



中等职业教育数字艺术类规划教材

边做边学

CorelDRAW X5

图形设计案例教程

| 魏哲 编著 |

设计应用领域

实物绘制、插画设计、书籍装帧设计、杂志设计、宣传单设计、海报设计、广告设计、包装设计等 8 大应用领域。

典型学习案例

19 个课堂实训案例，19 个课堂实战演练和 16 个课后综合演练，5 个综合设计实训案例演练，提高学生的商业设计实践应用能力。

素材和效果

57 个软件练习操作中需要使用的**基础素材**，196 个案例演练操作中需要使用的**案例素材**。67 个案例效果的**源文件**。

网站支持 <http://www.ptpedu.com.cn>

教学资源包

10 章完整的**教学大纲**及**备课教案**，10 章精美详尽的**PPT 课件**，19 个课堂实战演练和 16 个课后综合演练**操作答案**。帮助教师顺利开展教学工作。

视频辅导包

5 个综合设计实训案例**视频操作**演示动画，使教师授课形式多样化。

光盘中包含全书使用的**素材和效果文件**



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中等职业教育数字艺术类规划教材

边做边学

CorelDRAW X5

图形设计案例教程

| 魏哲 编著 |



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X5图形设计案例教程 / 魏哲编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 6
(边做边学)
中等职业教育数字艺术类规划教材
ISBN 978-7-115-35046-6

I. ①C… II. ①魏… III. ①图形软件—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第049923号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍CorelDRAW X5 的基本操作方法和图形图像处理技巧, 并对其在平面设计领域的应用进行深入的介绍, 包括初识CorelDRAW X5、实物绘制、插画设计、书籍装帧设计、杂志设计、宣传单设计、海报设计、广告设计、包装设计、综合设计实训等内容。

本书内容的介绍均以课堂实训案例为主线, 通过案例的操作, 学生可以快速熟悉案例设计理念。书中的软件相关功能解析部分使学生能够深入学习软件功能; 课堂实战演练和课后综合演练, 可以拓展学生的实际应用能力。在本书的最后一章, 精心安排了专业设计公司的多个综合设计实训, 力求通过这些案例的制作, 使学生提高艺术设计创新能力。本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件, 以利于教师授课, 学生练习。

本书可作为中等职业学校数字艺术类专业“平面设计”课程的教材, 也可供相关人员学习参考。

◆ 编 著 魏 哲
责任编辑 王 平
责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京中新伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 1
印张: 14 2014年6月第1版
字数: 361千字 2014年6月北京第1次印刷

定价: 39.80元(附光盘)

读者服务热线: (010) 81055256 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



前 言

CorelDRAW 是由 Corel 公司开发的矢量图形处理和编辑软件,它功能强大、易学易用,深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱,已经成为这一领域最流行的软件之一。目前,我国很多中等职业学校的数字艺术类专业,都将 CorelDRAW 作为一门重要的专业课程。为了帮助中等职业学校的教师全面、系统地讲授这门课程,使学生能够熟练地使用 CorelDRAW 来进行设计创意,我们几位长期在中等职业学校从事 CorelDRAW 教学的教师与专业平面设计公司经验丰富的设计师合作,共同编写了本书。

根据现代中等职业学校的教学方向和教学特色,我们对本书的编写体系做了精心的设计。全书根据 CorelDRAW 在设计领域的应用方向来布置分章,每章按照“课堂实训案例—软件相关功能—课堂实战演练—课后综合演练”这一思路进行编排,力求通过课堂实训案例,使学生快速熟悉艺术设计理念和软件功能;通过软件相关功能解析,使学生深入学习软件功能和制作特色;通过课堂实战演练和课后综合演练,提高学生的实际应用能力。

在内容编写方面,我们力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,我们注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。另外,为方便教师教学,本书还配备了详尽的课堂实战演练和课后综合演练的操作步骤文稿、PPT 课件、教学大纲、商业实训案例文件等丰富的教学资源,任课教师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网(www.ptpedu.com.cn)免费下载使用。本书的参考学时为 50 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章 节	课 程 内 容	讲 授 课 时
第 1 章	初识 CorelDRAW X5	2
第 2 章	实物绘制	5
第 3 章	插画设计	6
第 4 章	书籍装帧设计	5
第 5 章	杂志设计	6
第 6 章	宣传单设计	5
第 7 章	海报设计	5
第 8 章	广告设计	4
第 9 章	包装设计	6
第 10 章	综合设计实训	6
课 时 总 计		50

