



盘龙城与长江文明 国际学术研讨会论文集

盘龙城遗址博物院 编
武汉大学青铜文明研究中心



科学出版社

盘龙城与长江文明国际学术 研讨会论文集

盘龙城遗址博物院
武汉大学青铜文明研究中心

编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书收录了2014年“盘龙城与长江文明国际学术研讨会”国内外参会学者的论文34篇。内容涉及盘龙城遗址的发现与研究、盘龙城与中原等不同地区文化关联、其他地区夏商考古研究、器物制作工艺、大遗址保护利用和考古遗址公园建设等相关方面，代表了该领域研究的较高水平。这些成果对于推进夏商时期历史与考古学研究，促进盘龙城遗址保护、利用及盘龙城国家考古遗址公园的建设，具有重要的参考价值。

本书适合考古学、历史学研究者及高校相关专业师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

盘龙城与长江文明国际学术研讨会论文集 / 盘龙城遗址博物院, 武汉大学青铜文明研究中心编. —北京: 科学出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-03-051075-4

I. ①盘… II. ①盘… ②武… III. ①古城遗址(考古)—武汉—国际学术会议—文集 IV. ①K878.34-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第302381号

责任编辑: 王光明 / 责任校对: 张凤琴

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 美光设计

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年12月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2016年12月第一次印刷 印张: 27 3/4 插页: 2

字数: 658 000

定价: **228.00元**

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

编 委 会

学术顾问：张昌平 刘森淼

主 编：万 琳

编 辑：韩用祥 付海龙 王 颖

编 务：（按姓氏笔画排序）

马牧宇 王 智 王 慧 王瑞娟 毛 玄

朱青华 刘翠兰 李 巍 余才山 陈兴付

郑远华 赵 东 戴大江

目 录

在盘龙城与长江文明国际学术研讨会上的讲话·····	黎朝斌 (1)
在盘龙城与长江文明国际学术研讨会上的讲话·····	周 元 (2)
反思盘龙城遗址的意义·····	贝格立 (Robert W. Bagley) (3)
谈盘龙城在中华文明研究中的地位·····	冯天瑜 (5)
浅谈盘龙城在长江文明进程中的作用·····	李伯谦 (8)
盘龙城的考古概况与收获·····	王 劲 (10)
盘龙城与长江文明国际学术研讨会学术总结·····	刘 绪 (18)
盘龙城遗址考古研究与文物保护工作概述·····	万 琳 (22)
近年来盘龙城遗址考古工作的主要收获·····	武汉大学历史学院 湖北省文物考古研究所 武汉市文物考古研究所 盘龙城遗址博物院 (33)
盘龙城杨家湾遗址2006~2013年度考古发掘收获·····	孙 卓 陈 晖 (43)
2014年盘龙城遗址部分考古工作主要收获·····	·····武汉市文物考古研究所 盘龙城遗址博物院 (46)
盘龙城的分期与年代——《盘龙城——一九六三年至一九九四年考古发掘报告》 读后·····	孙 华 (58)
试论近年盘龙城杨家湾发现的商代建筑遗迹及其相关问题·····	孙 卓 (80)
盘龙城遗址商代大型建筑试析·····	郭 明 (91)
盘龙城商代墓葬的特点及相关问题探讨·····	郜向平 (101)
盘龙城杨家湾出土硬陶及相关研究·····	·····铃木舞 (SUZUKI, Mai) 石谷慎 (ISHITANI, Makoto) (105)
盘龙城青铜器的铸接工艺研究·····	苏荣誉 张昌平 (118)
谈盘龙城晚期的几个现象·····	范子岚 (138)
盘龙城的夏代文化·····	陈贤一 (152)
从盘龙城商代出土物探析其文化内涵·····	陈树祥 (161)
关于盘龙城商城的几个问题·····	张国硕 (174)

