

西安音乐学院重点学科建设项目
西北民族音乐研究中心成果

ARRANGEMENTS OF SEVEN
FOLKSONGS FROM SHANXI

陕西民歌七首

LYRICS BY LI QI

黎琦 编词

MUSIC BY TU YEJIU

屠冶九 编配



中央音乐学院出版社

出版统筹 邢媛媛
责任编辑 余 原
封面设计 小予工作室

作曲家简介

●屠冶九（1927—2001），著名作曲家、音乐教育家、教授。1955年毕业于中央音乐学院，师从肖淑娴、陈培勋、刘烈武等教授。1956年入苏联专家阿拉波夫配器班学习。1957年起任教于西安音乐学院作曲系，历任作曲教研组组长、作曲系主任，院创作委员会副主任。先后担任作曲、和声、曲式、配器等课程的教学，培养出了赵季平、司文虎、常宇宏、李中汉、李沙夫等作曲家。1984年调入中国音乐学院作曲系任教。

●主要作品有：交响诗《天山》、管弦乐《山丹丹开花红艳艳》，大提琴曲《北京颂》、舞蹈音乐《山乡夜校》、歌舞合唱《巴山凯歌》、合唱套曲《前进吧！祖国》、合唱《轩辕柏》、歌曲《青春献给伟大的党》、《金光大道多宽阔》、民族管弦乐《平沙落雁》、电影音乐《李清照》等。著有《作曲基本技法》、《交响音乐艺术欣赏》等教程。

●曾担任中国音乐家协会第三届、第四届理事，陕西省音乐家协会副主席等职。

定价：18.00元

ISBN 978-7-81096-542-2



9 787810 965422 >

西安音乐学院重点学科建设项目
西北民族音乐研究中心成果

ARRANGEMENTS OF SEVEN
FOLKSONGS FROM SHANXI

陕西民歌七首

LYRICS BY LI QI MUSIC BY TU YEJIU

黎琦 编词 屠冶九 编配



中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

陕西民歌七首/黎琦编词;屠冶九编配. —北京:中央音乐学院出版社, 2013.6

ISBN 978 - 7 - 81096 - 542 - 2

I. ①陕… II. ①黎… ②屠… III. ①民歌—歌曲—陕西省—选集
IV. ①J642.224.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 113315 号

陕西民歌七首

黎 琦编词
屠冶九编配

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 635 × 927 毫米 8 开 印张: 4

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—1,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 542 - 2

定 价: 18.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

目 录

1. 蓝花花	(1)
2. 五哥放羊	(4)
3. 赶牲灵·脚夫调	(10)
4. 绣荷包	(14)
5. 扬燕麦	(18)
6. 想情郎	(22)
7. 绣香包	(26)

蓝 花 花

陕北民歌
屠冶九编曲

Adagio ♩ = 46

p *mf*

mp *mf* *p*

mf

1. 青 线 线 (那 个) 兰 线 线 兰 格 英 英 的 采,
2. 正 月 里 (那 个) 说 媒 二 月 里 订,

p *mp*

生 下 一 个 兰 花 花 实 实 的 爱 死 人。 五 谷 里 (那 个)
三 月 里 交 大 钱 四 月 里 迎。 三 班 子 (那 个)

mp

* 括号内的音及此后第4小节符干向下的音用于演唱、演奏反复时。

田苗子 数上高粱高， 一十三省的女儿哟
吹来 两班子打， 撒下我的情哥哥

就数(那个)兰花花好。
抬进了周家。

mf **Piu mosso** ♩ = 70

兰花花我 下桥来 哭成泪人人，
手提上(那个) 羊肉 怀里揣上糕，

f **Tempo I**

照见周家的猴老子 就像那一座坟。 你要(那个)
拼上性命 我往我哥哥家里跑。 我见到我的

死 来 你 就 早 早 的 死, 前 响 你 死 来
情 哥 哥 有 说 不 完 的 话, 咱 们 俩 死 活 哟

后 响 我 兰 花 花 走。 搭。 咱 们 俩 死 活 哟
常 在 一

常 在 一 搭, 常 在 一 搭。 *a tempo*

五 哥 放 羊

陕北民歌
黎 琦 编词
屠 冶 九 编曲

Allegretto ♩ = 70

mf

Adagio ♩ = 64

mf

正 月 里, 正 月

正, 正 月 里 打 春 草 儿 青。

p 草 儿 (那个) 青青 (哎) 羊 羔 羔 叫, *mf* 单 (呦) 等

五 (呀 那个) 哥 他 来 上 工。

mf 六 月

里, 二 十 三, 五 哥 放 羊

p

在 草 滩。 身 (那个) 蓑 衣 (那个) 抱 着放 羊

pp

铲, 风 (嘞) 里 雨 (呀) 里 他 孤 孤 单

mp

单。

mf

mp

九 月 里, 秋 风 凉,

p

五 哥 放 羊 没 有 衣 裳。 小 妹 妹

p

pp

有 件 (哎) 小 (嘞) 皮 袄, 改 (嘞) 一 改 领 (呀 那 个)