本书由魏哲编著,参与本书编写工作的还有周志平、葛润平、张旭、吕娜、孟娜、张敏娜、张丽丽、邓雯、薛正鹏、王攀、陶玉、陈东生、周亚宁、程磊、房婷婷等。

由于编者水平有限,书中难免存在疏漏和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

2014 年 2 月

目 录

第1章 初识 CorelDRAW X5

- ① 1.1 界面操作 1
 - 1.1.1 【操作目的】 1
 - 1.1.2 【操作步骤】 1
 - 1.1.3 【相关工具】 2
 - 1. 菜单栏 2
 - 2. 工具栏 3
 - 3. 工具箱 3
 - 4. 泊坞窗 4
- ① 1.2 文件设置 5
 - 1.2.1 【操作目的】 5
 - 1.2.2 【操作步骤】 5
 - 1.2.3 【相关工具】 7
 - 1. 新建和打开文件 7
 - 2. 保存和关闭文件 7
 - 3. 导出文件 8

第2章 实物绘制

- ① 2.1 绘制卡通闹钟 9
 - 2.1.1 【案例分析】 9
 - 2.1.2 【设计理念】 9
 - 2.1.3 【操作步骤】 9
 - 2.1.4 【相关工具】 12
 - 1. 矩形工具 12
 - 2. 椭圆形工具 14
 - 3. 基本形状工具 16
 - 4. 标准填充 17
 - 5. 轮廓工具 21
 - 2.1.5 【实战演练】绘制汉堡王 26
- ① 2.2 绘制儿童装饰画 26

- 2.2.1 【案例分析】 26
- 2.2.2 【设计理念】 26
- 2.2.3 【操作步骤】 27
- 2.2.4 【相关工具】 32
 - 1. 螺纹工具 32
 - 2. 多边形工具 33
 - 3. 钢笔工具 34
- 2.2.5 【实战演练】绘制卡通图标 36

- ① 2.3 绘制校车图标 36
 - 2.3.1 【案例分析】 36
 - 2.3.2 【设计理念】 36
 - 2.3.3 【操作步骤】 36
 - 2.3.4 【相关工具】 42
 - 2.3.5 【实战演练】绘制矢量元素画 46

- ① 2.4 绘制快乐时光标志 47
 - 2.4.1 【案例分析】 47
 - 2.4.2 【设计理念】 47
 - 2.4.3 【操作步骤】 47
 - 2.4.4 【相关工具】 49
 - 1. 图纸工具 49
 - 2. 编辑命令 50
 - 2.4.5 【实战演练】绘制 DVD 59

- ① 2.5 综合演练——
绘制遥控器 59
 - 2.5.1 【案例分析】 59
 - 2.5.2 【设计理念】 59
 - 2.5.3 【知识要点】 59

- ① 2.6 综合演练——
绘制图标 59

2.6.1	【案例分析】	59
2.6.2	【设计理念】	60
2.6.3	【知识要点】	60

第3章 插画设计

→ 3.1	绘制可爱棒冰插画	61
3.1.1	【案例分析】	61
3.1.2	【设计理念】	61
3.1.3	【操作步骤】	61
3.1.4	【相关工具】	64
	1. 贝赛尔工具	64
	2. 艺术笔工具	65
	3. 渐变填充对话框	67
3.1.5	【实战演练】绘制化妆品包装	71
→ 3.2	绘制生态保护插画	72
3.2.1	【案例分析】	72
3.2.2	【设计理念】	72
3.2.3	【操作步骤】	72
3.2.4	【相关工具】	76
	1. 编辑曲线的节点	76
	2. 编辑和修改几何图形	78
3.2.5	【实战演练】绘制耳机插画	79
→ 3.3	绘制卡通插画	79
3.3.1	【案例分析】	79
3.3.2	【设计理念】	80
3.3.3	【操作步骤】	80
3.3.4	【相关工具】	81
	1. “图案填充”对话框	81
	2. “底纹填充”对话框	82
	3. PostScript 填充	84
3.3.5	【实战演练】绘制时尚插画	85
→ 3.4	综合演练—— 绘制风景画	85
3.4.1	【案例分析】	85

