

张学洁 编

实用缝纫图案精选

长 春 出 版 社



实用刺绣缝绣 图案精选

张学洁 编

J 522 / 137



00063071

常州技术师范学院图书馆

藏书章

J 522/137

长春出版社

95004956

(吉)新登字 10 号

实用缝绣图案精选

张学洁 编

责任编辑：邓 进

封面设计：庄宝仁

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

吉林省新华书店发行
长春新生印刷厂印刷

开本：787×1092 1/16

1993 年 8 月第 1 版

印张：5.5

1993 年 8 月第 1 次印刷

字数：

印数：1—8 000 册

ISBN 7-80573-992-7/J·45

定价：10.00 元

前言

用手工制作出各类精美的工艺品来装饰家庭、点缀衣物，是现代主妇生活中的又一乐趣。

刺绣，是制作手工艺品的一种常见形式，其历史悠久。由于各国各地的生活方式不同，其流传的技巧与针法亦不相同。民间的刺绣种类繁多并各具特色。但大体可分为：用一种颜色刺绣称为白色刺绣；以各种颜色的线所绣称为色绣。其中色绣在日常生活中最为广见。

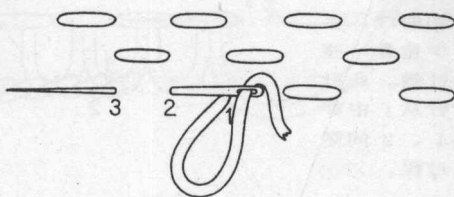
随着现代社会经济的发展，人们在购买所需的用品时，已不仅仅停留在使用价值上，而是同时要有欣赏价值。有些人则非常喜欢自己亲自动手选择设计图案并进行制作，其乐趣更是无穷。

本书将为您提供几十种刺绣、缝绣的针法，使您在制作各种喜欢的台布、座垫、门窗帘、被罩、床罩、壁画及宝宝的衣物时更加得心应手。书中还附有适于缝绣在各类物品上的彩色图案和黑白图案供您参考和选用。愿这本书使您的雅兴更浓。

刺绣的基础针法

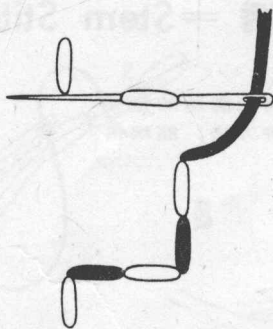
1. 接针绣 = Running Stitch

象和服裁剪一样，从右向左运针。以同样大小的针码在里、面穿2、3针后将针拔出，此法用于表现轮廓，淡线条以及大面积填满。多行刺绣时，绣完一行后可将布倒过来拿着往下绣。行与行之间要成交互状态。



