爾雅穀名攷

卷三

需要全本请访问 www.ertongbook.com

爾雅穀名考卷三

蘦赤苗　芑白苗

秬黑黍　秠一稃二米

稌稻

爾雅穀名考卷三

固安高潤生學

經文注疏

蘦赤苗今之赤粱粟 **芑白苗**今之白粱皆好穀 **秬黑黍**詩曰維秬

秠一稃二米此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二

維秠

秠一稃二米郭璞曰今之白粱粟皆好穀詩曰維秬維秠維糜維芑故此釋之

蘦赤苗今之赤粱粟 **芑白苗**今之白粱粟 **秬黑黍**詩曰維秬

秠一稃二米此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二

維秠

秠一稃二米郭璞曰今之白粱粟皆好穀詩曰維秬維秠維糜維芑故此釋之

蘦赤苗今之赤粱粟 **芑白苗**今之白粱粟 **秬黑黍**詩曰維秬

秠一稃二米此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二

維秠

秠一稃二米郭璞曰今之白粱粟皆好穀詩曰維秬維秠維糜維芑故此釋之

蘦赤苗今之赤粱粟 **芑白苗**今之白粱粟 **秬黑黍**詩曰維秬

秠一稃二米此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二

維秠

秠一稃二米郭璞曰今之白粱粟皆好穀詩曰維秬維秠維糜維芑故此釋之

米得黍三斛八斗是○蘦音門芑音起秬孚鄙切秠音敷 **疏** 蘦赤至二米○釋曰案詩大雅生民云誕降嘉種維秬維秠維糜維芑故此釋之也蘦與糜音義同蘦即嘉穀赤苗者郭云今之赤粱粟芑即嘉穀白苗者郭云今之白粱粟皆好穀也李巡曰黑黍一名秬黍秬即黑黍之大名也秠是黑黍之中一稃有二米者別名之爲秬若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人注云釀

秬爲酒秬如黑黍一秬二米言如者以黑黍一
米者多秬爲正俑二米則秬中之異故言如以
明秬有二等也秬有二等則一米亦可爲酒罔
人之注必言二米者以宗廟之祭唯祼爲重二
米嘉異之物罔酒宜當用之故以二米解罔其
實秬是大名故云釀秬爲酒此云秬一秠二米
罔人注曰一秠二米文不同者鄭志荅張逸云
秠即皮其秠亦皮也爾雅重言以曉人然則秠
秠古今語之異故鄭引此文得以秠爲秬也漢
和帝時任城縣生黑黍或三四實實二米得黍
三斗斛八是也○今按郭注以粱粟釋苗字恐人誤會
爲黍苗也九穀考謂其不知赤白在苗不在
粟論近苛且失郭意說詳集證○又任城生
黑黍或三四實實二米云者實字似應作穗

需要全本请访问 www.ertongbook.com

字解謂任城所生之黑黍或三四穗其穗皆二米也蘇頌謂此黍不常有有則一穗皆二米卽此義然据廣羣芳譜引古今注曰和帝元興元年黑黍穗一禾二實或三四實生任城是以任城之黍或二米或三四米矣如此解則實與米同義郭注實二米句似嫌不辭邵氏正義曰三四實者誠爲異種二米則不爲異其解實字蓋與廣羣芳譜意同恐非郭義又邵氏謂後漢任城縣爲今濟甯州按濟甯係齊地隋書禮儀志載北齊藉於帝城東南千畝內種黑穄黑穄卽黑黍或齊地古宜此種與○又疏文全用生

民詩孔氏正義內引李巡語與郭注合其說極是至引周禮罽人注及鄭志荅張逸語謂秬卽米皮非穀名則失爾雅之本義矣說亦詳集證○又經文黍字阮氏校勘記據詩正義及詩釋文謂舊應作黍其說不盡然義詳廣訓○又注文此亦黑黍阮云詩生民正義引作秬亦黑黍齊民要術卷二同按秬亦黑黍對上文秬黑黍言之今本作此非阮以上皆語○又疏文維糜維芑阮云閩本監本毛本糜誤糜下同○又一米亦可爲酒阮云閩本監本毛本一誤二

