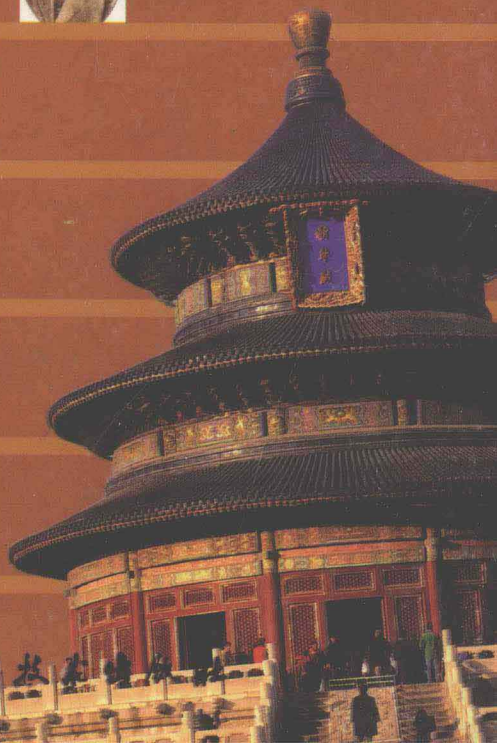


ZHONGGUOLISHIZHISHIQUANSHU

重要人物

中国历史知识全书

中国古代史学家



北京师范大学出版社

中国古代史学家

朱仲玉 编著

 北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代史学家 / 朱仲玉编著. —北京: 北京科学技术出版社, 2006.10 重印
(中国历史知识全书)

ISBN 7-5304-1644-8

I. 中 II. 朱… III. 史学家-传记-中国-古代 IV. K825.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 11593 号

作 者: 朱仲玉
责任编辑: 吴 建
责任印制: 臧桂芬
封面设计: 永铭记
版式设计: 金诚电脑制作公司
图文制作: 金诚电脑制作公司
出 版 人: 张敬德
出版发行: 北京科学技术出版社
社 址: 北京西直门大街 16 号
邮政编码: 100035
电话传真: 0086-10-66161951 (总编室)
0086-10-66113227 (发行部) 0086-10-66161952 (发行部传真)
电子信箱: postmaster@bkjpress.com
网 址: www.bkjpress.com
经 销: 新华书店
印 刷: 三河市国新印装有限公司
开 本: 850mm × 1168mm 1/32
字 数: 90 千字
印 张: 5.75
印 次: 2006 年 10 月第 5 次印刷
ISBN 7-5304-1644-8/K · 020

定 价: 14.50 元



京科版图书、版权所有、侵权必究。
京科版图书、印装有错、负责退换。

内 容 简 介

中国历史是世界所有国家中最长的,并以不间断记载而著称。从传说中的黄帝到清朝末代皇帝为止,上下五千年。中国古代的史学家们为修撰编纂史书做出了不懈的努力;司马迁忍辱负重著《史记》、班固开创了断代史记载之先河、欧阳修编撰两部正史、顾炎武正确论述了史学的经世致用功能。书中介绍的史学家们,其形象栩栩如生,功绩令人赞叹。

目 录

- 一、中国史学之父司马迁 (1)
- 二、纪传体断代史的创始者班固 (7)
- 三、有良史之才的陈寿 (15)
- 四、以注史名家的裴松之 (21)
- 五、《后汉书》作者范曄 (27)
- 六、史学评论家刘知几 (35)
- 七、典制史专著作者杜佑 (43)
- 八、修有两部正史的欧阳修 (51)
- 九、《资治通鉴》作者司马光 (59)
- 十、以博雅著称的史学家郑樵 (67)
- 十一、纪事本末体史书创始人袁枢 (75)
- 十二、为《资治通鉴》作注的胡三省 (83)
- 十三、《文献通考》作者马端临 (89)
- 十四、文史两栖的王世贞 (95)
- 十五、反传统儒学的史论作者李贽 (103)
- 十六、精于本朝史研究的焦竑 (111)
- 十七、清代浙东史学开山祖黄宗羲 (119)
- 十八、以史学经世致用的顾炎武 (127)
- 十九、以史论寄托情志的王夫之 (135)

