新撰滿洲通史

劉　鈞　著

益智書店印行

需要全本请访问 www.ertongbook.com

新撰滿洲通史

劉鈞著

益智書店印行

序言

語云宇內有三大、何謂三大、天地史也、非天無以覆物、非地無以載物、非史無以成物、而傳之悠久、史也者實天地人三才之結晶也、有史以來、代有作者、載籍浩繁、幾於汗牛充棟、而滿洲據有廣大之版圖、優勝之形勢、第以開闢較晚、文獻寥寥、關於歷史竟成空谷之足音、亦憾事也、夫滿洲肇於肅愼、著於渤海、盛於遼金、極於清代、其間興衰沿革、人文武功、政治風俗、燦然詳備、寧讓於中朝、第以偶處東北、或失於幽而不彰、或失於擯而不錄、或失於誤而不修、如遼金人之姓名、因譯語關係、往往失眞、對於其人之事跡、亦即鮮生美感、遑問其他、滿洲史乘不能比隆於歷朝載籍者此也、清末以來、因滿洲爲內政外交之樞紐、得世界之注視、記載論著、日益繁富、較諸歷代史編、大有後來居上之勢、信乎史書之產量、以人文爲演進也、滿洲建國、文運昌明、闢千古未有之規模、增萬世無疆之福祉、王道建設之隆、遠邁前代、開取滿洲諸家史記裒集成編、名曰滿洲通史、原始要終、闡幽志盛、雖內容譾陋、有愧大觀、而苦意搜羅裘

成集腋、亦未非異日修史者、泰山土壤之一助耳。

著者識於新京

新撰滿洲通史 目次

序言

第一章 古代之滿洲

第一節 滿洲歷史之概觀……一

第二節 滿洲之古族肅愼……五

第三節 挹婁……六

第四節 幻吉、靺鞨、黑貂、扶餘……八

第一項 扶餘……九

第二項 高勾麗……一〇

第三項 沃沮、濊……一一

第四項 東胡、燕、箕子、及肅愼之結論……一二

需要全本请访问 www.ertongbook.c

第二章　高勾麗

第一節　高勾麗之建國與新及後漢……一四
第二節　後漢之滿洲領土與高勾麗……一六
第三節　高勾麗之內訌與魏……一七
第四節　烏桓、鮮卑之興衰與燕……一九
第五節　高勾麗之好太王與日本……二二
第六節　突厥興起及北齊之築長城……二四
第七節　突厥之強與隋之滅亡……二六
第八節　高勾麗、突厥、朝鮮半島與唐……二八
第九節　高勾麗之滅亡……三一
第十節　高勾麗之制度及宗教學藝……三三

第三章　渤海國
第一節　唐之滿洲經略與渤海國興起……三五
第二節　渤海國之大祚榮與唐及日本……三七
第三節　守成時代之渤海與衰亡……三九
第四節　渤海之衰亡與東丹國……四二
第五節　渤海之生活狀態與官制姓氏等……四四
第六節　渤海之文藝美術國都及與日本……四七
第四章　遼代之滿洲
第一節　契丹之風俗及四鄰之勢力……四九
第二節　唐與安祿山及契丹勃興之機運……五一
第三節　耶律阿保機之與各方諸國……五三

第四節　阿保機之渤海征服與東丹國……五五
第五節　聖宗東征與高麗……五七
第六節　遼之極盛時代與諸政……六〇
第七節　興宗與宋、道宗之文化發達……六一
第八節　遼之衰亡與文化之特色……六四
第九節　對漢人之村縣制及官制……六六
第十節　遼之兵制及文字……六八

第五章　金代之滿洲

第一節　女眞之風俗及與遼之交涉……七一
第二節　女眞與高麗之交涉及阿骨打……七四
第三節　金之建國與討遼及高麗並宋……七六
第四節　遼之敗亡與金宋之交涉……七八

第五節　熙宗之盛世與海陵王亮之暴政……八〇
第六節　世宗中興與女眞國粹之保存……八二
第七節　女眞之漢風化與蒙古之勃興……八五
第八節　金之滅亡與都城邊堡……八七
第九節　官制、兵制、女眞文字……八九
第十節　風俗、學藝、信仰……九三

