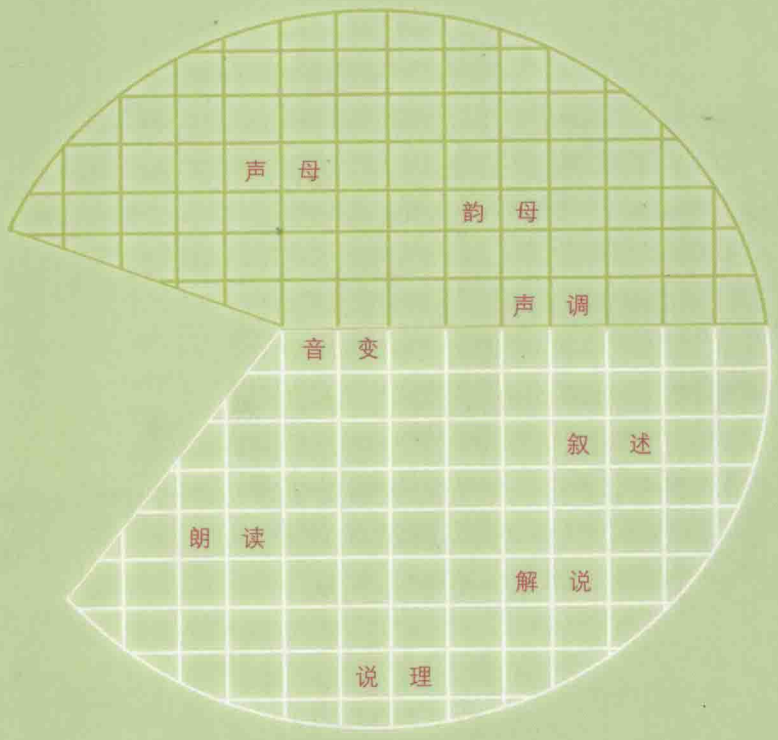
普通话口语基础

张祖利 赵姗姗 编著



山东人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

山东省高等学校省级精品课程“普通话口语”(2009133)建设成果

普通话水平测试培训教材

普通话口语基础

张祖利　赵姗姗　编著

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语基础/张祖利，赵姗姗编著. —济南：山东人民出版社，2012.7
ISBN 978-7-209-06604-4

Ⅰ.①普… Ⅱ.①张… ②赵… Ⅲ.①普通话—口语 Ⅳ.①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 139412 号

责任编辑：袁丽娟
封面设计：张丽娜

普通话口语基础
张祖利　赵姗姗　编著

山东出版集团
山东人民出版社出版发行
社　址：济南市经九路胜利大街 39 号　邮　编：250001
网　址：http://www.sd-book.com.cn
发行部：(0531)82098027　82098028

新华书店经销
莱芜市华立印务有限公司印装

规　格　16 开(169mm×239mm)
印　张　15.5
字　数　320 千字
版　次　2012 年 7 月第 1 版
印　次　2012 年 7 月第 1 次
ISBN 978-7-209-06604-4
定　价　27.50 元

如有质量问题，请与印刷厂调换。　电话：(0634)6216033

目 录

第一章 普通话概说 …… (1)

第二章 普通话语音基础 …… (9)

第一节 普通话声母 …… (10)
第二节 普通话韵母 …… (24)
第三节 普通话声调 …… (55)
第四节 普通话语流音变 …… (66)
第五节 词语发音综合练习 …… (86)

第三章 普通话朗读 …… (102)

第一节 朗读技巧 …… (103)
第二节 朗读练习 …… (114)

第四章 普通话口语表达 …… (176)

第一节 口语表达技巧 …… (177)
第二节 口语表达练习 …… (198)

第五章 普通话水平测试 …… (206)

第一节 普通话水平测试概说 …… (207)
第二节 普通话水平测试应试策略 …… (214)

附录一 《中华人民共和国国家通用语言文字法》 …… (231)
附录二 山东省实施《中华人民共和国国家通用语言文字法》办法 …… (234)
附录三 普通话水平测试大纲 …… (237)
附录四 普通话水平测试样题 …… (242)

