



張家界遊記

顏亦龍題



湖南省诗词协会 编
张家界市文联

张家界旅游诗词选

湖南省诗词协会
张家界市文联

编



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张家界旅游诗词选/湖南省诗词协会, 湖南省张家界市文联
主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2006. 4

ISBN 7-5438-4182-7

I. 张... II. ①湖... ②湖... III. 诗词-作品集-中国 IV. I22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第132154号

张家界旅游诗词选

湖南省诗词协会 主编
张家界市文联

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 广东信源彩色印务有限公司印刷

2006年4月第1版第1次印刷

· 开本: 850×1168 1/32 印张: 6.25

ISBN7-5438-4182-7

I·411 定价: 精装 68.00元 平装 48.00元

· 版权所有 翻印必究 ·

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

编辑委员会

主 任：王克英

副 主 任：刘力伟 胡伯俊 赵焱森

成 员：谭大双 杨次伟 朱国军
龚文密 陈美林 邓立佳
刘曙华 刘 桦 何其雄
赵辉廷 陈红日 袁晓天

主 编：赵焱森

执行主编：赵辉廷

编 委：(按姓氏笔划为序)

文建虎 史 鹏 刘人寿
伏家芬 周汉忠 赵辉廷
赵焱森 黄 琳 覃大钰
廖奇才

序

刘力伟

古今名山胜水，必然招引游客纷至沓来寻幽探奇。游人在饱览江山形胜之余，往往抒发自己的感慨怀抱。而游人中的诗人则更会遣词用韵，推敲吟咏而形诸诗词作品。其作品若类似李白、谢灵运、苏东坡那样的大手笔，则山以人传，其山便身价百倍而名闻遐迩；倘若山是名山，而诗人作品虽属一般，则人以山传，其作品也会流传久远的。因此可以说，山水引发了旅游，旅游滋生了诗词，诗词美化了山水，而山水也造化了诗人。自然，《张家界旅游诗词选》的问世，也就是顺理成章的事了。

张家界，其石英砂岩峰林地貌的独特景观，古已有之。但因其地处边陲，交通闭塞，人迹罕至而鲜为外界所知。明清以降，其间虽偶有地方官吏或没落文人途经险道，路见奇峰，赞叹未已。有能即兴吟哦者，其诗篇或勒石于溪涧石壁，或刊载于县志族谱，流传影响的时空也未免局限。故张家界的绝妙风光，因无陶渊明、谢灵运、徐霞客们的登临而纪游，更无李太白、杜少陵、苏东坡等辈的游览而赋诗，以至于深闺藏秀、美女蒙纱而尘封千载，说来也是件令人遗憾的事情。

国运昌，旅游兴。随着社会经济的发展，人民生活水平的提高和旅游事业的兴起，张家界终于走出深闺，登上了中国旅游大舞台。“丽质闺藏久，纯真出自然。”（彭秀模《夕照看金鞭》）张家界芳容一展，便以其自然独特的天姿丽质，后来居上，由国家重点风景名胜区、全国旅游胜地四十佳，一跃而名列世界自然遗产和世界地质公园，成为国内外享有盛誉的旅游胜地。

当然，其间文化人做了很多努力的宣传和推介。比如，摄影家们用镜头多角度取景，美术家们取精用弘浓墨重彩地渲染，更有一大批知名的和不知名的诗人，他们行吟于溪边崖下，啸傲于峰巅云际，得心应手，吟咏张家界的诗词口耳相传，使张家界家喻户晓，妇孺皆知。

《张家界旅游诗词选》所辑录的大多是散见于国内外诸多书籍报刊上的诗词作品。作者大部分是现代入，他们有的是诗界名家，有的是文坛新秀，有的是专家学者，有的是草民布衣。他们的出身，经历各异，但其共同点在于，都游览过张家界并曾被这块神奇壮丽的山水风光震撼过，感动过，因而写出了这些字字珠玑的美好诗章。诸如：“俯仰苍苍思渺然，悠悠独感云烟气。”（唐稚松《游张家界》）“为陵为谷看群峰，道悟无穷和有穷。世事烟云常过眼，浑然玉宇接鸿蒙。”（彭秀模《游张家界遐想》）诗人笔调老拙苍劲，使张家界古奥雄浑之气升腾纸上。又如：“崖如刀削出，山似斧劈开。云从脚下起，日自岭边来。”（艾定增《张家界行》）其用词虽然浅显如话，但精到洗练、生动形象地刻画出了张家界峰林雄奇瑰丽的本质特征。

