

中国研究文献 2

創造社資料

第7巻

伊藤虎丸編

アジア出版

1979

使用底本

和光大学附属図書館蔵

洪水半月刊(第2巻合訂)

創造社資料 第7巻

中国研究文献 2

1979年5月発行

全10巻 ¥80,000

編 者 伊 藤 虎 丸

発 行 ア ジ ア 出 版

182-91東京調布局P.O.BOX13

製 作 汲 古 書 院

102東京都千代田区飯田橋2-5-4

電話03(265)9764振替東京5-158035

落丁・乱丁本はお取替えいたします。

目 次

洪 水 半 月 刊

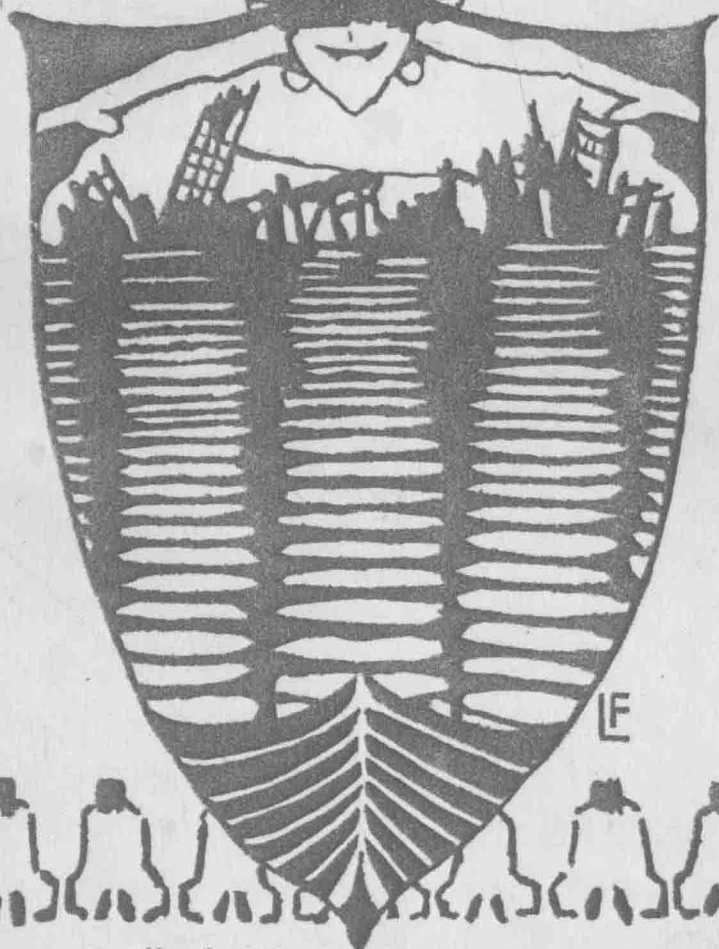
第2卷合訂 第2卷第13期～第24期	3
(1926・3・15～12 底本は1926・12刊を使用)	

洪水半月刊

上海新文艺出版社出版

洪

水



上

上海創造社出版部發行

洪水第二卷合訂

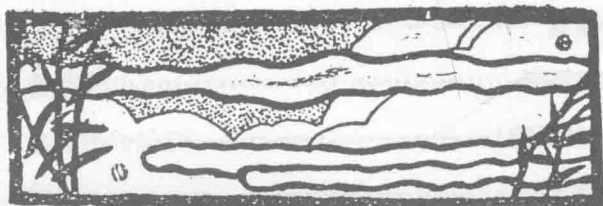
一九二六年十二月出版

1-2000

編	輯	者	洪	水	編	譯	部
出	版	者	創	造	社	出	版
發	行	者	創	造	社	出	版

部
部
部
上海寶山路三德里

實售八角



總 目 錄

篇名	作者	頁碼
上海灘上.....	仿吾	(1 -3)
自序“聖母像前”(詩).....	獨清	(4.....)
小說論及其他.....	達夫	(5-8)
遊罷(詩).....	鈞石	(8.....)
殺敵.....	鍾隱	(9-13)
長征(詩).....	仲平	(13.....)
錢之可貴.....	毓英	(14-16)
擔負(詩).....	爲法	(16.....)

芳鄰.....	靈鳳 (17—19)
活屍 (小說)	孟平 (20—35)
關於憶.....	以仁 (36—39)
卷末.....	編者 (40.....)
悼北京十八日的死者.....	編者 (41.....)
賣淫婦的饒舌.....	沫若 (42—44)
可憐的上海報紙.....	克述 (45—52)
孫中山周年祭 (詩)	齊南 (52.....)
爆裂的思想.....	長弓 (53—55)
製馴鴿標本之前 (詩)	則赤 (55.....)
仙境.....	全平 (56—57)
光明之路的序曲.....	全平 (58.....)
街路裏 (小說)	資平 (59—70)
弱的幻境 (詩)	懋芬 (70.....)
馬克斯到底不能進文廟.....	其情 (71—82)
廢話二則.....	靈聲 (83.....)
卷末.....	編者 (84—85)
新的教訓.....	靈聲 (87—88)
光明之路 (小說)	全平 (89—94)
在黑夜裏 (詩)	光赤 (95—101)
法國安那其黨人的故事.....	蒂甘 (101—104)
遷居.....	靈鳳 (105—108)

