

卫生部规划教材

全国中等卫生学校配套教材  
供四年制护理专业用

# 语文 导学与能力检测

郭常安 刘重光 主编



人民卫生出版社

全国中等卫生学校配套教材

供四年制护理专业用

# 语文导学与能力检测

郭常安 刘重光 主编

编者（以姓氏笔画为序）

牛海燕（山东省卫生学校）	张晓明（四川省乐山卫生学校）
吕晓英（浙江省绍兴卫生学校）	陈宗惠（四川省宜宾卫生学校）
吕 辉（山东医科大学卫生学校）	赵 斌（浙江省湖州卫生学校）
刘重光（郑州铁路卫生学校）	宣绍龙（浙江省绍兴卫生学校）
李云亭（河南省南阳卫生学校）	郭成兵（浙江医大一附院护校）
李 玲（郑州铁路卫生学校）	郭常安（浙江省杭州卫生学校）
杨晓帆（浙江省嘉兴卫生学校）	黄庆华（山东省立医院护士学校）
张其明（浙江省卫生学校）	潘惠英（浙江省杭州卫生学校）

人 民 卫 生 出 版 社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

语文导学与能力检测/郭常安, 刘重光主编. —北京:  
人民卫生出版社, 2000  
ISBN 7-117-03980-9

I. 语... II. ①郭...②刘... III. 汉语-专业学校-教学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 39265 号

**语文导学与能力检测**

主 编: 郭常安 刘重光  
出版发行: 人民卫生出版社(中继线 67616688)  
地 址: (100078) 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼  
网 址: <http://www.pmph.com>  
E - mail: [pmph@pmph.com](mailto:pmph@pmph.com)  
印 刷: 三河市潮河印刷厂  
经 销: 新华书店  
开 本: 787×1092 1/16 印张:17  
字 数:311 千字  
版 次: 2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷  
印 数: 00 001—3 000  
标准书号: ISBN 7-117-03980-9/R·3981  
定 价: 20.50 元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

## 前 言

这本《语文导学与能力检测》是按照卫生部教材办公室 1999 年《关于编写四年制中等护理专业配套教材的通知》（卫教材办发〔1999〕第 25 号）精神编写的，与卫生部规划教材《语文》（供四年制中等护理专业用）配套使用。在编写中我们注意了以下几点：

1. 以卫生部 1997 年颁发的四年制中等护理专业教学计划及《语文教学大纲》为指导，以四年制中等护理专业规划教材《语文》为依据，努力体现教学大纲的各项规定和教科书的编写意图。

2. 从素质教育的基本原则出发，按照近年来语文教学改革的大趋势，突出学法指导，强化能力训练，为学生积极参与教学活动和自主学习创设情境、提供材料和条件。

3. 内容紧扣课程目标和单元目标，落实能力达标检测，力求准确、实用、有效。

根据大纲和教材的单元设计，本书每个单元都编写了“学法指导”、“参考资料”和“能力检测”。有的单元根据目标和内容的需要，还增加了“课外阅读与训练”。各单元“能力检测”的参考答案集中附在本书的最后部分。

各单元的“学法指导”，重点在于指导同学们进行读、写、听、说训练，以助突破难点。同学们应将学法指导与教材中相关的课文内容对照起来阅读学习和训练，才会有所助益。单元“参考资料”主要是提供一些有关课文的背景材料和作家介绍，以便同学们更好地理解课文。单元“能力检测”仍以阅读能力检测为主，因为只有读得好，才能写得好、说得好。阅读教学的效果如何，不光体现在阅读能力本身的提高上，而且体现在写作能力和听、说能力的提高上。因此，扩大阅读视野，也是本书的编写意图之一。

在教学活动中，教师是主导，学生是主体。规划教材《语文》的前言中曾强调：在单元整体教学中使用教材，教师应当成为课堂教学活动的设计者、组织者、指导者、观察评价者和矫正者，而不应该仅仅是知识的传授者。对同学们来说，便要加强“主体”意识，在教师指导与组织下，积极主动地参与教学活动，特别要在小组合作学习中多边互助、取长补短。这样才能真正成为教学的主体和主角。

这本配套教材是由《语文》教材编写组牵头，组织富有教学经验的老师合作

编写的。各单元的初稿编写者均在单元后括号内署名。由于时间仓促，主编在最后统稿时所做的修改、补充和重写均未能事先征求初稿编者的意见。如有错误和不到之处应由主编负责。欢迎老师们和同学们对这本配套教材提出批评意见和使用建议。