廣訓

黍與糜同已詳疏說據嚴氏臣名曰釋文云

又曹字亦有尾音者係明母字轉入微母所謂重脣音變輕脣音也門莫奔切尾無匪切門轉爲尾又所謂同母異韵之雙聲蓋音變而韵亦隨之以變也

按音書宋書凡嫌釁字俱作曹古鐘鼎文釁字亦或作曹詩見錢氏潛揅堂集

釁詩作糜本亦作蹩毛詩釋文正義十七之一引皆作蹩案蹩之俗體爲蹩說文無糜字以上皆匡名語○今按玉篇廣韵卽皆謂蹩爲釁之俗體蓋釁从釁聲釁之俗體作豐如逸周書中央以黃土韓非子承敵國之釁漢高帝紀乘豐而動均是故釁之俗體亦作蹩豐加廾作蹩與加𠬜作蹩詩鳧鷖在蹩皆从釁聲故皆讀若門也至說文無糜則當係漏載集韵或作糜是也○又阮氏校勘記曰詩維糜維芭毛傳糜赤苗也芭白苗也正義曰皆釋草文唯

彼糜作蘴音同耳釋文糜音門爾雅作蘴同據此知蘴舊作蘴（以上皆阮說）○今按爾雅釋文云蘴本亦作蘴是爾雅舊本原係作蘴其作蘴者乃別本耳詩正義及釋文偶引別本阮遂據以爲舊本如此非是（校爾雅者自當以爾雅釋文爲據不應舍爾雅正文轉以詩正義及詩釋文所引爲據也）○又集韵載蘴或作穱（見二十三魂）據說文玉部瑞下說解有曰禾之赤苗謂之蘴段注本改蘴作穱釋之曰各本从木作穱（按說文穱松心木段注曰松心微赤故與瑞瑞同音）今依

詩釋文宋槧穊卽蘱之或體艸部不言或作穊而此見之亦可見或字不能悉載以上皆段說徐承慶匡謬駁之曰从木作穊未知何本說文禾部無穊艸部蘱下亦無穊篇韵不收穊字是宋槧釋文未可據瑞瑞解俱引蘱則古音義並通以上皆徐說○今按段注所引詩釋文見王風大車二章毳衣如瑞句下據釋文曰瑞音門說文作瑞云以毳爲罽也解此瑞云玉赬色也禾之赤苗謂之穊玉色如之似唐本說文原係作穊今本作蘱未必非後人所易

或亦見禾部艸部皆無穊遂並玉部瑞下說解而亦易之也徐氏謂宋槧釋文未可據亦一偏之見且集韵載穊當亦有本以瑞穊二字義例義皆通釁推之尚不得謂古本必無此字又爾雅蘠蘼釁冬山海經條谷之山多豐冬郭注皆云一名滿冬今本草作天門冬麥門冬蓋釁與門音同釁與茟則皆門音之轉故赤苗之穀或从艸釁聲而作釁或从禾茟聲而作穊其字殊其義一也或又曰釁本血祭借爲赤色按說文釁血祭也周禮春官大祝職注謂薦血也孟子趙岐注以

需要全本请访问 www.ertongbook.com

或謂釁自祭名非必塗其釁郤然釁鐘釁鼓等類要係古制故趙察說同盍鬳血曰釁塗血亦曰釁又釁与熏通如樂記之衅車甲卽舂官所謂祓除釁浴則釁以香艸又不必專指血釁矣

血塗釁郤因以祭之曰釁月令蔡邕說以牲祀塗以牲血謂之釁樂記作衅方言作璺義並同

○芭或作杷据劉氏釋穀曰王氏懷祖讀書襍志云管子地員篇五塿之土其種大橆杞細橆杞黑莖黑秀橆當作穆杞當作杞大荒南經維宜芑苣橆楊是食郭注管子說地所宜云其種穆杞黑秀皆謂禾類也集韵杞禾名引管子其種穆杞義本尹注今本尹注禾名譌作木名以上皆釋穀語○今按芭从艸杞从禾以字形論似杞爲正字芭爲通叚字按芭亦菜