3.4.2	【设计理念】	85
3.4.3	【知识要点】	85
→ 3.5	综合演练—— 绘制风景插画	86
3.5.1	【案例分析】	86
3.5.2	【设计理念】	86
3.5.3	【知识要点】	86

第4章 书籍装帧设计

→ 4.1	制作传统文字书籍封面	87
4.1.1	【案例分析】	87
4.1.2	【设计理念】	87
4.1.3	【操作步骤】	87
4.1.4	【相关工具】	91
	1. 输入横排文字和 直排文字	91
	2. 导入位图	92
	3. 转换为位图	92
	4. 调整位图的颜色	92
	5. 位图色彩模式	93
4.1.5	【实战演练】 制作散文诗书籍封面	95
→ 4.2	制作古物鉴赏书籍封面	96
4.2.1	【案例分析】	96
4.2.2	【设计理念】	96
4.2.3	【操作步骤】	96
	1. 制作书籍背景效果	96
	2. 制作书籍正面图形	98
	3. 制作书籍背面图形	101
	4. 制作书脊	102
4.2.4	【相关工具】	102
4.2.5	【实战演练】 制作茶文化书籍封面	103
→ 4.3	综合演练—— 制作药膳书籍封面	104

- 4.3.1 【案例分析】 104
- 4.3.2 【设计理念】 104
- 4.3.3 【知识要点】 104

④ 4.4 综合演练—— 制作异域兵主书籍封面 105

- 4.4.1 【案例分析】 105
- 4.4.2 【设计理念】 105
- 4.4.3 【知识要点】 105

第5章 杂志设计

④ 5.1 制作旅游影像杂志封面 106

- 5.1.1 【案例分析】 106
- 5.1.2 【设计理念】 106
- 5.1.3 【操作步骤】 106

1. 制作标题文字和

出版刊号 106

2. 添加内容文字 109

5.1.4 【相关工具】 114

1. 设置文本嵌线 114

2. 设置文本上下标 115

3. 设置文本的排列方向 115

4. 设置制表位 116

5. 设置制表符 117

5.1.5 【实战演练】

制作汽车杂志封面 117

④ 5.2 制作旅游杂志内文 1 118

5.2.1 【案例分析】 118

5.2.2 【设计理念】 118

5.2.3 【操作步骤】 118

1. 制作栏目名称和文字 118

2. 编辑景点图片和

介绍文字 121

5.2.4 【相关工具】 125

1. 文本绕路径 125

2. 文本绕图 125

3. 段落分栏 126

5.2.5 【实战演练】

制作旅游杂志内文 2 126

④ 5.3 综合演练—— 制作旅游杂志内页 3 127

5.3.1 【案例分析】 127

5.3.2 【设计理念】 127

5.3.3 【知识要点】 127

④ 5.4 综合演练—— 制作旅游杂志内页 4 127

5.4.1 【案例分析】 127

5.4.2 【设计理念】 127

5.4.3 【知识要点】 128

第6章 宣传单设计

④ 6.1 制作鸡肉卷宣传单 129

6.1.1 【案例分析】 129

6.1.2 【设计理念】 129

6.1.3 【操作步骤】 129

6.1.4 【相关工具】 133

6.1.5 【实战演练】

制作旅游宣传单 134

④ 6.2 制作房地产宣传单 141

6.2.1 【案例分析】 134

6.2.2 【设计理念】 134

6.2.3 【操作步骤】 134

1. 添加家具 134

2. 标注平面图 137

6.2.4 【相关工具】 138

1. 对象的排序 138

2. 群组 139

3. 结合 140

6.2.5 【实战演练】

制作我为歌声狂宣传单 141

④ 6.3 综合演练——

制作咖啡宣传单 141

- 6.3.1 【案例分析】 141
- 6.3.2 【设计理念】 141
- 6.3.3 【知识要点】 141

② 6.4 综合演练——

制作美容院宣传单 142

- 6.4.1 【案例分析】 142
- 6.4.2 【设计理念】 142
- 6.4.3 【知识要点】 142

第 7 章 海报设计

② 7.1 制作夜吧海报 143

- 7.1.1 【案例分析】 143
- 7.1.2 【设计理念】 143
- 7.1.3 【操作步骤】 143
- 7.1.4 【相关工具】 148
 - 1. 插入字符 148
 - 2. 使用调和效果 149
 - 3. 制作透明效果 150