“十里风光千幅画，半溪玉液一囊诗。”（廖奇才《徒步走金鞭溪》）“一步一观景，千峰千造形。”（吴丈蜀《金鞭溪吟》）“云深藏画卷，山险隐诗篇。”（皮国繁《张家界印象》）在诗人的眼里，张家界一步一景，一景一画，步步有诗！

有的诗人还画龙点睛，画中点人，描绘了张家界土家族山民桃花源般的美好生活图景。如：“一楼寨顶出云霄，四顾丘山尽折腰。”（唐稚松《游张家界》）“背篓山姑歌一曲，余音袅袅白云闲。”（黎凤吟《重游武陵源》）“林涛回壁远，

石径入云空。忽有雄鸡唱，竹楼隐雾中。”（王治文《游鹤子寨》）

“峰多绰约开还合，云自徘徊去复来。”（屈正中《登黄狮寨》）“无边石树冲天立，一抹烟霞度岭来。”（赵焱森《登黄狮寨》）面对这美好的大自然，诗人们“奇观一览危岩立，如醉如痴不欲还”（李锐《雨中登黄狮寨》），甚至“愿住仙源作楚氓”（丘幼宣《游武陵源风景区》），希望“他日得清闲，长伴溪声住”（闻山《无题之一》）。

面对这神奇怪异的大自然，有的诗人突发奇想，状物寄情，寓情于景，给读者留下了广阔的想像空间。如：“人语山能学，云蒸石自烹。”（明·黄汉《九溪道上》）“任拄一峰飘逸去，又濡灵气赋新篇。”（赵辉廷《登袁家界》）“斧劈奇峰皴法古，烟凝巨浪墨香浓。”（于荔《游袁家界》）“何来百丈飞泉？乃一戟斜峰刺破天。使天书倒挂，可堪玩味。天书待取，却没些闲。紫草为裳，金鞭作杖，到此凡夫也是仙。君知否？自青岩一返，不看千山。”（张传锡《沁园春·乙卯夏游张家界》）

还有的诗人因凭现代化的旅游接待设施，写出新的旅游感受，体现了科技高度发展的时代精神。如：“悬崖峭壁嗟神斧，秀水明山叹画工。索道观光新体验，寻幽探胜最情浓。”（周汉忠《咏天门山索道》）

凡此等等，不一而足。诗人们将这神奇壮美的张家界风光描摹笔端，融铸清辞，形成优美的艺术珍品。不仅赞美歌颂了祖国的大好河山，同时抒发了自己热爱大自然，热爱生活的强烈的爱国热情和民族自豪感。

《张家界旅游诗词选》的编辑和出版，其意义更在于启迪后学、培养后俊，鼓励年轻的一代，学习前辈诗人，繁荣和发展诗词艺术，继承和弘扬中华民族的优良文化传统，使之为发展旅游经济服务，为社会主义精神文明、物质文明和政治文明建设服务。

《张家界旅游诗词选》的编辑和出版，诚是张家界市旅游宣传推介工作中的一件实事，更是全市旅游文化建设事业中的一件盛事。在此，谨向老领导王克英、老朋友赵焱森及所有热心于编辑、出版此书并付出艰辛劳动的同志和朋友致以由衷的谢忱。

目 录

- | | | |
|----|-------------|-----|
| 1 | 题张家界·书法 | 王克英 |
| 3 | 武陵源峰林感赋(二首) | 陈国达 |
| 4 | 在往张家界市途中 | 梁鉴江 |
| 4 | 游张家界 | 沈从文 |
| 5 | 雾中游武陵源 | 颜家龙 |
| 5 | 咏武陵源 | 陶先淮 |
| 6 | 重游武陵源 | 黎凤兮 |
| 6 | 武陵源寻诗 | 雨晴 |
| 6 | 游武陵源风景区 | 丘幼宣 |
| 6 | 武陵风光 | 刘星魁 |
| 7 | 武陵源风光剪影 | 黄九阳 |
| 8 | 武陵源杂咏之一 | 周阳高 |
| 8 | 赞青岩山 | 廖汉生 |
| 8 | 青岩胜景 | 赵云章 |
| 9 | 青岩山 | 尚扬 |
| 11 | 青岩山即兴 | 秋桦 |
| 11 | 雨游青岩 | 蒋碧昆 |
| 11 | 青岩行 | 李真 |
| 12 | 游张家界 | 唐稚松 |
| 13 | 游张家界 | 李恕人 |
| 13 | 张家界行 | 艾定增 |
| 15 | 游张家界 | 肖克 |
| 15 | 咏张家界 | 覃婉玉 |
| 15 | 题张家界 | 秦萼生 |
| 15 | 游张家界 | 许士杰 |
| 16 | 张家界秋旅(二首) | 刘逸生 |
| 16 | 张家界口占 | 弘征 |
| 17 | 张家界即景 | 刘世善 |
| 17 | 游张家界 | 魏方 |

