

中國魂

中

國

魂

光緒三十二年五月第六次印行



編著者 飲冰室主人

印行者 廣智書局

發行所 廣智書局

分售處 各省大書莊

定價大洋叁角

中國魂目錄

少年中國說

呵旁觀者文

中國積弱溯源論

緒論

第一節 積弱之源於理想者

第二節 積弱之源於風俗者

第三節 積弱之源於政術者

第四節 積弱之源於近事者

結論

過渡時代論

一 過渡時代之定義

二 過渡時代之希望

三 過渡時代之危險

四 各國過渡時代之經驗

五 過渡時代之中國

六 過渡時代之人物與其必要之德性

論近世國民競爭之大勢及中國之前途

第一節 國民與國家之異

第二節 國民競爭與國家競爭之異

第三節 今日世界之競爭力與其來由

第四節 今日世界之競爭國民競爭也

第五節 中國之前途

論中國與歐洲國體異同

第一章 其相同之點

一 家族時代與酋長時代

二 封建時代與貴族政治

第二章 其相異之點及其原因與影響

- 一 歐洲自羅馬以後仍爲列國中國自兩漢以後仍爲一統
- 二 歐洲有分國民階級之風而中國無之

第三章 結論

國家思想變遷異同論

十種德性相反相成義

- 其一 獨立與合羣
- 其二 自由與制裁
- 其三 自信與虛心
- 其四 利己與愛他
- 其五 破壞與成立

結論

論中國今日當以競爭求和平

排外平議

中國魂目次

論國家思想

論進取冒險

中國魂目錄終

中國魂

飲冰室主人編輯

少年中國說

日本人之稱我中國也。一則曰老大帝國。再則曰老大帝國。是語也。蓋襲譯歐西人之言也。嗚呼。我中國其果老大矣乎。任公曰。惡。是何言。是何言。吾心目中有一少年中國在。

欲言國之老少。請先言人之老少。老年人常思既往。少年人常思將來。惟思將來也。故生希望心。惟留戀也。故保守希望也。故進取。惟保守也。故永舊。惟進取也。心惟思將來也。故生希望心。惟留戀也。故保守。惟希望也。故進取。惟保守也。故永舊。惟進取也。故日新。惟思既往也。事事皆其所已經者。故惟知照例。惟思將來也。事事皆其所未經者。故常敢破格。老年人常多憂慮。少年人常好行樂。惟多憂也。故灰心。惟行樂也。故盛氣。惟灰心也。故怯懦。惟盛氣也。故豪壯。惟怯懦也。故苟且。惟豪壯也。故冒險。惟苟且也。故能滅世界。惟冒險也。故能造世界。老年人常厭事。少年人常喜事。惟厭事也。故常覺一切事無可爲者。惟好事也。故常覺一切事無不可爲者。老年人如夕照。少年人如朝陽。老年人如瘠牛。少年人如乳虎。老年人如僧。少年人如俠。老年人如字典。少年人如戲文。老年人如鴉片烟。少年人如潑蘭地酒。老年人如

年人如別行星之隕石。少年人如大洋海之珊瑚島。老年人如埃及沙漠之金字塔。少年人如西伯利亞之鐵路。老年人如秋後之柳。少年人如春前之草。老年人如死海之瀦。爲澤。少年人如長江之初發源。此老年與少年性格不同之大畧也。任公曰：人固有之國亦宜然。

任公曰：傷哉！老大也。潯陽江頭琵琶婦，當明月繞船，楓葉瑟瑟，衾寒於鐵，似夢非夢之時，追想洛陽塵中春花秋月之佳趣，西宮南內白髮宮娥一燈如穗，三五對坐談開元天寶間遺事，譜霓裳羽衣曲，青門種瓜人，左對孺人，顧弄孺子，憶侯門似海，珠履雜遝之盛事，拿破嵩之流於厄蔑，阿刺飛之幽於錫蘭，與三兩監守吏，或過訪之好事者，道當年短刀匹馬馳騁中原，席捲歐洲，血戰海樓一聲叱咤，高國震恐之豐功偉烈，初而拍案繼而撫髀，終而攬鏡嗚呼，面皴齒盡，白髮盈把，頽然老矣。若是者，舍幽鬱之外，無心事，舍悲慘之外，無天地，舍頽唐之外，無日月，舍歎息之外，無音聲，舍待死之外，無事業，美人豪傑，且然而況於尋常碌碌者耶？生平親友皆在墟墓，起居飲食待命於人，今日且過，遑知他日，今年且過，遑恤明年，普天下灰心短氣之事，未有甚於老大者。於此人也，而欲望以拿雲之手段，回天之事功，挾山超海之意氣，能乎？

