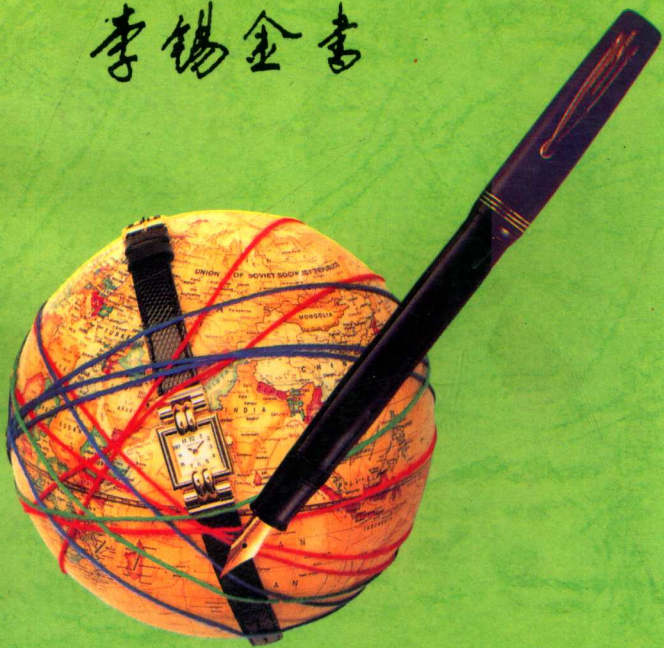


古詩文經商名句

(行·草·魏·隸·篆) 多体

鋼筆字帖

李錫金書



广东人民出版社

粤新登字01号

责任编辑：梁建生

古诗文经商名句五体钢笔字帖

李锡金书

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

五华县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.5印张 80,000字

1995年6月第1版 1995年6月第1次印刷

印数 1—10,000册

ISBN 7—218—01475—5/J·81

定价：6.50元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



99017186

北京师范大学图书馆

藏书章

5

J2p2.12/99:2
一九三〇年出生于

李锡金简介

广西兴安县城，五六年毕业于中南土木建筑工程学院铁道系本科，在铁道部第四设计院任设计工程师。

自幼酷爱书法，临摹过柳公权、黄自元、欧阳询楷书，翁方刚隶书及魏·郑文公碑贴等，对书法的兴趣广泛而偏喜魏碑及行草，因知识分子的“孤芳自赏”而不与外界接触交流。



九二年开始参与书艺的社会活动：

九二年入选三幅，九三年入选二幅，九四年入选三幅赴日本展出。

入选：中国现代艺术家作品润格；

中国当代书画家大型画册；
中华当代书法艺术家画册；
中外当代书画艺术家作品集；
中国当代硬笔书法家；
中国硬笔书法艺术家精品；
暨第三届中国硬笔书法艺术作品展；
第二届中国硬笔书法家精品赴新加坡
大展；
爱德华世界华人硬笔大展，赴国外巡
展。

现任：世界书画家协会双兼（毛笔、硬笔）会
员兼任组织领导；
中国青少年书法家协会徐州分会理事；
中国翰墨文化促进会会员；
中国现代青年书画家协会荣誉理事；
书画艺术家报特约记者；
淮海书法艺术学校书法导师；
国际书画家画廊荣誉书画家；
北京华丰画廊荣誉书画家；
武夷、丽州书画社书画师等。

目 录

1. 言理篇 1
2. 修身篇 79
3. 理财篇 109
4. 施教篇 157



今事乃此
法系成古今

《孟浩然·與諸子登岷山》

甲戌年夏

楊玉



人 事 有 代
謝 往 來 成
古 人

天馬

錫金

錫金

圖

解释：

人世间各种事情不断地变化，古往今来，这就形成了历史。



家
公
復
通
公
通
久

《易·系辭下》

甲戌年夏

物生



窮則變 變則通 通則久



揚
基



解释：

说明事物到了穷极的地步就会变通，变通才能保持长久。



河岳張多死

了百身

汉王充《论衡·世类》

甲戌年夏

楊老



寒 非 河
一 冰 天
日 結 用
火 合

李錫金

畫

解释：

喻指事物都是经过长时间地发展、变化而成的。



子
入
庚
六
不

得
年
子

《与汉丰·地越传》

甲戌年夏

锡堂



天不
入
扁
穴
不
得
雨
子

湯聖



解释：

喻指不经历艰险斗争，就不能取得重大成就。

何

下
里
之
心

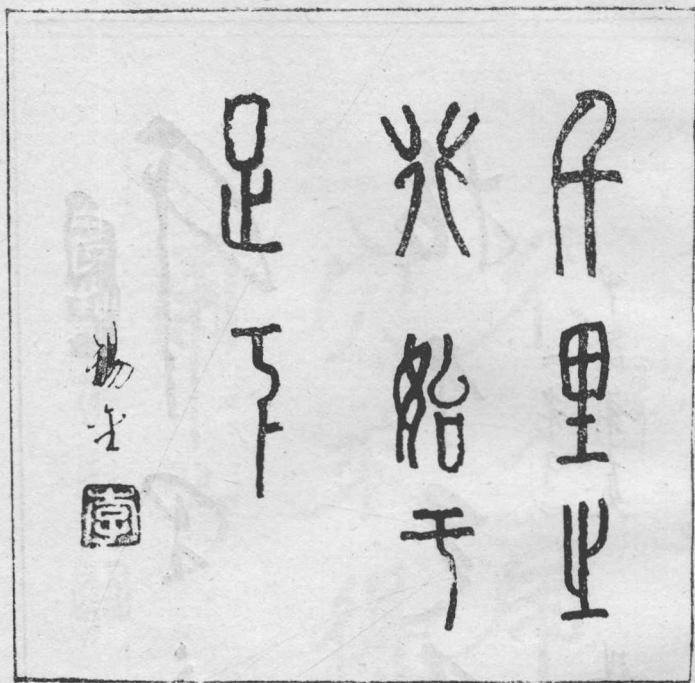
指
下
是
下

《老子》

甲戌年夏

楊

李



解释：

指事物都是由小到大的。现用以说明要成就大业，必须立足于当前，脚踏实地干下去。

何遜

獨
獨
獨
之
孤
孤
也

生
動
甚
激

唐劉禹錫《傲舟》

甲戌年夏

錫
金



禍福之胚
胎也其動
甚微

13



解释：

祸与福开始时的苗头是很微小的。用以告诫人们防微杜渐。