18 游张家界遐想
18 张家界放歌
19 游大庸张家界
19 重游张家界
19 张家界纪游
21 游张家界(二首)
21 游张家界
22 张家界揽胜
22 游张家界
23 游张家界
23 重游张家界
25 张家界神游
26 神游张家界
26 喜颂张家界
27 张家界吟咏
27 游张家界
28 张家界印象
28 胜境张家界
28 漫游张家界
29 游张家界抒怀
29 风景明珠张家界
30 应邀题湖南张家界胜景
31 游张家界
31 张家界
31 张家界游感
32 张家界揽胜二首
33 张家界
33 风景明珠张家界
33 游张家界
34 赞张家界
34 张家界咏
34 游张家界

彭秀模
黄 钟
陆敬时
谭佑哲
欧阳鹤
石玉湘
陈东民
王莲芬
李鉴吾
李岳源
张绫屏
吴 钩
徐 治
刘燕堂
李英俊
郑 楚
皮国繁
刘富强
雨 晴
杨发兴
宋季三
王振汉
周静山
张之航
杨 杰
李成祥
冷先发
季良锟
郑 楚
彭司琨
钟 梧
张华滚

- | | | |
|----|--------------|-----|
| 36 | 游张家界 | 刘泽荣 |
| 37 | 春游张家界即景 | 金子界 |
| 37 | 国家森林公园张家界 | 李兰楚 |
| 37 | 游张家界 | 沈立人 |
| 38 | 张家界游 | 熊鉴 |
| 38 | 游张家界 | 杨文宽 |
| 39 | 游张家界 | 萧湘雁 |
| 40 | 张家界竹枝词(组诗八首) | 黄琳 |
| 44 | 金鞭溪吟 | 吴丈蜀 |
| 44 | 游金鞭溪 | 徐盖华 |
| 44 | 金鞭溪 | 王正湘 |
| 44 | 夜听金鞭溪 | 莫应丰 |
| 45 | 夕照看金鞭 | 彭秀模 |
| 47 | 游金鞭溪 | 谢挽澜 |
| 47 | 游张家界金鞭溪 | 陶溥 |
| 47 | 锣鼓塌感昔 | 熊伯勋 |
| 47 | 漫步金鞭溪 | 颜家龙 |
| 48 | 金鞭岩 | 王继杰 |
| 48 | 咏张家界金鞭岩 | 唐志高 |
| 48 | 金鞭岩 | 贺迎辉 |
| 48 | 游武陵源金鞭溪 | 王者香 |
| 51 | 咏金鞭溪 | 李会友 |
| 51 | 金鞭溪 | 欧阳浩 |
| 51 | 游金鞭溪感怀 | 杨宪益 |
| 51 | 金鞭溪 | 周世昇 |
| 52 | 张家界金鞭溪奇景 | 赵焱森 |
| 53 | 徒步走金鞭溪 | 廖奇才 |
| 53 | 咏紫草潭 | 彭秀模 |
| 53 | 金鞭溪 | 萧扬 |
| 54 | 登张家界黄狮寨 | 林从龙 |
| 54 | 游黄狮寨 | 李大元 |
| 55 | 登黄狮寨 | 屈正中 |

55 重阳登张家界黄狮寨
56 黄狮寨
56 登黄狮寨顶峰
56 咏黄狮寨
57 登黄狮寨
58 游黄狮寨
58 张家界登黄狮寨
59 黄狮寨远眺
59 黄石寨
60 登黄狮寨
61 雨中登黄狮寨
62 游张家界黄狮寨即记
63 登黄狮寨摘星台
63 登黄狮寨摘星台
67 游鹞子寨
67 兵书宝匣
67 观夫妻岩
67 咏夫妻岩
68 张家界夫妻岩
68 夫妻岩
68 望夫岩
69 望郎峰
71 天书宝匣
71 杉林幽径
72 天然图画
72 天书宝匣
73 芦茅界
73 探闺吟
75 深山吟
75 仙桥遗墩
75 兔儿望月
75 新秋山行