第一章
普通话概说

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一、什么是普通话

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

“以北京语音为标准音”，是指以北京语音系统为标准，凡是不符合这个标准的，都是不规范的。但这是就整体而言的，不是说北京话里任何一个语音成分都是标准的，都是普通话成分。“以北方话为基础方言”，是指北方话的词汇是普通话的基础和主要来源，但是，应剔除北方话中一些通用范围不广的词语，同时要吸收其他方言中表现力比较强的词语。“以典范的现代白话文著作为语法规范”，是指要以这种著作中的一般用例作为语法规范，而不是以特殊用例作为规范。

普通话是现代汉民族共同语。汉民族共同语是经过漫长的历史发展过程形成的。早在先秦时代，就存在着古代汉民族共同语，在春秋时期，这种共同语称为“雅言”（见《论语·述而》），从汉代起称为“通语”（见扬雄：《方言》），明代改称为“官话”，辛亥革命以后称为“国语”，新中国成立以后则称为“普通话”。

汉民族共同语的书面语早在先秦时期就产生了。后来，随着语言的不断发展，这种书面语逐渐脱离了口语，通常被称为文言或文言文。到了唐宋时代，又产生出一种十分接近口语的书面语，即白话。唐宋以来用白话写作完成的各种文学作品很多，如唐代的变文，宋代的语录，宋元的话本，宋、金、元的诸宫调、元曲。其中影响最大的当推明清时期的小说，如《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》等。这些白话作品尽管都不同程度地带有各自的地方特色，但是，基本上还都是用北方方言写成的，尤其是《红楼梦》，是用地道的北京方言写成。它们的进一步流传，更加快了北方方言的推广。

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。在形成的过程中，北京话占有极为特殊的地位。唐代，北京地属幽州，是北方军事重镇；辽代，北京是五京之一；尤其是金元以来，北京成了我国政治和文化的中心，所以北京话的影响日益显著，其地位愈加重要。一方面，北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地，发展成了“官话”；另一方面，白话文学作品更多地接受了北方话的影响。可见，远在数百年以前，以北京话为代表的北方方言在整个社会中就已经处于非常重要的地位。

20 世纪初，特别是“五四”运动以后，随着我国反帝、反封建的民族民主革命运动的不断高涨，“白话文运动”和“国语运动”广泛开展。其中，“白话文运

动”彻底动摇了文言文的统治地位，为白话文最后在书面上取代文言文创造了条件；而“国语运动”又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为汉民族共同语的标准语音。这两个运动相互推动、相互影响，使得书面语和口语逐渐接近起来，形成了现代汉民族共同语。

二、为什么要学习普通话

新中国成立后，国家的统一，人民的团结，政治、经济、文化的发展，对民族共同语的进一步统一和规范提出了更高的要求，全国人民对学习统一的共同语也有了迫切的需要。在党和政府的领导下，中国科学院于1955年10月先后召开了全国文字改革工作会议和现代汉语规范问题学术会议，明确了普通话的名称和含义，从此“普通话”成为具有明确含义的术语。

我国政府历来十分重视推广普通话工作。1956年2月6日，国务院向全国发布了《关于推广普通话的指示》。同年，中央和各省、市、自治区相继成立了推广普通话工作委员会。1957年6月，全国普通话推广工作汇报会在北京召开，这次会议制定了推广普通话工作的十二字方针：“大力提倡，重点推行，逐步普及。”在国务院《指示》的推动下，在中央推广普通话工作委员会的直接领导下，从1956年到1966年这十年当中，全国推广普通话的工作取得了全面进展。但是，“十年动乱”打乱了推广普通话的工作部署，破坏了已经建立起来的工作基础。

党的十一届三中全会之后，全国推广普通话工作经过初步整顿，进入了恢复阶段。1986年，经国务院批准，国家教育委员会、国家语言文字工作委员会在北京召开了全国语言文字工作会议。当时的国家语委主任刘导生同志在题为《新时期的语言文字工作》的工作报告中指出：“……形势变化了，推广普通话工作要有新的进展，工作重点和实施步骤也必须作些调整。重点应当放在推行和普及方面，在普及方面应当更积极一些。在本世纪内，我们应当努力做到：第一，各级各类学校采用普通话教学，普通话成为教学语言。第二，各级各类机关开展工作时一般使用普通话，普通话成为工作语言。第三，广播（包括县以上的广播台、站）、电视、电影、话剧使用普通话，普通话成为宣传语言。第四，不同方言区的人在公共场合的交往基本使用普通话，普通话成为交际语言。”在20世纪内实现四种用语的普通话化，实际上是提出了推广普通话工作的阶段性目标。1982年颁布的《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”这就从法律上确立了规范的汉民族共同语的地位和作用。2001年1月1日，《中华人民共和国国家通用语言文字法》正式实施，这是我国历史上第

