

王翔 著

中日丝绸业

近代化比较研究

河北人民出版社

中日丝绸业近代化比较研究

王翔 著

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中日丝绸业近代化比较研究/王翔著. —石家庄: 河北人民出版社, 2002. 12

ISBN 7-202-03371-2

I. 中… II. 王… III. 丝绸工业—工业经济—经济发展—对比研究—中国、日本 IV. F426.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 010713 号

书 名	中日丝绸业近代化比较研究
-----	--------------

著 者	王 翔
-----	-----

责任编辑	吕苏生
------	-----

美术编辑	吴书平
------	-----

责任校对	曹玉萍
------	-----

出版发行	河北人民出版社
------	---------

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷	河北省政府机关文印中心
-----	-------------

开 本	850 × 1168 1/32
-----	-----------------

印 张	25.375
-----	--------

字 数	578.500
-----	---------

版 次	2002 年 12 月第 1 版
-----	------------------

2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数	1-1.000
-----	---------

书 号	ISBN7-202-03371-2/K·754
-----	-------------------------

定 价	38.00 元
-----	---------

版权所有 翻印必究

前 言

丝绸的生产与贸易,几乎与中国文明本身一样古老。在同中国传统文明的物质财富和辉煌文化相联系的所有物产中,丝绸也许是最具代表性的。如果说农业与手工业的结合是中国文明之根,那么,蚕桑丝绸业就是这棵文明之树的主要枝干之一。

中国是蚕桑的祖国,是发明丝绸生产的国度。在漫长的历史发展过程中,中国的蚕桑丝绸生产达到了世人瞩目的高峰。它的技术发展得特别完善,它的生产方式也在许多方面比其他手工业更为复杂,当之无愧地成为中国社会经济中的先进部门,长期在世界上占据领先地位。从蚕桑丝绸生产诞生的那一天起,就一直受到人们的百般青睐,对于人民生活和社会经济具有不可替代的意义,它在提供给人们舒适、精美和华贵衣饰的同时,还在文化、宗教、技术和制度等方面扮演着十分重要的角色。

与蚕桑丝绸在中国国内社会经济文化中的重要性相比,它在中国对外关系的舞台上更加流光溢彩,顾盼生辉。从中国与周边民族和国家的最初接触开始,丝绸便既是贸易的商品,又是交往的媒介。丝绸本身的卓异功能以及由之带来的巨大利润,吸引无数富有冒险精神的人们跋山涉水追寻丝绸的踪迹,从而形成了著名的“丝绸之路”。这条丝路也延伸到了海上,丝绸贸易的船舶和商使往还的帆樯往来于南中国海、印度洋、阿拉伯海和地中海,到 16

世纪以后又航行于太平洋上,把新旧大陆连接成为一体。多少世纪过去了,多少国家、城市、王朝、文明兴起又衰落,连接着东方和西方的这条丝绸之路却一直留存,不断延伸。

蚕桑丝绸生产是中华民族对人类文明作出的伟大贡献之一。历史上和今天世界各地的蚕桑丝绸生产,追根溯源都是直接或者间接由中国传来。传说公元6世纪时,有两个僧人把蚕种藏在竹杖里从中国走私到欧洲,从而把养蚕术传到了西方世界。在拜占庭皇帝的大力倡导下,蚕桑丝绸生产在叙利亚和希腊传播开来,其后阿拉伯人把它传到西西里和西班牙,诺曼底人又把它引进了意大利和法国。到13世纪以后,蚕桑业已经在地中海沿岸的欧洲国家牢牢扎根,缫丝和丝织生产技术也取得了长足的进步,意大利北部和法国南部成为欧洲最重要的高级生丝和高档丝织品的生产者和出口者。丝绸生产继续从欧洲向西传布,超过大西洋来到了美洲。先是西班牙人把它带到了它在拉丁美洲的殖民地,后来英国和法国的移民又把它带到了美利坚合众国。到19世纪末期,美国已经成为世界上规模最大的丝织品生产中心和消费中心。不过,这里的蚕桑业却由于劳动力的匮乏和蚕桑生产传统的缺失而一直步履蹒跚,以至于长时期内不得不仰赖于进口,特别是从东亚进口生丝。