盘龙城文化衰落与商王武丁南征·····	刘森森 (182)
盘龙城遗址在与中原文明交流中的作用试析·····	方 勤 (200)
从盘龙城遗址看商文化对南土方国的影响·····	李玉洁 (205)
盘龙城国家的兴衰暨同时代的历史地图——考古年代学的探索·····	
·····	郭立新 郭静云 (211)
从莽麦岭遗址看盘龙城类型商文化对赣北地区的影响·····	饶华松 徐长青 (242)
从盘龙城、吴城遗址探讨长江文明·····	李 昆 张建仕 (252)
论郑州商城的布局及社会组织方式·····	侯卫东 (263)
二里冈与长江下游的青铜工业的起源·····	史可安 (Kyle Steinke) (278)
最早的帝国? 比较视野下的二里冈物质文化扩张·····	王海城 (290)
济南大辛庄遗址2014年度考古发掘收获·····	郎剑锋 方 辉 (323)
Urban Organization and the Evolution of Simplicity at Yinxu·····	
·····	Zhichun Jing Jigen Tang (329)
江汉地区青铜礼制文化的发展与传播·····	高崇文 (350)
商周时期汉水下游政区格局的新思考·····	黄凤春 (363)
论商城之象、名与规划模板·····	张立东 (369)
禹居阳城在豫东·····	魏继印 (380)
中国史前社会管理初探·····	李丽娜 (388)
大遗址展示工作的实践与思考——以郑州商城城垣遗址的展示为例·····	
·····	马玉鹏 钱 燕 (397)
城市中心区大遗址保护历程与国家考古遗址公园建设实践——以郑州商城国家 考古遗址公园建设为例·····	张玉功 (403)
探索遗址公园建设之路——以金沙考古遗址公园为例·····	王 方 (411)
高句丽遗址保护和城市发展的实践与探讨·····	董 峰 (430)
编后记·····	(436)

在盘龙城与长江文明国际学术研讨会上的讲话

黎朝斌

(湖北省文物局)

尊敬的李伯谦先生、冯天瑜先生、刘曙光院长，尊敬的各位专家、各位领导：

大家上午好！

在“盘龙城与长江文明国际学术研讨会”召开之际，我谨代表湖北省文物局，对来自国内外的专家、学者表示热烈的欢迎！

盘龙城遗址是长江文明与黄河文明交汇融合的一个重要城址，在全国乃至世界都具有相当的知名度，在湖北省文物保护格局中举足轻重。自1954年该遗址发现以后，国内外文物考古工作者持续在这里开展工作，取得了非常重要的发现，有力地推动了湖北省文物考古事业的发展。湖北省文物考古研究所在这里长期设置考古工作站，培养和锻炼了一大批文物考古人才。进入21世纪以来，盘龙城遗址先后被列入“十一五”“十二五”全国重点大遗址保护名录，2013年又顺利通过国家考古遗址公园立项，始终处在我省大遗址保护的前列。这些成功的取得，离不开各位专家、学者的关心和帮助。多年来，你们以深厚的学养，或亲身参与，或研究解读，对盘龙城遗址文化内涵的挖掘、文物价值的宣传，起到了重要作用。在此我向各位表示衷心的感谢！

盘龙城遗址的保护和利用工作，是湖北省和武汉市的一件大事，武汉市通过多年的规划，保留了城址中间6.5平方千米的历史生态环境。目前正在以创建盘龙城国家考古遗址公园为契机，全面启动城垣和宫殿的本体保护展示工程，遗址博物馆的建设也在顺利推进，考古研究工作也在顺利开展，武汉大学还在这里专门成立了考古基地。

建设高品质的考古遗址公园，打造高水平的城市文化平台，需要付出艰苦的努力。同时，我觉得更离不开在座专家、学者的大力支持。希望大家不吝赐教，继续为我们出谋划策。在此，我再一次衷心感谢并拜托各位！

60年前，盘龙城遗址被发现；今天，我们站在盘龙城遗址考古事业的新起点！这次“盘龙城与长江文明国际学术研讨会”，承前启后，恰逢其时，让我们共同努力保护好盘龙城遗址、传承好长江文明！

谢谢大家！

在盘龙城与长江文明国际学术研讨会上的讲话

周 元

(武汉市人民政府)

