





兵也  
記  
聞  
記

金陵大學中國文化研究所叢刊甲種

承祚自題

廿八年十月以哈佛  
燕京學社經費印行

民國二十六年七月一日余與容希白先生遊汴京錫  
永先生後一日至同寓一室爲河南博物館鑒定輝縣  
古物不意離汴次夕蘆溝橋之戰起彼此離散不通音  
訊旣南歸秋日自浙去衡山除夕忽遇先生于長沙亂  
後重逢歡快逾恆在衡山時聞長沙近歲多出古物遂  
約往雅禮中學訪錢左二君因以識蔡君觀三家所藏  
器此長沙訪古之始也余以學校西遷恩遽離湘抵滇  
後得先生成都來書告以長沙古物收獲之富至足次  
也今年秋而長沙古物聞見記旣成付剞劂承以初稿

見示余受而讀之洋洋乎考釋之精且詳也其閒若考  
籛鋪之制考羽觴之原始于蜃考戈戟縛秘之制考楚  
瑟之爲二十五弦考楚屨之有薦與珠飾考瓊璫之制  
考全劍之形制或正舊說或創新義或因目驗以定制  
度或援經籍以名實物其有功于考古論史豈淺鮮哉  
先生以余與此書之成不無因緣命爲之序爰就管見  
所及略述于次

長沙城南北長而東西狹西臨湘水東旁粵漢鐵路近  
十年中古物之出土者皆在東南北三門外十里以內

民國二十五年間美國雅禮大學畢業生柯強君執教于長沙雅禮中學得錢左諸君之力大事購藏滿載而歸二十八年三月至五月以其所得展覽于雅禮大學之美術館余得見其長沙古物說明書一小冊註柯君分長沙之墓制爲三一漢以前墓墓坑深而垂直深度二十五至三十英尺其下或築木室二漢六朝墓切專成穹形冢頂墳起地面約十五英尺三近代墓浮淺無標幟深度不及六英尺柯君據墓制時代因分長沙古物爲三類第一類晚周遺器甲木彫有著色雙首木

龍附坐一木俑男女十三漆虎坐二乙匚器有垂直弦

文粗鼎一刻銘壺鼎十二箸色包銀皮壺鼎盤殷之屬

十二註泥板一漆匚片若干其中有一為晚周鼎足殘片飾有人面額有深文

丙銅器有負鼓之鶴四鴨四車轂二獸首銜環二小祭

器蓋一以上十三件與漆虎坐同出一墓銅鏡若干有山形鳥形華葉形交龍形兵

器戈劔族鏃之屬若干圓權六刻字附天平二丁玉器

有龍形小玉一弧形墜飾四劔鞘飾玉三戊樂器有漆

鼓面殘片一附獸面銅環笙一漆琴殘片一瑟弦木鐘疑是木鐸

已雜項有漆羽觴漆盒殘片彫滑石熊等弟二類漢至

早期六朝遺器甲銅器有鏡博山鑪及印章等乙匱器  
有土屋一彩釉匱器若干丙彫滑石仿諸銅祭器丁雜  
項有羊形墜飾睡獅藍琉璃藍玻璃盃白玉蟬等第三  
類晚期六朝至早期明代遺器有銅器匱器各若干柯  
君所藏聞見記中間亦及之聞見記所述以器質分故  
楚器別爲漆木匱革繒帛琉璃匱銅石十類而各以時  
代冠之余依器用分楚器爲六類一曰祭器銅匱石竹  
所爲壺鼎盤殷之類屬之二曰用器鏡羽觴匱之類屬  
之三曰兵器劒戈甲弓之類屬之四曰樂器鼓瑟埙匱