**郭常安 刘重光**

2000年3月1日

# 目 录

<b>第一单元 绪论</b> .....	(1)
学法指导.....	(1)
参考资料.....	(2)
能力检测.....	(5)
<b>第二单元 记叙文的主题和材料</b> .....	(8)
学法指导.....	(8)
参考资料.....	(12)
课外阅读训练.....	(13)
梦想 激情 敏感 体验..... 王伟群	(13)
能力检测.....	(29)
<b>第三单元 记叙文的结构</b> .....	(33)
学法指导.....	(33)
参考资料.....	(36)
能力检测.....	(38)
<b>第四单元 记叙文的语言表述</b> .....	(47)
学法指导.....	(47)
参考资料.....	(49)
能力检测.....	(53)
<b>第五单元 逻辑知识(上)</b> .....	(64)
学法指导.....	(64)
能力检测.....	(71)
<b>第六单元 说明文的特点和说明顺序</b> .....	(76)
学法指导.....	(76)
参考资料.....	(78)
课外阅读训练.....	(79)
一次大型的泥石流.....	(79)
能力检测.....	(82)
<b>第七单元 说明的方法和语体</b> .....	(85)

学法指导 .....	(85)
参考资料 .....	(88)
课外阅读训练 .....	(90)
为人类创造良好的环境 .....	于涌泉 (90)
能力检测 .....	(95)
<b>第八单元 卫生宣教及文艺性说明文 .....</b>	<b>(98)</b>
学法指导 .....	(98)
参考资料 .....	(100)
课外阅读训练 .....	(102)
电脑大夫 .....	叶永烈 (102)
诸葛亮积劳成疾 .....	严忠浩 (104)
能力检测 .....	(106)
<b>第九单元 管理应用文 (略) .....</b>	<b>(109)</b>
<b>第十单元 小说鉴赏 .....</b>	<b>(110)</b>
学法指导 .....	(110)
参考资料 .....	(112)
课外阅读训练 .....	(114)
守财奴 .....	[法] 巴尔扎克 (114)
能力检测 .....	(122)
<b>第十一单元 逻辑知识 (下) .....</b>	<b>(130)</b>
学法指导 .....	(130)
能力检测 .....	(135)
<b>第十二单元 议论文的特点 .....</b>	<b>(138)</b>
学法指导 .....	(138)
参考资料 .....	(141)
课外阅读训练 .....	(142)
义理、考据和辞章 .....	施向东 (142)
能力检测 .....	(148)
<b>第十三单元 政论语体和论证方法 .....</b>	<b>(152)</b>
学法指导 .....	(152)
参考资料 .....	(156)
能力检测 .....	(159)
<b>第十四单元 驳论与辩论 .....</b>	<b>(164)</b>

学法指导·····	(164)
参考资料·····	(167)
课外阅读训练·····	(167)
温饱是(不是)谈道德的必要条件	
——首届国际华语大专辩论赛实录(节选)·····	(167)
能力检测·····	(173)
<b>第十五单元 总结与调查报告·····</b>	<b>(177)</b>
学法指导·····	(177)
能力检测·····	(179)
<b>第十六单元 诗歌欣赏·····</b>	<b>(184)</b>
学法指导·····	(184)
参考资料·····	(188)
能力检测·····	(196)
<b>第十七单元 医学科技信息·····</b>	<b>(201)</b>
学法指导·····	(201)
参考资料·····	(204)
能力检测·····	(207)
<b>第十八单元 专门医学语体·····</b>	<b>(216)</b>
学法指导·····	(216)
参考资料·····	(219)
能力检测·····	(222)
<b>第十九单元 医护论文·····</b>	<b>(227)</b>
学法指导·····	(227)
参考资料·····	(230)
能力检测·····	(232)
<b>单元能力检测参考答案·····</b>	<b>(240)</b>

# 第一单元 绪 论

## 【学法指导】

### 一、关于单元目标

本单元是整个语文教学的绪论部分，因此单元目标以弄清中专语文学习的意义、目的为主，端正学习态度，同时学习一些基本的阅读方法和积累方法，为整个语文教学开路。通过本单元的学习，同学们要树立正确的语文学习观点，改变以往在“应试教育”束缚下形成的不科学的被动应付的学习方法和习惯，适应师生合作完成教学的方式，积极参与各项教学活动和语文实践活动，真正成为学习的主人和课堂教学的主体，才能学好语文，为提高素质、发展能力打好基础。