7.1.5 【实战演练】

制作音乐会海报 151

② 7.2 制作研讨会海报 151

- 7.2.1 【案例分析】 151
- 7.2.2 【设计理念】 151
- 7.2.3 【操作步骤】 152
 - 1. 制作海报背景 152
 - 2. 添加文字效果 154
- 7.2.4 【相关工具】 156
 - 1. 精确剪裁效果 156
 - 2. 调整亮度、对比度和强度 157
 - 3. 调整颜色通道 157
 - 4. 调整色调、饱和度和亮度 158

7.2.5 【实战演练】

制作商城促销海报 158

② 7.3 综合演练——

制作冰激凌海报 158

- 7.3.1 【案例分析】 158
- 7.3.2 【设计理念】 159
- 7.3.3 【知识要点】 159

② 7.4 综合演练——

制作抽奖海报 159

- 7.4.1 【案例分析】 159
- 7.4.2 【设计理念】 159
- 7.4.3 【知识要点】 159

第 8 章 广告设计

② 8.1 制作葡萄酒广告 160

- 8.1.1 【案例分析】 160
- 8.1.2 【设计理念】 160
- 8.1.3 【操作步骤】 160
- 8.1.4 【相关工具】 165
- 8.1.5 【实战演练】制作饮食广告 173

② 8.2 制作手机广告 173

- 8.2.1 【案例分析】 173
- 8.2.2 【设计理念】 173
- 8.2.3 【操作步骤】 173
 - 1. 制作背景图形 173
 - 2. 导入并编辑图片 175
 - 3. 添加内容文字 177
- 8.2.4 【相关工具】 180
 - 1. 制作立体效果 180
 - 2. 表格工具 181
- 8.2.5 【实战演练】制作演唱会广告 181

② 8.3 综合演练——

制作汽车广告 182

- 8.3.1 【案例分析】 182
- 8.3.2 【设计理念】 182
- 8.3.3 【知识要点】 182

- ② 8.4 综合演练——
制作数码产品广告 182
- 8.4.1 【案例分析】 182
- 8.4.2 【设计理念】 182
- 8.4.3 【知识要点】 183

第9章 包装设计

- ② 9.1 制作牛奶包装 184
- 9.1.1 【案例分析】 184
- 9.1.2 【设计理念】 184
- 9.1.3 【操作步骤】 184
- 1. 绘制包装正立面图 184
- 2. 绘制包装侧立面图 187
- 3. 制作包装立体效果 188
- 9.1.4 【相关工具】 191
- 9.1.5 【实战演练】制作月饼包装 191
- ② 9.2 制作红酒包装 192
- 9.2.1 【案例分析】 192
- 9.2.2 【设计理念】 192
- 9.2.3 【操作步骤】 192
- 1. 制作包装平面图 192
- 2. 制作包装展示图 194
- 9.2.4 【相关工具】 199
- 1. 使用封套效果 199
- 2. 制作阴影效果 199
- 3. 编辑轮廓图效果 200
- 9.2.5 【实战演练】制作酒包装 201
- ② 9.3 综合演练——
制作香粽包装 202
- 9.3.1 【案例分析】 202
- 9.3.2 【设计理念】 202
- 9.3.3 【知识要点】 202
- ② 9.4 综合演练——
制作 CD 包装 202

- 9.4.1 【案例分析】 202
- 9.4.2 【设计理念】 202
- 9.4.3 【知识要点】 203

第10章 综合设计实训

- ② 10.1 书籍设计——
制作花卉书籍封面 204
- 10.1.1 【项目背景及要求】 204
- 1. 客户名称 204
- 2. 客户需求 204
- 3. 设计要求 204
- 10.1.2 【项目创意及制作】 205
- 1. 设计素材 205
- 2. 设计作品 205
- 3. 步骤提示 205
- ② 10.3 杂志设计——
制作摄影杂志封面 207
- 10.2.1 【项目背景及要求】 207
- 1. 客户名称 207
- 2. 客户需求 207
- 3. 设计要求 207
- 10.2.2 【项目创意及制作】 207
- 1. 设计素材 207
- 2. 设计作品 207
- 3. 步骤提示 207
- ② 10.3 宣传单设计——
制作房地产宣传单 208
- 10.3.1 【项目背景及要求】 208
- 1. 客户名称 208
- 2. 客户需求 208
- 3. 设计要求 209
- 10.3.2 【项目创意及制作】 209
- 1. 设计素材 209
- 2. 设计作品 209
- 3. 步骤提示 209