之類屬之。五曰法器。木彫之龍鳳蛇蝠虎及男女俑之類屬之。六曰服飾。屨帶衣裘之類屬之。此六類者。後三類爲世所罕見。而其中若漆木繒帛皮革之物。尤爲可貴也。

余考之長沙楚器者。戰國晚期之遺物也。今舉五事以證之。

一以墓制證之。據商柯二氏所述。楚漢墓制顯有分別。漢墓專切成穹形。冢頂墳起地面。楚墓則坑垂直在地。下三四公尺。或以木爲槨。或築牆爲之。以木爲槨。與壽

縣楚王墓略同而後者更爲恢宏耳壽縣楚王墓在地

下四五丈以木鋪底圍以木壁槨外有匱七八槨蓋西

北西南包以錫塊長沙楚墓則裹以篾席匱中整列木格分度明

器槨當居中盜掘工人所謂木堆實是累木爲階棺在

其中註三聞見記所述小吳門東南及喻家冲墓制與此

相似

二以器制證之十數年前瑞典工程師卡白客註四在淮

河流域即壽縣一帶所獲楚品有鑄鼎今存瑞京皇儲蒐集

部註五近年壽縣所出楚王禽志鼎自名曰鑄鼎形如鼎

而高足。聞見記云：喻家沖出高足鑄鼎數事。外施黑漆。柯君所得，疑出於此。其說明書附圖四所載，匋鑄鼎華文形制與壽縣銅鑄鼎無異。聞見記云：長沙小吳門東南楚墓所出木勺，形制與壽縣朱家集所出者同。案壽縣楚勺有二器，柄上刻一心形，與長沙楚籩所漆華文一行同。聞見記云：長沙所出鏡文與壽縣同。案商氏所藏鏡，其一起句作一魚形，銘曰：大樂貴富，得所好，千秋萬歲，延年益壽。卡白客在淮河獲銅鏡甚多，嘗作文論之。註六其中一鏡起句亦作一魚形，銘曰：大樂貴富，千秋

萬歲宜酒食其銘較簡于長沙楚鏡而大略相同由上  
所述則皖湘兩地楚墓所出古物其華文形制實屬一  
系又考其時代長沙所出錯銀鍍華文及鏡文之華葉  
形竝爲戰國時所流行註七長沙出楚漆器甚多而洛陽  
金村古墓頗有之山西渾源李峪村古墓出小量之漆  
器殘片壽縣朱家集楚墓出漆版一則中國之有漆器  
遠在戰國時矣

三以幣制證之列國刀布泉幣之出土者有燕齊韓趙  
魏秦等國獨無楚者羅振玉俑廬日札遂謂楚無幣考

越世家云楚王使使者封三錢之府。是楚有錢府。自宋以來壽春一帶頗出餅金。蓋卽楚之幣也。羅氏金泥石屑錄其五附說云。印子金出安徽壽州八公山。宋沈存中記之。夢溪筆談所謂俗稱淮南王藥金者是也。今審其文字。乃列國時物。俑廬日札又云。席上腐談載壽州八公山側土中。及溪澗間。往往得小金餅。世傳爲淮南王藥金。有印子篆文。又謂印子金。羅氏曰。以文字觀之。乃秦漢以前物。考吳地志。言晏子娶吳王女。築城於此。至今耕者得黃金狀如菱角。中有齊字。名晏子金。郡國

志言蘇秦宅在洛陽利仁里。後魏高顯業每夜見赤光于光中，掘得金百斤，銘曰蘇家金。業爲之造寺。此古黃金有文字之見記載者。吳清卿中丞說文古籀補據爾雅釋器餅金謂之鈹，爲定其名曰餅金，而未考出土古餅金事實爲補箸之。案壽春所出有郢爰、陳爰兩種，而郢左一字當釋作爰，卽鈹之省。方濬益始詳考之。方氏綴遺齋彝器考釋錄郢金鈹六、陳金鈹二、殘金鈹一。從其子孝傑說讀爲郢爰二字。又曰考其形制當卽古之所謂餅金。又曰金版爾雅釋器餅金謂之鈹，鈹又通作

版周禮職金旅于上帝則共其金版又說文釘下解云  
鍊餅黃金錢辛楣少詹曰餅當作并孟子王鮑兼金兼  
金者并金也韓非子說林下晉平公城壺邱謂秦王曰  
爲我出荆王之弟吾不城也秦因出之荆王大說以鍊  
金百鎰遺晉此正楚之鍊金矣其說至確案壓金爲版  
故曰金鈹形如餅故曰餅金初學記引爾雅作餅金藝  
文類聚引邴原傳云金三餅與原餅之作餅猶版之作  
鈹也郢爰陳爰或一枚或六枚相并或十四枚相并故  
又曰兼金兼金者并金也爰金輕重不一其名陳爰者

楚于頃襄王二十一年徙都陳城考烈王二十二年徙  
壽春故壽春有陳爰長沙楚墓當懷王世故無陳爰焉  
郢者楚都之通稱也楚都紀曰郢後都鄢曰鄢郢曰郢  
最後徙壽春亦命曰郢蓋郢者楚人所以名城今皖北  
方言呼村寨爲郢子其遺語也楚人名其城邑爲郢猶  
商人之稱大邑也長沙楚墓出郢爰泥版其銘有二一  
直書作郢秭一橫書作郢爰其作橫書者與壽縣金版  
同而壽縣惟作橫書長沙泥版銘文或正或反或朱或  
白直書之秭乃爰字之分列壽縣郢爰作采可證方羅