按照教学大纲，本单元用5个学时完成教学（理论3学时，实践2学时）。关于单元的教学活动步骤计划，由任课教师安排。“单元学法指导”仅供同学们自学时参考（以下各单元同此不具）。

### 二、关于单元知识和能力训练

本单元以及以后各单元的“单元知识”都比较通俗易懂，都应以自学为主，小组合作学习为辅。同学们已经有初中毕业的语文基础，应相信自己有能力通过自学思考，独立地解决许多学习问题。学会学习，方能终身受益。具体学法建议如下：

1. 课前预习。按教师指导，先用“批注”的方法阅读“单元知识”全文（批注方法见教材第9页“批注笔记”），主要目的在于熟悉内容，并结合自己初中语文学习的经验进行初步思考。阅读时要特别把自己的感想和一得之见随时记下来。这种阅读中随时迸发出来的思考的火花，往往会充满灵感和灵气，但又往往稍纵即逝，若不随时记下，事后可能再也捕捉不到了。毛泽东同志的老师徐特立先生说过“不动笔墨不读书”应是很好的经验。

2. 阅读自学并做小组发言准备（应在课内安排一定时间）。在教师提示下，用批注笔记方式阅读《我们会学习吗》，将自己随时记下的感想、体会等，整理成一个简单的发言提纲或要点，使阅读时思考的火花进一步明确、发挥、完善起来。发言时间1~3分钟。

3. 小组合作学习：发言和讨论。这是培养和提高听、说能力的最主要、最经常和最有效的训练方式，应充分重视。小组合作学习应努力做到听与说相结合。特别要学会在听取别人发言时随时修改和调整自己发言内容的本领。小组讨论时，经

常是开头第一、二位发言者可以按自己预先准备的提纲较系统地发言，以后的发言者往往都要根据别人的发言来调整自己的发言内容。首先是对别人已经讲过的内容，自己发言时不应再机械地重复，只需表态赞同即可。自己发言只需补充别人没有说过的新内容、新见解，或发表自己的不同意见和不同见解。许多有创见的发言内容，都不是产生于预先的发言准备之中，而是在听取别人发言时受到启发、有所感触、灵机一动时产生的。所以一定要把听与说结合起来。在小组合作学习讨论中只说不听与只听不说一样都达不到学习和交流的目的。

4. 小组合作学习的组织。小组合作学习的效率和成功度，取决于充分的准备、认真的态度、良好的组织及融洽和谐的氛围。小组的人数应根据小组活动的内容进行控制，可多可少。同座的2人小组、前后座的4人小组、6人（或7人）小组等都可以开展合作学习。本次小组活动是每人有准备地汇报自己阅读自学绪论部分的收获体会，人数不宜太少，以常规的学习小组（12~13人）讨论为宜。若班级人数多、学习小组超过14人，则宜将学习小组一分为二开展活动。讨论时要求大家围坐成一圈，不应有人坐在圈外成为“旁听者”。本次讨论应指定或推选一位记录员做好小组记录。讨论开始时小组长应做一个组织性开场白，交待本次讨论的主题、提出要求等。讨论时先每人作正式发言汇报，全组发言完毕后，再就某个问题深入讨论、即兴发言。因此每个小组成员、特别是小组长，要在听取发言中注意发现和抓住重点问题、关键问题，或有争议的问题，以便提出来展开讨论。

本次小组活动是语文课开课的第一次，要为以后的小组合作学习开一个好头。因此组长和每个组员都应认真对待，齐心协力把这次小组活动搞好。

5. 本单元有2学时实践课，内容是参观省（市或县）级公共图书馆。同学们首先应知道公共图书馆是大家都可以利用也有权利用的社会文化资源。这次参观实践的目的：一是熟悉并掌握向图书馆查借图书资料的手续和方法，学会使用各种目录卡片；二是熟悉公共图书馆的路径、环境，以便日后在双休日或节假日去公共图书馆享用图书资源。本次活动最好安排在下午，以便有较充裕的时间。