各位专家、各位学者、各位来宾：

大家上午好！

“盘龙城与长江文明国际学术研讨会”今天在黄陂区盘龙城举办，举办地点距离遗址非常近，是一个接地气的研讨会。60年前的一场洪水，让我们有了一个惊人的巨大的发现。60年来，武汉市委、市政府对盘龙城遗址考古工作及盘龙城国家考古遗址公园的建设非常重视。我们在国家文物局、省文物局的领导和指导下，在武汉大学、全国各兄弟考古单位的支持下，盘龙城遗址的考古及遗址保护建设工作，都有了长足的进步。

盘龙城遗址保护区面积6.5平方千米。整个盘龙城遗址公园的核心工作，一是遗址核心区的现场保护展示，一是作为集中展示盘龙城考古发现与研究的遗址博物馆建设。目前，在国家文物局和省文物局的关心和支持下，遗址核心保护区的城垣和宫殿本体保护展示工程正在进行，与此相配套的盘龙城遗址博物馆的建设，也在进行国际招投标。工作过程中，考古工作又有新的发现。遗址的设计方案，要根据新发现做出相应的调整。类似这些，都离不开各位专家、学者的智力支持。

武汉市正在筹办2015年国际园林博览会。园林博览会园区内将专门建造长江文明馆，并将于2015年9月与园林博览会同期开馆。长江文明馆里面很重要的一部分展示，是属于考古方面的内容。盘龙城的考古发现，必然会成为长江文明馆的重要展示内容之一。那么，盘龙城与长江文明之间究竟有什么关系？长江文明形成的过程空间与盘龙城有什么关联？这些都需要深入细致的探讨。所以这次召开的学术研讨会，不仅对推动盘龙城遗址的保护建设工作有极大意义，也对推动长江文明馆的建设，乃至整个武汉市的经济建设，都有不同寻常的意义。

这里，我谨代表武汉市人民政府，衷心感谢各位专家、学者莅临会议，给予我们工作上的支持，以及对盘龙城学术研究所做出的重要贡献。借此机会，我们真诚地希望各位专家、学者进一步贡献自己的聪明才智，把盘龙城的考古价值充分发掘出来，把盘龙城的学术研究成果，充分应用到遗址保护建设工作中。

最后，祝各位专家、学者在武汉期间生活愉快，身体健康，更重要的是对盘龙城遗址保护建设工作提出宝贵意见！

谢谢大家！

反思盘龙城遗址的意义

贝格立 (Robert W. Bagley)

(美国普林斯顿大学艺术史与考古学系)

大家好，很高兴今天能来到盘龙城向各位专家请教。张昌平教授让我讲一讲盘龙城遗址的意义。这处遗址已经在我的脑海中盘旋萦绕40年了。在我还是研究生的时候，发表了生平第一篇学术文章，讲的就是盘龙城；在我去年退休前几个月，我发表了最新的一篇文章，讲的还是盘龙城。请让我简要地解释一下，为什么这么一个小遗址对我来说却是如此大的一个发现。

当我在1971年开始攻读研究生的时候，很少有西方收藏家或学者注意到二里冈铜器。那时，西方的观众还接触不到20世纪50~60年代在郑州发现的铜器，发表的图片质量又都很差。西方的博物馆里收藏有几件二里冈铜器，但是，即便人们知道这些铜器，绝大多数还是觉得它们很无聊、不重要。有些人仍然相信它们不是安阳铜器的前身，只是安阳铜器的廉价模仿品而已。

可是我一直都很重视二里冈铜器。这里面有若干原因。第一个原因是我的老师罗越。当他自己还是研究生的时候，他就下定决心辨认出安阳铜器的前身，因此，他早在郑州二里冈遗址还没有发现之前就致力于二里冈铜器的研究了。

第二个原因是我自己与青铜器的接触经历。有三次前后相隔很短的接触经历对我产生了巨大影响。

1973年，我参观了加拿大的皇家安大略博物馆。在20世纪早期，加拿大的收藏家买不起美国收藏家所热衷的安阳铜器，所以他们就买美国人不想要的铜器。结果，皇家安大略博物馆就变成了西方收藏二里冈铜器最好的一家。我现在还记得在他们的库房里观摩到的一件爵的残片，它犀利的线条和精良的铸造让我痴迷不已。