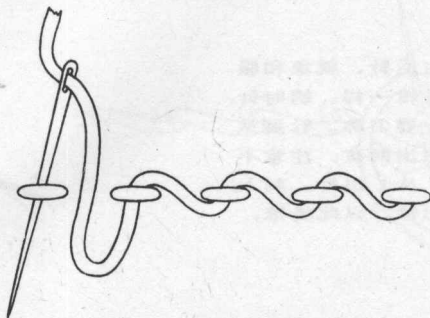
2. 豪尔本绣 = Holbein Stitch

先接针绣，然后在其针码之间用其它线再次接针绣。此法可与“阿西西”绣、十字绣合用。



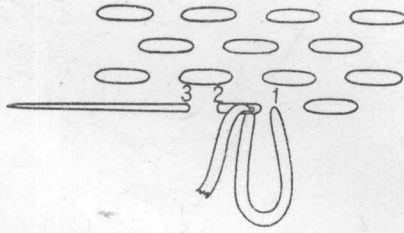
3. 扭绞接针绣 = Twisted Running Stitch

在接针绣的针码中穿入另一根线。绣花线可以是同样颜色，也可以是相配的不同颜色。



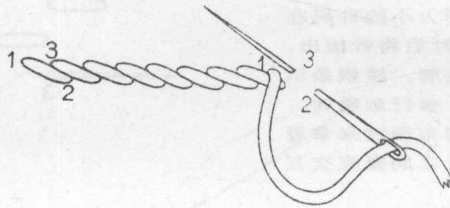
4. 织补绣 = Darning Stitch

针法和接针绣一样，是一种线绣，可用作扣眼绣打底。绣法是从右向左运针，布面的针码要大于背面。



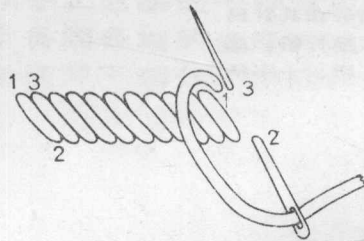
5. 轮廓绣 = Outline Stitch

用于表现直线和曲线，多重叠一些线就粗，少重叠一些线就细。背面同倒针绣。此针法应用范围很广。针从1中穿出进入2，从针码1、2间穿出，不断重复以上过程。



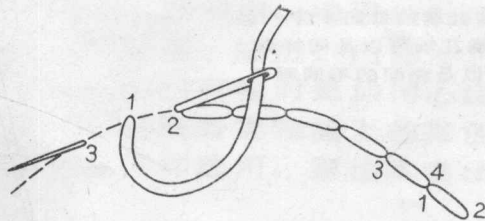
6. 叶梗绣 = Stem Stitch

此针法是将轮廓绣的重叠部分加大的一种方法，能绣得很宽。



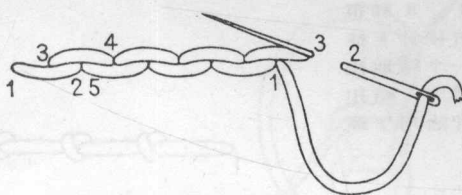
7. 倒针绣 = Back Stitch

从左向右运针，就象和服裁剪中的平针辑一样。绣时针脚不要太大，要匀称。针要从同一处刺入穿出两次。注意不要把线弄脏。从1出针，刺入2，再从3出针，以此类推，不断重复。



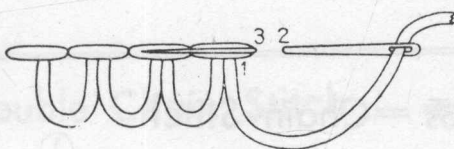
8. 双倒针绣 = Double Back Stitch

此针法用于绣粗线条。从1出针，刺入2，再从1、2之间的3出针，刺入4。针码3、4的长度要和针码1、2相等。然后再次从2（也就是5）出针。以上操作不断重复。



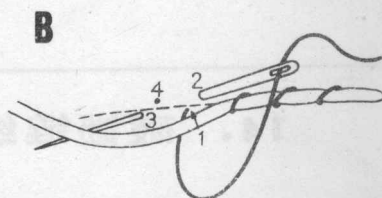
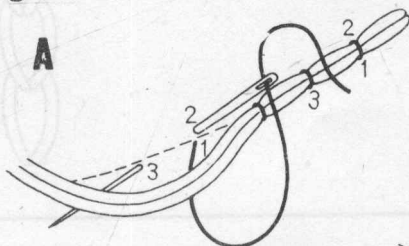
9. 流苏绣 = Fringe Stitch

此种针法是双倒针绣的变形。就是说刺绣时要把双倒针绣的其中一行做成饰缘。



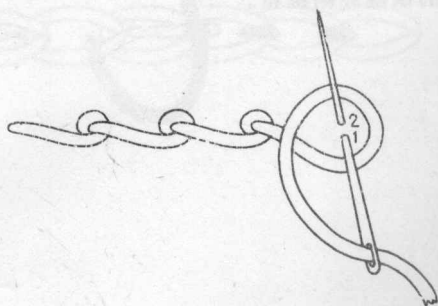
10. 贴线绣 = Couching Stitch

把粗绣花线置于图案的线上，用细线将其固定。固定线的间隔要均匀，和架桥线要成直角或稍有斜度。曲线陡时，固定线的间隔要小些，但不要太过明显。绣时要注意线不能弄得有松有紧。