与中国丝绸业的发展最为息息相关的,首屈一指的还是中国的近邻日本。大约在秦汉时代,随着中国蚕桑丝绸生产技术的传入,日本的蚕桑丝绸生产开始发轫。长期以来,日本的蚕桑丝绸生产通过与中国的交流而获益良多,不断汲取改良与进步的动力,随之而来也就开始了两国丝绸产业的相互竞争。这一过程,早在日本德川幕府初期即已开始,到近代中日相继开港后变得尤为激烈,其结果之惨烈,关系之重大,影响之深远,不仅在中国和世界历史

上是罕见的,而且在相当大的程度上决定了中日两个国家近代以后的不同命运。到20世纪初年,以往一直仰赖中国技术和原料的日本丝绸生产和贸易已经凌驾于中国之上,成为执世界市场牛耳的霸主。让我们看看这样一些触目惊心的数据吧:16~17世纪时,中国生丝统治着日本市场。1873年,中国生丝出口是日本生丝出口的3倍。到1905年,日本生丝出口开始超过中国。到1930年,日本生丝出口已经是中国生丝出口的3倍。

日本丝绸生产和贸易的发展,对它的经济现代化起着至关重要的作用。一方面,丝绸出口贸易成为日本近代化起步和发展初期最为重要的外汇来源和资本积累的源泉。丝绸出口的迅速增长,使日本能够挣回旨在购买其工业化所必需的机器和原料的外汇。有人估计,1870-1930年间,生丝贸易为日本用于国内的外国机器和原料的全部进口商品提供了不少于40%的资金。另一方面也许更加重要,以出口为目标的丝绸工业的发展为日本企业家提供了从事有利可图的投资、促进实行标准化及其技术现代化的训练和机会,正如一位国际观察家所说:它是“日本工业化的培训学校”。

反观中国,则由于传统丝绸产业优势地位的丧失而失去了走向近代化的最为可靠的资金来源。近代中国丝绸生产和贸易在力图充分利用国际市场的竞争中所遭受的失败,实际上使它丧失了通过增加出口贸易促进国家富强的机会。这不仅仅是丝绸一个行业的衰落,也是一个国家命运的挫折。自民国初年以后,濒临灭顶之灾的中国丝绸行业方始奋起直追,着手为振兴蚕桑丝绸生产和贸易采取重大的步骤,丝绸业近代化一度进展得有声有色,但是毕竟已经错过了最佳时机,最后又终于止步在日本帝国主义全面侵华战争的动乱兵燹之中。

中国丝绸生产和贸易的发展历程,与中华民族的自我发现和反省有着惊人的契合。对于国人来说,这是一段既可以缅怀昔日的荣光与辉煌,又充满不堪回首的苦痛与悲伤的历史。它令人扼腕,又发人深思。系统考察、真实描述、深刻反思这段逝去的往事,就是本书的目的所在。它从中日两国丝绸生产和贸易发展历程的比较研究的视角,为中日两国在近代史上盛衰荣枯的不同命运提供一种解释。虽然不敢就此认为已经全面准确地把握了自己的研究对象,但毕竟在解释的框架、材料、角度、观念等方面尽可能地作了一些有益的尝试,则是差可自慰的。

近年来,中国史研究、特别是中国近代史研究如何引向深入,已经成为人们越来越关注的问题。章开沅先生在《近代史学刊》的发刊词(《近代史学刊》第一辑,华中师范大学出版社2001年12月版,第3-5页。)中呼吁:“中国近代史研究者必须走出中国近代史。”他指出:为了把中国近代史的研究推向深入,一定要争取上下延伸与横向汇通。所谓“上下延伸”,实际上是历史的连续性(continguity)问题。历史发展、社会变迁是一个渐进的漫长过程。习惯上将鸦片战争作为中国近代史的开端,无非是为研究的方便而设定的一个时间界标。战争及其结果诚然对中国社会造成了重要影响,但这种影响却是经过数十年时间逐渐显现出来的。诚如开沅先生所说:“必须看到,在很长一段时间,甚至清王朝覆灭以后,中国的社会结构、社会制度、政治体制、文化思想,大体上仍然是沿袭于明、清,有些则必须上溯到秦汉。”探讨中国近代化的问题,在基础知识与学术视野两方面都至少应该向上延伸至明清史,而尤其需要重视明清之际经济、文化的内在变迁,这样,中国近代史上的一些问题才有可能搞明白,或是会让我们看得较为清楚。