1975年，中国考古新发现被送到美国和加拿大展览。我在多伦多看到了这次展览，其中有郑州出土的8件铜器。

1976年，中国又到日本送展。我在京都看到了这次展览，包括郑州出土的一件大方鼎和盘龙城的3件铜器。《文物》1976年第2期发表了盘龙城1974年的发掘简报，我收到这期《文物》的时间仅比我在京都看展览早了几个月。

我在这几次展览上看到的郑州铜器表明，即使安阳从来没有存在过，二里冈也应该在世界艺术史上享有盛名。然而，盘龙城出土的铜器揭示出了一幅更加宏伟的画面。盘龙城的历次发掘给了我两点启示。

首先，它们显示出，盘龙城正在铸造与郑州一样的铜器。盘龙城不像是一处临时的聚落。从郑州来到这里的精英阶层不是住在帐篷里的旅客，他们是殖民者或入侵者，相信自己会在湖北常住。当贵族创建城市或殖民地的时候，他们把所需要的一切都带来，以便重建他们在家乡的贵族生活。他们带来会筑城墙的工匠、建造宫殿的工匠、铸造青铜器的工匠。我以前就确信盘龙城有能铸出这里所发现的铜器的工匠。我知道这还是一个有争议的问题，但今天我比以前更加坚信这一点，稍后我会给出我的理由。

其次，二里冈文明已经延伸至长江中游地区的这一认识，为我们理解南方发现的殷墟时期铜器开辟了一条新的通道。有一位名叫Virginia Kane的美国学者，她在1975年发表了一篇关于南方出土铜器的文章。她认为，很多的南方铜器都和安阳铜器大不一样了，不可能是在安阳铸造的，比如说著名的四羊方尊。高至喜在1981年发表的《“商文化不过长江”辨》这篇文章中，表达了同样的观点。这两位学者均相信，安阳的金属工艺通过某种方式被出口到了南方，然后南方人就对安阳的祖型做了改变。盘龙城的发现让我相信，北方铜器铸造工艺传到南方的时间要远早于殷墟时期。南方人在以后的时期仍和北方保持着联系，但是长江中下游地区青铜铸造的根基是二里冈。南方发现的铜器，当然只是更大的历史发展进程最明显的痕迹。长江流域的青铜时代文明植根于二里冈。

南方青铜铸造和南方文明的二里冈根基，给我们提供了一个显而易见的方式来理解长江地区的重要考古发现。假若没有这个根基，我们怎么能够理解1989年在新干大洋洲的发现？新干发现的一些铜器，是有着地方特色的二里冈类型。还有一些铜器模仿当地陶器上的纹饰。有地方特色的铜器显然是在当地铸造的，其中有一些异常精美。新干的第一代铸铜工匠是从哪里来的呢？有些学者认为，二里冈的铸造技术不可能从郑州扩散到盘龙城，却有可能从郑州扩散到新干。但是我认为，更有可能的情况是二里冈的技术先在盘龙城扎根，然后再传播到南方更远的地方。新干的铸铜工业是我们相信盘龙城有自己的铸铜工匠最好的原因之一。新干铜器群也是我们最清楚的证据，表明它所代表的南方文明萌发于和二里冈的接触。在新干所出的48件青铜礼器中，没有一件是鬲或爵或觚。这些礼器的主人不是北方人。盘龙城是北方文化的一个据点，可新干并不是。它是受二里冈影响而发生了巨变的一个当地文化。

因此，盘龙城的发现让我们首次窥测到了一个大现象——一支青铜时代早期的文明在南方扩散，传世文献却对此没有任何记载。思考盘龙城及其背后的含义让我忙碌了40年。但现在该是我退位让贤的时候了，该让年轻的一代学者发表他们的新想法了。我很自豪我有两个学生要在这次会议上发言：王海城已经仔细地论证了一个二里冈帝国的存在，他对“帝国”这个词有一个严格的定义；史可安的研究提示我们，在湖北、安徽和长江下游地区，有着很多“盘龙城”。但是黄陂盘龙城将会永远有名，因为它是第一个盘龙城。