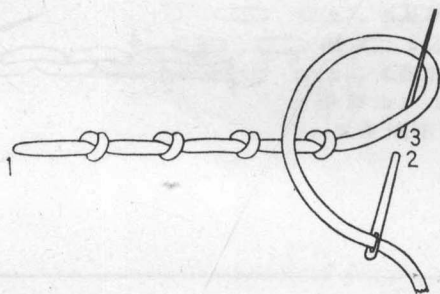
11. 涡形绣 = Scroll Stitch

把1、2和布同时挑起来，按图所示挂线、拔针，一个涡卷一个涡卷地往前绣。



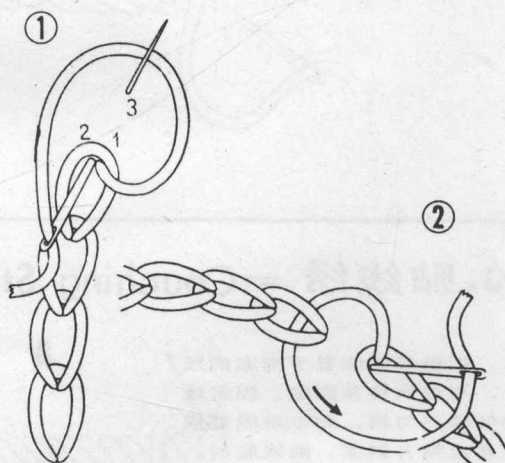
12. 珊瑚绣 = Coral Stitch

从1出针，把2、3和布挑起之后，从左向右往针上挂线，拔针，一个结一个结地往前绣。拉线时不要用力，结扣要做得松一些。此针法用于线条和填满图案。



13. 锁链绣 = Chain Stitch

从1出针，刺入2，再从3出针，从左向右把由1出来的线挂到针上，然后拔针。要注意拉线的方法，以使链环的大小相同。锁链绣的连接如图2所示，最后一个链环要在第一个链环下面穿过。



