

长沙古物闻见记

長沙古物聞見記目錄卷下

金銀

漢金銀指環二則 附圖

一 葉

鐵

漢鐵劍一則 附圖

二 葉

銅

楚銅劍三則

七 葉

楚銅戈一則

一 五葉

楚銅鏃一則

一 六葉

漢銅刀鞘鼻一則

一八葉

楚銅鏃鋌一則

一八葉

楚箭橐末銅一則

一九葉

楚銅甲葉一則

二〇葉

楚銅鉤一則

二一葉

楚銅鼎蓋一則

二二葉

漢銅案一則

二三葉

漢銅鐙一則

附圖

二二葉

漢銅刀尺一則

二四葉

唐銅剪一則 附圖

二五葉

漢銅陽燧一則

二五葉

楚銅鏡一則

二八葉

漢銅鏡二則

三〇葉

唐銅鏡一則

三一葉

宋銅鏡一則

三二葉

宋石

三六葉

漢石鏡二則

三五葉

漢石璧一則

三五葉

漢石硯一則

三六葉

唐石硯二則

三七葉

宋石硯一則

三九葉

漢石印一則

三九葉

漢篆石一則

三九葉

楚石器一則

四〇葉

漢石器一則

四〇葉

不詳其質

楚匍一則

四〇葉

漢珮管一則

四一葉

附鄰邑古物

銅

楚銅鼎一則

四一葉

楚銅獸一則

四二葉

楚銅戈二則

四二葉

五代復溪州銅柱記一則

四三葉

卷下凡五類四十一則

長沙古物聞見記卷下

番禺 商承祚著

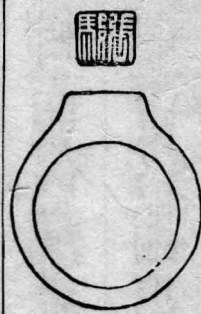
漢金銀指環二則

漢世治術不精所出金指環色皆遜如後世之九成金環面大都作半珠形間有將圓體錘扁如柳葉極秀麗銀質者甚堅鍊治未盡枯盪不滑澤形制與金同予各得其一金者徑一公分九公釐面長一公分二公釐中寬三公釐兩端尖削銀者略大二十七年五月出南門外漢墓

二十五年二月北門外漢墓出銅鏡銀指環各一鏡破
碎指環歸陳君克卿外徑二公分五公釐內徑二公分
背寬三公釐面方左右八公釐上下七公釐篆文二曰
張駿白文反書遒勁可喜予束母指猶覺寬大春秋繁
露王道篇紂刑鬼侯之女取其環是商世已有指環而
男子御之刻名印則始見于漢指環又名彊環戒指約
指手記葛氏西京雜記卷一戚姬以百鍊金爲彊環照
見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚稗史類
編嘗有戒指嵌馬齒一塊面上碾成十二支生屬其文

細如髮似非人工。劉筠詩滅瘢難辨玉約指不勝銀詩箋手記亦曰指環指環之初非以爲飾也。衛宏漢舊儀云宮人御幸賜銀指環。雷氏五經要義古者…后妃羣妾以禮御于君所。女史書其日授以環以示進退之法。生子月娠則以金環退之。當御者則以銀環進之。箸于左手既御箸于右手左者陽也以當就男故箸左手右手陰也既御而復漢墓多出指環用爲飾品則進御之說當非漢始。晉書四夷傳大宛傳其俗娶婦先以同心指環爲娉。今世以指環爲納采結婚信物則來自胡俗。

矣張駿指環原形圖後



漢鐵劍一則

漢鐵劍附玉璣玉璣二十七年五月出南門外先是于
蔡處見玉璣謂才得之估客出土時膠固劍上鄉人分
取而將劍售于唐估璣亦玉質予追踪得劍遂請以玉
璣合之璣附箸之迹宛然也劍通長六十八公分六公
釐體長五十一公分三公分釐寬三公分莖扁長首無環

長十五公分寬一公分三公釐玉璣中高一分四公釐兩旁高一公分三公釐寬四公分八公釐玉璣面長九公分六公釐寬二公分八公釐厚三公分下孔長三公分三公釐高八公釐兩牆厚四公釐底厚一公釐強璣附箸部位距劍末五十二公分五公釐距璣七公分

