



連城客家文化叢書

客家研究叢刊第 10 卷

連城客家書院理學文化

連城縣客家研究聯誼會 編



海峽出版發行集團



暨江出版社

图书在版编目(CIP)数据

连城客家书院理学文化 / 罗土卿主编. --厦门:鹭江出版社,2010.12  
(连城客家文化丛书)

ISBN 978-7-5459-0267-9

I. ①连… II. ①罗… III. ①客家—书院—简介—连城县 IV. ①G649.299.574

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 255757 号

---

连城客家文化丛书  
连城客家书院理学文化  
罗土卿主编

\*

鹭江出版社出版发行  
(厦门市湖明路 22 号 邮编:361004)  
龙岩市海得宝印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 11.38 印张 12 插页 208.8 千字

2010年12月第1版

2010年12月第1次印刷

ISBN978-7-5459-0267-9

I·119 定价:42元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换  
版权所有 翻印必究

## 《连城客家书院理学文化》编辑委员会

- 主 任：林志坤 江国河
- 副 主 任：傅开照 林家龙 赖小香 郭浥恒  
林百坤 罗培辉 卢 彬 张小玲  
罗土卿 陈福樑
- 委 员：（按姓氏笔划为序）
- 华天德 江雪德 李金春 李治鸿  
吴大东 吴昌华 陈金芳 林新玉  
罗远良 罗金旺 罗薛平 周晓哲  
俞智武 黄明溪
- 主 编：罗土卿
- 副 主 编：张小玲 罗薛平 马勋明 杨永松
- 责任编辑：罗薛平 邓土炎
- 编 辑：陈晓兰 吴 丰 杨 素

本书出版获俞智武先生部分赞助

## 序

吴汉光

《连城客家书院理学文化》是描述连城县历史文化面貌的一本书。连城是纯客县,现属龙岩市,是古代汀州八县之一。虽然连城地处山区,与福建及相邻的江西、广东等省的政治、经济与文化中心相距较远,但是透过这本书的叙述,读者可以看到连城有深厚的文化底蕴,可以看到客家人崇文重教、耕读传家的本色,可以看到客家文化的主体是中原文化,客家文化根在中原。

客家是汉民族的一支重要民系。主要在唐宋时期,中原汉人为避战乱及天灾人祸,南迁进入闽粤赣边界地区,与当地的原住民经过长期的融合共生,南迁汉人以其在人数上的绝对多数、先进的生产手段及较高的文化素养等诸方面的优势,同化了原住民,形成了以中原汉文化为主体的客家文化和客家民系。

唐宋时期是客家民系形成的重要历史时期。汀州组建于唐朝开元二十四年(736年),当时是因检查到有3000户流民,唐王朝决定在抚州之南、福州之西、赣州之东、潮州之北的广袤地区设汀州府治。汀州成立之初,人口在1.5

万左右。由于安史之乱特别是后来的黄巢起义,中原饱经战祸,成批汉人南迁并进入汀州地区。南迁汉人虽然在迁徙途中历尽艰辛,但生活一旦得到安顿,崇文重教、耕读传家的文化传统就有了表现,就有兴办书院使子孙能有机会接受教育的行动。我们看到,连城在建县前 100 多年即北宋淳化年间(990—994 年)就兴建了第一间书院—冠豸山仰止亭。宋代名儒罗从彦还到仰止亭讲过学。

连城在南宋绍兴三年(1133 年)建县后,文化教育更有长足的发展,官府与民众一起努力,兴办书院,送子弟就学成为风尚。连城的书院有官办、乡办、族办及私人兴办的,林林总总,种类繁多。仅城郊著名的风景区冠豸山一地就有各类书院 26 所,书院众多的现象不仅在山区州、县少见,就是与中原或沿海发达地区相比也是毫不逊色。特别是宗族兴办的书院,尽显客家文化耕读传家的特色。

连城书院文化能够持续发展与四堡活字印刷业的兴旺也有关系,自宋代毕昇发明活字印刷,直至民国时期铅印技术传入我国之前,四堡一直就是我国重要的一个印刷业基地,会惠及到与四堡邻近地区的学子,免了抄书之苦,给学习带来很大的方便。