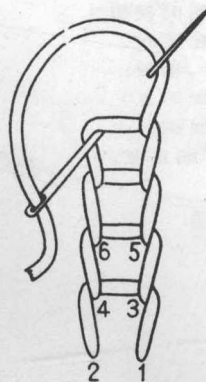
14. 破锁链绣 = Half Chain Stitch

此针法是锁链绣的变形。挑起2、3和布时，从上一个做好的锁链外侧挑布。



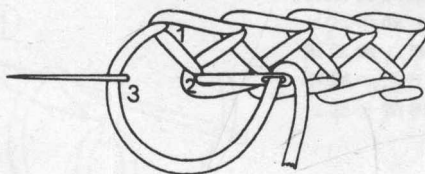
15. 开锁链绣 = Open Chain Stitch

此针法是锁链绣的变形，即绣时把锁链的根部拉开。从1出针，挑起2、3和布之后，从右向左把线挂在针尖上，拔针；接着再挑起4、5和布，不断重复以上过程。



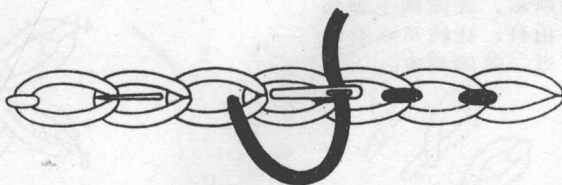
16. 双锁链绣 = Double Chain Stitch

此针法用的是锁链绣。上下交替挑布，并往针上挂线。



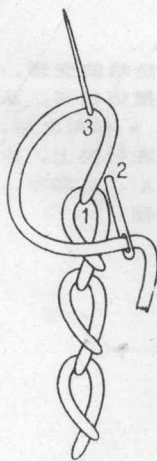
17. 锁链倒针绣 = Back Chain Stitch

先绣好锁链，然后在该锁链上进行倒针绣。



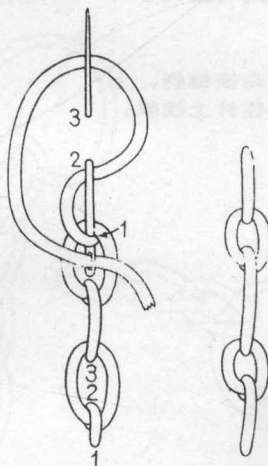
18. 扭锁链绣 = Twisted Chain Stitch

方法同锁链绣，绣时使根部交叉。用于图案的轮廓线、填满图案等。从1出针，稍斜一些（对2、3和图案线而言）挑布，从右向左把线挂在针尖上，拔针。以上过程不断重复。



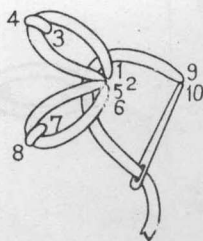
19. 锚链绣 = Cable Chain Stitch

从1出针，由左向右往针上挂线，挑起2、3和布，从右向左往针尖上挂线，然后拔针。以上过程重复下去。线不要拉得太紧，要做得活一些。



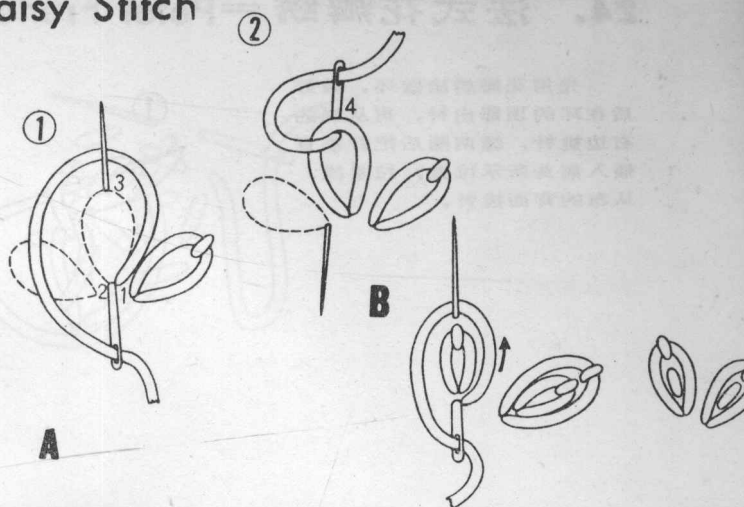
20. 俄式锁链绣 = Russian Chain Stitch

如图所示，先做两个雏菊绣，从9出针，让线从雏菊绣的根部穿过，返回到10。



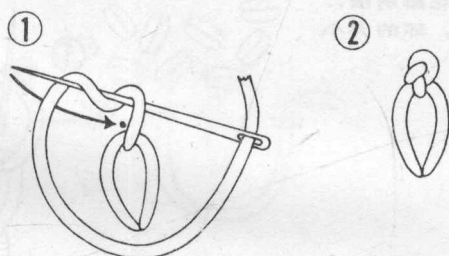
21. 雏菊绣 = Lazy Daisy Stitch

此法用于绣小花和叶子，能给人一种亲切感。A ... 1 出针，刺入 2，然后再从 3 出针，从右向左把线挂在针上，拔针，再刺入 4，用小小的针码贴着线把环儿的顶部固定。1、2 的线不要压上，也不要挨不上。B 做出重瓣雏菊，或在单瓣雏菊内进行直线绣、都很有意思。



