



陕西土特声 的传说

张定亚 编



陕西土特产的传说

张定亚 编

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 陕西省印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10,375印张 170千字

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数：1—5,000

统一书号：10199·41 定价：3.38元

前 言

历史文化名城西安和世界第八奇迹所在地的陕西，现在已成为中外瞩目的旅游热点。人们在追寻古代著名人物的遗踪，饱览名山宝刹之后，还想品尝一些各具特色的风味食品，购买一些古色古香的地方特产。为了满足人们这一需要，我们编选了《陕西土特产的传说》。

我们把精选的一百零一篇传说故事分为“风味小吃”、“三秦佳肴”、“醇酒佳酿”、“奇粮异菜”、“鲜果美点”、“名药香茶”、“工艺精品”七类。

人们喜爱这些土特产，固然首先着眼于它的美好的物质形式，它的食用效益，使用效益，但并没有忽视它蕴藏在物质形式中的社会效益和精神效益。正是由于这些丰富的内涵，才使人们在吃、喝、看、用中获得了丰富的历史知识、民俗知识、烹饪知识，理解了劳动人民的高尚品质、高度智慧，得到了一种异乎寻常的美的享受。

陕西的丰镐、咸阳、长安曾是十二个王朝建都的地方，陕北是古代边塞重镇，宝鸡、汉中是通向西北、西南的交通枢纽。由于它所处的特殊历史地位和地理位置，有不少政治家、军事家、学者、作家和诗人在这里从事过各种活动，因

此有不少土特产与他们发生了联系，同时产生了有关的传说故事。

有的传说故事，记载了某些历史人物创制出某种土特产。如讲风味小吃“岐山面”的传说故事，我们编进去了两篇，都说它的创制者是周文王。一篇叫做《和气面》，说岐山是西周的发祥地，周文王当时为“西伯”，由于他礼贤下士，重视富国强兵，遭到殷纣王的嫉恨，将他囚禁在羑里。经过人们的营救，终于回到了家园。这时爱戴他的百姓从四面八方来慰问他。周文王为了感谢大家，亲自动手擀面。面擀好后，在一口锅里下面，在另一口锅里调汤。吃时，把面捞在碗里，把汤浇在面上。吃完面条，再把汤倒回锅里，然后再捞上面条、浇上汤汁，如此反复，一直到吃饱为止。周文王说：“用大伙带来的肉菜做汤，表示团结和气，就叫这面为‘和气面’吧！”这种吃法延续了很长时间，民间称之为“涎水面”。党的十一届全会后，农村开始了经济改革，卫生知识逐渐普及，吃面时既吃面又喝汤，再不将汤倒回锅中了。另一篇叫做《蛟汤面》，是说周文王带领部族射死了一条兴妖作怪的蛟龙，命令手下人将它抬了回去，剁成很小的肉块、炖成臊子，放在几十口大锅里，调成汤汁。所有的部族人都将面捞在碗里，周文王亲自掌勺舀汤。大家吃完面以后，又将汤倒回锅里，这样一来，一万多人都吃到了蛟龙肉，体现了团结互助的思想。流传下来，就形成了后来岐山面的吃法。在岐山周公庙里曾经保存过一口大锅，据说，这就是当时吃臊子面后遗留下来的。再如名闻遐迩的风味小吃“牛羊肉泡馍”的问世，据说与宋朝开国皇帝赵匡胤有关。赵匡胤不得志时，流落长安，曾向一家牛肉铺讨汤泡馍。十

年后，他当了皇帝，仍然念念不忘过去吃过的东西。一次到长安巡视时，又亲临当年牛肉铺，让店主做一碗泡馍吃。后来几经变化，才变成了今天饼用死面，馍由己掰，以馍定汤，以汤定料，武火急煮，适时装碗的吃法。这一小吃现已进入钓鱼台国宾馆。