本书以中国和日本丝绸业的发展演化为研究对象,大体属于

经济史的范畴,上下延伸的研究方法就显得尤其重要。经济史不同于政治史。政治史往往表现为大量政治事件的堆积,经济史虽然也研究一些重大事件,但着重是要搞清经济结构、经济形态和经济过程。相对而言,事件史适合于短时段研究,形态史、结构史则适合于中时段或长时段的研究。经济史如果局限于一个断代,往往不容易看清来龙去脉和发展趋势。如果能打破断代的局限,缩小范围,拉长时段,作前后贯通的专题研究,这对经济史研究的深入,对经济史学科的建设将具有积极的意义。若能从古代延伸到近现代则更好,有利于面向现实,促成历史研究与现实研究的结合。

历史研究之所以需要横向汇通,乃是因为人类社会是一个整体,经济、政治、文化等等不能割裂。我们可以侧重研究某一方面,却应把握各个部分之间的有机联系,特别是局部与整体之间的有机联系。经济史的研究尤其如此。熊彼得早就指出:“历史的叙述不可能是纯经济的,它必然要反映那些不属于纯经济的制度方面的内容。”(熊彼得:《经济分析史》第一卷,商务印书馆1991年,第29页。)事实上,历史上的经济发展往往是技术变迁的结果,同时也是制度创新的产物。另一方面,中国史是世界史的一个组成部分,随着资本主义的发展和世界市场的扩大,近代中国与外部世界的联系越发紧密,几乎无时无刻不受到国际风云变幻的影响,从而注定逃脱不了越来越激烈的国际竞争。因此,中国近代史上的许多问题,就不再是仅仅就中国谈中国所能说清道明的了。只有将中国置于世界历史的大舞台中,只有视研究对象的需要进行中外比较研究,才有可能把握近代中国许多事情的深刻背景、深层关系和深远影响。

诺贝尔奖获得者、物理学家普里高津开创了一门新的学科

——“混沌学”，他证明了北京的一只蝴蝶振动翅膀，有可能导致纽约的暴风雪。按照他的理论，一个产业、特别是一个至关重要产业的兴衰存亡会关系到一个国家、一个民族的走势，也就不难理解了。丝绸行业就是这样的—一个缩影，它映现出来的是中日两国在现代化道路上的不同命运。所以，本书虽以两国的丝绸生产和贸易的发展作为具体解剖对象，同时也分析和探讨了政治制度、文化传统、民众心态、社会氛围等方面的问题，希望读者能够由点及面，全方位地了解这段曾经辉煌、又充满苦痛的历史。

一般意义上的现代化，是指18世纪工业革命以来人类社会发生的深刻变化，它包括从传统经济向现代经济、传统政治向现代政治、传统文明向现代文明、传统社会向现代社会的转变。具体而言，现代化又可分为两个阶段：第一次现代化（经典现代化），起始于18世纪60年代，指得是从农业时代向工业时代、农业经济向工业经济、农业文明向工业文明、农业社会向工业社会转变的过程，其主要特点是工业化、城市化和民主化；第二次现代化始于20世纪70年代，指得是从工业时代向知识时代、工业经济向知识经济、工业文明向知识文明、工业社会向知识社会的转变过程，其主要特点是知识化、网络化（信息化）和全球化。本书关涉的主要是现代化第一阶段中日两国丝绸产业的竞争。显然，这是一段已经逝去的往事，但往事逝去并不等于烟消云散。“以史为镜”应是现代人类必须具备的智慧。如果说“前事不忘，后事之师”这句古代东方智者的箴言尚不足以让人们的历史怀抱应有的尊重，那么，再让我们听听现代西方哲人的忠告吧：

确实，尽管处在持续不断的生存危机之中，每当西方社会对自身产生疑惑之时，我们都会反躬自问：西方社会曾否努力向历史学习？究竟我们学习得是否正确？请读一读前人所写

的那些文字吧,同样,也请读一读可能在将来会形成文字的
今天人们的见解吧!”(布洛赫:《历史学家的技艺》。)