一部关于语言文字的法律，是我国语文生活中的一件大事，标志着语言文字工作走上了依法管理的轨道。

普通话是现代汉民族共同语，是国家通用语言，推广普通话是新时期语言文字工作的一项重要任务，意义重大。

首先，推广普通话可以进一步消除方言隔阂，减少不同方言区人们交际上的困难，有利于社会交往，有利于国家的统一和安定。就现代汉语而言，可以分为七大方言：北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。这些方言各具特色，多姿多彩，引人注目。不同方言在语音、词汇、语法等方面存在的差异，给人们的交际带来了许多困难，因此，在一个政治、经济、文化高度统一的国度里，大力推行民族共同语，既是人们的心愿，也是社会的需要，更是历史的必然。

其次，在社会主义建设的新时期，文化教育的普及和提高，科学技术的进步和发展，传声技术的现代化，计算机语言输入和语言识别问题的研究，都对推广普通话提出了新的更高的要求。在一个科学技术十分发达的国家里，如果处处缺乏良好的语言环境，人人缺乏优秀的语言素质，那几乎是不可想象的，因此，推广普通话工作与文明的进步、科技的发展是相互影响、相互促进的。

第三，随着对外开放政策的贯彻执行，国际往来和交流日益频繁，进一步推广普通话，可以减少语言交际的困难，促进国际交流，扩大改革开放，加快社会主义现代化建设的步伐。

总之，普通话的作用在于“全国通用”，是我国各民族之间相互交流和联系的纽带。学习和使用普通话，既是我们每个公民的权利，也是我们的社会义务。

三、普通话语音概说

学习普通话要从语音、语汇、语法三个方面入手，但是对于已经接受了九年义务教育的北方地区的成年人来说，主要是语音方面的学习。下面，概要介绍一下普通话语音。

（一）语音的性质

语音是由人的发音器官的活动发出来的具有一定意义的声音。语音是语言的物质外壳，是语言存在的物质形式，它不同于自然界的各种声音，也区别于其他动物的声音。语音具有物理属性、生理属性和社会属性，其中社会属性是语音的本质属性。

1. 语音的物理属性

语音和所有的声音一样，是物体在力的作用下振动周围的空气形成的声

波。语音的物理属性表现为音高、音强、音长、音色四个方面，也称语音四要素。

(1)音高。

音高就是声音的高低。声音的高低取决于发音体振动的频率，即振动的次数。在一定时间里，振动的次数多，声音就高；振动的次数少，声音就低。语音的主要发音体是声带。声带振动的频率同声带的长短、厚薄、松紧相关。一般来说，男人的声带较长、较厚，所以声音较低；女人和儿童的声带较短、较薄，所以声音较高；老年人的声带松弛，所以声音就更低些。人能够控制声带的松紧，因此同一个人可以发出不同音高的声音来。音高是构成普通话声调的主要因素，如“妈”、“麻”、“马”、“骂”四个音节的发音差别，就是由音高决定的。

(2)音强。

音强就是声音的强弱。声音的强弱取决于音波振动幅度的大小。音波振动的幅度与发音体受力的大小有关。发音体受力越大，音波振动的幅度就越大，声音就越强，反之就越弱。语音的强弱同说话时用力的大小、呼出的气流的多少有关。用力大，呼出的气流就多，声音就强。用力小，呼出的气流就少，声音就弱。音强在语言中用来区分出轻重音和语调的上升与下降，如“莲子”和“帘子”、“报酬”和“报仇”的发音区别，主要在于“子”、“仇”、“酬”的音强不同。

(3)音长。

音长就是声音的长短，即声音持续时间的长短。气流振动声带的时间长，声音就长，反之则短。音长在普通话中没有区别意义的作用，但在汉语的个别方言或某些外语中却有辨义的功能。

