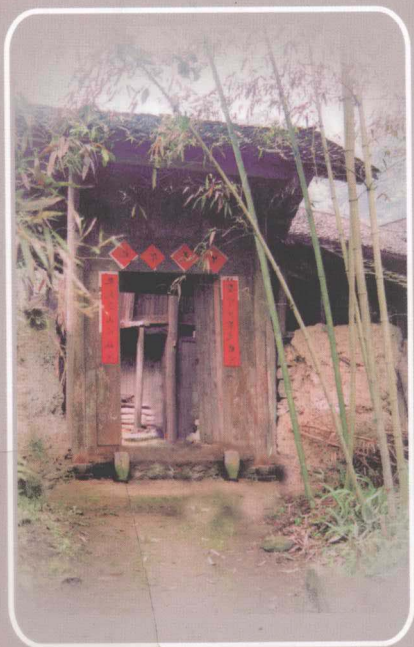


溪州文化系列丛书之五

民间对联注释

张来仪
欧阳齐
注释



人民日报出版社



溪州文化系列丛书

民间对联注释

张来仪
欧阳齐 注释

人民日报出版社

丛书版权页附件

图书在版编目(CIP)数据

溪州文化系列丛书·张来仪、欧阳齐注释：——北京：人民日报出版社，2006.7（新意象文丛之六）

ISBN 7-80153-901-X

I.溪…II.刘…III.文学-综合作品集—中国—当代IV.1267.5-3

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第041134号

书 名：溪州文化系列丛书·对联(辑五)

作 者：张来仪、欧阳齐注释

出 版：人民日报出版社

发 行：人民日报出版社 发行部

地 址：北京市金台西路2号（邮编：100733）

经 销：全国新华书店

丛书策划：徐书城

装帧设计：盛 慧

责任编辑：紫 光

责任校对：潘传兵

责任印刷：李寒江

印 刷：湖南省永顺县适用印刷厂

开 本：850×1168 1/32

总印张：168 本册：50印张（本辑：3.8印张）

印 数：0001-1000册

版 次：2006年7月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 7-80153-901-X / I.181

总定价：269.50元（共10册） 本辑定价：25.50元

新意象文丛 版权所有 侵权必究

（本书如有缺页、倒页、脱页等印装错误，请与承印厂调换）

总序

周云

翻开人类文明发展史的长卷，无处不闪耀着中华民族夺目的光彩。

从青铜铸鼎到四大发明，从诗经、楚辞、乐府到唐诗宋词，这些熠熠生辉的民族文化遗产，正是我们民族精神的闪光点，是中华民族勤劳与智慧的结晶。千百年来，正是这种珍贵的精神物质财富谱写了中华民族的历史辉煌篇章，奠定了文明古国的神圣位尊。为人类在与自然求生存的历史长河中，树起一座座丰碑。

拥有800万人口的土家族，是我们中华民族大家庭中的一员。它历史悠久，民族民间文化遗产丰厚。历经32代八百年的土司王朝，曾经演绎出土家族的辉煌，“毛古斯”、“梯玛神歌”、“摆手舞”、“打溜子”是当今民族文化的传世珍宝，正是这些独特的民族文化精髓，形成了独具魅力的土家族溪州文化。永顺曾是土家族早期活动的主要地区，远在明代，土家族土司王朝鼎盛时期，就建都于县内的老司城，并创造了“城内三千户，城外百万家”的王城宏都，成为土司制度时期，政治、经济、文化中心。清至民国年间，仍在永顺设郡建府，不失为土家族的繁华闹市。历史造就了永顺在土家族历史上独特位置，使丰厚的土家族民间文化在这里蕴藏、积淀。从而对沿酉水河流域土家族溪州文化的形成，产生着极其深远的影响，对古溪州文化的起源和发展的研究，提供了翔实的佐证。

民族文化是一个民族赖以生存发展的“精神植被”，是加快发

展的源动力。土家族与全国各兄弟民族一道，谱写了中华民族辉煌的历史篇章，今天我们从历史的尘封中，俯拾起被尘埃掩面的土家族民族民间文化珍宝，旨在弘扬一种文化、振奋一种精神，那就是中华民族的五千年华夏文明，一种桀骜不驯、永求上进的不屈不挠精神，尤其在百舸争流、加快发展的今天，挖掘弘扬民族文化，尤显得必要而迫切。