第六章　元代之滿洲

第一節　成吉思汗、耶律留哥、蒲鮮萬奴……九五
第二節　蒙古與滿洲、契丹侵高麗……九八
第三節　蒙古與高麗及援助東夏國……一〇〇
第四節　蒙古征伐高麗第一第二次……一〇二
第五節　蒙古征伐高麗第三、四、五、六次……一〇四

第六節　胡必烈之滅南宋征日本及滿洲諸王……一〇六
第七節　元之威勢及制度……一〇八
第八節　元之壓迫高麗與滿洲之漢族……一一〇
第九節　都城及居庸關並喇嘛教……一一四
第十節　元之文化與滅亡……一一六

第七章　明代之滿洲

第一節　蒙古北走與明之支配滿洲……一一八
第二節　永樂帝與建州女眞……一二〇
第三節　滿洲之女眞（海西女眞、生女眞）……一二二
第四節　女眞與明及與朝鮮……一二四
第五節　遼東之倭寇及防倭之設備……一二七
第六節　愛親覺羅氏（女眞）之勃興……一二九

第七節　占領瀋陽及太宗之遼西經略……一三二
第八節　國號改清、文字修史及討朝鮮……一三四
第九節　朝鮮計畫討清、清之遼西進出……一三七
第十節　李自成反、清之遷都與明亡……一三九
第十一節　滿洲之關帝廟及八蜡廟等……一四一
第十二節　道教與佛寺及城廓之建築……一四二

第八章　清代之滿洲

第一節　柳條邊及滿洲統治制度……一四五
第二節　滿洲統治制度表及方針……一四八
第三節　滿洲之拓殖及漢人之增加……一五二
第四節　漢人入滿之影響及俄之探險……一五四
第五節　清露衝突與尼布楚條約……一五六

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第六節　清代之喇嘛教……一五九
第七節　著名之喇嘛廟……一六一
第八節　奉天宮殿之建築……一六九
第九節　熱河離宮之建築……一七一
第十節　陵墓、城廓、及天壇之建築……一七四

第九章　近代之滿洲

第一節　俄國租借遼東……一七七
第二節　俄之滿洲佔領計畫、日本與美國……一七九
第三節　清末之滿洲經營與外蒙……一八一
第四節　民國政變及安直戰爭與滿洲……一八三
第五節　第一二次奉直戰及郭松齡叛……一八五
第六節　張作霖死後之滿洲及中國之訓政……一八七

第七節　日本之活動及國民政府之排日……一九〇
第八節　俄國之活動與外蒙問題……一九三
第九節　反蔣運動及蔣張提携……一九五
第十節　滿洲地方排日事件……一九七
第十章　滿洲國
第一節　滿鐵爆破及占據奉天城……二〇〇
第二節　各地占領及國際聯盟……二〇二
第三節　各地獨立氣勢及馬占山之討伐……二〇四
第四節　滿洲國成立……二〇六
第五節　中央政府之組織及地方制度……二〇八
第六節　討伐馬占山及日本承認滿洲國……二一二
第七節　實施帝政皇帝大權及官制大要……二一四
第八節　日本脫退國際聯盟……二一八

第九節　蘇聯與滿洲及日本天羽之聲明……二二〇
第十節　各國承認及皇帝訪日……二二四
附錄
第一節　研究歷史之方法……二二九
第二節　滿洲國省別及人口數最新調查……二三一
第三節　政府於非常時局下之對策……二三四
第四節　振興農務政策與抑制物價之方針……二三七
第五節　振興北邊與日滿華努力之秋……二三九
第六節　聖駕幸臨東北……二四二
第七節　蒙疆政府成立及其首腦……二四三
第八節　對歐洲動亂之各國方針……二四六
第九節　滿洲國贊成日本新內閣之政策……二四九
第十節　承認紀念與諾門汗停戰……二五一