## 【参考资料】

### 应当重视讨论

学习需要个人独立思考、刻苦钻研，也需要志趣相同的人共同讨论，集思广益。讨论是一种重要的学习方法。

#### 1. 讨论的优点

(1) 讨论能最大限度地活跃学习气氛，调动群体的学习积极性和主动性。在讨论达到高潮时就形成争论，几乎每个人都表现出强烈的参与意识。强烈的心理冲动

迫使每个人在短时间内调动自己所有的知识储备进行紧张地思考，从而把每个人的学习积极性和主动性都激发了出来。

(2) 讨论激发灵感，是创造力的源泉、智慧的摇篮。讨论是思想的交流，而灵感的火花在思想的碰撞之中才能更加绚丽多彩。在讨论中别人新颖的观点、奇特的思路给每个人都能带来新的启迪。长期困扰个人的问题和疑惑往往在讨论之中迎刃而解。

(3) 讨论能增加思维的深度和广度，提高思维能力。问题经过讨论后综合起来的结论显然比个人的理解要深刻得多，全面得多。在讨论中思维的逻辑性、敏捷性将在短时间内得到提高。激烈的思想交锋迫使每个人毫不留情地对各种观点进行严格的互检和自检，因此讨论是锻炼和提高思维能力的最好途径和方式之一。

(4) 讨论为每个学生都提供了自我表现的机会。讨论如同一部大功率的发动机，将每个人潜在竞争意识、好胜心理、尊重需要都充分地调动了起来，致使心理活动的能量大大增强，精神高度集中，思维异常活跃。讨论在调动和激发学生学习的内在因素——学习的主动性和积极性方面，是能够发挥巨大作用的。

## 2. 讨论中应注意的问题

(1) 教师的主导地位不能丢，教师是讨论的具体策划者和组织者，要精心安排好讨论的全过程。

(2) 教师要巧妙设疑，提出论点，即从知识的难点、重点、疑点出发，找到讨论的契机。

(3) 讨论之后必须进行总结。

(4) 要处理好独立思考和讨论的辩证关系，做到教与学两个方面的互相结合，相互促进。

(《教育研究动态》1996年第1期 王国治文)

# 儿子的研究报告

## ——我看到的美国小学教育

高钢在《华声》今年第3期上撰文说，当我把9岁的儿子带到美国，送他进了那所离公寓不远的美国小学的时候，我就像是把自己最心爱的东西交给了一个我并不信任的人去保管，终日忧心忡忡。

这是一种什么学校啊！学生可以在课堂上放声大笑，每天最少让学生玩两个小时，下午不到3点就放学回家，最让我开眼的是根本没有教科书。那个金发碧眼的女教师看了我儿子带去的中国小学四年级的数学课本后说：“我可以告诉你，6年

级以前，他的数学是不用再学了！”面对她的充满善意的笑脸，我就像挨了一闷棍。一时间，真怀疑把儿子带到美国来是不是干了一件蠢事。

不知不觉一年过去了，儿子的英语长进不少，放学之后也不直接回家了，而是常去图书馆，不时就背回一大书包的书来。问他一次借这么多书干什么，他一边看着那些借来的书一边打着计算机；头也不抬地说：“作业。”

这叫作业吗？一看儿子打在计算机屏幕上的标题，我真有些哭笑不得——《中国的昨天和今天》，这样天大的题目，即便是博士，敢去做吗？于是严声厉色问儿子谁的主意，儿子坦然相告：老师说美国是移民国家，让每个同学写一篇介绍自己祖先生活的国度的文章。要求概括这个国家的历史、地理、文化，分析它与美国的不同，说明自己的看法。我听了，连叹息的力气也没有，只觉得一个10岁的孩子如果被教育得不知天高地厚，以后恐怕是连吃饭的本事也没有了。

过了几天，儿子完成了这篇作业。没想到，打印出的是一本20多页的小册子。从九曲黄河到象形文字，从丝绸之路到五星红旗……热热闹闹。我没赞扬，也没批评，因为我自己有点发懵，一是我看到儿子把这篇文章分出了章与节，二是在文章最后列出了参考书目。我想，这是我读研究生之后才运用的写作方式。那年，我30岁。