泰戈尔说过：“一个民族，必须展示存在于自己当中的最上乘的东西。那就是这个民族的财富——高洁的灵魂、要抱有伟大的胸怀，超越眼前局部需要，自觉地承担把本国文化精神的硕果献给世界。”人类已进入二十一世纪的今天，当今世界文化与经济和政治相互融合，国家的发展和强盛、民族的独立和振兴，人民的尊严和幸福都离不开强大文化的支撑。优秀的民族民间文化是中华民族精神的集中体现，是增强凝聚力的重要纽带，也是维系国家统一，民族团结的精神基础和联系沟通世界的桥梁。传承人类创造的优秀民族民间文化，更好地探索文化创新，创造出我们这个时代的文化精华，为人类的进步和发展做出杰出的贡献。

二〇〇五年十月

注：作者系中共永顺县委书记

序

郑桂章

土家族自称毕兹卡（即本地人），是一个古老神秘、风俗奇特、能歌善舞的民族。在漫长的人类历史发展长河中，她创造了绚丽多彩的土家族独特文化。由于历史和特定的地域环境，在人类社会发展的进程中，她滞后了演进的步伐，从而使土家族古老独特的文化形态得以沿袭至今，成为中华民族文化宝库中不可多得的精品。时值至今，人类已进入二十一世纪，随着科学技术的高度发展，网络信息化已融入社会生活，区域间的时空不再是阻隔人类活动的屏障，多元的价值取向和文化形态涌进我们的生活，民族民间文化受到严重冲击，珍贵的民族民间文化遗产正在加剧消亡。如何加大力度采取紧急措施，保护我们珍贵的民族民间文化遗产，越来越显得迫在眉睫，刻不容缓。

永顺县是中国土家族起源的中心县之一。早在南宋绍兴五年（公元1135年）永顺第十世土司彭福石建城，历经三十二代精心营造，创造了延绵八百余年的“土司小朝廷”，管辖范围盟二十二州达湘鄂渝黔等省边境五十八旗三百八十峒。清康熙十九年二月，由朝廷礼部授溪州土司官印“永顺等处军民宣慰使司印”，使之成为中国土家族政治、经济、文化、军事中心，土家族文化遗产极为丰厚，保护工作更显得任重道远，极为艰巨。

民族文化，对于一个民族来说，就是她的灵魂，就是她生命之根。它是维系民族团结的纽带，是振奋民族精神的法宝，如果丧失了它，那将是这个民族最大的悲哀。然而，我们欣喜的看到，在党

和政府的高度重视下，保护民族民间文化遗产已在举国上下全面开展。永顺县非物质文化遗产保护中心应运而生，并一马当先，艰苦工作，屡出成果。今天，一套凝聚着多少致力于民族民间文化遗产保护工作者心血的丛书《溪州文化系列丛书》又付梓面世。这标志着我县民族民间文化遗产保护工作取得了喜人的成果。欣喜之余，也向勤奋工作在民族民间文化遗产保护工作中的志士仁人，道一声辛苦，问一声平安！

魏巍乎五溪之巨镇，郁郁乎百里之边城，八百年辉煌的土司曾霸气一方，威震武陵，创造了土家族独特的文化。今天，作为古溪州本土的土家儿女，我们一定能将祖宗遗留下来的珍贵文化遗产发扬光大，再创辉煌！

二〇〇五年十月

注：作者系永顺县人民政府县长

目 录

婚 联

厅堂类通用	1
洞房类通用	10
十二个月新婚贺联（一月至十二月）	13
四季婚贺联（春、夏、秋、冬）	20
贺入赘	22
贺嫁女	23
贺续婚	24
婚联选抄	25

寿 联

男寿通用	29
祝男五十寿	34
祝男六十寿	36
祝男七十寿	37
祝男八十寿	38
祝男九十寿	40
祝男百岁寿	41
女寿通用	43
祝五十女寿	48
祝六十女寿	48
祝七十女寿	49
祝八十女寿	50