新撰

滿洲通史

第一章　古代之滿洲

第一節　滿洲歷史之概觀

黑龍江之南、由大興安嶺至長白山脈間、展開現在滿洲國一帶之草原、因時代之變遷、曾有遼東、關東、關外、東三省等之各種名稱、要之在朝鮮半島之北部、相傳爲肅愼、獩貊、東胡等、搖籃之地、即滿洲民族與蒙古民族之故鄉也、蒙古、滿洲、朝鮮三種民族、若截然與以區別、極屬困難之事、大體上若以南滿洲鐵路劃爲一線之境界時、則其東方爲肅愼、獩貊等通古斯民族之根據地、西方即稱爲東胡蒙古民族活躍之舞臺也、長白山北、松花江流域之區、對於與安嶺東、遼河河谷之地、實爲絕好之對點。

滿洲曠原、自古以來、即有此等民族互相接觸、衝突之事、在所難免、其中非僅發生複雜之事象而已、而此等民族持有其自然之活動力、有時渡過鴨綠江溢出朝鮮半島、有時

突越萬里長城、進至支那中原、而與漢民族之頻頻交涉、故朝鮮與滿洲、雖有境界之分然自古即由大同江至永興之邊界存在、南滿洲之與北朝鮮、完全爲不可分、由一體之發達而來者、惟本來滿洲之住民、有一種自然之民族、因其風土自然、只能養成民族之活力、而無創生獨得之文化、以此爲中心、建設國土之渤海、遼、金、清諸國、皆曾進展支配中原、其文化之主潮、實爲漢文化之傳承、有一種感化者也、故對滿洲民族間觀之、凡其政治上興隆之過程、乃支那文化高度之侵染過程也、若由地域上觀之、滿洲民族、進出於支那之時、或漢民族來滿洲發展之時、對於滿洲、均有支那文化之傳播、因接觸文化、所發生之動搖、到處皆然、而滿洲何獨能免、此雖謂之命數、然實亦民族生死之問題也、黑列內（H. H. nelom）文化、與東方文化接觸時、即成爲黑列尼茲牟（Hellenism）文化矣、滿洲民族、活力雖豐、而文化之形態過於素樸、若與高度複雜之支那文化接觸、則其活力自弱、形似開化、實則內蓄衰滅之意味、陶醉於支那之文化、而失却自家本來面目之特性、故滿洲之一興一衰、漸趨於頹靡之途矣、漢民族以「中華」跨耀於世界者、其原因即在於此、政治方面、以其民族、爲夷狄視之、凡周圍之自然民族

必將其置於支配之下而後可、其一部分之人、對此不無起有反抗之思想者、然均居於支配階級之間、而人民之同化、便無爭論之必要、故地方之住民、互相以平和的、協調的爲生活之本。

不觀夫元清兩代乎、皆係北方之自然民族、與漢民族之互相爭鬪、結果征服之、支配之然一旦掌握政權、即與漢族相合、相互同化、明朝所爭之漢族復興主義、孫文提倡之三民主義、若果徹底實行、則支那除土崩瓦解之外、別無他耳。

支那人自古以來、並無所謂支那國之觀念、自古稱爲國者、乃諸侯之領地、或諸侯之城下街、或諸侯之家、所謂「國破山河在」、國雖破而民未衰、無論秦楚燕趙、亡者王之家也、支那古之思想、諸侯之上有天子、以支配萬民、天者創造萬物者也、受天之命、以爲代官、天子之支配權、及於萬物、無區域、無境界、君臨天下、故支那人與他國不同並無國家觀念、初爲支那之領土、規定支那之所謂國家一定之區域、然其統治者並不完全支配之、統治者、有時統治之區域不定、凡在中央政府臨近之處、權力較比尙可行及若一距遠、則權力有不及矣、此乃實際情勢上當然之事、禹之五服、周之九服等、皆係

需要全本请访问 www.ertongbook.com