長虹(詩).....	柱常(109.....)
大慶里之夜(小說).....	鼎洛(109—122)
向自己挑戰.....	爲法(123—12)
哀求(詩).....	士瑛(127.....)
對於“憶”的公道話.....	鈞石(128—129)
洗一洗不白之冤.....	蒂甘(130—131)
文藝家的覺悟.....	沫若(133—140)
“五一”給我們的教訓.....	爲法(141—144)
藤椅 小說).....	貽德(145—150)
絕望(詩).....	開瑜(150.....)
三月十八.....	克述(151—160)
羣星之鼓噪(詩).....	鈞石(160—163)
夜之頌歌.....	韻鐸(163—165)
懊惱曲(詩).....	翔冰(165.....)
黑影(小說).....	許傑(166—175)
絕句四首.....	尙友(175.....)
共產瞎談.....	先愚(176—180)
自己製造自己享樂.....	毓英(181—182)
淒愴之聲(詩).....	迺驊(182.....)
特選留學生(小說).....	品孫(183—187)
夜雨不寐(詩).....	澤培(187.....)
法國安邦其黨人的故事.....	蒂甘(188—196)

惜別及其他白葉雜記	靈鳳(197—202)
五一歌(詩)	光赤(203……)
五一節與中國勞働運動	民治(204—206)
五一節與中國農民運動	華漢(207—209)
勞働藝術運動	何畏(210—217)
六尾小鯉魚	何畏等(218—222)
卷末	編者(223—224)
光明之路(小說)	全平(227—232)
讀了“羅曼羅蘭評魯迅”以後	隱漁(233—239)
航海者之悲歌(詩)	楚鳴(239……)
我要喝加料的白乾酒和紅葡萄(詩)	仲平(240—242)
模糊(詩)	鳳田(242……)
儉生	靈鳳(243—245)
失了心的人(詩)	琪生(245……)
足跡(小說)	仁鑄(246—260)
在法華人的消息	蘇橋(261—266)
無定着的夜(詩)	紹先(266……)
大革命快要起來了	悟真(267—270)
紅瓜(小說)	沫若(271—278)
不朽的人豪(詩)	仿吾(279—280)
道上的話	木天(281—283)
哀歌(詩)	以仁(284—286)

‘反赤’的‘救國’	活螢 (287—295)
憶葡萄	韻鐸 (296—297)
“當”的滋味	子慧 (298—303)
五卅快到的呻吟	長弓 (303—305)
廢話一串	靈聲等 (305—307)
歸來	靈鳳 (308—310)
光明之路(小說)	全平 (311—316)
偉大的批評者	爲法 (317—321)
自由再生(詩)	正宗 (321—322)
反赤救國論	靈聲 (322—327)
自慰歌(詩)	梓人 (328—330)
今日之北京	勝華 (331—332)
此圖書館大約以蟋蟀多而著名	體嵐 (333—340)
春蠶及其他白葉雜記(四則)	靈鳳 (341—345)
夾袍	毓英 (346—348)
工作之餘(詩)	仲平 (349—356)
我要拒絕一切	全平 (357—.....)
從日本來的消息	宰白 (358—362)
又要談談自己的事情了	編者 (362—363)
少年維特之煩惱增訂本後序	沫若 (365—368)
五卅的上海	定一 (369—375)
哀飄萍之死	劍華 (376—377)

烏鴉的埋藏	爲法 (178—332)
中國式的 ● 科學的 ● 無抵抗主義	霆聲 (383—384)
畢業者的日記	景雲 (385—386)
無題	靈鳳 (387—39)
聖誕歌	柱常 (390—392)
蘭順之死(小說)	世清 (393—404)
夜(詩)	乃超 (404—405)
卷末	編者 (406 · · · ·)
長跪	爲法 (407—417)
爸爸你誰爲做工	家輔 (418—419)
自我的覺悟(詩)	伯允 (419—421)
靈魂的歸來及其他白葉雜記(二則)	靈鳳 (422—425)
微光(詩)	萍心 (425 · · · ·)
擬擬曲	鶴田 (426—427)
小詩	開瑜 (428 · · · ·)
落葉一束	耀南 (429—432)
她是依舊在我的身邊	翰哥 (432 · · · ·)
澡堂裏的悲哀(詩)	學武 (433—435)
愛蘭(小說)	建南 (436—451)
收梢幾句廢話	編者 (451 · · · ·)
讀罷了“蘭順之死”	鑑泉 (453—455)
談談“自己製造自己享樂”	景雲 (456—460)

請柬(小說).....	斯曠 (460—465)
送施建中同志赴廣東軍官學校.....	宇春 (466—469)
不能忘記.....	紹宗 (466—470)
鄉愁.....	景風 (471—473)
離羣孤雁(詩).....	盡平 (474.....)
你應該留在這裏(詩).....	鑑之 (475.....)
慈愛毀滅後(小說).....	窈窕 (476—438)
靜言.....	邦憲 (489—490)
只有兩次了.....	編者 (491—494)
革命的經濟基礎.....	熊銳 (495—500)
詩之鑑賞的態度.....	成熙 (501—506)
革命者的自省和怨道.....	毓英 (507—508)
評朱湘的“還鄉”.....	青民 (509—514)
沒資格・利用・專門人才.....	漢清 (515—518)
關於我就要出版的海夜歌聲(四則).....	仲平 (519—529)
詩一首.....	本瓊 (529.....)
墓畔哀歌(詩).....	黎釗 530.....)
孤墳塋上的徘徊(詩).....	則民 (531—532)
我那能捨你(詩).....	鐸儂 (532—533)
讀“祈禱”後的祈禱(詩).....	以仁 (533—536)
逃兵(詩).....	韋艇 (536.....)
亮衣少女(詩).....	L.C. (537—538)