王 翔

二〇〇二年十月一日

目 录

前言	(1)
第一章 中国丝绸生产的起源与发展	(1)
第一节 丝绸生产的起源	(1)
一、“第五大发明”	(1)
二、考古学的证据	(4)
第二节 丝绸生产区域的推移	(10)
一、丝绸生产的展开	(10)
二、丝绸生产重心的转移	(14)
三、江南丝绸业的繁盛	(21)
四、广东丝绸生产的崛起	(24)
第三节 丝绸生产结构的演变	(26)
一、传统丝绸生产的基本形态	(26)
二、官营丝绸手工业的组织与规模	(30)
三、民间丝绸生产的地位与意义	(33)
第四节 丝绸生产技术的进步	(40)
一、丝绸生产技术的萌生	(40)
二、丝绸生产技术的发展	(44)
三、传统丝绸生产技术的巅峰	(47)
第五节 丝绸花色品种的增加	(53)
一、先秦两汉的丝绸品种	(54)

二、唐宋时期的丝绸品种	(56)
三、明清时期的丝绸品种	(61)
第二章 丝绸生产的商品化及其影响	(65)
第一节 丝绸商品的生产与交换	(65)
一、丝绸商品生产的发端	(65)
二、丝绸生产商品化的扩大	(69)
三、丝绸商品生产的普遍化	(74)
第二节 丝绸产销与城市发展	(83)
一、丝绸产销成为城镇经济依托	(84)
二、丝绸产销推动城市化进程	(87)
三、丝绸产销促进城镇经济互动	(93)
四、丝绸产销激发市民意识觉醒	(98)
五、丝绸产销导致社会结构变迁	(105)
第三节 丝绸消费与社会生活	(112)
一、衣着服饰	(113)
二、饮食、宅第	(120)
三、闲暇娱乐	(128)
四、婚姻关系	(135)
五、价值观念	(143)
六、结语	(151)
第三章 丝绸业的“资本主义萌芽”	(155)
第一节 研究史与问题点	(155)
一、研究史回顾	(156)
二、学术观点归纳	(161)
第二节 商业资本发展与“资本主义萌芽”	(169)
一、商业资本发展的历史土壤	(169)

二、丝绸包买形态的演进	(173)
三、“帐房”的出现及其意义	(177)
第三节 “帐房”析论	(182)
一、“帐房”的组织结构	(182)
二、“帐房”的经营方式	(185)
三、关于“帐房”的定性分析	(187)
第四节 “资本主义萌芽”生长的障碍	(194)
一、行会制度的束缚	(195)
二、国家机器的钳制	(196)
三、资本流向的逆行	(199)
四、传统观念的影响	(202)
第四章 中国丝绸的外传	(212)
第一节 中国丝绸的向外传播	(212)
一、“丝绸之路”	(213)
二、“西南丝路”	(218)
三、“海上丝路”	(227)
第二节 丝绸外传的作用和影响	(242)
一、改善和丰富了当地人民生活	(242)
二、激发和推动了各国丝绸业的兴起	(245)
三、促进了本国经济、文化和社会发展	(248)
第三节 丝绸海外贸易的衰落及其后果	(261)
一、外患日逼	(261)
二、内囊渐尽	(264)
第四节 明清时期海禁政策检讨	(267)
一、实行海禁政策的动机与效果	(267)
二、开海贸易的犹疑与反复	(272)

三、海禁政策评价	(275)
第五章 日本丝绸生产的产生与发展	(281)
第一节 青出于蓝.....	(281)
一、日本对中国丝绸的引进和吸收	(281)
二、日本丝绸生产的初见成效	(286)
第二节 日本丝绸生产的发展	(293)
一、丝织中心——“西阵”的崛起	(293)
二、日本丝绸生产的繁荣	(296)
第三节 日本对中国丝绸技术的持续吸收	(300)
一、江户时代中国丝绸技术的传入	(300)
二、日中丝绸贸易重点的转移	(304)
三、日本蚕丝生产的兴起	(309)
第四节 日本蚕桑丝绸技术的初步总结	(310)
一、蚕桑丝绸著作的印行	(310)
二、养蚕方法的改良	(313)
三、缫丝技术的进步	(314)
第六章 日中丝绸业竞争初起	(318)
第一节 江户时代日本的社会经济	(318)
一、幕藩体制	(318)
二、商品流通	(320)
三、手工业生产	(326)
第二节 “锁国”与“唐丝”输入	(333)
一、“锁国”体制的形成	(333)
二、“唐丝”输入的受阻	(334)
三、“锁国”政策的实质	(336)
第三节 幕府和诸藩的“奖劝蚕桑”	(339)