谢谢大家！

谈盘龙城在中华文明研究中的地位

冯天瑜

(武汉大学中国传统文化研究中心)

我作为文化史的研究者，长期以来非常关注考古界的成就，以便从中吸取一些营养。

我接触盘龙城这个概念，初次是20世纪60年代中期。那时张云鹏先生曾多次到我家跟我父亲进行学术交流。当时我是20岁左右的小伙子，经常端茶送水，耳闻一二，好像他们当时谈到了盘龙城，当然主要是谈楚文化的一些发现。那时在我的脑海中，有一个比较模糊的印象，就是在3000多年以前的夏、商之际，在我们长江流域、武汉附近，就有文明的出现。这个文明是指学术意义上的文明，那就是金属器的使用、城市以及文字的出现。当然，目前盘龙城遗址，还没有发现文字。这三者齐备的时候，是在殷墟时期。但即使只有青铜器、城址的出现，我们还是大体看作是进入文明时期了。受这影响，在后来文化史的一些习作当中，我比较早的谈到这个观点，就是中华文明的摇篮不仅是黄河流域，还应包括长江流域（当然还有其他流域，如辽河、珠江等）。

谈到盘龙城，我觉得考察它在中华文明史上的地位，不妨把视野、时间和空间都略微放大一点，这样会更清楚。就中华文明而言，中国是广口众民的国度，领域非常辽阔。在人类的若干个古文明当中，它比尼罗河文明、两河流域文明等，地域都要宽广得多。它的文化发展，是一个起伏交替、不断向前推进的状态。

长江文明起源很早。无论旧石器时代、新石器时代还是农业的发明，都不能说黄河流域先于长江流域，而是在相当程度上，长江流域包括长江以南的一些地区，由于它的自然条件所提供的某些有利的因素，它甚至还走在前面。古人类的出现，现在明显看来是在长江流域，甚至长江流域以南，比黄河流域要早。就农业的发明而言，湖南道县发现的水稻有一万年或者一万年以上。所以农耕文明的出现，长江流域起码是绝不让与黄河流域，也有可能还比黄河流域略微走在前面一点。

那么，在什么时候，黄河流域标新立异地走在前面了呢？那就是在进入农业文明比较成熟的时候，也就是早期青铜时代的时候。黄河流域，由于它的某些条件比较利于开发，比如土壤、气候条件。而长江流域，由于降雨量太大，气候也比较炎热，更重要的是土壤的板结，当时在以木、石为主的农业生产工具的时期，不利于它的开发。黄河流域大概是在这样一个时段走在前面的。以往史学的观察，只看到这一点，就说黄河是我们中华文明的摇篮。当然，夏商时期，黄河流域确实是走到了前面。夏

商文明，实际上又向周边不断地伸发和扩展，而长江中游应该是黄河流域当时比较先进文明拓展的一个最重要的方向。这一点，是当下我们研究盘龙城问题的时候，特别要放大一点眼界，着力解决的。

黄河中游的文明，在我们东亚版图上，应该说是当时最先进的。它是如何向南扩展的？现在一般的说法，是经过了随枣走廊这样一个陆上交通，然后经过汉水，到了长江。盘龙城恰恰就处在这样一个交点上。关于这样一个文明向南扩展线路的认识，以往我们做了很多工作，但还需进一步深入研究。我觉得这是我们下一步在盘龙城研究上，需继续努力的重要方面。刚才王劲先生提到一点，盘龙城发现了这么多的陶器，尤其是青铜器，形制、纹饰都跟中原夏商文明的器物非常相似。甚至于你不说这是盘龙城的，人家就会说是黄河中游的。那么，这些东西是商人南下的时候带过来的，还是以中原的生产技术在长江中游制造的？还有待考察。