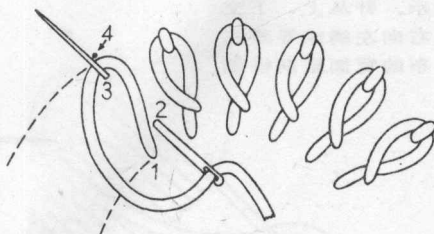
22. 法式雏菊绣 = French Daisy Stitch

此种绣法是结粒绣和雏菊绣顶部的组合。



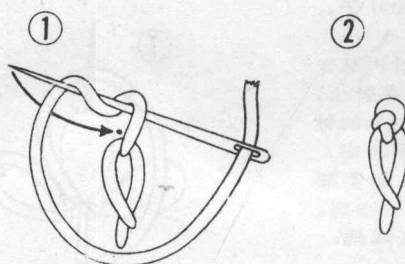
23. 花瓣绣 = Petal Stitch

此针法利用了雏菊绣。绣时使根部交叉。用于绣花瓣和叶子，以及填满图案等。从 1 出针，挑起 2、3 和布，从右向左往针尖上挂线，拔针，刺入 4，用小针码贴紧线把环的顶部固定。



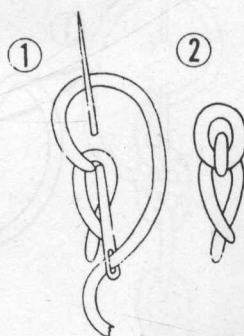
24. 法式花瓣绣 = Petal French Stitch

先用花瓣绣法做环，做好后在环的顶部出针，再从线的右边挑针，缠两圈后把针垂直插入箭头所示位置，拉紧线，从布的背面拔针。



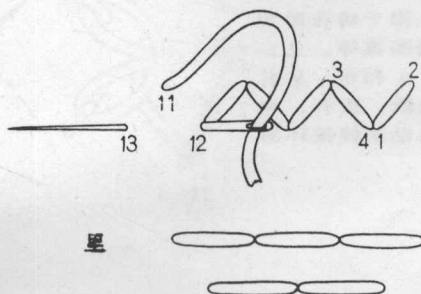
25. 套环花瓣绣 = Petal Ring Stitch

此针法利用了花瓣绣法，在花瓣的顶部做环，环的大小可根据图案决定。



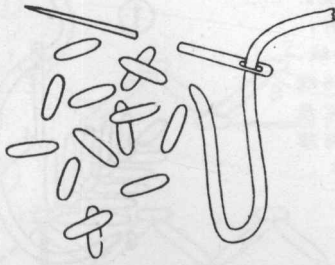
26. 犬牙绣 = Arrowhed Stitch

如图所示，针从上、下交替穿出，从右向左绣成等腰三角形形状。布的背面呈两排倒绣的针迹。



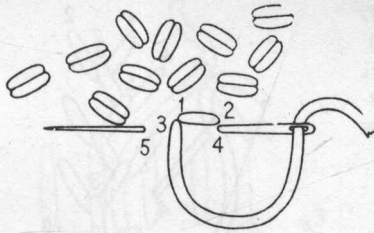
27. V 字绣 = Free Stitch

从 1 出针，挑起 2、3，然后上边两次、下边两次交替挑针往前绣。



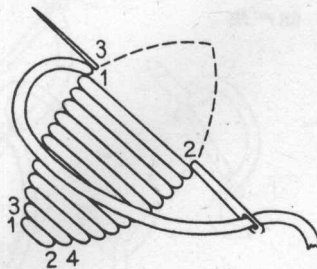
28. 直线绣 = Doet Stitch

此种针法最简单，用于绣小花和树叶。使用的绣花线最好要粗一些。从 1 出针，刺入 2，再从 3 出针，以此类推。



29. 飞行绣 = Satin Stitch

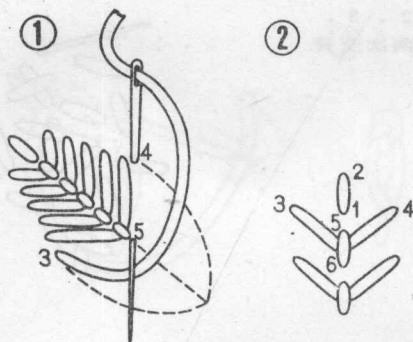
如图 1 所示，从 1 出针，挑起 2、3 和布，刺入 4 后将其固定。针脚的大小可根据图案来确定。有时可以摆成圆，绣出花形。