宋代的程、朱理学特别是朱熹的学说是我国儒学自孔、孟以来的一个高峰。儒学是汉文化的主流,连城的书院文化从诞生之日始就与程、朱理学紧密相连。罗从彦是程门弟子杨时的学生,是道南派的重要人物,是朱熹老师李侗的老师。同时,他也在北宋的二程到南宋的朱熹理学传

承中扮演了重要的中转角色。兴办二邱书院的邱麟、邱方叔侄的老师杨澹轩是朱熹的弟子。可以说,连城的书院从一开始就是理学的主要传播阵地。连城理学文化是理学的嫡传,在明、清以后的发展中与中原汉文化交相辉映。这也是连城理学文化兴旺繁荣,历经数百年不衰且代有才人涌出的原因。可以这么说连城不仅山清水秀、风光秀丽,而且人文荟萃、英才辈出。

《连城客家书院理学文化》一书的出版,对于人们认识客家、弘扬客家文化很有帮助。我相信,在历史上有辉煌文化传统的连城,必将在中华民族重新崛起的伟大时代,为中华文化的繁荣做出新的、更大的贡献。

(作者系福州大学教授、博士生导师,福建省客家研究联谊会副会长兼研究部部长)









# 目 录

序 ..... 吴汉光(1)

## 冠豸山书院

冠豸山书院与连城理学 ..... 李传耀(1)

冠豸山的书院文化 ..... 陈福棣(85)

冠豸山与理学 ..... 谢桂犀(114)

蒙上面纱的冠豸山书院文化 ..... 张展文(119)

连城童氏对理学文化的传承及影响  
..... 雁门童氏连城理事会(124)

冠豸山仰止亭(北宋) ..... 谢桂犀(140)

冠豸山丘氏书院(南宋) ..... 谢桂犀(143)

冠豸山沈氏书院——石门悠然阁(南宋) ... 沈君枢(146)

冠豸山樵唱山房(元) ..... 谢桂犀(149)

冠豸山修竹书院(明) ..... 李兰芳(151)

冠豸山东山草堂(明) ..... 谢桂犀(156)

冠豸山芳兰谷书院(清)考证 ..... 江初祥(160)

## 2 客家书院理学文化

冠豸山五贤书院(清) ..... 谢桂犀(165)

冠豸山雁门书院(清) ..... 雁门童氏连城理事会(169)

### 乡村书院

培田草堂别墅——南山书院——培田小学寻考录

..... 吴有春(177)

芷溪的书院及其成就 ..... 黄榜燊(189)

芷溪书院寻踪 ..... 黄元莹(198)

四堡书院 ..... 吴德祥 邹日升 马耀堂(202)

姑田紫阳书院 ..... 华钦进(207)

寻踪紫阳书院 ..... 华贤发(214)

管窥莒溪书院文化史斑 ..... 罗景春(222)

隔川文昌宫 ..... 陈桂明(234)

### 理学人物

童能灵传 ..... 童运堂(237)

忆祖父李云霄生平琐事 ..... 李锋元(240)

罗从彦纪念馆探访记 ..... 罗薛平(245)

## 理学论著

- 罗从彦议论要语 ..... 李默校 译(253)
- 理学疑问 ..... 童能灵(269)
- 留村家学述 ..... 童能灵(331)
- 三教异同说 ..... 吴泰均(336)
- 连城县理学名人部分论著目录  
..... 谢桂犀 李传耀 童运堂 华贤发等提供(339)
- 书院理学文化 连城客家的又一颗明珠  
——《连城客家书院理学文化》后记 ..... 罗土卿(343)
- 2010年连城客家研究联谊活动剪影 ..... (351)