有的传说故事记载了某些历史人物，对某些土特产的制作，烹调方法作了改进，才使之倍受欢迎。如《孙思邈与葫芦头》这篇传说故事讲，孙思邈有一天到长安光德坊一家小饭馆里去吃饭，发现这家用猪肚、猪肠做的“猪杂糕”很少有人问津，经过了解，得知是制作不得法的缘故。他当场对厨师进行了指点，立时使腥气甚大的“杂糕”变成了浓香扑鼻的美味。孙思邈临走时，还将自己的药葫芦系在一根竹棍上，插在饭馆门口。从此以后，饭馆的生意日益兴隆。顾客们因为小吃的样子有点象葫芦，就将“猪杂糕”改称为“葫芦头”。这一传说反映了古代名医对群众食品的卫生、营养、滋味的关心，同时也反映了普通食品由粗到精的发展过程。

有的传说故事记载了某些土特产因受到某些历史名人的喜爱或揄扬而成为名牌商品。如《长安肆上醉青莲》说，由于大诗人李白在长安的三年中经常到老徐家酣饮“黄桂稠酒”，因而使它成为人人争沽的酒中佳品。《文同与谢村黄酒》中说，正是因为文同和苏东坡给地处僻巷的酒坊题诗作画，才使“谢村黄酒”的名声大震于东川（指古汉中地区）。

有的土特产是因为曾用它悼念过某位历史名人或曾经专门呈献过某位历史名人而脍炙人口。例如西汉的伟大史学家

司马迁死后，逢年过节时，韩城人民就献上蒸食馍，以慰太史公在天之灵。后来这种祭祀活动竟被朝廷勒令停止。在这种情况下，聪明的老百姓就想了一个巧妙的办法：在先一天的“麻糊糊”（黄昏时分）时献上祭品，第二天一清早（黎明时分）就收拾得不留一点儿痕迹。人们就把这种蒸食馍称为“早麻糊馍”。这个传说表明了这一真理：人民愿意做的事，谁想禁也禁不了；人民爱戴的人，谁想抹煞也只能是妄想和徒劳。再如“黄桂柿子饼”其所以有名，是因为临潼老百姓曾用它慰劳过唐末农民起义军统帅黄巢；“渭南水晶饼”其所以有名，是因为下邳（今陕西渭南附近）百姓曾用它表示了对“能辨忠与奸，清白不染尘”的一代名相寇准的景仰。

清王朝的慈禧太后也与陕西的不少土特产发生了联系。熟悉中国近代史的人们都知道，在一九〇〇年时，八国联军为了镇压义和团，扩大对华侵略，攻占了北京。一贯奉行对内残酷镇压，对外屈膝投降政策的叶赫那拉氏，仓惶逃来西安避难。这个贪婪成性的“女皇”，什么珍物都想据为己有，什么美食都想归己享用，什么事上都想加上自己的印记。她吃了“老童家”的腊羊肉，就让一个大臣给这家肉店写了一块“辇止坡腊羊肉”的招牌，以显示御辇曾经闻香暂驻；她吃了三原的“廖化糖”，就信口改名为“蓼花糖”，以夸耀御口曾经品尝；她吃了陕西巡抚端方送去的“腊驴腿”，就下令凤翔人民年年进贡五千斤；她吃了砖坪县（今岚皋县）古家村的红香米，就下令该县年年进贡一百石；她吃了临潼县令用九月韭包的饺子以后，竟然传旨让百姓在数九寒天给御膳房送去韭菜。与此有关的传说故事，并没有因