旧石器时代与新石器时代，长江中游地区有着相当丰富的文化积淀。夏商时期，中原文化与本地土著文化逐渐融合，形成的文化一般称作先楚文化（因为这个时候“楚”的名称还没有出现）。关于先楚文化与中原文化的互动关系，考古工作者也做了很多重要工作。我觉得主要是中原文化南迁以及跟当地文化融汇的过程。关于中原文化南迁的问题，涉及水路交通。为此，我认为有必要加强对3000多年前府河水文状况的研究。因为它牵扯到府河是直接流向长江还是注入汉水，以及当时的通航状态。这也是人类文明史上的一个带有普遍性的现象。一般我们讲大河文明、古代文明，都是在几条大河上生长发育起来的。但是一般而言，古代大河文明，受洪水泛滥的影响，都不是直接分布在大河的边上。再者就是古代的航运，还不足以直接利用大河本身，而只能利用大河的支流。例如，黄河中游的洛水、渭水、汾河等。盘龙城完全符合这样一种状态，它是在长江这条大河上的一个支流——府河边上。那么，当时的府河，究竟可以利用到什么程度？我们可以采取一些手段来探索当时的水文状况，包括当时的交通利用情况，以及当时它跟整个古代长江航运、汉水航运的关系。这可以推动对长江中游文明的发展，以及它跟中原文化的互动关系的研究。

另外一个问题就是关于青铜的开采、冶炼、铸造、运输的问题。至今盘龙城发现了一些很重要的青铜器，铸造水准很高，跟郑州商城的铜器相类似。我认为长江中游之所以成为继黄河中游之后紧追上来一个青铜文明中心，跟长江中游地区，具体是说湖北、江西、安徽的铜矿带的开采、冶炼、铸造有关。盘龙城跟它们的关系，需要通过我们考古的实证材料逐渐得到说明。这不仅仅是盘龙城这个城址，我们要把一系列的点的相关考古发现，串联起来看。这样，我们的认识才有可能变得逐渐清晰。

我非常赞成贝格立教授说的，盘龙城确实是中华古文明，或者说是东亚文明的一个具有典型意义的遗址。对它的研究，可能会利于我们破解中华古文明或者东亚古文明许多问题的谜团。小而言之，盘龙城是武汉城市之根。江汉交汇处的武汉历史有3500年，这无须多言。武汉发展成为整个中华文明的一个枢纽地带，在3500年前的盘

龙城时代就彰显出来了。所以我想，盘龙城的研究有极高的学术价值，对于我们认识现代文明有很多启示意义。

现在盘龙城取得了很多很好的成就，最近几年所取得的工作、进展，令人鼓舞。其中，包括武汉大学师生以及多方面的专家，包括全国的乃至世界的专家的研究，都发挥了重要作用。政府也高度重视，把它作为建设武汉现代化大都会的重要的历史渊源来看待。寄望于盘龙城的研究不断向前，我们当从中受到更大裨益，得到更多营养。

附记：根据录音整理，未经本人审阅。

浅谈盘龙城在长江文明进程中的作用

李伯谦

(北京大学考古文博学院)

各位朋友：

我简要说说盘龙城在长江文明进程当中的作用。长江流域特别是中游地区，从新石器时代以来，就有着自己比较发达的文化。刚才冯先生讲的，在新石器时代长江流域并不是落后的，而是靠前的，确实如此。远的不说，从大溪文化、屈家岭文化到石家河文化，这个发展的链条非常清楚。从屈家岭文化开始到石家河文化这个阶段，它的文明程度，和长江下游、黄河中下游，甚至北方地区，应该说是大体处在一个发展水平上。