一、幕、藩“奖劝蚕桑”的措施与实践	(339)
二、“奖劝蚕桑”的成效	(343)
第四节 丝绸商人资本与经营领域	(345)
一、商人资本的成长	(345)
二、经营领域的扩张	(350)
三、资本主义萌芽的发展	(361)
四、农村工业的兴起	(366)
第七章 鸦片战争后的中国丝绸业	(369)
第一节 生丝贸易的新局面	(369)
一、生丝海外贸易的繁荣	(370)
二、上海取代广州	(373)
三、蚕丝生产与世界市场	(378)
四、传统缫丝技术的改良	(380)
第二节 蚕桑事业的新进展	(382)
一、植桑育蚕的辛劳与收益	(383)
二、老蚕区的兴盛与新蚕区的开辟	(386)
三、官绅“奖劝蚕桑”及其时代特征	(388)
第三节 丝织生产的新形势	(391)
一、丝织品出口的增长	(391)
二、海外市场的扩展	(393)
三、各地丝织生产的复苏	(397)
四、丝绸外贸发展的意义	(402)
第四节 “资本主义萌芽”的成长	(406)
一、量的增长:从稀疏到茂密	(406)
二、质的变化:从分散到集中	(412)
第五节 一波三折的发展历程	(419)

一、太平天国战争的动乱	(419)
二、市场控制权利的易手	(424)
三、商业欺诈行为的妨害	(433)
第八章 中国丝绸业近代化的艰难起步	(440)
第一节 振兴蚕丝业的论争	(440)
一、认识深化的三个阶段	(441)
二、论争的意义及其局限	(449)
第二节 丝绸业近代化的三股推力	(451)
一、第一股推力：外国商人	(452)
二、第二股推力：洋务官员	(458)
三、第三股推力：“商办”丝厂	(464)
第三节 近代缫丝工业发展的两个区域	(470)
一、长江三角洲地区	(470)
二、珠江三角洲地区	(476)
三、小结	(481)
第四节 近代中国的“茧行”与“茧市”	(483)
一、从“贸丝”到卖茧	(483)
二、江浙地区的“茧行”	(485)
三、广东地区的“茧市”	(491)
四、四川地区的“茧场”	(492)
第五节 戴着枷锁起舞	(494)
一、政治权力的阻遏	(494)
二、守旧势力的干扰	(499)
三、小生产者的抵抗	(504)
第九章 开港初期的日本丝绸业	(510)
第一节 出口的增长及影响	(511)

一、蚕丝、蚕种出口的增长	(511)
二、生丝外贸对社会经济的影响	(515)
第二节 丝绸业生产方式的演变	(517)
一、制丝业:由“赁挽”向“座纍”工场的移行	(517)
二、丝织业:从“赁织”向“织元”经营的过渡	(523)
第十章 明治维新后的日本丝绸业	(529)
第一节 蚕桑业的突飞猛进	(530)
一、“地税改革”与日本农业	(530)
二、桑园面积的扩大与养蚕农户的增加	(531)
三、比较效益与桑、棉消长	(536)
第二节 制丝业的脱胎换骨	(540)
一、明治政府的举措	(540)
二、器械制丝的勃兴	(542)
三、座纍制丝的改良	(547)
四、成为世界“丝业霸主”	(551)
第三节 丝织业的推陈出新	(557)
一、丝织机具的更新	(557)
二、工场手工业的确立	(562)
三、机器大工业的登场	(565)
四、丝织物的输出及其意义	(571)
第十一章 日本丝绸业的“和洋并举”结构	(577)
第一节 制丝业的土洋共存	(577)
一、器械制丝与座纍制丝的齐头并进	(577)
二、经营方式的兼容并蓄	(584)
三、制丝业发展的区域特色	(587)
第二节 丝织业的新旧并行	(592)