(4)音色。

音色也叫音质，是一个声音区别于其他声音的基本特征。音色的不同是由物体振动的形式决定的。物体振动的形式取决于发音体、发音方法、共鸣器官的形状三个方面。

第一，发音体不同。如 b 和 d 发音的不同，是由于 b 属于双唇音，而 d 属于舌尖中音。

第二，发音方法不同。如 b 和 p 发音的不同，是由于发音方法送气与否造成的。

第三，发音时共鸣器官的形状不同。如 i 和 ü 的发音不同是因为 i 是不圆唇音，ü 是圆唇音，发音时共鸣腔的形状不同。

上述这些由于物体振动形式不同而发出的不同的声音，就是音色的差别。

2. 语音的生理属性

人类的发音器官及其活动就是语音的生理属性，即语音是从哪儿发出来的、怎样发出来的。人类的发音器官分三部分：呼吸器官、发声器官和共鸣器官。下面分述其构造、活动和作用。

(1)呼吸器官。

呼吸器官包括肺和气管。这部分发音器官起供气和通气的作用。肺用来提供发音的动力——气流。气流通过气管到达喉部，作用于声带、咽头、鼻腔等发音器官，发出不同的声音。

(2)发声器官。

发声器官包括喉头和声带。喉头起通道的作用，由甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨组成。声带在发音中起重要作用，它是两片富有弹性的薄膜，位于喉头中间。声带的前端附着在甲状软骨上，后端分别跟两块勺状软骨相联系。两片声带放松或拉紧，使声门打开或关闭。从肺呼出的气流通过关闭的声门时，就引起声带的振动，发出声音。人类控制声带松紧的变化可以发出高低不同的声音。

(3)共鸣器官。

共鸣器官包括口腔和鼻腔。

口腔的构造复杂，从前往后，可分为唇、齿、腭、舌、小舌等部位，活动和作用也多种多样。

①唇分上、下唇。唇的活动有三：闭合和张开、成自然状态、圆唇与不圆唇。例如，发鼻音 m 时，双唇紧闭；发辅音 b、p 时，先闭合后张开；发其他鼻音和辅音时，双唇张开；发辅音 f 时，上齿跟下唇接近。圆唇与否用来区分圆唇元音和非圆唇元音。

②齿分上、下齿。配合舌、唇发出不同的音。

③腭分上、下腭。上腭分硬腭和软腭，硬腭不能移动，软腭可以上下移动。下腭可以上下移动，用来控制口腔容量的大小和舌位的高低，每个音素都受这些发音条件的限制。

④舌分舌尖、舌叶、舌面、舌根四部分。舌在口腔中是最活跃的器官，它可以上下、前后移动。舌叶、舌面、舌根可以抬或隆起，舌尖可以上卷和颤动。

⑤小舌和软腭一起上下移动。

鼻腔是起共鸣作用的固定腔体，它和口腔靠软腭和小舌隔开。软腭和小舌向上移动时，鼻腔通道闭塞，口腔畅通，发出口音，如 a、o、e；软腭和小舌向下移动时，口腔闭塞，鼻腔畅通，发出鼻音，如 m、n、ng；如果软腭和小舌位于中间，

两个通道都敞开着，则发出鼻化音。普通话中没有鼻化音，它是一种方言现象，是发音时口腔没有完全闭塞造成的。

3. 语音的社会属性

语音是人们约定俗成的。语音形式和意义之间不存在必然的关系，用什么样的语音形式来表示什么意义，或什么意义用什么样的语音形式表示，都是由一定的社会约定俗成的。因此，同样的意义可以有不同的语音形式，同样的语音形式也可以表示不同的意义。这表现在不同的民族语言之间，也表现在同一种民族语言之内。例如汉语中“玉米”，也叫玉蜀黍、玉茭、苞谷、苞米、棒子、珍珠米等。所有这些，都是社会共同约定的，为社会成员所共同认可和遵守，个人不能随意改变它们的语音形式，也不能任意赋予某一种语音形式以不同的意义，因此，社会属性是语音的本质特征。

（二）语音的基本概念

1. 音节

音节是语音的自然单位，是听觉上能够自然分辨的最小语音片段。在汉语中，一般说来，一个汉字的读音就是一个音节（儿化音除外），普通话大约有四百多个基本音节。音节由音素构成，汉语的一个音节可以是一个音素，也可以是几个音素，最多由 4 个音素构成。