按照我的观点，这个时期从屈家岭文化开始，已经进入了苏秉琦先生讲的古国阶段，也就是西方学者用的酋邦阶段。我也同意用“酋邦”这个词。如果说正常发展下去，它也可能会像黄河中游一样，兴起一个强大的青铜文明，进入王国阶段。但是非常遗憾，在石家河文化晚期发生了一个重大的社会动荡和变化，这就是中原夏王朝崛起以后，用很大的力量向东、西、南、北出击。那么就南方来讲，我们可以看到有许多遗址都发现了二里头文化，而且是开始的一些文化因素，比如说在荆南寺、盘龙城都发现有这些因素。荆南寺、盘龙城和长江下游的吴城，这三个遗址我都曾参加过发掘。我就感到在中原夏王朝晚期的时候，它大举向南方推进。那么在这之前，甚至是河南龙山文化晚期，也一定开始了这样一个向南推进的势头，如宜都发现的石板巷子遗址，这就是现在称作后石家河文化的类型，有的学者甚至把它叫作河南龙山文化的一种类型。意思就是说，在石家河文化正常发展的时候，河南龙山文化来了，很多因素来了，改变了它原本的面貌。到二里头文化时期，不仅是一些因素过来了，而且是长江中游地区正常文明演进的路程被打断了。那么在夏商时期，在长江文明巨变的时期，盘龙城起了举足轻重的作用。

刚才许多专家发言都已经提到，贝格立教授说盘龙城是第一个，还可能有很多其他“盘龙城”，我非常同意他的观点。那么盘龙城最初的时候，显然是军事扩展的一种意图，叫作军事殖民也好，叫什么都可以，但是稳定了以后，它就从一个单纯军事性质的据点慢慢发展成了一个地方性的城市。它以此为据点往西就影响到了荆南寺，往长江下游一路下去，过了铜绿山铜矿带，一直到江西，再南下影响到了吴城。所以我说主要可能都是从盘龙城出发的，而不一定都是从郑州直接往那边去，可能这就是

一个中心点。从这个意义上讲，盘龙城确实对改变长江流域的文明进程，慢慢地使南方地区融入以夏商为中心的华夏文明系统，起到了一个举足轻重的作用。所以说盘龙城不仅是武汉的城市之根，也是长江中游地区，甚至包括长江以南地区逐步纳入华夏文明系统的一个根据地。

盘龙城的考古概况与收获

王 劲

(湖北省文物考古研究所)

盘龙城商代古城，是在长江流域最先发现的文明之城，是中原文明向南传播的政治中心，是开启武汉文明历史的城邑，被誉为武汉城市之根。

坐落在府河北岸二级台地上的盘龙城商代古城，与武汉市的汉口遥遥相望，这里水陆交通方便，北面为大别山余脉的丘陵岗地，通过大别山关隘与中原相通；往西北经随枣走廊过襄阳亦可通向中原；南接江汉平原，长江与汉水在这里交汇，居全国内地水陆交通中心，向有“九省通衢”之称。

古城名盘龙城，或因其城垣脚下有一盘龙湖而得名。古城西面和西北面是连绵起伏的丘陵地；东面的府河连接长江，每逢夏季长江涨水汇入府河，河水与湖水连成一片，淹没古城附近的湖汊低岗。除西北部外，城外一片汪洋。

据当地年长的村民告知，1954年以前的盘龙城土筑城墙耸立地面有七八米高。土城四面城垣中部均有疑似门道的缺口，其两侧均设有石门墩。附近的村民常在城内东北高地草坪上放牛，孩子们在城内玩耍。城内西南面的洼地上，是一片水稻田。农民在城内与城墙上开沟引水灌溉农田。城内西北角挖筑一口水井，是土城西垣外两座小村庄村民的饮用水源。

1954年，武汉市遭受百年未遇的特大洪涝水灾。在抢险防汛筑堤工程中，盘龙城土筑城墙成了防汛筑堤的取土场。当时人们并不知这是一座商代古城，而以为是一处自然山丘。及至发现它的真实价值时，它已变得面目全非——东城墙仅存墙基底部，其余三面城墙亦被挖得所剩无几。好在基址犹存，全貌依然可见。在我国现今留存的商代城址中，盘龙城仍被认为是其中保存较好的一座商城。

下面谈谈20世纪内，盘龙城商代城址的考古工作过程。

1954年，武汉市文物管理委员会的考古工作者蓝蔚，在配合防汛取土工程的考古调查中，发现盘龙城是一处商代古文化遗址^[1]。1956年11月，盘龙城遗址被公布为湖北省重点文物保护单位。