- 二十、《十七史商榷》作者王鸣盛…………… (143)
- 二十一、亦考亦评的乾嘉史家赵翼…………… (149)
- 二十二、《廿二史考异》作者钱大昕…………… (157)
- 二十三、中国古代史学的总结者章学诚…………… (165)



一、中国史学之父司马迁



司马迁像

中国人用文字记载历史由来已久，据说孔子就曾经整理过一部记载鲁国历史的书《春秋》。但是，真正有理论指导、有计划地安排、并想要达到预想目的来撰写的史书，则是从汉朝司马迁写的《史记》才开始的，所以人们尊称司马迁为“中国史学之父”。

司马迁是龙门（今陕西省韩城市）人。他的父亲司马谈在朝廷任太史令的官职，

就是专门负责记载历史的史官。西汉初年，史官的政治地位还比较高。司马谈希望儿子能继承他的事业，将来也能做个史官，所以对司马迁从小就进行十分严格的教育。司马迁10岁的时候，父亲就督促他诵读《尚书》、《春秋》、《左传》、《国语》等古代流传下来的历史书，让他在历史和文学两个方面打下坚实的基础。

司马迁读书遇到疑难问题时，总要反复思考或请教父亲，寻根究底地把问题弄清楚。他也喜欢寻访名胜古迹，亲眼看看那些曾经发生过历史上重大事件的地方。从20岁那年起，司马迁到全国各地去游历。他到过会稽（今浙江省绍兴市），考察了据说夏禹曾在那里召开过各部落酋长大会的地方。他到过湖南的九嶷山和汨罗江，凭吊了屈原投江的遗址。他到过齐国的都城临淄和鲁国的都城曲阜，参观了当年孔子、孟子讲学的地方。别人告诉他或他自己在古书上见到什么地方有古迹，司马迁就不管路程多远，也要长途跋涉，亲临其境，去看个明白。司马迁不光自己看，并且还要向当地的老年人仔细打听那里以往的情况。听说战国时代秦国的蜀郡太守李冰修筑了都江堰，能防洪和灌溉，使四川变成了天府之国，司马迁就不顾路途艰险，特地赶到四川，爬上岷山眺望，跑到都江堰的离堆上去踏勘，并亲手在水中试试水流湍急的程度。听说秦始皇灭亡魏国的时候，曾经引黄河水去淹魏国都城大梁，司马迁就风尘仆仆地跑到大梁，讯问老年人当年水有多深，淹死了多少人，亲自去观察城墙上当年被水淹过的痕迹。对历史上的名人，凡是有画像留存下来的，他都要拿来亲眼看一看。经过这次长时间在全国各地的游历考察，司马迁开阔了眼界，增长了知识，锻炼了观察事物的能力，积累了大量原始资料，为写作史书打



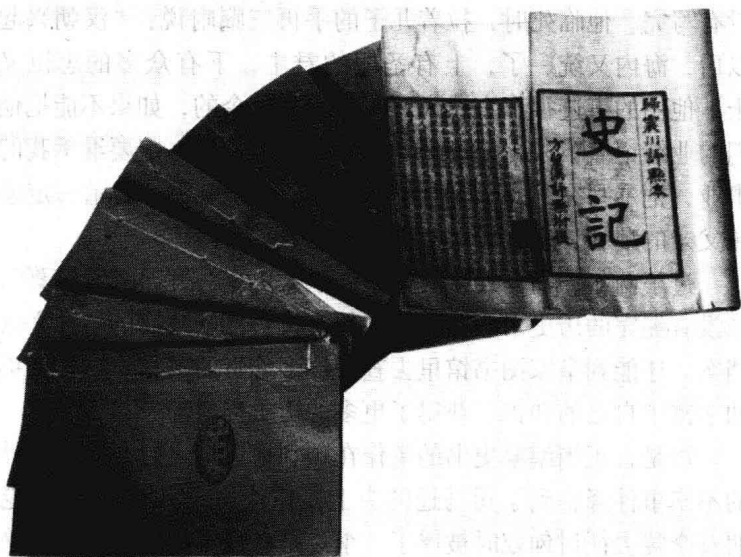
下了坚实的基础。

司马迁 36 岁那年，父亲司马谈因病去世。司马谈生前正在动手编纂一部历史书，刚刚搜集了一些资料，写了几篇，还没有写完。他临死时，拉着儿子的手再三嘱咐说：“汉朝兴起以后，海内又统一了，上有圣明的君主，下有众多的忠臣义士，他们的事迹很丰富感人。我们做太史令的，如果不能把他们的业绩记载下来，就算失职。我死以后，你一定要继承我的事业，把书写完”。司马迁流着眼泪，连连点头，表示一定遵照父亲的嘱咐，去完成父亲的未竟之业。