二公釐劍有漆鞘入墓裏以葛皆與鐵化合璣經鄉人

洗滌成乳白色有數處兼鐵紅色華文作鉤勒雙雲文

一端爲獸首璣中間有裂痕色作棗紅華文與璣同璣

字見于金文番生殷作鞞鞞靜殷作剡鞞剡吳大澂說文古籀補卷一

第十三葉謂鞞古

鞞字剝古遂字

因其貫于革則从革用于劒則从刀

言其質則从玉也。遂名見于詩大東鞞鞞佩遂毛傳遂

瑞也。鄭箋佩遂者以瑞玉為佩。望文生訓皆不能明其

用途善哉。瞿中溶吳大澂之言也。此器當用以繫劒而

勒于帶閒之物。

弈載堂古玉圖錄

遂乃革帶之佩玉中有方孔

所以貫帶繫組于其下故上下皆微卷向內與組帶相

連屬即詩大東鞞鞞佩遂之遂。

古玉圖攷

郭沫若金文叢攷

金文餘釋篇釋鞞鞞非之以為各書訓劒鼻玉之璣即

是璣。璣蓋飾劒鞘之物舉日本于朝鮮大同江岸發掘

漢樂浪郡古墓其第九弟三號兩墓所出玉具劍爲證

劍圖亦見支那古器圖攷兵器篇弟二十五弟二十六兩頁

推斷多有未當又謂王

莽傳上莽疾孔休俟之莽緣恩義進其玉具寶劍欲以爲好休不肖受莽因曰誠見君面有瘕美玉可以滅瘕欲獻其瑑耳卽解其瑑注引服虔云瑑音衛蘇林云劍鼻也師古自云瑑字本作璣从玉彘聲後轉寫者訛也瑑自瑑瑑字耳音篆也玉篇以瑑璣爲一字案瑑字當是瑑形之訛瑑卽璣之異古文瑑璣音同而形近戊辰彘彘一作彘中斜畫矢形羅振玉說而周公毀不敢彘

作彡結構全同。蓋本一字入後分化者也。……金文鞞字必係璣字無疑。又云璣爲劒鼻。古無異辭。然則所謂劒鼻者卽此飾于劒鞘之昭文帶也。劒鼻當是俗名。蓋以璣箸于鞘。有類于鼻孔。復貫綫。亦似穿牛鼻。然故謂之鼻也。又云王莽進劒而解璣。璣乃可解之物。祚案郭謂莽傳瑑爲瑑。譌極確。謂金文豕彘同字。遂定此爲璣。璣卽是璣。則非古文多同形。或借用。金文豕乃段彘字爲之。然每有獨體可通而合體不可通者。如豕亥二字。古或無別。而于豚豚逐逐則不能視爲一字。猶之彘可通

豕若作琬則不能通瑑也。此于字義之不可者一。郭以
璲爲鞘上飾。是僅見樂浪漢劍。二器據楚漆鞘厚不及
二公釐。面脊隆起。兩邊下隨如劍形。漢鞘制同。若嵌璲
則鞘薄不能納。中膠之則礙于脊偏側而不固。此于裝
嵌之不可者二。郭以爲璲孔貫繫之外。復以貫縫。案樂
浪劍玉璲附箸部位。當全劍之上半。又三分之一弱。長
沙劍玉璲則在全劍之上半。又三分之一。貫而佩之。則
首重而末輕。此于輕重之不可者三。古器嵌飾大都與
體平。籍使凸起亦甚微。決不能如璲之于鞘。郭以璲端

內卷之長短鉤爲劔帶之上下鉤。上鉤以掛于鞞帶短鉤以掛劔。不知鉤隙離鞞高則掛組易掄出。鉤幾合于面則組不能入。此于繫組之不可者四。縣劔皆側垂。璲在鞞面鉤之則劔不側而轉平。此于縣制之不合者五。然則璲之爲用仍當如瞿吳二氏說。中孔貫革帶以佩劔也。今此兩劔其璲固連鞞上。乃入壙時將璲隨意置鞞面。再以帛裹之。因劔爲鐵。漆木化合。璲亦膠互。不可開。其理易明。不必強附。王莽進劔而解璲。璲亦琢之。寫譌與上獻。琢解。琢誤同。如璲爲鞞飾。則云進劔可耳。何