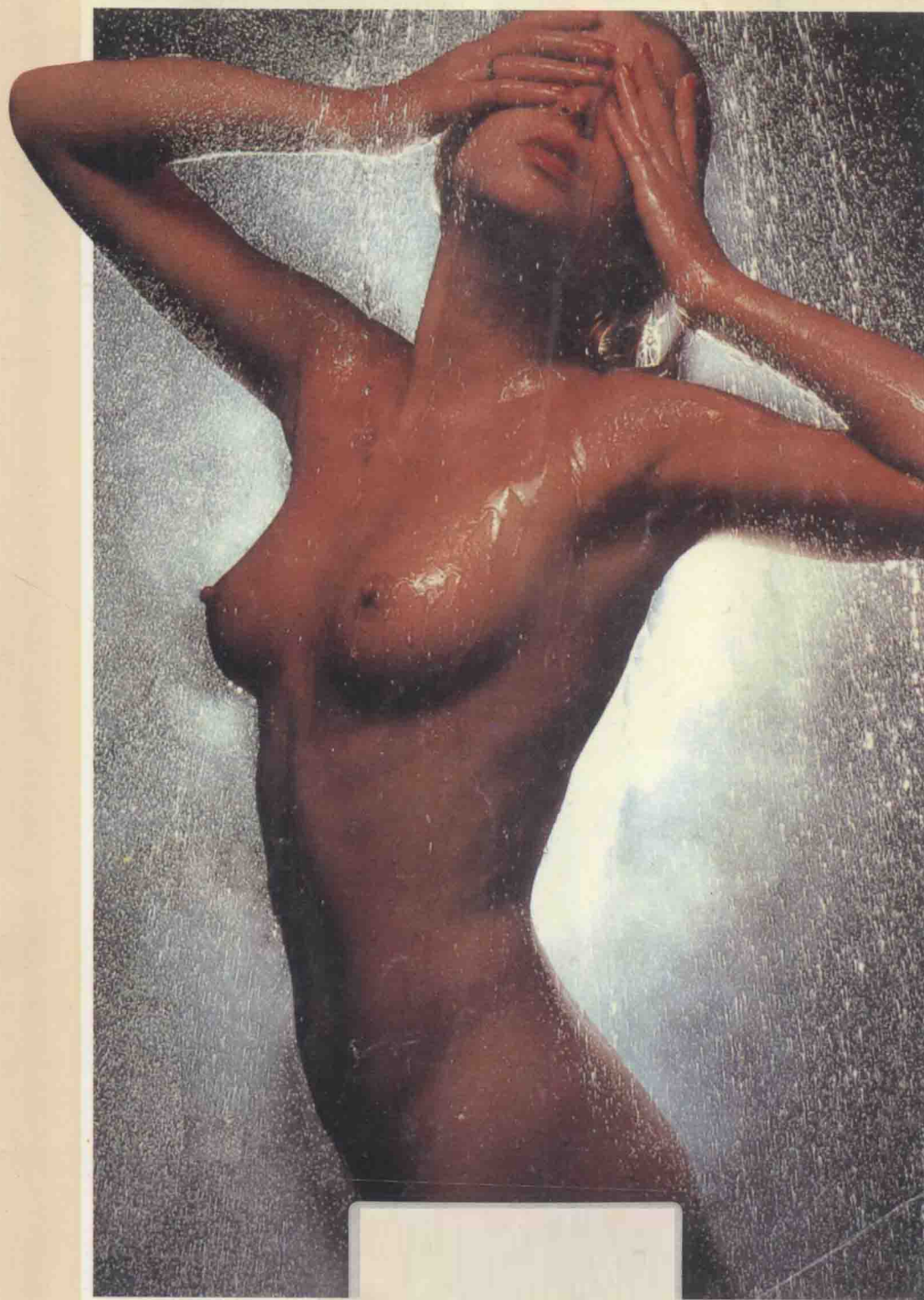




艺用人体500图

徐 谦主编

天津人民美術出版社

艺用人体500图

徐 谦 主编

天津人民美術出版社

艺用人体500图

主 编: 徐 谦
编 辑: 管 明、周 琴
艺术顾问: 苍 石
装帧设计: 徐 静、黄 燕
资 料: 曲莉丽、徐 清

出版发行: 天津人民美术出版社

经销: 新华书店 天津发行所

印刷: 北京百花彩色印刷有限公司

开本: 787×1092毫米 $\frac{1}{16}$ 印张: 10 $\frac{1}{2}$
1991年5月第1版1994年10月第6次印刷
ISBN 7-5305-0273-5/J·0273
印数: 50001-55000 定价: 26元