2. 音素

音素是构成音节的基本元素，是从音色的角度划分出来的最小的语音单位。它不管语音的高低、强弱、长短的差别，只考虑语音的音质特点的区别，如音节 bāo（包）是由 b、a、o 3 个音素构成的。普通话共有 32 个音素，用 26 个拉丁字母来表示（实际上只用 25 个，v 不用来书写普通话的音素）。由于音素多而字母少，因此用字母来记写音素的方法就是多样的。大多数是一个音素用一个字母来表示（包括 a、o、e、u、b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、r、z、c、s 共 22 个），少数是用两个字母来表示一个音素（包括 er、ng、zh、ch、sh 共 5 个），或一个字母同时表示几个音素（用 i 表示舌面前高不圆唇元音、舌尖前元音、舌尖后元音 3 个音素），或在字母上添加符号表示另一个音素（包括 ê、ü 共 2 个）。

3. 元音和辅音

根据音素的发音特性，可以把音素分为元音和辅音两类。元音发音时声带振动，是气流在口腔、鼻腔不受阻碍而形成的响亮的声音。元音又叫母音。普通话共有 10 个元音，它们是 a、o、e、ê、i、u、ü、-i（前）、-i（后）、er。辅音发音时声带多不振动，是气流在口腔、鼻腔受到某个部位和某种方式的阻碍而形成的音。辅音多不响亮，不能延长。辅音又叫子音。普通话共有 22 个辅音，它们是

需要全本请访问 www.ertongbook.com

b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

元音和辅音的主要区别是：

(1)发元音时，气流在口腔中不受阻碍；发辅音时，气流在口腔中一定要受到某个部位的阻碍。

(2)发元音时，发音器官各部位保持均衡紧张状态；发辅音时，发音器官成阻部位特别紧张。

(3)发元音时，气流较弱；发辅音时，气流较强。

(4)发元音时，气流振动声带，声音响亮，是乐音；发辅音时，气流不一定振动声带，声音多不响亮。

4. 声母、韵母、声调

把音节分析为音素，再把音素划分为元音和辅音，这是现代语音学的分析方法。汉语传统的音韵学分析语音的方法把一个音节分析为声母和韵母两部分及一个贯穿整个音节的声调，即所谓“声韵调分析法”。这种分析法比较符合汉语的实际。

(1)声母。

音节开头的辅音称为声母。普通话共有 22 个声母，其中辅音声母 21 个。辅音 ng 不能作声母，只能作韵尾；辅音 n 既可作声母，又能作韵尾。

(2)韵母。

音节中声母后面的部分称为韵母。普通话共有 39 个韵母。韵母的构成有三种方式。一种是由单元音构成(单韵母)，一种是由元音加元音构成(复韵母)，一种是由元音加鼻辅音 n 或 ng 构成(鼻韵母)。

(3)声调。

声调是指音节在发音时声音的高低、升降的变化。声调是构成汉语音节的一个要素，起区别意义的作用。普通话共有阴平、阳平、上声、去声四个声调。

第二章
普通话语音基础

第一节　普通话声母

一、基础知识

声母就是汉语音节开头的辅音。

普通话声母共有22个，其中包括21个由辅音充当的声母和1个零声母。21个由辅音充当的声母列表如下：

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

说明：为了教学方便，现行小学语文教材（如人民教育出版社版本）在上述21个辅音声母的基础上增加了y、w两个声母。按《汉语拼音方案》，y和w实际上是含有i、u的零声母音节中的i和u的替代符号（ya、ye、yao、you、yan、yang、yong，wa、wo、wai、wei、wan、wen、wang、weng）或为了汉语拼音书写的方便而在含有i、u的零声母音节前增加的隔音符号（yi、yin、ying，wu）。