祝九十女寿	50
祝百岁女寿	51
名家寿联	53
祝业师寿联	54
祝学界寿联	55
寿联选抄	57

宅 联

新居联	60
行业联	70
学校	70
医院	72
商店	74
其它行业	74

挽 联

男丧通用	76
女丧通用	84
高寿男丧	91
中年男丧	91
高寿女丧	92
各月男丧	93
各月女丧	100
挽联精华	105
挽夫、妻、岳父、岳母	105
自挽联	110
挽师联	112
通用挽联抄录	113
墓碑联	115

婚联

厅堂类通用

锦堂双璧合 玉树万枝荣

锦堂：比喻鲜艳华美的厅堂，这里指喜堂。

双璧合：《汉书》《律历志》：“日月如合璧。”比喻完美。《衡玠别传》：“玠韶妣时，乘白羊车于洛阳市上，咸曰‘谁家璧人？’于是家门州党号之为璧人。”称赞人美貌美，这里比喻夫妻为一双璧玉。

玉树：槐树的别称，又比喻人的才貌美。杜甫《酒中八仙歌》中有“宋之潇洒美少年，举觞白眼望青天，皎如玉树临风前。”的诗句。

这副对联用玉树、璧比喻夫妻二人才貌双美，并祝颂二人结合美满幸福。是常用的一副婚联。

吹箫征引凤 合璧喜乘龙

吹箫：《列仙传》记：传说春秋时，萧史善吹箫秦穆公以女弄玉妻之，为作风台。一日，夫妻吹箫于凤台，箫声如凤鸣，引得凤至，乃乘风仙去。以后以“吹箫引凤”作婚配的典故。征，征祥。吉祥的意思。

乘龙：得婿谓女之乘龙。魏元叔两女分别嫁给两个司徒：黄商和李鹰，人们说，元叔两女俱乘龙。

合璧：见前注。

这副对联赞男女双方是一对很好的配偶。

文鸾对舞珍珠树 海燕双棲玳瑁梁

文鸾：《山海经》：“西南三里曰女床之山……有鸟焉，其状如翟，而五采文，名曰鸾鸟。文，花纹。”

珍珠树：传说中的宝树。《山海经》：“三株树在厌火北，生赤水上，其树如柏，叶皆为珠。”

海燕：句出自《全唐诗》沈佺期《古意呈补阙乔知之》：“卢家少妇郁金香，海燕双棲玳瑁梁。”海燕又名越燕，燕子的一种。古人认为，燕子产于南方，渡海而至，故称海燕。

玳瑁梁：画有玳瑁斑纹的屋梁。玳瑁，海龟的一种，龟甲有黄黑花纹，半透明，可制装饰品。珍珠树、玳瑁梁喻指殷实之家。

此对联誉夫妻二人不仅感情和谐，而且得到良好的家庭环境。

咸亨取吉女 百年歌合好
恒久筮天长 五世卜其昌

咸亨：完全顺利，吉祥如意。咸，都。亨，顺利。

取：通“娶”。《诗经》、《齐风·南山》：“取妻如之何，必告父母。”

吉女：善良美貌的女子。恒：永久。

筮：占卜。

天长：言夫妻恩爱，天长地久。

百年：言时间久长。

合好：指夫妻恩爱。

五世卜其昌：春秋时陈国公子陈完出奔齐国，齐大夫懿仲想把女儿嫁给他。请卜人占卜，有“五世其昌，并于正卿”的话，意思是五世之内，子孙昌盛，可以与卿并列，（见《左传》“庄公二十二年”、《史记》·《陈杞世家》）后多用作祝颂新婚之词。

齐家典则存三礼 分担家国平章事
经国文章在二南 载咏河洲窈窕诗

齐家：治理家事，使家庭兴旺发达。

典则：准则，法则。

三礼：《礼仪制》：“祭天之属为天礼，祭地之属为地礼，祭宗庙之属为人礼。”谓之天、地、人三礼。

经国：治理国家。《左传》：“经国家，定社稷，序人民，利后嗣者也。”

二南：《诗经》《国风》中有《周南》、《召南》共二十五篇。《晋书》《乐志》上有评价说：“周、召二南风兼六代。”

平章：《书·尧典》：“九族既睦，平章百姓。”平章百姓本是定姓别族的意思，这里指安排、处理家庭及国家事情。

河洲窈窕诗：《诗经》《周南》《关雎》：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”歌颂男女之间的爱情。以后，“河洲”“窈窕诗”代指为美好的爱情。