嗚呼！我中國其果老大者乎？立乎今日以指疇昔，唐虞三代若何之郅治，秦皇漢武若何之雄

傑漢唐來之學。若何之隆盛。康乾間之武功。若何之烜赫。歷史家所鋪敘。詞章家所謳歌。何一非我國民少年時代。良辰美景。賞心樂事之陳跡哉。而今頽然老矣。昨日割五城。明日割十城。處處雀鼠盡。夜夜雞犬驚。十八省之土地財產。已爲人懷中之肉。四百兆之父兄子弟。已爲人注籍之奴。豈所謂老大嫁作商人婦者耶。嗚呼。憑君莫話當年事。蕉萃韶光不忍看。楚囚相對。岌岌顧影。人命危淺。朝不慮夕。國爲待死之國。一國之民爲待死之民。萬事付之奈何。一切憑人作弄。亦可足怪。

任公曰。我中國其果老大矣乎。是今日全地球之一大問題也。如其老大也。則是中國爲過去之國。卽地球上昔本有此國。而今漸漸滅。他日之命運。殆將盡也。如其非老大也。則是中國爲未來之國。卽地球上昔未現此國。而今漸發達。他日之前程。且方長也。欲斷今日之中國爲老大耶。爲少年耶。則不可不先明國字之意義。夫國也者。何物也。有土地。有人民。以居於其土地之人民。而治其所居之土地之事。自制法律而自守之。有主權。有服從。人人皆主權者。人人皆服從者。夫如是。斯謂之完全成立之國。地球上之有完全成立之國也。自百年以來也。完全成立者。壯年之事也。未能完全成立而漸進於完全成立者。少年之事也。故吾得一言以斷之曰。歐洲列邦。在今日爲壯年國。而我中國。在今日爲少年國。

夫古昔之中國者。雖有國之名。而未成國之形也。或爲家族之國。或爲酋長之國。或爲諸侯封建之國。或爲一王專制之國。雖種類不一。要之其於國家之體質也。有其一部而缺其一。部正如嬰兒自胚胎以迄成童。其身體之一二官支。先行長成。此外則全體雖粗具。然未能得用也。故其唐虞以前。爲胚胎時代。殷周之際。爲乳哺時代。由孔子而來。至於今。爲童子時代。逐漸發達。而今乃始將入成童以上少年之界焉。其長成所以若是之遲者。則歷代之民賊。有窒其生機者也。譬猶童年多病。轉類老態。或且疑其死期之將至焉。而不知皆由未完全未成立也。非過去之謂。而未來之謂也。

且我中國。嚳昔豈嘗有國家哉。不過有朝廷耳。我黃帝子孫。聚族而居。立於此地球之上者。既數千年。而問其國之爲何名。則無有也。夫所謂唐虞夏商周秦漢魏晉宋齊梁陳隋唐宋元明清者。則皆朝名耳。朝也者。一家之私產也。國也者。人民之公產也。朝有朝之老少。國有國之老少。朝與國既異物。則不能以朝之老少。而指爲國之老少。明矣。文武成康。周朝之少年時代也。幽厲桓赧。則其老年時代也。高文景武。漢朝之少年時代也。元平桓靈。則其老年時代也。自餘歷朝莫不有之。凡此者。謂爲一朝廷之老也。則可。謂爲一國之老也。則不可。一朝廷之老且死。猶一人之老且死也。於吾所謂中國者。何與焉。然則吾中國者。前此尙未出現於世界。而今乃

始萌芽云爾。天地大矣。前途遼矣。美哉我少年中國乎。

瑪志尼者。意大利三傑之魁也。以國事被罪。逃竄異邦。乃創立一會。名曰少年意大利。舉國志士雲湧。霧集以應之。卒乃光復舊物。使意大利爲歐洲之一雄邦。夫意大利者。歐洲第一之老大國也。自羅馬亡後。土地隸於教皇。政權歸於奧國。殆所謂老而瀕於死者矣。而得一瑪志尼。且能舉全國而少年之。況我中國之實爲少年時代者耶。堂堂四百餘州之國。土凜凜四百餘兆之國民。豈遂無一瑪志尼其人者。