梁邦基
卢滨峰
黄政海
曹吟癸
赵焱森
黄念三
张结
戴深秋
刘克醇
廖奇才
李锐
胡笃恭
禹金洲
刘梦华
王治文
马经文
姜国仁
罗夫猷
何耿基
向恒兴
向恒兴
田凤翔
伏家芬
李伏波
吴征镒
柳成栋
明·王儒庭
王莲芬
周太和
彭秀模
谭佑哲
清·金德荣

76	重到马公亭	清·郭六宰
76	三姊妹峰	满国良
76	张家界南天门	曹菁
77	咏山荷花	覃绍玉
78	游天下第一桥	王继杰
79	遥望“三姊妹”遐想	潘清泽
79	登袁家界	赵辉廷
79	游袁家界	于荔
79	上天桥	李鉴吾
80	天桥览秋	刘宏滨
81	张家界天下第一桥	王建文
81	天桥	萧扬
83	迷魂台	李龙生
83	游后花园	唐甲元
83	望郎峰遐想	樊世雄
83	吟“望郎峰”	李岳源
84	望郎峰	全振伟
84	望郎峰	全子界
85	仙鹤栖松	全振伟
85	题张家界宾馆	谭仁
86	武陵源口占	周笃文
87	浪淘沙·武陵行(二首)	刘正
87	浪淘沙·武陵游	高鹏程
88	满庭芳·武陵源题记	廖学忠
89	忆江南·武陵源三景	陶渔
91	游张家界(二首)	彭靖
92	水龙吟·游张家界(二首)	王成纲
93	西江月·咏张家界	王静波
94	水调歌头·游张家界	王自强
95	沁园春·乙卯夏游张家界	张传锡
97	巫山一段云·题张家界	胡绩伟
97	忆江南·风景明珠张家界(三首)	余良瑛

98	西江月·风景明珠张家界	朱德民
98	摸鱼儿·张家界	廖绍禹
99	西江月·咏奇山	何祥
101	鹧鸪天·咏张家界	万得安
101	踏莎行·重游张家界	潘基砾
101	西江月·张家界纪游	曾纪岚
102	忆江南·题张家界展卷亭(二首)	陈自文
102	一剪梅·金鞭溪次草莱韵	周笃文
102	西江月·张家界金鞭溪	梁东
103	满庭芳·游琵琶溪	田家谷
104	减字木兰花·冒雨游黄狮寨	刘庆云
104	踏莎行·游张家界畲刀沟	黄拔荆
105	贺新郎·张家界黄狮寨揽胜	罗立洲
105	水调歌头·游黄狮寨	田家谷
106	梦江南·张家界公园撷粹(二首)	陈自文
106	醉花阴·咏张家界市紫舞公园	王和文
107	浪淘沙·张家界咏竹	吴鹤鸣
109	因辉廷调索溪工作戏赠	黎盛鸣
109	索溪行(二首)	汪曾祺
109	游索溪峪	胡有初
110	无题之一	闻山
110	无题	康濯
111	阻雨绿喁山庄	羊春秋
112	武陵源二首	周敏
113	重游索溪峪(二首)	屈正中
113	游索溪峪	刘世善
113	索溪峪	陈维昌
114	重访索溪峪	林从龙
115	冬游索溪峪	徐哲兮
116	初到索溪峪	刘斯奋
117	访索溪峪	皮国繁
117	无题	霍松林

117	索溪峪	沈立人
117	索溪峪天台下	舒徐
118	咏索溪峪西海	周寅宾
118	咏索溪峪(二首)	陈国安
118	石林	林绍祖
119	西海赞	王继杰
120	十里画廊	谢淑颐
120	索溪峪十里画廊	徐哲兮
121	登西海天台	徐润泽
121	登天台	黎盛鸣
121	卧龙峰	王于民
121	游十里画廊	霍松林
122	十里画廊	罗立斌
122	十里画廊	易其尊
122	采药老人	田波
122	采药老人	贺迎辉
123	咏睡美人山	卢位棣
125	索溪观猴	易奥法
126	咏张良	清·邓振声
127	水绕四门	谢淑颐
127	游武陵源水绕四门	王宗道
127	游水绕四门	莫道迟
128	索溪峪百丈峡	王得一
128	百丈飞瀑	钱明锵
128	百丈峡怀古	曾祥伟
129	百丈峡	黎盛鸣
129	咏百丈峡	清·吴肇端
130	宝峰湖	周世昇
131	宝峰湖	郑炎
131	宝峰湖泛艇	颜家龙
131	游索溪峪宝峰湖	巢坤龙
131	登索溪峪宝峰湖口占	刘田夫