为她的“垂青”而大颂“皇恩浩荡”，而是悲愤地控诉她为了满足自己的口腹之欲，给广大人民带来的深重灾难。在《腊钱肉的风波》中，写百姓听到要县上进贡的消息，“顿时如五雷轰顶”，人人叹息说：“天呀！这不是进贡，这是插在凤翔百姓背上的万把钢刀。”在《古秀才的巧计》中，写古家村的百姓被衙役逼得“鸡犬不宁，人丁不安。”在《九女育韭黄》中，写临潼菜农因交不出韭菜，全被押入监牢。只是因为凤翔、砖坪百姓中站出了“壮腿锁娃”、“古秀才”这样的能人，才用智谋遏止了慈禧的贪欲、免去了百姓沉重的负担；只是因为临潼有了“九姑娘”这样的义女，才使得众菜农保全了性命。从这里可以看出，创作这些传说故事的人民群众对西太后的态度，与今天流行的“西太后热”是大异其趣的。发表在报刊上的一篇名为《西太后吃糖葫芦》的杂文中，曾经揭露了这样一些现象：在不少地方形成了一股“西太后热”，诸如西太后吃过的什么，用过的什么，都作为“超级名牌”冒出来了。甚至连电视广告中也有这样的镜头：一女青年边吃糖葫芦边对身边的男青年说：

“你看我吃糖葫芦象不象西太后？”话刚说完，她立即呼叫牙痛，紧接着治牙痛的特效药物牙膏出现了。杂文的作者深刻地指出，这是一种将缺德化为“风流韵事”的恶趣，是沉淀在民族心理中的污垢在人们思想行动上的反映。我们如果拿民间传说故事与此相比，就会感到前者的情趣要高得多。

收入本书中的一些传说故事，还歌颂了土特产的主要创造者——劳动人民嫉恶如仇的美德，出奇制胜的睿智和令人叹为观止的巧思。在唐朝武则天统治的年代，作恶多端的酷吏，外号叫“母猪”的周兴以及外号叫“母鸭”的来俊臣是

许多人都惧怕的。但《滚水氽酷吏》中那个血性汉子厨师偏偏不怕，有意用猪肚和鸭胗制作出一种“氽双脆”，使大伙吃了以后稍解心头之恨。在中唐时代，殿中御史王旭号称黑豹，监察御史李嵩、李全交号称赤鰲豹、白额豹。这三豹贪赃枉法、胡作非为，不少人都“谈豹而变色”。但《“剥豹皮”与“三皮丝”》中的那个肝胆男儿厨师偏偏不怕，他敢于在“豹子嘴边拔毛”，有意用黑色的鸡皮、浅红色的海蜇皮、白色的猪皮创制出“剥豹皮”这道菜，用来煞一煞他们的威风。虽然这两位厨师都被杀害了，但从他们行动中所表现出来的浩然正气将岿然长存。在《巧做名菜惩赃官》中，李玉山通过他创制的“带把肘子”揭露了州官敲骨吸髓的罪行，他在这场斗争中所表现出来的睿智，不能不令人钦佩。此外，在安塞剪纸《蛇盘兔》、《抓髻娃娃》中所提到的剪纸高手，关中印花布传说《喜鹊闹梅》中所描绘的那个聪明媳妇，都显示出了他们的巧思。正是这些看似平凡，实则非凡的创造者，丰富了人们的饮食、美化了人们的生活，同时也净化了人们的心灵世界。

陕西长安在汉、唐时期是一个经济繁荣的都市，是“丝绸之路”的起点。奉派出国的使者和铃声叮当的驼队，从这里运走了中国的货物，又向这里运来了国外的产品和引进了种子和国外的技术。收入本集中的《临潼石榴的来历》、《丝路与酿金钱发菜》正反映了这一情况。通过这些传说故事，也可以使我们从一个侧面认识到，实行对外开放政策，可以促使国家经济繁荣，生产发展；而闭关锁国的结果，只能使自己固步自封、贫穷落后。

从艺术性上来看，收入本集中的传说故事并不是平衡

的。有的只是清清楚楚，原原本本地叙述了一个故事；但有相当一部分如《天上飘落的金簪》、《留在人间的仙帽》、《月亮石上长梭罗》、《带血的茛蓂丹》、《衔草的山鹿》、《戏人泥哨》、《龙头拐杖》、《九眼莲菜》、《中华猕猴桃》、《酥饺换媳妇》、《腊钱肉的风波》《王羲之与太后饼》、《韩憨大与汤元》、《定风草》、《金钗》、《丹皮》、《喜鹊闹梅》、《三彩童子与三彩仙子》等篇，具有神奇瑰丽的想象，跌宕起伏的故事情节，有血有肉的人物形象、浓郁的生活气息，能够吸引人饶有兴味地读下去。