过了两年，司马迁接替父亲做了太史令，开始继续编纂父亲没有编完的历史书。这时候，他有机会接触政府的各种文书档案，还能到皇家图书馆里去查阅许多珍贵的书籍，这样就更加丰富了自己的知识，获得了更多的历史资料。

可是，正当编纂史书的工作在顺利地进行之际，一桩意外的不幸事件降临到了司马迁的头上，在他 48 岁那年，他的老朋友李陵去征讨匈奴时被俘了。李陵是在孤军深入、粮尽援绝的情况下被俘的，这本是战争中时常会发生的事情。李陵被俘后，有人传说他投降了匈奴。汉武帝一生气，把他的全家老小都杀了。李陵听到这个消息，于悲愤之中真的投降了匈奴。这件事在朝廷上沸沸扬扬地一传开，有人骂李陵没有骨气，也有人说李陵本不会投降，是因为汉武帝操之过急，才逼得他投降了。不过许多人只是在背后议论议论，不敢在大庭广众之间公开地说。司马迁自认为跟李陵认识多年，对李陵比较了解，就当着汉武帝的面替李陵辩解了几句。这一下可不得了，触犯了汉武帝，他被下令处以死刑，幸亏那时候有花钱赎罪改死刑为腐刑的办法，所以最后他被处以腐刑。腐刑就是割掉睾丸，使

人丧失生殖功能，变成为一个男不男女不女的人，是古代一种残酷的刑罚，虽然不至于危及人的生命，却使人在心灵上蒙受极大的耻辱。



《史记》书影

司马迁受腐刑以后，感到在人格上受到了沉重打击，内心十分痛苦。他几次想要自杀，但一想自己所写的历史书尚未完成，愧对父亲生前的嘱咐，就又不愿意死了。他经过再三权衡，在生与死的抉择中悟出了一条道理，认为“人固有一死，死或重于泰山，或轻于鸿毛”。如果因为自己受到了侮辱而自杀，那就轻于鸿毛，而如果完成了记载圣君贤臣、义士良将事迹的史书以后再死，那既对得起父亲的嘱咐，也对得起自己生活的时代，就是另一回事。他决定含垢忍辱地活下去，把父亲



已经开了头的历史书写完。从此，他利用已经搜集到的资料，夜以继日地加倍用功写作。

司马迁给自己编写史书定下了一个写作目的，也可以说是指导他自己写史书的理论指导，那就是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。意思就是说，他要写一部有他自己的独立见解，能合理地解释天人关系和古今历史演变规律的历史书。这是他为之献身的崇高事业，不达目的，决不罢休，也决不轻生。

经过多年的艰苦努力，在 53 岁那年，司马迁终于写成了我国第一部不朽的历史巨著《史记》。这是一部在体例上具有独创精神的通史著作。全书 130 篇，52 万多字，分为本纪、表、书、世家、列传等五个部分。本纪 12 篇，记载帝王的事迹，从传说中的五帝一直写到汉武帝。表 10 篇，从夏商周三代写到汉兴以来的将相名臣，实际上是用列表的形式记载大事和重要人物，用以补充本纪。书 8 篇，从礼制写到工商业，也就是记载重要的典章制度、天文地理、社会经济生活。世家 30 篇，记载诸侯王和孔子、陈胜等特殊重要人物的事迹。列传 70 篇，记载重要人物、少数民族和邻国的历史。其中最重要的是本纪和列传，所以叫做纪传体。这种纪传体的史书体例在以前还没有过，因为它能面面俱到，所以后来有许多史书都仿照着这种体例来写，习惯上把这种体例的史书称之为正史，通常说的中国的二十四史，就都是用纪传体写的，所以都称为正史。