② 10.4 广告设计——
制作商场广告 210

10.4.1 【项目背景及要求】 210

1. 客户名称 210

2. 客户需求 210

3. 设计要求 211

10.4.2 【项目创意及制作】 211

1. 设计素材 211

2. 设计作品 211

3. 步骤提示 211

② 10.5 包装设计——
制作饮料包装 212

10.5.1 【项目背景及要求】 212

1. 客户名称 212

2. 客户需求 213

3. 设计要求 213

10.5.2 【项目创意及制作】 213

1. 设计素材 213

2. 设计作品 213

3. 步骤提示 213

第 1 章 初识 CorelDRAW X5

CorelDRAW 是目前最流行的矢量图形设计软件之一，它是由全球知名的专业化图形设计与桌面出版软件开发商——加拿大的 Corel 公司于 1989 年推出的。本章通过对案例的讲解，使读者对 CorelDRAW X5 有初步的认识和了解，并掌握该软件的基础知识和基本操作方法，为以后的学习打下一个坚实的基础。



课堂学习目标

- 掌握工作界面的基本操作
- 掌握设置文件的基本方法
- 掌握图像的基本操作方法

1.1 界面操作

1.1.1 【操作目的】

通过打开文件命令熟悉菜单栏的操作；通过选取图像、移动图像和缩放图像掌握工具箱中工具的使用方法。

1.1.2 【操作步骤】

步骤 1 打开 CorelDRAW X5 软件，选择“文件 > 打开”命令，弹出“打开”对话框。选择光盘中的“Ch01 > 效果 > 01”文件，如图 1-1 所示。单击“打开”按钮，打开文件，如图 1-2 所示，显示 CorelDRAW X5 的软件界面。

步骤 2 选择左侧工具箱中的“选择”工具，单击选取页面中的星星图像，如图 1-3 所示。拖曳图像到页面中的左上角，移动星星图像，如图 1-4 所示。

步骤 3 将鼠标指针放置在星星图像对角线的控制手柄上，拖曳对角线上的控制手柄，放大星星图像，如图 1-5 所示。

步骤 4 选择“文件 > 另存为”命令，弹出“另存为”对话框，设置保存文件的名称、路径和类型，单击“保存”按钮保存文件。



某些命令后带有 ▶ 标志, 表明该命令还有下一级菜单, 将光标停放其上即可弹出下拉菜单。某些命令后带有 … 标志, 表明单击该命令可弹出对话框, 允许用户进一步对其进行设置。

此外, “编辑” 下拉菜单中的有些命令呈灰色状, 表明该命令当前还不可使用, 需要进行一些相关的操作后方可使用。

2. 工具栏

在菜单栏的下方通常是工具栏, 但实际上, 它摆放的位置可由用户决定。不止是工具栏如此, 在 CorelDRAW X5 中文版中, 只要在各栏前端出现控制柄的, 均可按照用户自己的习惯进行拖曳摆放。

CorelDRAW X5 中文版的“标准”工具栏如图 1-8 所示。

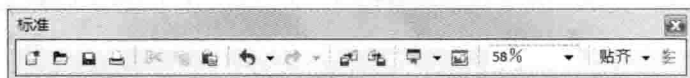


图 1-8

这里存放了几种常用的命令按钮, 如“新建”、“打开”、“保存”、“打印”、“剪切”、“复制”、“粘贴”、“撤销”、“重做”、“导入”、“导出”、“应用程序启动器”、“欢迎屏幕”、“缩放级别”、“贴齐”、“选项”等。它们可以使用户便捷地完成以上这些基本的操作动作。

此外, CorelDRAW X5 中文版还提供了其他一些工具栏, 用户可以在“选项”对话框中选择它们。选择“工具 > 选项”命令, 弹出如图 1-9 所示的对话框, 选取所要显示的工具栏, 单击“确定”按钮即可显示。图 1-10 所示为选择“文本”后显示的工具栏。



图 1-9

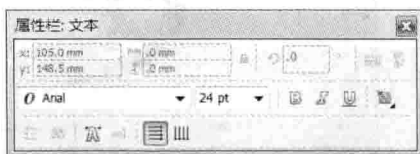


图 1-10

在菜单栏空白处单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择“变换”命令, 可显示“变换”工具栏, 如图 1-11 所示。选择“窗口 > 工具栏 > 变换”命令, 也可显示“变换”工具栏。