1963年，盘龙城村民在紧临城垣外西面的楼子湾岗丘上，开挖灌溉农田的沟渠，发现了铜器等遗物。湖北省博物馆闻讯后，派考古研究室主任张云鹏，带领省博物馆文物考古队的陈贤一、郭德维，黄陂县文化馆的高月近等，组成盘龙城考古工作组，配合挖渠工程，首次在盘龙城商代遗址群内，进行了科学的考古发掘。揭露出灰坑遗

迹，发现中小型铜器墓5座，出土有鼎、觚、罍、爵等青铜礼器、兵器、工具和玉器等34件。根据出土遗物的器形特征推断，年代均为商代前期^[2]。尽管墓葬规格不高，但每座墓都殉葬有一套商代青铜礼器，显示了墓主身份为贵族。这一发现表明，商朝已有一批南下的贵族来到了盘龙城。这批资料发表后，很快引起考古学界与史学界的高度关注。

盘龙城遗址中心区面积东西长约1100、南北宽约1000米。古城址位于遗址的东南部，是商代文化遗存分布的中心区。城址平面近方形，南北约290、东西约260米，面积约75 400平方米。城墙周长约1100米。城址内东面及东北部是一片高地，西面及西南部地势低洼。西南部低洼地全为淤积土，分析可能是当年城内的一个水池或小水塘。

古城为土筑城墙，墙体均外陡内缓。南城墙现残墙内壁最高处距城内地面近4米。北城残墙仅存墙体基部。残墙基部西段略高于城内地面，东段已低于城内东北高地的地面。东城墙的墙体已全毁，现仅存墙体基底的内壁坡缘。西城墙现残墙距城外地面2~3米。土城的城角，仅东北角破坏较甚，其余三个城角在地面上清楚可见。城西北角外缘近方形，东南角和西南角外缘略呈圆角形。

古城址南、北、西三面城墙中段原城门部位，现各遗存一城门豁口。南、北两个城门两侧已无石墩，仅西城门两侧地面还保存有方石。现存北城门、南城门、西城门三面城门的豁口残宽约3米；东城门因墙体已毁，其中段豁口处仅见凹痕遗迹^[3]。南城门至北城门与东城门至西城门的城内直线距离均为295米。

1974年上半年，村民邱富传拿了一件铜器来省博物馆卖。我们对他讲明政策，说出土铜器是文物，不能买卖，给了他一点奖励。在他的带引下，笔者带领单位的考古技工陈锡林赶往现场，才知道是村民们在李家嘴台地上取土筑堤时，无意间挖开了一座商代殉葬青铜器的古墓。古墓已被挖得仅剩墓室底部，墓中的铜器已被农民哄抢一空。我们认真地做了田野考古照相、绘图、文字三大记录，将这座在李家嘴最先发现的墓，编号为李家嘴M1（74HPLZM1）。清理完墓室底部，补做完考古记录后，我们即走访农家，宣讲盘龙城商代遗址的历史文物知识，宣传一切文物概归国有的文物政策，说明文物交给国家博物馆，陈列出来供人民大众参观学习中国的历史等，让他们懂得保护文物的重要意义，逐个收回了墓中的青铜器。考古队在盘龙城做考古工作期间，和村民朝夕相处，建立了深厚的友谊。村民们将家里存放的、过去挖到的青铜器，也拿出来交给了考古队。

以往的年代里，当地村民在生产生活中常常挖到或捡到古代青铜器。这些文物，有的卖给古董商流到了国外，有的卖给了文物商店。至今武汉市文物商店库房里，还收藏有不少盘龙城出土的商代青铜器。

1974年下半年，为探索长江流域商代考古学文化的面貌、盘龙城的性质和营造年代，配合当地拟在盘龙城商代遗址地段，修筑防汛长堤的计划工程，湖北省博物馆文物考古队与北京大学师生联合组成盘龙城考古队，在盘龙城商代遗址上进行了一次较大规模的考古发掘。发掘工作由北京大学考古教研室俞伟超教授和省博物馆当年任文