司马迁写的《史记》不光体例上有所创新，并且内容翔实可靠，文字生动优美，它既是一部信史，也是一部文学著作。更了不起的地方是司马迁表现在《史记》中的思想是很

进步的。他爱憎分明，对历史上的圣君贤臣、武士良将和农民起义领袖，大力褒扬歌颂，对暴君奸臣及种种不讲信义的人，进行无情讽刺。对远古的历史，既忠实于自己所见到的资料，如实地记载；对当代的历史，好事不夸大，坏事不隐瞒，也能如实地记载，就是对当朝皇帝的缺点和过失，也能给予恰如其分的叙述。他希望通过历史上经验教训的记载，能使人们预见到未来的前途，从而鼓起勇气去开创新的局面。

像司马迁这样有理论、有计划、有目的地编写历史书，在他以前还没有过，他算得上是第一个这样做的历史学家，因此他实在无愧于“中国史学之父”的光荣称号。



二、纪传体断代史的创始者班固



班固像

司马迁死后约百余年，又出了个十分著名的史学家班固，他写了一部专记西汉一朝的历史书，定名为《汉书》。这是断代为史，也用了纪传体的体裁，是为纪传体断代史的始作俑者。

班固（32—92）字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳东）人。父亲班彪才高而好述作，对史学很感兴趣。自司马迁作《史记》，因无汉武帝太初年间以后的记载，许多人都

争着搜集那以后的史事加以续补，可是续补之作的文笔都很拙劣，难与司马迁的伟大著作相匹配。班彪不满意那些续作，就继续采集历史资料，并以调查了解到的情况加以补充订正，作《史记后传》数十篇，想要续完西汉一代的历史，可是他没有完成自己的夙愿就去世了。

班固幼年随父亲到各地旅行，参观过名胜古迹。又由父亲教他识字读书，从9岁起就能写文章，诵读诗赋。据说有一次，父亲带他与自己的学生、当时已很有名气的学问家王充见面，王充提了些有关历史的问题问班固，班固对答如流。王充听后高兴地抚摸着班固的背对老师班彪说：“师弟是棵好苗子，将来继承司马迁的事业，记载汉朝历史的必然是他。”由此可见，班固在少年时代就已显露出具有史学的才华。

班固16岁那年入洛阳太学读书，与崔骃、傅毅、李育等同学，这些人后来都成为很有名气的学问家。班固的成就也不亚于他们。大约在班固21岁那年，父亲班彪开始撰写《史记后传》。在父亲写作过程中，班固帮助父亲搜集过资料，因而更增强了他对史学的兴趣。两年后，父亲去世，班固于守孝三年期满后，下决心继承父业，开始继续撰写父亲没有写完的书。

在当时私撰国史是有罪的，班固刚刚在家写了四年，就被人告到汉明帝那里，以私作国史罪被关进了监狱，已经写成的书稿，也全部被没收。但是幸运的事情接着发生了，他的弟弟班超伏阙上书，为他申辩为什么要撰写史书的意图，汉明帝怕埋没人才，特地拿班固已经写成的书稿读了几篇，觉得叙事清楚，文笔优美，确实能成为一部好的历史书，于是就把班固释放出狱，任命他为兰台令史，叫他与前睢阳令陈宗、长陵令尹



敏、司隶从事孟冀等共同撰写记载东汉开国皇帝光武帝刘秀事迹的《世祖本纪》。接着，班固自己又撰写了西汉末、东汉初跟刘秀争雄的平林、新市等农民起义军和公孙述的事迹，成列传、载记 28 篇，呈交汉明帝。这《世祖本纪》和 28 篇列传载记都不属于西汉一朝的历史范围，汉明帝叫班固写这些，无非只是进一步考验一下他的史学才能。看了这些新写的书稿以后，汉明帝才完全相信班固确有完成史书的写作，就提升他为校书郎，典校秘书，正式叫他在兰台撰著《汉书》。

班固的父亲班彪，在作《史记后传》前曾写一篇前代史书得失的评论，他对于司马迁的《史记》“采获古今，贯穿经传”，“善述叙事理，辩而不华，质而不俚，文质相称”等方面作了充分的肯定，称赞司马迁是“良史之才”。但是对司马迁作史不能“依《五经》之法言，同圣人之是非”进行了批评。班彪以儒家正统观念来看待历史，认为写史书必须“唯圣人之道，然后尽心焉”，决不能用其他的道理来指导史书的写作。班固自幼受父亲的教育，他撰著《汉书》，当然也以儒家正统观念作为思想指导。