30. 树叶绣 = Leaf Stitch

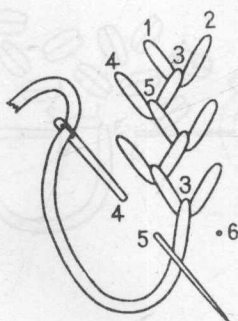
该针法是飞行绣的重复。

1、2 先缝一小针从 3 出针，挑起 4、5，挂上 3、4 的线，拔针，刺入 6，用小针码将线固定。绣得密时给人的感觉是叶子有厚度，绣得稀时会有薄叶之感。如图 2 所示，针码 5、6 的长短可以改变。



31. 羽毛绣 = Feather Stitch

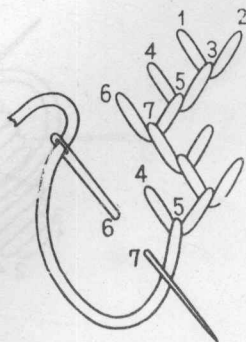
该针法是左右交替的飞行绣。从 1 出针，刺入 2，再从 3 出针，挂上 1、2 的线，拔针。然后挑起 4、5，挂上 3、4 的线，以此类推。这种针法多用于绣叶子和叶脉。



32. 双重羽毛绣 = Double Feather Stitch

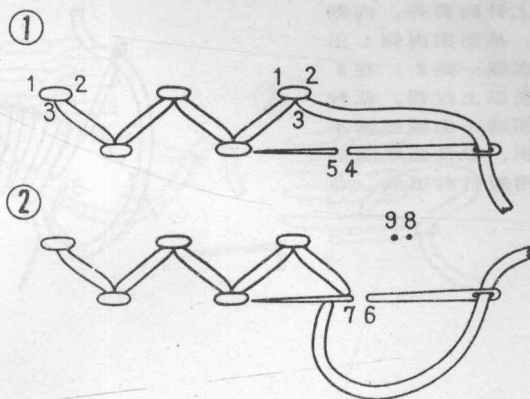
该针法的基础是羽毛绣。

左右各绣 2 次或 3 次，能产生有趣的变化。



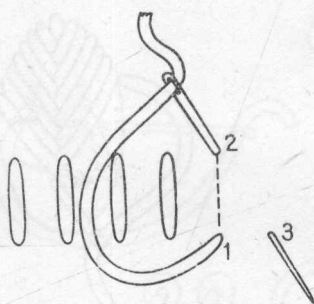
33. 乱针绣 = Chevron Stitch

该针法用于填满图案和空间，可随意绣，但要注意线的松紧。



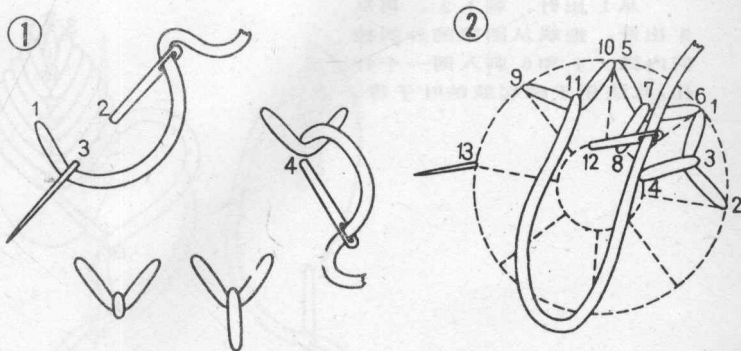
34. 群星绣 = Straight Stitch

该针法用于填满空间和形成阴影时的填满等。如图所示，按倒针绣的要领刺绣，针码长短要一致。1 和 3、2 和 4 分别在同一处进针。



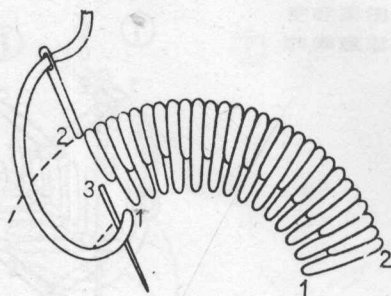
35. 缎面绣 = Fly Stitch

该针法也适用于填满图案。线的松紧要一致，要注意线与线既不能压上（重叠），也不能露出布料。缎面绣是刺绣工艺中典型的针法，应用范围极广。