## 冠豸山书院与连城理学

李传耀

—

连城是纯客家县之一。客家先民徙自文明昌盛、文化传统浓郁的华夏中原,具有较高的文化素养。在辗转南迁的路上,与当地居民一起开发了途经的江淮、江南、岭南,在中原文化传播所经之处,吸收、融合了当地文化。尽管北归无望,但故地文化犹存,父教子习,兄弟相长,便成为客家人的风尚。连城人民的祖先自不例外。在自给自足的农业社会中,一方面男耕女织,以为衣食之源;另一方面,由于交通闭塞,山多田少,人多地少,生活环境极为严酷,向外发展受到极大限制,在“万般皆下品,唯有读书高”、“学而优则仕”的科举入宦的影响下,连城人和其他地区的客家人一样,把“耕读传家”奉为圭臬。“二字箴言惟勤惟俭;两条正路曰读曰耕”,大多数家庭的厅堂都贴着这样的对联,几成为“家训”。连城人认为,读书是谋生的必要途径,启蒙教育是基础,进一步是培养族内优秀子弟继续深造,让他们参加科举考试,登科入仕,成为政治人才,以振家声族威,提高宗族的社会地位和竞争能力。为此,几乎各姓氏

都倾力集资办私塾、小学、书院。

既以为读书是“谋生”的必要途径,所以办“私塾”最为广泛。连城人所办私塾,按其设置大致有:(一)家塾。富贵人家延聘塾师到家课读本,学生为家子弟,有的还搭配少数同宗子弟。聘请塾师的人家称为“东家”,被聘塾师称“西宾”或“西席”。东家对子弟寄以厚望,希望子弟高中功名,故对教育极为重视,常以优厚待遇延聘饱学之士,被聘者亦多用心教读,教学质量一般都较好。如城区罗学敏先生延聘罗树生先生(后出任建阳、龙岩等地区行署专员、警备司令),李非鲁先生延聘李瑞龙先生(邑旧制中学毕业)、李灿章先生(省高等政法学堂毕业)等,都为邑人所称羨。龙岗乡周道察的家塾则为独立建造的完整建筑,大厅、讲堂、宿舍、厨房、浴室、马厩等一应俱全。院后有花园、美池,供学子游憩。聘硕儒周道昂为塾师,闻名遐迩。(二)散馆。塾师招收临近人家的子弟在家或借助祠堂、庙宇教读。因其为塾师自设,教学质量的高低由塾师的水平和责任心而定,差异较大。但一般都要由当地人认可,否则办不下去。(三)义塾。或由官、商出面兴办,奖掖后进,施惠一方;或由族中绅董在宗族祠堂公办,为族中无力读书的俊秀子弟或族中所有适龄儿童免费提供受教育的机会和学习场所。如五经师义学,康熙十二年(1673年)县令金捐俸延师。分司义学,康熙辛未年县令马立创办。不过这类义塾往往随官、商、董的变化而变化,较不稳定。新式学堂设立后,大都转为新式学堂,仍由官、商、绅董集资兴办。如城关崇儒两等

小学(初等四年、高等二年),民国二年(1913年)为童履初先生创办(为已故县政协常委童庆鸣之父);连城县官立东塔两等小学堂创于光绪二十四年(1899年),名为官立,实际由商、绅集资;私立育才小学,创办人沈肃堂(字沅生,光绪末年任建宁县训导兼教谕,后参加中华革命党),以祖宗卷租谷二百担(折合市秤三万余斤)为办学经费。这种由义塾转为新式小学堂的情况,乡亦有之,如丰图乡的培兰学校[原为“培兰文社”,创于清光绪七年(1882年)],这里就不一一列举了。

学校、书院,是连城各姓送族内俊秀子弟进一步深造的场所。宋代官立的学校,有国学、府县学。连城的学校,根据县志所载,建自宋绍兴四年(置县第二年即1134年)。但建在何地、建者何人,大概是因为刚刚开县,一切都在草创,所以未及其详,只大略知道于第二年即绍兴五年(1135年)县令冯輓迁学宫于东南尉司。其后,学校不断发展,又由于世殊事易而不断变更。府县学之外,书院异常发达,始建于南宋,少数建于元,而于明、清间兴建者居多,有官建、乡建、族建和私建者。其著者有程公书院、李公书院(北门外,彰善坊前)、雷公书院、陶公书院(又名“联龙书院”)、李公书院(东门外)、王公书院(东门城内)。此外,尚有考亭书院、正音书院、培元书院、文明书院、城南李氏园、荣二祖书院。

连城不仅城区书院林立,冠豸山风景区书院之多,可称全国著名风景区之最。故自南宋绍兴三年(1133年)连城置县以来,历代文人学子在景区修筑书院学舍,隐读著