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 132 | 游索溪宝峰湖 | 熊绪文 |
| 132 | 索溪峪宝峰湖 | 黄政海 |
| 132 | 游宝峰湖(二首) | 杨厚福 |
| 133 | 宝峰湖即兴 | 常国武 |
| 134 | 书法 | 赵辉廷 |
| 136 | 咏宝峰湖 | 赵焱森 |
| 137 | 索溪峪宝峰湖泛舟 | 赵家寰 |
| 137 | 宝峰湖揽胜 | 王于民 |
| 138 | 赞民兵发现黄龙洞 | 霍松林 |
| 138 | 游黄龙洞 | 谢淑颐 |
| 139 | 游索溪峪之黄龙洞 | 吴戈 |
| 139 | 黄龙洞 | 康濯 |
| 140 | 游黄龙洞 | 周松荣 |
| 140 | 游黄龙洞 | 胡道杰 |
| 141 | 游黄龙洞 | 朱正 |
| 141 | 黄龙洞 | 刘克醇 |
| 142 | 观音洞 | 刘克醇 |
| 143 | 黄龙洞 | 李锐 |
| 143 | 游黄龙洞 | 刘人寿 |
| 143 | 观音洞 | 莫道迟 |
| 147 | 游索溪峪观音洞偶成 | 胡笃恭 |
| 147 | 临江仙·索溪峪风光 | 蒋碧昆 |
| 147 | 忆江南·索溪览胜 | 陈海晏 |
| 147 | 忆江南·索溪峪闻杜鹃 | 佛维 |
| 149 | 醉花阴·索溪峪 | 欧阳鹤 |
| 149 | 画堂春·张家界游宝峰湖 | 杜渐 |
| 149 | 临江仙·游宝峰湖 | 刘沛生 |
| 150 | 游天子山 | 黎毓章 |
| 150 | 御笔峰 | 王道济 |
| 151 | 登天子山 | 吕永 |
| 151 | 神堂湾 | 杨杰 |
| 152 | 神堂湾歌 | 熊莘耕 |

- | | | |
|-----|------------------|-------|
| 155 | 题天子山神堂湾 | 王咨生 |
| 155 | 游天子山鸳鸯瀑布 | 曾病树 |
| 155 | 乌龙寨 | 田奇斌 |
| 156 | 醉花阴·戊辰春登天子山有作 | 符乃若 |
| 156 | 双调·折桂令·登天子山 | 覃大钰 |
| 156 | 踏莎行·天子山 | 欧阳鹤 |
| 157 | 一步登天 | 李龙生 |
| 159 | 仙吕·醉中天·杨家界揽胜(三首) | 羊春秋 |
| 160 | 天门山寺南楼(其一) | 晋·周朴 |
| 160 | 天门山 | 清·汤立贤 |
| 161 | 天门灵泉院 | 晋·周朴 |
| 161 | 石门凝碧 | 清·俞良谋 |
| 162 | 天门曙色 | 明·朱蕴 |
| 163 | 登天门山绝顶 | 谭佑哲 |
| 163 | 咏天门山 | 郑春兰 |
| 163 | 咏天门山索道 | 周汉忠 |
| 164 | 天门行(七古) | 唐东平 |
| 167 | 茅岩河漂流 | 马经文 |
| 167 | 茅岩河漂流 | 张念升 |
| 167 | 渔潭水库平湖游 | 陈美盛 |
| 168 | 登五雷山 | 明·向魁鼎 |
| 170 | 五雷山虚阁 | 明·朱国挺 |
| 171 | 五雷山 | 佚名 |
| 171 | 雷山草堂 | 明·于应明 |
| 171 | 登五雷山 | 明·曹邦 |
| 172 | 登五雷山 | 明·朱劭廉 |
| 172 | 兴国寺 | 明·周叙 |
| 173 | 饭甑山 | 佚名 |
| 173 | 琵琶洲 | 佚名 |
| 174 | 踏溪城故址感赋 | 明·袁翹 |
| 174 | 九溪舟次晚泊 | 明·黄汉 |
| 174 | 九溪道上(其四) | 明·曾三寿 |