王而農詩經稗疏謂豐水之芑爲木名字与杞通又佹柜佹櫰即山海經所謂其狀如楊而赤理亦即孟子之所謂杞柳也其說可与此參觀

名如詩薄言采芑是陸疏曰芑似苦菜又草名如詩澧水有芑是初學記曰芑蘇也又木名如山海經歷石之山其木多荊芑是枸檵也則芑引此注曰芑又草本別錄惟芑字載在說文及玉篇廣韻其訓釋均與爾雅義同說文云白苗嘉穀篇韻皆云白粱粟玉篇又一義也是芑與杞字集韻始見管子作杞似亦借字也是芑與杞爲古今字杞則通叚字也蓋古本以芑爲穀菜草木之通名故亦或借用杞字杞乃後出字固不得遽指爲古白苗穀之專字也又郝氏義疏曰芑猶玖也玖玉色如之古讀玖如芑按此即說文以璆解瑞之義○秬釋文云說文作

或作粔字据嚴氏匡名曰說文(黽部)饗黑黍也一稃二米以釀也从黽矩聲或从禾从巨作秬粔新附字(以上皆匡名語)○今按說文雖以饗爲正篆秬爲或體然饗字究當專指秬黽之秬而言若汎言黑黍似仍當從詩與爾雅作秬爲是(秬本通用字如左傳黑牡秬黍楚辭咸播秬黍後漢班固傳元秬黃黍之類亦皆作秬無作饗者)至粔字見大徐新附訓曰粔粢膏環篇韵並同(衆經音義引倉頡篇作粔粢膏環一名粔糦又齊民要術載膏環用秫稻米屑水蜜溲之强澤如湯餅麪手搦團可長八寸許屈令兩頭相就膏油煮之

爾雅翼引楚辭粔籹粢蜜餌語謂以蜜和米麪煎熬作粔籹據云黍擣以爲餦謂之餦餭義本方言楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭言以蜜和米麪煎熬作粔籹又有美餦衆味甘具也及屈原死楚人以菰葉裹黍祠之謂之角黍要皆非黑黍之正義近人鈕樹玉說文新附攷謂粔籹疑古作巨黍引方言博雅敎黏也釋名糝黏也等語爲證義雖可通亦非正解○又釋穀曰管子地員篇五剽之土其種大秬細秬字亦作苣大荒南經維宜芑苣郭注苣黑黍今字作禾旁是也以上皆釋穀語○今按苣之本義爲束葦燒也見說文後漢皇甫規傳束苣乘城唐車服志畫苣文鳥獸皆其

義今俗作炬○又萵苣苦苣皆菜名見本草○又玉篇云苣藤胡麻也苣藤亦作巨勝

借作秬字係通叚非正訓○秬玉篇作秠玉叚裁謂秬在字林有匹九匹九夫九三反匹九夫二反則當从不聲玉篇作秠是也又

通作賁据釋穀曰管子剽土之次曰五沙其種大賁細賁白莖青秀以蔓尹注曰賁草名王氏伯申云尹說非也此篇凡言某某者皆指五穀而言賁聲與秬相近原注金縢是有丕子之責于天史記魯世家丕作負上文云其種大秬細秬此言大賁細賁是賁即秬也以上係釋穀引王說○今按秬或作

秤者丕與不古音義皆通（如詩之不顯不承即書之丕顯丕承）又說文誠字下注丕能誠于小民段注謂宋本說文集韵皆作不是也）故可互借又負與不聲近故與丕聲亦近王伯申以大秬細秬例大萯細萯謂萯即秤蓋以音得義（古人讀爲讀若之例類如此）自較尹注爲精○秤釋文云本作穻聆並同据嚴氏匡名曰說文（禾部）秤或作粹从米付聲穻聆皆譌體（以上皆匡名語）○今按說文秤稽也稽穗也穗穀皮也三字相屬蓋同義相受直言之秤即穀之皮也（徐鍇曰草木華

需要全本请访问 www.ertongbook.com