出版的话

《艺用人体 500 图》是编者从近 50 年来东西方大量人体摄影作品中精选编成的。名为 500 图，实际收入照片 510 余幅。

在这些人体摄影作品中，有在海外影展中获奖的作品；有著名摄影家的代表作；也有专业和业余摄影家的佳作和习作。

这些出自不同时代、不同国家摄影家之手的优美、健康的人体摄影作品，给人以美感和高尚的遐想，既有美学欣赏价值，又是摄影、美术和雕塑等艺术家及爱好者进行创作时的一本难得的参考资料。

本书按人体姿态大体分为立姿篇、坐姿篇、卧跪篇、动态篇和其他篇等五篇粗略分类，是为了参考借鉴时便于查找。

目 录



立姿篇

122



坐姿篇

2358



卧跪篇

59100



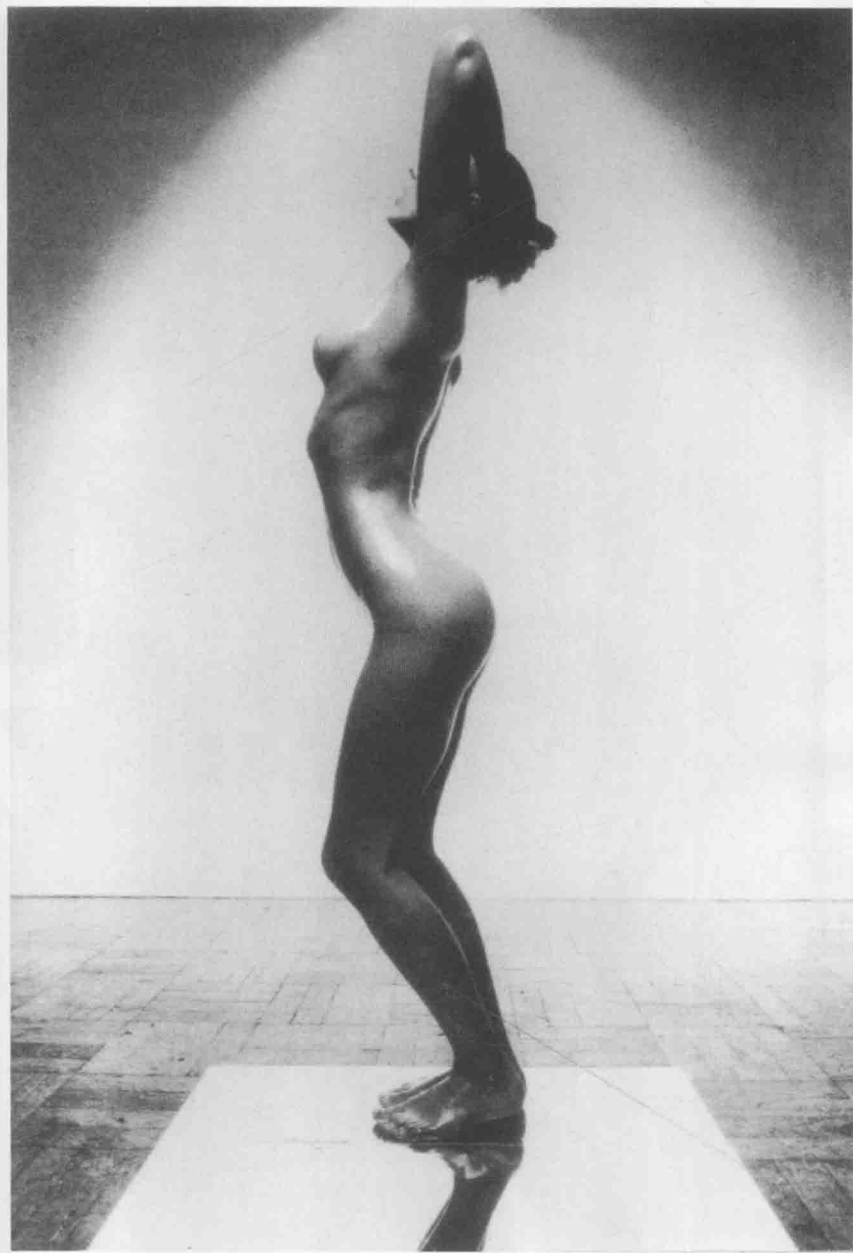
动态篇

101130



其他篇

131158



立姿篇