图 1-11

3. 工具箱

CorelDRAW X5 中文版的工具箱中放置着在绘制图形时的常用工具, 这些工具是每一个软件

使用者必须掌握的。CorelDRAW X5 中文版的工具箱如图 1-12 所示。

在工具箱中，依次分类排放着“选择”工具、“形状”工具、“裁剪”工具、“缩放”工具、“手绘”工具、“智能填充”工具、“矩形”工具、“椭圆形”工具、“多边形”工具、“基本形状”工具、“文本”工具、“表格”工具、“平行度量”工具、“直线连接器”工具、“交互式调和”工具、“滴管”工具、“轮廓”工具、“填充”工具、“交互式填充”工具等几大类工具。

其中，有些带有小三角标记▲的工具按钮，表明其还有展开的工具栏，将光标停放其上即可展开。例如，光标停放在“填充”工具▲上，将展开工具栏■ ■ ■ ■ ■ X ■ ■ ■ ■ ■。此外，也可将其拖曳出来，变成固定工具栏，如图 1-13 所示。

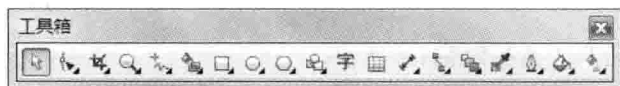


图 1-12



图 1-13

4. 泊坞窗

CorelDRAW X5 中文版的泊坞窗，是一个十分有特色的窗口。当打开这一窗口时，它会停靠在绘图窗口的边缘，因此被称为“泊坞窗”。选择“窗口 > 泊坞窗 > 属性”命令，弹出如图 1-14 所示的“对象属性”泊坞窗。

还可将泊坞窗拖曳出来，放在任意的位置，如图 1-15 所示。

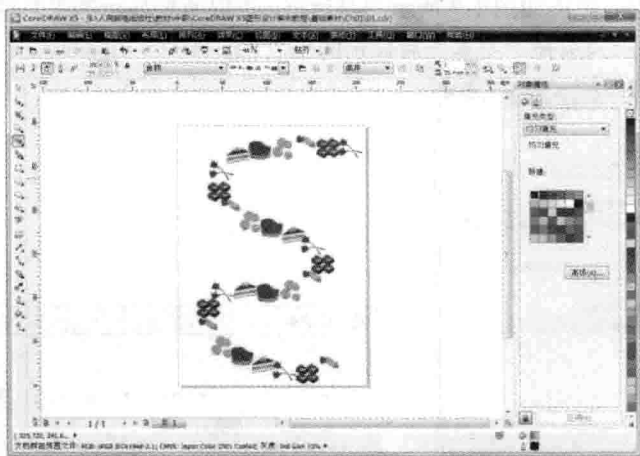


图 1-14



图 1-15

其实，除了名称有些特别之外，泊坞窗更大的特色是其提供给用户的便捷的操作方式。通常情况下，每个应用软件都会给用户提供了许多用于设置参数、调节功能的对话框。用户在使用时，必须先打开它们，然后进行设置，再关闭它们。而一旦需要重新设置，则又要再次重复上述动作，十分不便。CorelDRAW X5 中文版的泊坞窗彻底解决了这一问题，它通过这些交互式对话框，使用户无须重复打开、关闭对话框就可查看到所做的改动，极大地方便了广大的用户。

CorelDRAW X5 泊坞窗的列表，位于“窗口 > 泊坞窗”子菜单中。用户可以选择“泊坞窗”下的各个命令，来打开相应的泊坞窗。当几个泊坞窗都打开时，除了活动的泊坞窗之外，其余的泊坞窗将沿着泊坞窗的边缘以标签形式显示，效果如图 1-16 所示。