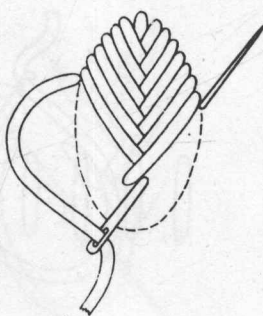
36. 长短针绣 = Long and Short Stitch

轮廓线上针码要齐，内侧要一长一短。从图案内侧1出针，刺入轮廓线一侧2，在3处出针，重复以上过程。此种绣法酷似缎面绣，但缎面绣不能绣的大面积，以及曲线陡的部分却可以用短针码填满，非常方便。



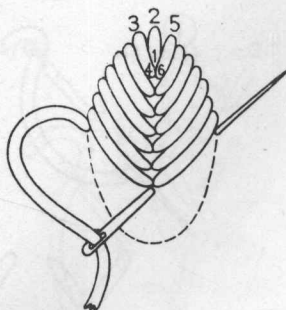
37. 鱼骨绣 = Fishbone Stitch

从图案的外侧向内侧拉线，中间稍有交叉。多用于刺绣有厚度的叶子等。



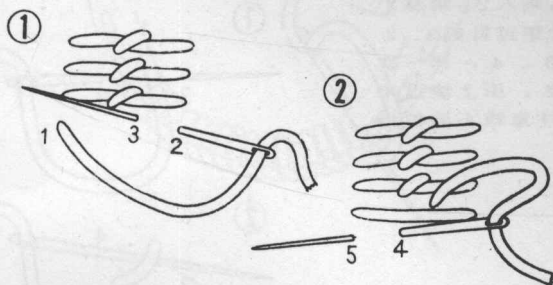
38. 斜线绣 = Slanted Flat Stitch

从1出针，刺入2，再从3出针，把线从图案的外侧拉向内侧。4和6刺入同一个针孔。此法用于绣起鼓的叶子等。



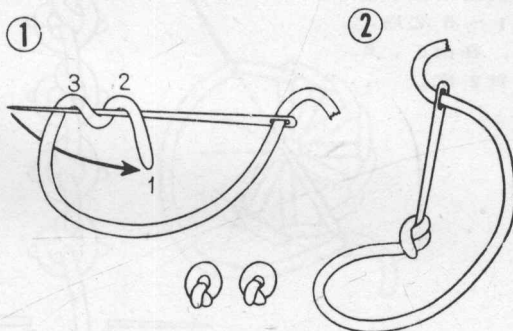
39. 布纱绣 = Rumanian Stitch

从1出针，刺入2，斜着（对3、4而言）固定在1、2之间）。然后在1（即5）下边出针，重复以上过程，此法用于填满花瓣和叶子等，也用于绣较宽的线条。



40. 结粒绣 = French Knot Stitch

该针法能绣出漂亮的小球，用于绣小花和花蕊等。从1出针，往针上缠2~3圈线，然后垂直刺入1，轻轻地把针从背面拔出。



41. 卷线玫瑰绣 = Bullion Rose Stitch

该针法用于表现花和叶的可爱。绣好的关键是把线均匀地卷在针上。从1出针，刺入2，再从1的右侧3出针，从右向左往针上卷线。卷线的长度要比挑起的布的长度长出2圈左右，用左手轻轻地按住线卷，把针拔出，再刺入紧挨着2的4，拔针。