紫箫吹彻蓝桥月
青鸟翔还彩屋春

紫箫：用紫竹做成的箫。明传奇剧本《紫箫传》描写唐传奇中妓女霍小玉与李益爱情的故事。

蓝桥：在陕西蓝田县东南蓝溪之上。相传其地有仙窟，为唐朝裴航遇仙女的地方，其故事梗概是：唐长庆间秀才裴航下第途经蓝桥驿，渴甚，有女云英以浆饮之，甘如玉液。航遍访得玉杵臼聘

之。既婚夫妇相偕入山仙去。

青鸟：《山海经》：“西有王母之山……有三青鸟，赤首黑目。”认为是王母的使者，后称传信的使者为“青鸟”，“青鸟翔还”，谓喜讯至也。

彩屋：布置华美的房屋。这里指喜堂、新房。

云抱玉林芝草茁 香飘金屋篆烟轻

云抱：祥云缭绕。

玉林、芝草：玉树、芝兰比喻佳弟子。晋谢玄语：“譬如芝兰、玉树欲使生于庭阶耳。”

金屋：《汉武帝故事》：（胶东王）数岁，长公主嫖抱置膝上，问曰：“儿欲得妇不？”胶东王曰：“欲得妇。”长公主指左右长御百人，皆云不用，末指其女问曰：“阿娇好不？”于是乃对笑曰：“好！若得阿娇作妇，当作金屋贮之也。”（汉武帝刘彻初封为胶东王）

篆烟：指盘香烟缕。秦观《海棠春》词：“宝篆沉烟袅。”肖贡《拟回文》：“风晃半萦香篆细。”

九微灯转连枝蕊 并蒂莲开百子图

九微：灯名。南朝梁何逊《七夕》诗：“月映九微火，风吹百合香。”

连枝：连理枝。两棵树枝条连在一起，比喻夫妻恩爱。白居易《长恨歌》：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”

并蒂莲：又称并头莲。一蒂两心的荷花。陈湜子《花镜》卷五：“（并头莲）红白俱有，一干两花。”常用为夫妻合好的象征。王实甫《西厢记》二本二折中有“地生连理木，水出并头莲”

句。曾瑞卿《留鞋记》第四折中有“休拗折并头莲，莫掐杀双飞燕”句。

百子图：祝子孙众多之图。辛弃疾《鹧鸪天·祝良显家牡丹一本百朵》：“恰如翠幙高堂上，来看红衫百子图。”

燕尔孔嘉如兄如弟 螽斯衍庆宜室宜家

燕尔：“燕尔新婚”出自《诗经》《邶风·谷风》：“燕尔新婚，如兄如弟”，诗序说：“谷风，刺夫妇失道也。卫人化其上，淫於新昏，而弃其旧室，夫妇离绝，国俗伤败焉。”原诗意指弃旧再娶，后反其意，用作庆贺新婚之词。

孔嘉：《诗经》《幽风·东山》：“其新孔嘉”。意思是：新婚生活十分美满幸福。孔，副词，甚，很的意思。嘉：美好。

螽斯衍庆：庆贺子孙繁衍很多。《诗经·螽斯》：“螽斯羽诜诜兮，宜尔子孙振振兮。”

宜室宜家：《诗经》《周南·桃夭》：“之子于归，宜其室家。”意思是，这出嫁的姑娘那么窈窕而健康，她婚后的生活应当是喜气洋洋。“之子于归，宜其家室。”意思是，这出嫁的姑娘那么窈窕而健康，婚后的岁月应当是爱河流长。“之子于归，宜其家人。”意思是这出嫁的姑娘那么美貌而健康，婚后的日子幸福无疆。

花开并蒂鸳鸯暖 雲拥妆台风迎宝扇
酒醉同心琥珀浓 春留金谷日暖璇闺

鸳鸯：水鸟，雌雄偶居不离，古称匹鸟。以此鸟喻夫妻。卢照邻诗：“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。”

琥珀：色如琥珀的酒，也泛指酒。唐、张说诗：“北堂珍重琥珀酒，庭前列肆茱萸席。”

妆台：女子梳妆所用之台。

宝扇：珍贵的扇子。王维诗：“罗维送上七香车，宝扇还归九华帐。”