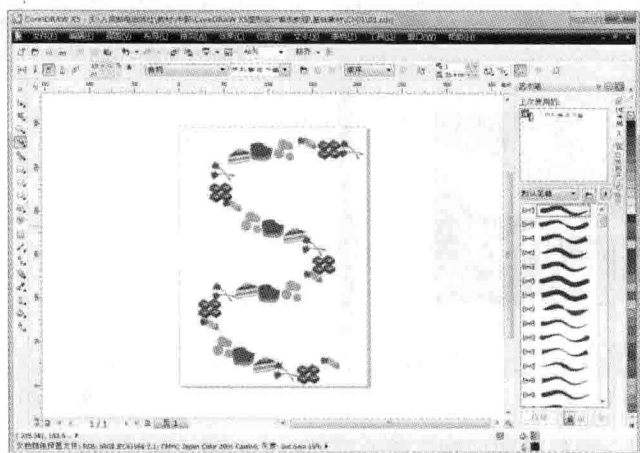


图 1-16

1.2 文件设置

1.2.1 【操作目的】

通过打开文件熟练掌握“打开”命令；通过复制图像到新建的文件中熟练掌握“新建”命令；通过关闭新建的文件熟练掌握“保存”和“关闭”命令。

1.2.2 【操作步骤】

步骤 1 打开 CorelDRAW X5 软件，选择“文件 > 打开”命令，弹出“打开”对话框，如图 1-17 所示。选择光盘中的“Ch01 > 效果 > 02”文件，单击“打开”按钮打开文件，如图 1-18 所示。



图 1-17

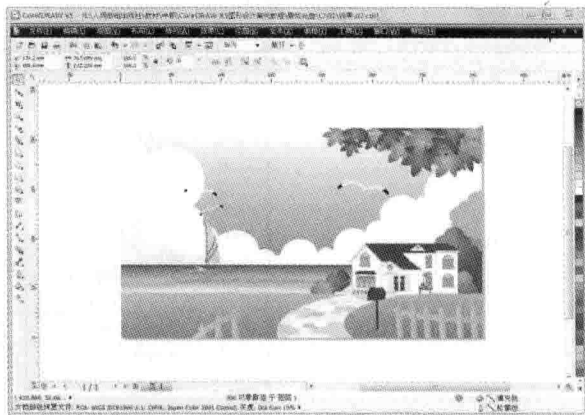


图 1-18

步骤 2 按 Ctrl+A 组合键全选图形，如图 1-19 所示。按 Ctrl+C 组合键复制图形。选择“文件 > 新建”命令，新建一个页面，如图 1-20 所示。

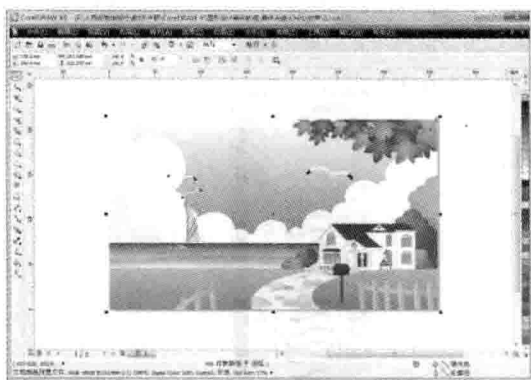



图 1-19



图 1-20

步骤 3 按 Ctrl+V 组合键粘贴图形到新建的页面中，并拖曳到适当的位置，如图 1-21 所示。单击绘图窗口右上角的按钮 ，弹出提示对话框，如图 1-22 所示，单击“是”按钮，弹出“保存图形”对话框，选项的设置如图 1-23 所示，单击“保存”按钮保存文件。

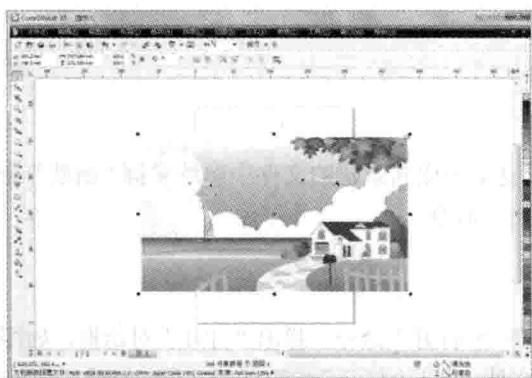


图 1-21

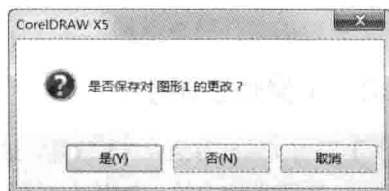




图 1-22



图 1-23

步骤 4 再次单击绘图窗口右上角的按钮 ，关闭打开的“02”文件。单击标题栏右侧的“关闭”按钮 ，可关闭软件。