普通话声母的发音要领可以从发音部位和发音方法两方面来描述。

（一）按发音部位分类

发音部位，就是发音时气流受到阻碍的地方。普通话声母从发音部位的角度可分为以下七类：

1. 双唇音：b　p　m　上唇和下唇闭合构成阻碍。下唇向上动，上唇微动，互相接触。

2. 唇齿音：f　上齿和下唇构成阻碍。下唇向上齿靠拢，下唇内缘与上齿接触。

3. 舌尖中音：d　t　n　l　舌尖和上齿龈接触构成阻碍。

4. 舌尖前音（也叫平舌音）：z　c　s　舌尖和上门齿背构成阻碍。舌尖平伸，向上齿背接触和接近。

5. 舌尖后音（也叫翘舌音）：zh　ch　sh　r　舌尖向硬腭的最前端接触或接近构成阻碍。舌尖稍后缩，向硬腭前部翘起，接触或者靠近。

6. 舌面音：j　q　x　舌面前部和硬腭前部接触或接近构成阻碍。舌尖下垂在下齿背后，舌面向上贴，接触或接近。

7. 舌根音：g　k　h　舌根和软腭构成阻碍。舌根抬起，和软腭接触或接近。

（二）按发音方法分类

发音方法，是指发音时构成阻碍气流的方式和克服这种阻碍的方式。发音过程包括成阻—持阻—除阻三个紧密相连的阶段。普通话声母从发音方法的角度可分为以下五类：

1. 塞音：b　p　d　t　g　k　成阻时，发音部位完全闭塞；持阻时，气流积蓄在阻碍的部位之后；除阻时，受阻部位突然解除阻塞，使积蓄的气流透出，爆发破裂成声。

2. 擦音：f　h　x　sh　s　r　成阻时，发音部位接近形成适度间隙；持阻时，气流从窄缝中间摩擦成声；除阻时，发音结束。

3. 塞擦音：j　q　zh　ch　z　c　塞音和擦音的结合，在发音前半段与塞音相同，在发音后半段与擦音相同，先塞而后擦。由于塞擦音的“塞”和“擦”是同部位的“塞音”的除阻阶段和“擦音”的成阻阶段融为一体，两者结合得很紧密。

4. 鼻音：m　n　成阻时，发音部位完全闭塞，封闭口腔通道；持阻时，软腭下垂，打开鼻腔通道，声带振动，气流到达口腔和鼻腔，气流在口腔受到阻碍，由鼻腔透出成声；除阻时，口腔阻碍解除。鼻音是由口腔和鼻腔双重共鸣而形成的。鼻腔是不可调节的发音器官。不同音质的鼻音是由于发音时在口腔的不同部位阻塞，造成不同的口腔共鸣状态而形成的。

5. 边音：l　舌尖和上齿龈稍后的部位接触，使口腔中间的通道阻塞；持阻时，声带振动，气流从舌头两边与两颊内侧形成的缝隙中通过，透出成声；除阻时发音结束。

描述发音方法，除了上述分类外，在塞音和塞擦音中还有“送气”与“不送气”相对应。

送气音：p　t　k　q　ch　c　这些声母在发音时送出的气流比较强，气流流速较快，流量较大。

不送气音：b　d　g　j　zh　z　这些声母在发音时送出的气流比较弱，没有明显的气流流动。

送气音和不送气音两两对立：p 与 b、t 与 d、k 与 g、q 与 j、ch 与 zh、c 与 z。

送气与不送气是相对的。

在普通话声母的发音中，还有“清音”和“浊音”的区别。

清音，是指在发音时声带不发生颤动；浊音，是指在发音时声带发生颤动。普通话有 4 个浊辅音声母：m、n、l、r，其余辅音声母都是清音。

下面将综合上述分类，对普通话声母的发音逐个进行分析。

需要说明的是，本书在说明声母、韵母、声调和语流音变时所选的例字、例词和练习用字词，一般以国家《普通话水平测试实施纲要》中的词表一、词表二、普通话水平测试用必读轻声词语表和普通话水平测试用儿化词语表为选取范围，并且尽量避免前后重复使用。但是，有时因为覆盖面的需要，会有极少量词语超出上述范围或前后重复使用。本书在说明每一个声母、韵母时所选的例字、例词和练习用字词在数量上不是相同的，有的很多，有的很少，这一方面是因为受上述选取范围的限制，但更重要的是，这种形态恰恰体现了汉语音节在数量上的自然分布规律。此外，本书所选例字、例词一般都不标注拼音，目的是强化使用者的汉字认读意识，避免机械的发音练习。