不久，儿子的另一个作业又来了。这次是《我怎么看人类文化》。如果说上次的作业还有边际可循，那这次真可谓不着边际了。儿子很真诚地问我：“饺子是文化吗？”为了不误后代，我只好和儿子一起查阅权威的工具书。真是费了番气力，我们才总算完成了从抽象到具体，又从具体到抽象的反反复复的折腾，儿子又是几个晚上坐在计算机前煞有介事地做文章。在美国教育中已经变得无拘无束的儿子，无疑是把文章做出来了，这次打印出来的是10页，文章后面又列着那一本一本的参考书。他洋洋得意地对我说：“你说什么是文化？其实特简单——就是人创造出来让人享受的一切。”那自信的样子，似乎他发现了别人没能发现的真理。后来，孩子把老师看过的作业带回来，上面有老师的批语：“我布置本次作业的初衷是让孩子们开阔眼界，活跃思维，而读他们作业的结果，往往是我进入了我希望孩子们进入的境界。”问儿子这批语是什么意思，儿子说，老师没为我们骄傲，但是她为我们震惊。“是不是？”儿子问我。我无言以对，我觉得这孩子怎么一下懂了这么多事？再一想，也难怪，连文化的题目都敢去做的孩子还有不敢断言的事情吗？

儿子6年级快结束的时候，老师留给他们的作业是一串关于“二次大战”的问题：“你认为谁对这场战争负有责任？”“你认为纳粹德国失败的原因是什么？”“如果你是杜鲁门总统的高级顾问，你将对美国投放原子弹持什么意见？”“你是否认为当时只有投放原子弹一个办法去结束战争？”“你认为今天避免战争的最好办法是什

么？”……看着12岁的儿子为完成这些作业兴致勃勃地看书查资料的样子，我不禁想起当年自己学二战史的样子：按照年代、事件死记硬背，书中的结论明知迂腐也当成圣经去记，不然，怎么通过考试呢？

儿子小学毕业的时候，已经能够熟练地在图书馆利用计算机和缩微胶片系统查找他所需要的各种文字和图像资料了。有一天我们俩为狮子和豹的觅食习性争论起来，第二天，他就从图书馆借来了美国国家地理学会拍摄的介绍这两种动物的录相带，拉着我一边看，一边讨论。孩子面对他不懂的东西，已经知道到哪里去寻找答案了。

儿子的变化促使我重新去看美国的小学教育。我发现，美国的小学虽然没有在课堂上对孩子们进行大量的知识灌输，但是，他们想方设法把孩子的眼光引向校园外那个无边无际的知识海洋，他们要让孩子知道，生活的一切时间和空间都是他们学习的课堂，他们没有让孩子们去死记硬背大量的公式和定理，但是，他们煞费苦心地告诉孩子们怎样去思考问题，教给孩子们面对陌生领域寻找答案的方法，他们从不用考试把学生分成三六九等，而是竭尽全力去肯定孩子们的一切努力、去赞扬孩子们自己思考的一切结论，去保护和激励孩子们所有的创造欲望和尝试。

儿子的研究报告给我出了一个新题目。我不由得在想，我们民族的文明的确有着历史上的辉煌，但是面对需要每个人都发挥创造力的现代社会，我们或许需要反思这种孕育了我们自身的文明。

(1995年5月30日《报刊文摘》)

## 【能力检测】

近些年来，由于应试教育指挥棒的影响，语文考核检测方法也陷入“标准化”的误区。这种方法是1985年从香港引进的，“原产地”是美国。但从1986年起，香港和前苏联都停止和废除了语文的标准化考试；就连美国，1987年也有100多位知名教育专家、学者联名呼吁尽快改变标准化的考试方法，以扭转美国中小学生语文能力急剧下降的局面。但是在我国，这种考试和训练方法却连年升温。十几年的实践，语文标准化考试方法的弊端越来越显露出来，比如：只适合考查求同思维，不适合考查求异思维；只能考查思维的结果，不能考查思维的过程；经常用符号标记代替语言表述，很难反映语言的实际能力等。这些对语文学习来说都不是小事。至于用标准化的答题训练来代替语文能力训练则危害更大。所以许多语文教师和专家学者呼吁：把语文教学从标准化考试的束缚下解放出来！教育部陈至立部长也尖锐地批评说：“语文本来是富于浪漫和创造的，现在也都标准化了。‘草坪’变成‘草地’不行，‘同心协力’变成‘齐心协力’不

成，搞成新八股……”

我们中等卫校的语文教学向来以能力训练为主，我们的语文教学大纲所规定的课程目标和单元目标，也都是以提高语文能力为主的学习目标。因此，我们的单元“能力检测”也必须围绕读、写、听、说能力进行检测，不能再陷入“标准化”误区了。

