若是設計簡單些，
適宜雞尾酒會穿著。



在繁花盛開的上衣刺繡著閃亮的珠子，搭配黑色迷你裙，富於高尚、華麗的氣氛。（上圖）鮮豔藍色的針織布與黑色的絲絨組合，在非正式的場合穿相當別緻。（右圖）



下午 3 : 00 開始的宴會

鞋子以鞣皮皮鞋較高尚，並可搭配任何款式的衣服。

在晚會用的皮包中備置粉盒，隨時可以補妝。

白天用金色或銀色皮包不理想，選擇鞣皮或光皮素面皮包較大方。

中午的婚宴或下午的宴會，真珠是最高級的裝飾品，但不可搭配完美設計的西服。

要配合衣服來決定口紅的顏色，此處應採用鮮橙紅色。

任何裝飾品都可以不用，唯獨耳環不可缺少，否則是很失禮的行為。

為了預防突發事故，應該準備 2、3 條備用手帕，才不致出洋相。



晚上 8 : 00 以後的晚宴



白色的珠子皮包富有傳統的浪漫氣氛，適合宴會時用。

柔細的刷子可刷除面上多餘的香粉，非常實用。

白色系列的衣著搭配紫色的眼影，使你的眼神明亮又媚惑。

白長褲搭配白的鞋會顯得單調，因此換成淺粉紅鞋子，會使你顯得更突出。

晚會用的皮包中不可放置過多的化粧品，只需一組口紅與粉盒即可。

宴會時宜採用鮮豔的指甲油，才有豪華感。

長袖外衣雖會遮住手腕，但當玉手上揚時，精緻的手環仍可顯露出來。

蕾絲手帕噴點香水，輕輕搖動時會滲出微香，令身旁的異性著迷不已。



黑色法蘭絨
晚宴裙，搭
配華麗的上
衣，顯得格
外出色大方。

金黃色與黑色交織的蝴蝶結是整件禮服的重心，更使得全身的黑色更搶眼。



腰帶

適當運用皮帶能襯托服裝的特色，例如晚上參加舞會，配戴鑲假鑽或有金、銀光輝的皮帶，能顯出華麗的氣氛。日間用有花或蝴蝶結釦的皮帶，富於羅曼蒂克氣息。



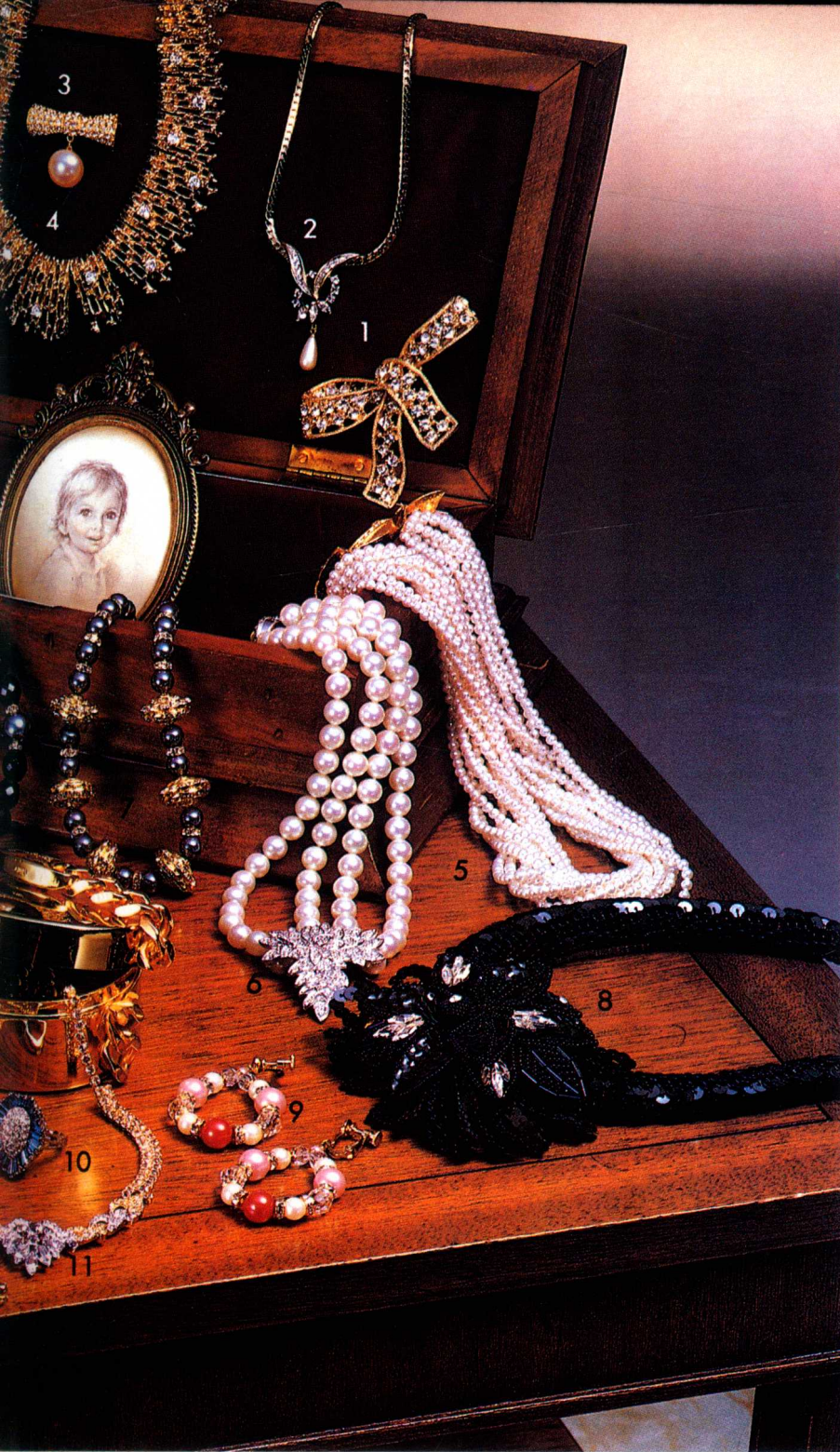
飾品



項鍊 · 耳環 · 胸針

在白天的集會中，衣著多半較不暴露，因此飾物應求樸素。但是最近幾年假寶石大為流行，只要不是太誇張的，反而顯得時髦且別緻。選擇飾品時應注意鑄工、外形和顏色，圓而有光澤的真珠是高尚且實用的飾品。





參加晚宴，穿著胸口大開的晚禮服，在露出的胸部必須以飾物來填補，才算完美，如脖子應戴項鍊，有墜飾更佳；耳環則以會幌動的華麗款式最理想。



鞋子

參加晚會時，以無帶高跟鞋或涼鞋較正式。選擇金或銀、青銅色等有光澤的材料及假鑽石，或在腳踝有蝴蝶結裝飾的鞋子最理想。

白天穿長褲及迷你裙時，鞋子的搭配最重要，必須選擇配合衣服款式及色彩的鞋子。參加下午的集會，以小牛皮及鞣皮等簡單的無帶鞋為理想。

襪子也要與衣服或鞋子相配，才不顯得突兀。



皮包

在日間要選擇樸素，而晚間則豪華的款式，不論衣服、飾品、皮包都一樣。但是最重要的一點是必須與衣服能調和。小型且帶子短的或手拿的為正式場合用，兩手空出的背帶皮包以日間用較理想。