声母发音综合说明如下：

b （双唇不送气清塞音）双唇闭合，同时软腭上升，关闭鼻腔通道；气流到达双唇后蓄气；凭借积蓄在口腔中的气流突然打开双唇成声。冲出的气流比较弱，声带不振动。

例字（所选字词尽量覆盖所有能拼合的韵母，以下每一个声母的例字都是这样，不再一一说明）：八　波　比　布　白　宝　贝　别　表　搬　变　本　宾　棒　蹦　丙

例词（所选词语只限双音节且两个音节的声母都是相关声母，以下每一个声母的例词都是这样，不再一一说明）：斑驳　辨别　辩驳　背包　表白　颁布　奔波　宝贝　病变　百般　版本　帮办　包办　褒贬　报表　卑鄙　本部　弊病　遍布　包庇　半边　碧波　标本　标榜　臂膀　把柄　标兵　步兵

p （双唇送气清塞音）成阻和持阻阶段与 b 相同；不同的是，除阻时即气流冲破阻碍时，声门（声带开合处）开启，从肺部呼出一股较强气流成声。

例字：爬　破　皮　谱　牌　抛　陪　剖　瞥　票　攀　偏　盆　贫　旁　彭　评

例词：匹配　评判　偏旁　品评　乒乓　偏颇　批判　批评　偏僻

m （双唇浊鼻音）双唇闭合，软腭下垂，打开鼻腔通路；气流使声带振动后，同时到达口腔和鼻腔，在口腔的双唇后受到阻碍，气流从鼻腔透出成声，口腔、鼻腔形成共鸣。

例字：马　摸　迷　母　迈　帽　枚　谋　灭　庙　谬　慢　免　门　民　忙　猛　鸣

例词：埋没　满面　满目　谩骂　盲目　茂密　冒昧　没命　美满
美貌　蒙昧　弥漫　迷茫　迷蒙　密码　面貌　苗木　描摹
渺茫　泯灭　明媚　命脉　命名　牧民

f （唇齿清擦音）下唇向上门齿靠拢，上齿挨着下唇内缘形成缝隙，软腭上升，关闭鼻腔通路，使气流从唇齿形成的间隙中摩擦通过而成声，声带不振动。

例字：罚　佛　伏　费　否　凡　粉　方　丰

例词：发放　繁复　反复　犯法　方法　防范　仿佛　非法　非凡
分发　纷繁　纷飞　芬芳　奋发　丰富　蜂房　复发

d （舌尖中不送气清塞音）舌尖抵住上齿龈，阻塞气流；软腭上升，关闭鼻腔通路；气流到达口腔后蓄气，然后舌尖突然离开上齿龈，使气流迸发而出，气流较弱；声带不颤动。

例字：达　德　滴　毒　代　岛　得　兜　爹　多　掉　丢　担　电
端　吨　挡　等　盯　东

例词：达到　打倒　打动　大抵　大地　大殿　大豆　大度　大队
大多　带电　带动　单调　当代　当地　导弹　导电　到底
道德　得当　得到　等待　等到　敌对　抵达　抵挡　地点
地段　点滴　电灯　电动　奠定　调动　调度　掉队　顶点
顶端　定点　定都　丢掉　动荡　抖动　独到　独断　断定
对待　对等

t （舌尖中送气清塞音）成阻、除阻阶段与 d 相同；不同的是，除阻阶段即舌尖离开上齿龈时，声门开启，从肺部呼出一股较强的气流成声，声带不振动。

例字：塔　特　题　图　态　逃　偷　铁　拖　条　腿　谈　天　团
吞　唐　疼　通　挺

例词：调停　坍塌　谈天　谈吐　探听　探头　逃脱　淘汰　梯田
体贴　剃头　天堂　铁蹄　听筒　头痛　图腾　团体　脱胎
妥帖

n （舌尖中浊鼻音）舌尖抵住上齿龈，形成阻塞；软腭下降，打开鼻腔通路；声带振动，气流同时到达口腔和鼻腔，在口腔受到阻碍，气流从鼻腔透出成声。

例字：拿　你　怒　女　奶　闹　内　耨　捏　虐　挪　鸟　牛　南
年　暖　嫩　您　囊　娘　能　浓　凝

例词：奶牛　男女　恼怒　能耐　泥泞　袅袅

l （舌尖中浊边音）舌尖抵住上齿龈的后部，阻塞气流从口腔中路通过的

需要全本请访问 www.ertongbook.com