### 一、阅读能力检测

(一) 阅读单元知识，简答下列问题

1. 语文教学的根本任务是什么？
2. 语文的工具性主要表现在哪几方面？为什么学好语文要坚持课内、课外相结合？

(二) 阅读单元知识，完成下列填充练习

1. 教学性阅读是指与\_\_\_\_\_直接相关的阅读，包括课前的\_\_\_\_\_，上课时边听讲边进行的\_\_\_\_\_和课后的\_\_\_\_\_。
2. 扩展性阅读主要是指\_\_\_\_\_以外的\_\_\_\_\_阅读，是同学们认识世界、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、修养品性的重要途径。
3. 朗读的速度虽然慢一些，但有利于仔细体味语言运用的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。良好的\_\_\_\_\_，规范的\_\_\_\_\_，独特的\_\_\_\_\_和准确的\_\_\_\_\_等，都必须在大量的朗读中逐步培养形成。
4. 动态积累，是指在主动寻求知识不断充实自己的同时，要注意\_\_\_\_\_，及时剔除那些\_\_\_\_\_的东西。
5. 立体积累，是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_素质的同步积累。
6. 积累的方法主要有：写\_\_\_\_\_、做\_\_\_\_\_、做\_\_\_\_\_。读书笔记有\_\_\_\_\_笔记、\_\_\_\_\_笔记、\_\_\_\_\_笔记、\_\_\_\_\_笔记和\_\_\_\_\_五种。

(三) 在2人小组（同座）或4人小组内互相检查并交流自己阅读时所做批注笔记的情况，并介绍自己批注笔记所用符号的含义。

(四) 在参观图书馆的实践中练习并学会利用图书目录卡填写“索书单”。最后每人独立填写3张索书单，即按照“中文分类目录”、“书名目录”和“作者目录”各填一张索书单。

### 二、听、说能力检测

在学习小组讨论时，相互评价各人讨论发言的情况，评价方法：事先每人发一张讨论发言评价表，然后按项目对每个同学做出评价。评价分为“优秀”（分值为“2”）、“达标”（分值为“1”）、“未达标”（分值为“0”）三等，可直接在表中相应空格内打分。表格如下：

说话能力评价表

\_\_\_\_\_班 \_\_\_\_\_组

评 价 项 目	被 评 者 名 单														
说 普 通 话															
声 音 响 亮															
口 齿 清 楚															
面 向 全 体															
仪 态 大 方															

评价人\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

以上表中“声音响亮”是指全组同学都能听得见；“口齿清楚”是指吐字咬音清晰可辨；“面向全体”是指目光注意扫视全组同学，对大家说话。

小组讨论完毕后，各人所填评价表交给小组长汇总，每个被评者得分按项目分别相加，某项目总得分达到或超过小组人数的三分之二者，则该项目即为“达标”；达到或超过小组人数的1.5倍者，该项目即为“优秀”。例如小组人数为6人，甲同学的某项（如“说普通话”）总得分达到4~8分，则该项目（“说普通话”）便为“达标”；若达到9分或以上，则该项目便为“优秀”；若某项得分仅有3分或以下，则该项目便是“未达标”。凡没有达标的项目，均留待下次讨论发言后再作评价，直至达标。注意：表中5个项目均分别评价计分，项目得分不能互补。

### 三、写作能力检测

按教材要求，就本单元的阅读内容（包括单元知识及阅读训练课文），每人写一、两则读书心得笔记，由教师批阅评价。

(郭常安)

## 第二单元 记叙文的主题和材料

### 【学法指导】

#### 一、关于单元目标

“单元目标”是单元学习的依据；它既是本单元学习的出发点，也是它的归宿，在单元教学的最后，仍要回到单元目标上进行能力检测。因此，在单元学习之始，先要对单元目标做一个简略的分析和认识，以求明确单元学习的主攻方向和达标思路。本单元共有9个单元目标，其核心内容是记叙文的主题和材料。从“目标1”到“目标6”都是关于这个核心内容的：“目标1”是知识目标，其他5个都是能力目标。看起来似乎目标挺多，实际上它们互相关联，一通皆通。就阅读来说，是要全面而有条理地掌握课文的内容材料（题材），从而推知和概括主题（目标2、3）；就写作来说，是要学会先确立主题（立意），并根据主题的需要选材、组材和设计标题（目标4、5、6）。学会了在阅读中从材料推知主题，则写作时的立意和选材也就不难了。目标7、8、9都是辅助性目标，大多可以在完成前面几个目标的同时完成这些目标，不必单独花费时间。