龔自珍氏之集有詩一章。題曰能令公少年行。吾嘗愛讀之。而有味乎其用意之所存。我國民而自謂其國之老也。斯果老大矣。我國民而自知其國之少年也。斯乃少年矣。西諺有之曰。有三歲之翁。有百歲之童。然則國之老少。又無定形。而實隨國民之心力以爲消長者也。吾見乎瑪志尼之能令國少年也。吾又見乎我國之官吏士民。能令國老大也。吾爲此懼。夫以如此壯麗濃都。翩翩絕世之少年中國。而使歐西日本人謂我老大者。何也。則以握國權者皆老朽之人也。非哦幾十年八股。非寫幾十年白摺。非當幾十年差。非捱幾十年俸。非遞幾十年手本。非唱幾十年喏。非磕幾十年頭。非請幾十年安。則必不能得一官。進一職。其內任卿貳以上。外任監司以上者。百人之中。其五官不備者。殆九十六七人也。非眼盲則耳聾。非手顫則足跛。否則

半身不遂也。彼其一身飲食步履視聽言語尙且不能自了。須三四人左右扶之。捉之。乃能度日。於此而乃欲責之以國事。是何異立無數木偶而使之治天下也。且彼輩者。自其少壯之時。既已不知亞細歐羅爲何處地方。漢祖唐宗是那朝皇帝。猶嫌其頑鈍腐敗之未臻其極。又必搓磨之。陶冶之。待其腦髓已涸。血管已塞。氣息奄奄。與鬼爲鄰之時。然後將我二萬里山河。四萬萬人命。一舉而畀於其手。嗚呼。老大帝國誠哉其老大也。而彼輩者。積其數十年之八股白擯。當差。捱俸。手本。唱喏。磕頭。請安。千辛萬苦。千苦萬辛。乃始得此紅頂花翎之服色。中堂大人之名號。乃出其全副精神。竭其畢生力量。以保持之。如彼乞兒拾金一錠。雖轟雷盤旋其頂上。而兩手猶緊抱其荷包。他事非所顧也。非所知也。非所聞也。於此而告之以亡國也。瓜分也。彼鳥從而聽之。鳥從而信之。即使果亡矣。果分矣。而吾今年既七十矣。八十矣。但求其一兩年內。洋人不來。強盜不起。我已快活過了一世矣。若不得已。則割三頭兩省之土地。奉申賀敬。以換我幾箇衙門。賣三幾百萬之人民。作僕爲奴。以贖我一條老命。有何不可。有何難辦。嗚呼。今以所謂老后老臣老將老吏者。其修身齊家治國平天下之手段。皆具於是矣。西風一夜。催人老。洞盡朱顏。白盡頭。使走無當當醫生。攜催命符。以祝壽。嗟乎。痛哉。以此爲國。是安得不老。且死。且吾恐其未及歲而殤也。

任公曰。造成今日之老大中國者。則中國老朽之寃業也。製出將來之少年中國者。則中國少年之責任也。彼老朽者。何足道。彼與此世界作別之日不遠矣。而我少年。乃新來而與世界爲緣。如傲屋者。然彼明日將遷居他方。而我今日始入此室。處將遷居者。不愛護其室。權不潔治。其庭。廡。俗人。恒情。亦何足怪。若我少年者。前程浩浩。後顧茫茫。中國而爲牛。爲馬。爲奴。爲隸。則烹鬻箠鞭之慘酷。惟我少年當之。中國如稱霸宇內。主盟地球。則指揮顧盼之尊榮。惟我少年享之。於彼氣息奄奄。與鬼爲鄰者。何與焉。彼而漠然置之。猶可言也。我而漠然置之。不可言也。使舉國之少年。而果爲少年也。則吾中國爲未來之國。其進步未可量也。使舉國之少年。而亦爲老大也。則吾中國爲過去之國。其漸亡可翹足而待也。故今日之責任不在他人。而全在我少年。少年智則國智。少年富則國富。少年強則國強。少年獨立則國獨立。少年自由則國自由。少年進步則國進步。少年勝於歐洲。則國勝於歐洲。少年雄於地球。則國雄於地球。紅日初升。其道大光。河出伏流。一瀉汪洋。潛龍騰淵。鱗爪飛揚。乳虎嘯谷。百獸震惶。鷹隼試翼。風塵吸張。奇花初胎。喬喬皇皇。干將發硎。有作其芒。天戴其蒼。地履其黃。縱有千古。橫有八荒。前途似海。來日方長。美哉我少年中國。與天不老。壯哉我中國少年。與國無疆。