班固对司马迁撰著通史性质的《史记》，把西汉前六个皇帝的历史，“编于百王之末，厕于秦项之列”表示不满，认为那样把汉朝的地位降低了。他认为秦朝不是个正统王朝，项羽没有正式做皇帝，更谈不上为他立本纪。班固一心要抬高汉朝地位，因而他提出了所谓“汉绍尧运，以建帝业”的说法，认为汉朝的刘邦建国是继承了尧的统绪。这样一来，不要说秦、项不足道，就是夏、商、周三代也难与汉朝相提并论了。既然“汉绍尧运”，三代也难与之相提并论，那就只好把西汉王朝写成一部独立的史书，所以他终于抛开了连他父亲班彪在

内那样续补《史记》的写法，创造了从汉高祖刘邦建国写起，写到王莽篡汉为止那样的断代史，这就既能提高汉朝的地位，同时也提醒以后人们写东汉史的时候，也得从光武帝写起，不能采用续作《汉书》的办法，把光武帝续到王莽之后，与新市、平林并列起来写。班固的这种正统观念，既源于他的儒家观念，同时也可能形成于汉明帝叫他与陈宗、尹敏、孟冀等撰写东汉开国史时的感触。



《汉书》书影

形成班固正统观念的另一个因素是：他在撰著《汉书》的过程中还参加了一次白虎观大会。建初四年（79年），在汉章帝的主持下，诸儒在洛阳白虎观讲论了一次五经同异，最后由章帝亲临裁决是非。这次大会由班固负责作记录，会后编成了一部《白虎通德论》。白虎观大会其实就是东汉封建皇朝统一思想的大会，也就是把儒家思想同阴阳五行、谶纬之学揉合起来，把儒家思想宗教化，使之更加适应封建统治

需要的大会。与会学者如杨终、魏应、淳于恭、李育、贾逵、张酺、鲁恭、桓郁、丁鸿、召驯、楼望及广平王刘羡等人，都是当时著名的儒学大师，他们多多少少都是与班固有共同语言的，加之当时诸儒的讲论最后由汉章帝亲临裁决，实际上带有法定的性质。因此，班固的《汉书》自然得与白虎观会议的



主旋律同调，不仅在断代为史这一点上要体现出来，并且在整部史书的内容上也得处处与当时所认定的那种儒家正统思想相吻合了。

建初七年，班固 51 岁时，《汉书》完成，如果从永平七年（64 年）他 33 岁那年正式奉命在兰台写书算起，写了 19 年；如果把他在家私作国史的 4 年也算在内，则写了 23 年，所花的功夫是相当深的。

《汉书》共百篇，亦称百卷，即帝纪 12 篇，起自高祖，终于平帝。表 8 篇，把诸侯王、功臣、外戚、百官公卿的事用列表的形式记载，另有一篇《古今人表》则破了断代为史之例而通记古今名人。志 10 篇，即律历、礼乐、刑法、食货、郊祀、天文、五行、地理、沟洫、艺文。其中刑法、食货、五行、地理、艺文不见于《史记》，是班固所新创，尤以食货志记经济发展，地理志记全国地方州郡，艺文志记文化典籍这三志更有价值。列传 70 篇，除了记大臣、王公外，有儒林、循吏、酷吏、货殖、游侠、佞幸、外戚、元后等类传 8 篇，又有匈奴、西南夷两粤朝鲜、西域等 3 篇，王莽一篇，以及仿《史记·太史公自序》而作的《叙传》一篇。除了不立“世家”以外，《史记》所开创的纪传体体例在《汉书》中全部得到了继承。

《汉书》虽然在体例上是摹仿《史记》的，并且在正文中于西汉前期史事亦有不少抄袭《史记》的地方，但是总的来说，它还是一部有所创新并具有自己特色的史书，在内容和编纂学上都不失为一代史书的典范之作。

首先，如前所述，《汉书》开创了断代为史的体例，它是“究西都之首末，穷刘氏之废兴，包举一代，撰成一书”的西