本书从集稿到编成，经历了两年多的时间，除了蒐集发表在报刊上的作品外，曾化费了很大气力去组织一些第一次与读者见面的稿件。自己主观上想把它编得好一点，但限于眼力、能力、精力、视野，无论在稿件的取舍上，文字的加工上可能都存在不少缺点。希海内外民间文学专家、广大读者多多提出宝贵意见，俾使它逐步臻于完善。

张定亚

一九八六年元月

目 录

前言.....	(1)
---------	-------

风味小吃

• 西安牛羊肉泡馍的传说 •	
赵匡胤与牛羊肉泡馍.....	(2)
• 西安葫芦头的传说 •	
孙思邈与葫芦头.....	(4)
“葫芦头”最早出在哪里.....	(7)
东北军吃葫芦头.....	(8)
• 西安千层油酥饼的传说 •	
玄奘法师与油酥饼.....	(11)
• 西安枣肉沫糊的传说 •	
长生枣粥.....	(14)
• 西安樊家腊汁肉的传说 •	
腊汁肉的来历.....	(19)
• 西安腊羊肉的传说 •	
辇止坡腊羊肉.....	(21)
• 西安韩家汤元的传说 •	

- 韩愁大与白蛇仙..... (24)
- 长安荠菜饺的传说 •
 - 曲江荠菜饺..... (29)
- 临潼斜口罐罐馍的传说 •
 - 蒸馍为啥象罐罐..... (32)
- 临潼桂花醪糟的传说 •
 - 桂花醪糟是怎样做出来的..... (35)
- 临潼黄桂柿子饼的传说 •
 - 柿子饼慰劳黄巢军..... (39)
- 渭南时辰包子的传说 •
 - 时辰包子的来历..... (44)
- 兴平云云馍的传说 •
 - 云云馍的来历..... (46)
- 兴平干馍的传说 •
 - 助考的干馍..... (48)
- 扶风鹿羔馍的传说 •
 - 馍心小鹿胭脂红..... (51)
- 岐山挂面的传说 •
 - 和气面..... (53)
 - 蛟汤面..... (55)
- 凤翔腊钱肉的传说 •
 - 腊钱肉的风波..... (57)
- 乾县三宝的传说 •
 - 锅盔..... (64)
 - 老花工献计制叉酥..... (65)
 - 辣香味浓的豆腐脑..... (67)

- 乾县酸汤挂面的传说 •
酸汤挂面 (70)
- 乾县烙面的传说 •
烙面飘香 (74)
- 户县秦镇面皮的传说 •
李十二与秦镇面皮 (76)
- 周至县麻花的传说 •
终南麻花 (77)
- 洋县枣糕馍的传说 •
“早告”与“枣糕” (78)
- 汉中浆水面的传说 •
浆水面的来历 (80)
- 富平太后饼的传说 •
太后饼的来历 (83)
王羲之与太后饼 (85)
- 韩城早麻糊馍的传说 •
早麻糊馍与司马迁 (87)
- 佳县蜜碗的传说 •
长孙皇后与“蜜碗” (89)

三秦佳肴

- 西安“余双脆”的传说 •
滚水余酷吏 (92)
- 西安三皮丝的传说 •
“剥豹皮”与“三皮丝” (95)
- 西安葫芦鸡的传说 •

- 葫芦鸡的来历..... (99)
- 西安饺子宴的传说 •
 - 饺子宴的来历..... (103)
- 西安酿金钱发菜的传说 •
 - 丝路与“酿金钱发菜”..... (109)
- 西安花式拼盘的传说 •
 - 焚正与花式拼盘..... (114)
- 西安八宝甜饭的传说 •
 - 八宝甜饭的来历..... (119)
- 西安烧尾宴的传说 •
 - 烧尾宴的来历..... (121)
- 西安枸杞炖银耳的传说 •
 - 枸杞炖银耳的由来..... (125)
- 大荔县带把肘子的传说 •
 - 巧做名菜惩赃官..... (128)