三十功名塵與土。八千里路雲和月。莫等閑。白了少年頭。空悲切。此岳武穆滿江紅詞句也。

作者自六歲時即口受記誦。至今喜誦之不衰。自今以往。棄哀時容之名。更自名曰少年。中國之少年。

呵旁觀者文

天下最可厭。可憎。可鄙之人。莫過於旁觀者。

旁觀者。如立於東岸。觀西岸之火災。而望其紅光以爲樂。如立於此船。觀彼船之沈溺。而賭其覺浴以爲歡。若是者。謂之陰險。也不可謂之狠毒。也不可此種人。無以名之。名之曰無血性。嗟乎。血性者。人類之所以生。世界之所以立也。無血性。則是無人類。無世界也。故旁觀者。人類之蠱賊。世界之仇敵也。

人生於天地之間。各有責任。知責任者。大丈夫之始也。行責任者。大丈夫之終也。自放棄其責任。則是自放棄其所以爲人之具也。是故人也。者對於一家。而有一家之責任。對於一國。而有一國之責任。對於世界。而有世界之責任。一家之人。各各自放棄其責任。則家必落。一國之人。各各自放棄其責任。則國必亡。全世界人人。各各自放棄其責任。則世界必毀。旁觀云者。放棄責任之謂也。

中國詞章家有警語二句。曰。濟人利物。非吾事。自有周公孔聖人。中國尋常人有熟語二

句曰：（各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜。）此數語者，實旁觀派之經典也。口號也。而此種經典口號，深入於全國人之腦中，拂之不去，滌之不淨，質而言之，即旁觀二字代表全國人之性質也。是即無血性三字爲吾全國人所專有物也。嗚呼，吾爲此懼。

旁觀者立於客位之意義也。天下事不能無客而無主。譬之一家，大而教訓其子弟，綜核其財產，小而啓閉其門戶，灑掃其庭除，皆主人之事也。主人爲誰，即一家之人是也。一家之人各盡其主人之職，而家以成。若一家之人各自立於客位，父諉之於子，子諉之於父，兄諉之於弟，弟諉之於兄，夫諉之於婦，婦諉之於夫，是之謂無主之家。無主之家，其敗亡可立而待也。惟國亦然。一國之主人爲誰，即一國之人是也。西國之所以強者，無他焉。一國之人各盡其主人之職而已。中國則不然。入其國，問其主人爲誰，莫之承也。將謂百姓爲主人歟？百姓曰：此官吏之事也。我何與焉？將謂官吏爲主人歟？官吏曰：我之尸此位也。爲吾威勢耳。爲吾利源耳。其他我何知焉？若是乎？一國雖大，竟無一主人也。無主人之國，則奴僕從而弄之，盜賊從而奪之。固宜詩曰：子有庭內，弗灑弗掃。子有鐘鼓，弗鼓弗考。宛其死矣，他人是保。此天理所必至也。於人乎何尤。

夫對於他人之家，他人之國，而旁觀焉，猶可言也。何也？我固客也。（俠者之義，雖對於他家他

國亦不當旁觀。今姑置勿論。對於吾家國而旁觀焉。不可言也。何也。我固主人也。我尙旁觀而更望誰之代吾責也。大抵家國之盛衰興亡。恒以其家中國中旁觀者之有無多少爲差。國人無一旁觀者。國雖小而必興。國人盡爲旁觀者。國雖大而必亡。今吾觀中國四萬萬人皆旁觀者也。謂余不信。請徵其流派。

一曰渾沌派。此派者可謂之無腦筋之動物也。彼等不知人有所謂世界。不知有所謂國。不知何者爲可憂。不知何者爲可懼。質而論之。即不知世間有應做之事也。飢而貪飽而游困而睡覺而起。戶以內即其小天地。爭一錢可以隕身命。彼等既不知有事。何所謂辦與不辦。既不知有國。何所謂亡與不亡。譬之游魚。居將沸之鼎。猶誤爲水暖之春江。巢燕處半火之堂。猶疑爲照屋之出日。彼等之生也。如以機器製成者。能運動而不能知覺其死也。如以電氣殛斃者。有墮落而不有苦痛。蠕蠕然度數十寒暑而已。彼等雖爲旁觀者。然曾不自知其爲旁觀者。吾命之爲旁觀派中之天民。四萬萬人中屬於此派者。殆不止三萬五千萬人。然此又非徒不識字不治生之人而已。天下固有不識字不治生之人。而不渾沌者。亦有號稱能識字能治生之人。而實大渾沌者。大抵京外大小數十萬之官吏。應鄉會歲科試數百萬之士子。滿天下之商人。皆於其中。十有九屬於此派者。