mf

mp

口 儿 你 里 边 穿 上。

mf

Allegro ♩ = 100

mf

冬 月 里, 三 九 天, 五 哥
腊 月 里, 又 一 年, 五 哥

mp *mf*

1.

放 羊 在 高 山。 白 毛 旋 风 刺 骨
年 关 把 高 账 算。

fp *fp*

meno mosso

寒, 挨 冻 受 饿 真 可 怜。

mf

2.

rit. **Adagio**

算 盘 一 响 他 铺 盖 卷, 眼 泪

mf

meno mosso

汪 汪 他 转 回 家 园。 有 朝 (那个)

一 日 (哎) 天 (嘞) 睁 眼, 我 (嘞) 与 我 五 (呀 那个)

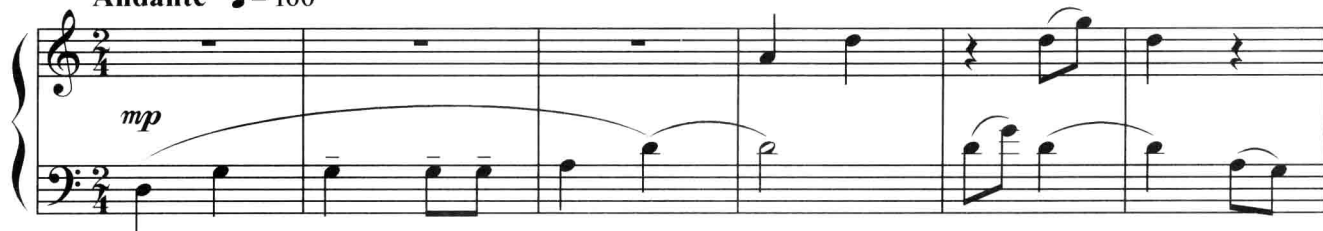
rit. *a tempo*

哥 哥 哥哥 哥你 把 婚 完。

赶牲灵·脚夫调

陕北民歌
屠冶九编曲

Andante ♩ = 100



§ *mf*

(女) 1. 走 头 头 的 (那 个) 骡 子 (哟), 三 盏
4. 白 脖 子 的 (那 个) 哈 巴 (哟), 朝 南

盏 (的 那 个) 灯, (哎 哟) 戴 上 的 (那 个) 铃 子
南 (的 那 个) 走, (哎 哟) 赶 牲 灵 (的 那) 人 儿

(哟 噢) 哇 哇 的 (那个) 声。
(哟 噢) 过 哟 过 来 (的) 了。

mf

mp

(男) 2. 三 月 里 (的 那) 太 阳 红 又
3. 望 不 到 (的 那) 山 路 弯 又
5. 赶 脚 是 我 (的 那) 个 离 家 心 三 甩 年 下
6. 不 是 我 (的 那) 个 狠 心

p

(哟) 红, 为 什 么 我 (这) 赶 脚 的
(哟) 长, 为 我 想 起 (的 那) 我 的
又 零, 我 不 知 道 (的 个) 我 的
了 她, 每 日 里 (的 个) 我 梦 中

f
mf

人 儿 (哟) 这 样 苦 命?
家 (哟) 好 心 (哟) 伤。
妻 儿 (哟) 可 在 家 中?
(哟) 我 回 到 家。

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system shows the vocal melody in a treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and consists of a few notes. The second system shows the piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment continuing, with the vocal melody ending on a final note. The piano accompaniment also ends with a final chord. The score is marked with a first ending (1.) and a second ending (2.) for the vocal melody, and a double bar line with repeat dots for the piano accompaniment.

(女) 7. 你 若 是 我 的 (那) 哥 哥 (哟), 招 一 招 的 那 个

手, (哎 哟) 你 不 是 我 的 哥 哥 (哟 噢) 走 你