醇酒佳酿

- 西安黄桂稠酒的传说 •
 - 长安肆上醉青莲..... (131)
- 临潼鸿门醪酒的传说 •
 - 鸿门醪酒..... (133)
- 白水县杜康酒的传说 •
 - 杜康造酒..... (135)
 - 杜康卖酒..... (141)
- 眉县太白酒的传说 •
 - 拐棍引来金渠水..... (146)

- 酒泉仙幻..... (147)
- 凤翔西凤酒的传说 •
 - 蜂醉蝶不舞..... (150)
- 洋县谢村黄酒的传说 •
 - 文同与谢村黄酒..... (152)
 - 谢孙桥..... (153)
- 陕西猕猴桃酒的传说 •
 - 猕猴桃酒的来历..... (155)
- 甘泉县美水酒的传说 •
 - 美水泉与美水酒..... (160)

奇粮异菜

- 西安“桂花球”香稻的传说 •
 - “桂花球”的来历..... (164)
- 临潼金丝韭黄的传说 •
 - 九女育韭黄..... (168)
- 大荔沙苑黄花菜的传说 •
 - 天上飘落的金簪..... (171)
- 洋县黑米的传说 •
 - 青稻草与黑米..... (175)
- 洋县普陀大蒜的传说 •
 - 孙悟空与普陀大蒜..... (177)
- 西乡松花变蛋的传说 •
 - 松花变蛋的来历..... (179)
- 汉中豆腐乳的传说 •
 - 王婆巧制豆腐乳..... (182)

- 陕南长咸菜的传说。
咸菜当嫁妆…………… (184)
- 富平九眼莲菜的传说。
莲菜为啥生九眼…………… (188)
- 岚皋县红香米的传说。
古秀才的巧计…………… (192)

鲜果美点

- 临潼石榴的传说。
张骞与临潼石榴…………… (198)
- 临潼火晶柿子的传说。
火晶与四子…………… (199)
- 临潼相桥枣的传说。
红玛瑙血泪…………… (201)
- 渭南水晶饼的传说。
寇准与水晶饼…………… (204)
- 城固桔子的传说。
升仙村和望仙桥…………… (206)
- 秦岭猕猴桃的传说。
中华猕猴桃…………… (209)
- 三原蓼花糖的传说。
“廖化”与“蓼花”…………… (216)
- 富平美原酥饺的传说。
酥饺换媳妇…………… (220)

名药香茶

- 大荔县沙苑蒺藜子的传说。

- 带血的蒺藜丹..... (226)
- 太白山鹿蹄草的传说 •
 - 鹿蹄草与鹿回头村..... (231)
- 太白山手儿参的传说 •
 - 手儿参是怎样变成的..... (233)
- 秦岭九女峰天麻的传说 •
 - 定风草..... (235)
- 留坝张良庙梭罗果的传说 •
 - 月亮石上长梭罗..... (237)
- 留坝紫柏山鹿寿草的传说 •
 - 衔草的山鹿..... (240)
- 巴山茶叶的传说 •
 - 查树与茶树..... (244)
- 南郑县龙洞茶的传说 •
 - 香山水浇出龙洞茶..... (246)
- 紫阳县凤凰茶的传说 •
 - 直立不倒的凤凰茶..... (249)
- 安康何首乌的传说 •
 - 何首乌..... (251)
- 安康金钗的传说 •
 - 金钗与飞虎鸟..... (254)
- 安康丹皮的传说 •
 - 牡丹与百草..... (257)
- 韩城大红袍花椒的传说 •
 - 颗颗椒果血染红..... (260)

工艺精品