金谷：地名，今洛阳市北。庾信《枯树赋》：“若非金谷满园树，即是河阳一县花。”金谷，也称金谷涧、晋太康中石崇筑园于此。南朝，梁，何逊《车中见新林分别甚盛》诗：“金谷宾游盛，青门冠盖多。”后泛指富裕家庭。

璇闺：用玉石砌成的闺门，状其建筑华美。闺房的美称。沈佺期诗：“璇闺窈窕秋夜长，绣户徘徊明月光。”鲍照诗：“璇闺玉穉上椒阁，文窗绣户垂罗幕。”

诗礼传家鲤庭垂范

琴瑟在御鸿案修仪

诗礼：《诗经》、《礼记》旧时奉为经典，诗礼传家指读书人的家庭或说世代都有读书之人。

鲤庭：鲤，孔丘的儿子。鲤庭是指受父训之处。亦指接受父训。刘禹锡《酬郑州权舍人见寄》诗：“鲤庭传事业，鸡树遂翱翔。”

垂范：留下典范。

琴瑟：两种乐器，比喻夫妻和谐，《诗经·小雅·棠棣》：“夫妻合好，如鼓琴瑟。”

鸿案：案，盛食物的有足木盘，东汉梁鸿妻孟光每食必对鸿举案齐眉。旧用为称夫妻相敬之辞。

修仪：修养成美善的礼仪。

鸾凤和鸣吉祥止止

名驹逸足腾千里

睢麟叶吉乐意融融

彩凤徽音叶二南

鸾凤：鸾：传说中凤凰之类的神鸟。《说文》：“鸾，亦神灵

之精也。赤色五采，鸡形。鸣中五音。”一说凤有五，多青色者为鸾。凤，传说中的瑞鸟。《礼·礼运》：“麟、凤、龟、龙谓之四灵。”鸾凤和鸣喻夫妻和谐。

吉祥止止：指喜庆好事不断出现。《庄子》《人间世》：“瞻彼闾者，虚室生白，吉祥止止。”止，聚集的意思，第二个“止”是语末助词。

睢麟叶吉：睢，言貌朴质。“睢盱”的缩写。麟，言子孙多善，“麟趾”的缩写。叶，协，和。吉，吉祥。

乐意融融：融融，乐和舒畅的样子。《左传》：“大隧之中，其乐融融。”

名驹：骏马。比喻英俊年少的人。

徽音：徽，美也，女子抚琴之音。

戒愷鸡鸣明星有灿
祥征凤卜华烛增辉

造端夫妇察乎天地
顺其父母乐尔妻孥

鸿案相庄百年好合
凤占叶吉五世其昌

戒愷鸡鸣：鸡鸣轿发，戒，通届，到。愷，庄严时刻。发轿之良时，明星为之灿烂。

造端句：夫妇的结合是顺应天地之情理。

妻孥：妻子儿女。句意是顺其父母者，妻儿亦感快乐。

相庄：互相尊重，《论语》：“临之以庄，则敬。”

百年：指人的一生。

风和日丽门庭有喜
花好月圆家室咸宜

六辔如琴音谐鸾凤
两心相印谱证鸳鸯

连理花开看今朝鸾俦凤侣
宜男草长卜他年麟趾螽斯

六辔：《诗经》《秦风·小戎》：“四牡孔阜，六辔在手。”
六辔，六根丝做的缰绳，借言婚车之华美。

两心相印：彼此心意相通，不凭借语言，也能互相印证，语出佛教语：心心相印。

连理：不同根棵树，枝杆连在一起。

俦：伴侣。嵇康：“徘徊鸾俦侣，慷慨高山地。”

宜男：祝颂妇人多子为宜男。萱草的别名。

试问夜如何，牛女双星躔碧汉；
欲知春几许，凤凰比翼下秦台。

牛女双星：指牛郎、织女二星。

躔：天体的运行叫躔。《方言》：日运为躔，月运为逡。

碧汉：指天河，即银河。徐寅《鹁》：“香闺报喜行人至，碧汉填河织女回。”又指天空。南朝陈江总诗“起楼侵碧汉，初日照红妆。”

凤凰：传说中鸟之王，雄为凤，雌为凰。现用来比喻夫妻。

比翼：翅靠翅、齐飞。阮籍《咏怀》诗之四：“愿为双飞鸟，比翼双翱翔。”比喻夫妻亲密。