在制订语文教学大纲时，因为各单元具体课文都没有定（没有教材），所以有关态度素质和思想教育目标只能在大纲的课程简介和课程目标中提一些总的目标要求，无法落实到每个单元。现在有了教材，各单元都有了具体课文，单元的态度素质目标和思想教育目标应该补上。本单元范文《手》、《华佗传》，以及三篇阅读课文（《燃烧的人生》、《初一，我值班》、《驱车数十里，救回一条命》）都是表现医务工作者救死扶伤、全心全意为人民服务，以及对技术精益求精等高尚品德和钻研精神的。《跨越百年的美丽》则表现了居里夫人爱国精神及对科学真理的坚定追求，从而引发了对外表美和精神美的深邃的思考。因此本单元应补充的态度素质目标是：

1. 评论于仲家、华佗、赵雪芳等古今医学名家救死扶伤、全心全意为人民服务的高尚品德和对医术精益求精、大胆创新的科学精神，增强白衣天使的使命感和责任感。

2. 讨论和评价居里夫人不为外貌美丽所累，不为名利所陷，一生为民族的尊严、为科学的真理而奋斗不息的伟大精神和高尚人格。

#### 二、关于单元内容的编排体例

本单元是进入课文教学后的第一个单元，也是同学们能否顺利地从初中学习方

法向中专转变的关键单元。初中的语文学习规律是从感性到理性、从实践到理论。每个单元都是先学具体的课文，然后再学有关的知识短文以提高理性认识。初中三年，已学习了170多篇课文，对于不同文体的课文和不同体裁的文学作品，都已有了比较具体的感性认识。相比而言，理性认识则比较粗浅而零散。因此，现在同学们所学的这本教材便采取了“目标导向→知识引路→范文（或举例）导学→能力训练达标”的体例。在单元目标之后，先介绍有关的语文知识以帮助同学们将初中所学的较为粗浅零散的知识系统化、深入化。范文或例文导学，是让同学们印证和深入理解有关的理论知识，以促使知识向能力的转化。能力训练则是进行能力转化的实践，既是达标的手段，也是达标的检测和评价。这条教学线索是一个从理论到实践，再上升为理论，再实践的过程。理解这条教学线索之后，就可以有的放矢地主动学习，将盲目性降到最低限度，从而提高学习效率。

### 三、关于范文导学

范文导学是教师的示范性教学。当前的语文教学正面临着一场重大的变革，有远见的语文教师都不主张将现成结论简单地呈现给学生，而是主张积极引导，启发学生自己去发现规律、得出结论。因此同学们在听取老师的导学讲解时，要特别关注老师得出结论、发现规律的过程、方法与思路，从而学会知识和能力的迁移运用。

本单元有三篇导学范文，应在教师指导下完成[思考与练习]题。如果课时紧，老师可能会将《华佗传》安排在课外阅读自学。《华佗传》虽是文言文，但注释较为详尽。同学们在初中已经学过不少文言诗文，有了一定的基础，对照注释自读自解，应该基本上能够读懂。因此，同学们要破除“文言文不能自学、非靠老师讲不可”的陈旧观念，勇于尝试自己读懂文言文。《华佗传》选取了华佗一生中治病救人的一系列典型事例，全面而生动地反映了华佗在医学上的主要成就，篇幅少而内容丰。这是作者运用了典型选材，以及有详有略、点面结合等剪裁方法所取得的效果。可以按照[课文提示]和[思考与练习]进行自学，再以小组合作学习方式（2人或4人小组）互相交流、矫正。

### 四、关于阅读训练

本单元有三篇阅读训练课文，以《燃烧的人生》为重点，训练的目的是从认识课文选材和剪裁特点入手，深入理解材料与主题的关系，从而提高读、写能力。《燃烧的人生》三个小标题，从“一天”到“5个月”，再到“30年”，这是一个逻辑概括的过程，也是一个用材料“突显”主题的过程。“拼搏不息的一天”是从30年的10900多天中选出来的最典型的一天，目的是“透过一滴水”来反映“太阳的光辉”。对于这一天中发生的事，作者也是经过精心选择和裁剪的。例如上午9: