



夔川民间故事传说

孟广臣 编著

作家出版社

责任编辑：贺平
封面设计：婧孜



ISBN 7-5063-3645-6



9 787506 336451 >

ISBN 7-5063-3645-6

定价：18.00元

妫川民间故事传说

孟广臣 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奶川民间故事传说/孟广臣 著.-北京: 作家出版社, 2006.4

(中国作家丛书)

ISBN 7-5063-3645-6

I. 奶… II. 孟… III. 民间故事-作品集-中国-当代

IV. I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第032355号

奶川民间故事传说

作 者: 孟广臣

责任编辑: 贺 平

封面设计: 婧 孜

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100026

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http: //www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京图文印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 170千字

印张: 7.375

印数: 2000册

版次: 2006年6月北京第1版

印次: 2006年6月北京第1次印刷

ISBN 7-5063-3645-6

定价: 18.00元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



自序

延庆，历史悠久，据北京社会科学院魏开肇、尹俊科等历史学家考证，五千年前的炎帝与黄帝阪泉之战就在延庆。明代叶向高说：“上谷（即今延庆）神州之首区也。”

延庆，地处长城脚下，四周多山，属燕山山脉。中间是一小块盆地，有妫水河，发源于海坨山，自黄龙潭出，向西流入官厅。

历史悠久、山水秀丽，而且举世闻名的长城又在我县境内，因此，民间文学积淀的深厚，就是很自然的了。

民间文学，即民间口头传承文学，是劳动人民在特定历史环境下，表达自己思想和愿望的一种独特的表现方式。包括民间故事传说、歌谣、民间谚语等。它与人类学、历史学、社会学、语言学等都有着密切的关系。作为一种特殊表现形式的文学，能给人以启迪、教育、陶冶情操和精神娱乐等作用；作为科学，对有关专家研究人类发展、历史面貌、社会风俗和民族语言变化等能提供一些可供参考的依据。

延庆民间故事传说，不仅储藏量大，而且品类齐全：神话、风物传说、风俗传说、历史故事、生活故事、幻想故事、机智人物故事、神鬼狐怪故事、动植物故事、笑话等。涉及到山山水水，涉及到三教九流各种人物。

不管哪类传说故事，都是表达劳动人民思想感情和心理愿



望的。人民在表达自己思想感情时，往往把山川景物、地方古迹作为依附对象，如流传在我县的传说人物樊梨花，就依附在永宁，说永宁城是樊梨花修的；历史人物于成龙，传说是在我县城西北角三义庙生的，在应梦寺念过书，北关丁先生是他的老师。这种依附，主要是表现人们对历史上功勋人物和传说中英雄人物的爱戴和怀念之情。我县还有一个传说叫《清官脱靴，驻官摘帽》，是说过去的县官在任时，好与坏，人们心里都有一本账，好官走的时候，人们让他脱下靴子，放在阁南门洞上方的木笼里，以示任后县官按着前任县官脚印走；若是鱼肉人民的坏官，走的时候人们就把他帽子摘下来，说他不配做官。这种传说则是直接表达人民爱憎情感的。

总之，我县民间故事传说涉及人物广泛，上至天界神仙，下至黎民百姓，各阶层、各行业的人都有。其主题有歌颂、有讽刺、有鞭挞、有因果报应。除此之外，还有一部分地名文化，即地名的由来。比如太安山的由来，双营的由来，李四官庄的由来，花盆的故事，牯牛沟的故事，北山八大寺的来历等，这些生动有趣的地名故事传说，反映着我县历史文化，挖掘出来，很有利于民俗旅游事业的发展。

民间文学，是民族文化的一个组成部分，属人文科学范畴，是我国民族文化中一份极为宝贵的民间口头传承文学。它不会随着现代文明的发展而被淘汰，或者消失。作为历史文化，挖掘整理出来，编印成书，将会永远流传下去。

作者

2006年4月



目 录

| | |
|-----------------------|------|
| 自 序 | (1) |
| 清官脱靴,赃官摘帽 | (1) |
| 修北山八大寺的银子是从哪儿来的 | (4) |
| 草场街的来历 | (6) |
| 太安山名字的来历 | (8) |
| 柳沟村名的起源和沿革 | (10) |
| 墩台山的传说 | (11) |
| 柳沟的“五龙圣母庙”是怎么来的 | (13) |
| 望母营·望母石·老干娘 | (15) |
| 辞母川 | (18) |
| 飞来石 | (19) |
| 双营村的来由 | (20) |
| 仓米道的传说 | (22) |
| 辛栅子村名的来由 | (24) |
| 烟筒堞上为什么修个庙 | (25) |
| 延庆汉满通婚和筒瓦房的来历 | (27) |
| 牯牛沟的故事 | (28) |
| 花盆的传说 | (30) |



| | |
|----------------------|------|
| 八达岭长城一带为啥没有阎王庙 | (32) |
| 一驮子粪山 | (34) |
| 玉渡山的传说 | (36) |
| 五色泉 | (38) |
| 康庄、姬庄、刁千营 | (39) |
| 青龙桥上青龙显圣 | (41) |
| 米粮屯 | (42) |
| 大营 | (43) |
| 大百老的传说 | (45) |
| 大王庄的神泉 | (47) |
| 珍珠泉和秤钩弯 | (48) |
| 龙母庙 | (49) |
| 大胜岭 | (51) |
| 新华营村名的变迁 | (53) |
| 大观头曾是道观 | (55) |
| 天马关 | (57) |
| 王和尚洞 | (58) |
| 丁香沟 | (59) |
| 火焰山 | (60) |
| 老井泉 | (61) |
| 红龙潭 | (63) |
| 暖泉 | (64) |
| 火烧营 | (65) |
| 老仁庄 | (66) |
| 耗眼儿梁名字的由来 | (68) |
| 受皇封的烟地 | (69) |
| 头司为什么挪了地方 | (70) |
| 阎庄子二月一放花的由来 | (72) |



| | |
|---------------------------|-------|
| 李四官庄的由来 | (73) |
| 红果寺的传说 | (75) |
| 五贵头 | (77) |
| 佛爷湾的传说 | (78) |
| 马刨泉和刘秀庙 | (80) |
| 莲花山 | (82) |
| 大狱,小狱 | (85) |
| 松山松的来历 | (86) |
| 花家窑子 | (88) |
| 桃山 | (90) |
| 道情沟和姑娘峪 | (94) |
| 金刚寺 | (96) |
| 望京石 | (98) |
| 东米仓,西米仓 | (99) |
| 里炮外炮和帮水峪的由来 | (100) |
| 青龙倒吸水 | (101) |
| 湿余水的来历 | (102) |
| 石羊山 | (104) |
| 生孩石 | (106) |
| 金牛钻山 | (107) |
| 大水搬走土墩台 | (108) |
| 秃尾巴老李 | (109) |
| 老黑爷子 | (112) |
| 延庆为啥有了小麦 | (114) |
| 老龙庙里的神像为什么由一尊增加到十一尊 | (116) |
| 天旱搬闺女 | (118) |
| 求雨偷龙王 | (119) |
| 黑龙庙 | (120) |



| | |
|----------------------|-------|
| 大水冲佛峪口的传说 | (122) |
| 帮水峪槟子把上为什么带奴节儿 | (124) |
| 王和尚的传说 | (126) |
| 范老道的传说 | (128) |
| 阴阳石 | (130) |
| 王小二打柴遇仙 | (138) |
| 山神爷夜救烧炭人 | (140) |
| 贪吃的猪成了精 | (142) |
| 樊江城樊梨花招亲 | (144) |
| 八达岭上寇恂夺印 | (145) |
| 刘备求学军都山 | (148) |
| 张雄造反 | (150) |
| 黄大元中武状元 | (153) |
| 刘万生造钱 | (155) |
| 瞎子看井 | (157) |
| 槟为媒 | (159) |
| 拿狗头 | (162) |
| 于满太吃官司 | (164) |
| 崔曩败家 | (166) |
| 侯三埋母 | (168) |
| 捉土匪 | (170) |
| 王瑞发财 | (171) |
| 火龙珠 | (172) |
| 官和小孩 | (174) |
| 族规 | (175) |
| 四十八村护松山 | (177) |
| 榆林为啥变成了风沙地 | (180) |
| 沈家为啥发了大财 | (182) |



| | |
|------------------|-------|
| 榆林驿老佛爷喝豆粥 | (184) |
| 王次仲 | (188) |
| 孟姜女寻夫八达岭 | (190) |
| 西麻草 | (203) |
| 帮水峪出过千里马 | (204) |
| 鸽子报恩 | (206) |
| 于成龙的故事 | (208) |
| 大力士 | (214) |
| 石峡守将唐通的故事 | (216) |
| 陈友谅和康茂才 | (218) |
| 赵清官和屎(史)脏官 | (221) |
| 肉丘坟 | (223) |
| 流传在妫川的两首歌谣 | (225) |



清官脱靴，赃官摘帽

延庆县城十字街交叉点上过去有座阁，阁有东、西、南、北四个门洞，门洞很高，不像现在永宁新修的阁那样低。八九十岁的老年人都知道，阁的南门洞上方有一木做的笼子，笼子里放着一双靴子。因何在那里放一双靴子？我采访了一位八十五岁的老人才把这事说清楚。

常言说：铁打的衙门流水的官。一个县的县官，三年也好，五年也好，十年八年也好，或卸任，或提升，或调整，总是要调换的，像流水一样，这个走了那个来。

一任县官，是清正廉洁，还是贪赃枉法；是爱民如子，还是视民如敌；是兢兢业业为民办好事，还是吃喝玩乐不理百姓疾苦，老百姓心中都有一本账。在任时怕报复，不敢惹他。等他走时，百姓才采取措施。若是清官，百姓欢送，并请他脱下靴子，留在阁上，以示新任县官照着前任县官路走；若是昏官、贪官，阁底下也聚一伙人，不是欢送，而是拦住他，指着他鼻子说：你根本就不配做官，这官帽戴在你头上只会搜刮民财，坑害百姓。你哪是百姓的父母官，简直就是衣冠禽兽！说完，强行把他的帽子摘下，才放他走。

据说有一任县官，叫什么，人们不知道。只知道他姓葛，人们都叫他葛官。



当时县城里有范大头、段大珠、古老疙瘩等几个地痞，每来一位新任县官，他们都要闹事，试试县长厉害不厉害。若厉害，他们就收敛一些，若不厉害，他们就无所顾忌，胡作非为。

葛官上任以后，范大头一伙就故意在街上寻衅闹事，买东西不给钱，还砸了人家的摊。人家就上县衙把他们告了。葛官派差役把他们拿了来，按律，先打二百大板，再带上枷拘押三天。但葛官对他们有所了解，便问他们：你们是不是想试试老爷的刑法？三人齐说：随便！葛官问范大头：你可以戴多重的枷？范大头说：三百斤重的枷可以戴三天。又问段大珠、古老疙瘩，他俩也都是这个口气。葛官笑了，说：好样的。这样吧，每人二百大板免了，枷只给你们戴六十斤重的，你们若是能坚持三天，今后延庆地面你们可以胡作非为。若是坚持不住，你们从此改邪归正，做个勤劳善良的守法百姓，怎么样？哥儿仨一听，六十斤枷，甭说三天，三个月也能坚持，就一同说：大老爷说话算话，就这么办！

可是范大头他们怎么也没想到，葛官给他们戴的不是木枷，而是肉枷。一扇六十斤重的猪肉，中间挖个孔，从头上套下去。当时正是六月伏天，让他们站在太阳下晒着，猪肉一有味儿，就爬满了绿豆苍蝇，第二天就长满了蛆，粘拥粘拥的大白蛆直往脸上爬。又加上猪肉腐烂，气味难闻。到第二天中午，实在坚持不住了，就对葛官说：大老爷，小人服了。葛官让人给他们取下枷，从此这三个地痞再不敢闹事了。

葛官对治闹事的地痞有绝招，对待打官司告状的百姓心地却非常善良。县城三清观有个姓刘的人，家有田产，还开着铺子，很有钱。因他有文化，人都称他刘先生。有一年雇了十多个长工锄地，那块地和他弟弟的地挨着，中间是两垅边垅，伙计们锄到地边边垅，刘先生让把他弟弟的边垅也锄了。这本来是好事，他弟弟不干了，他弟弟叫刘汉尧，告到县衙，说他哥哥强占了他的土地。葛官让人把刘先生找来，一问情况，知道他弟弟要讹他。



葛官想了一下问他说：刘汉尧是你亲弟弟吗？刘先生说是。葛官说这就好办了，你过得比他好，他穷得拉的，你多给他几两银子，又不是旁人，全当周济他呢，你说我要判他讹诈，打他一百板子，你看着心里也不好受不是？刘先生一想也是，就按葛官说的做了。兄弟俩没伤一点和气。

当时县城南关有个饭铺，饭铺里常有一位老人替人写状子，告状的百姓都先到那里找他写状子，当然也在那里吃饭。葛官知道了这个地方，便换上便衣也常来这里吃饭，跟告状的人聊天。当他知道都是一些家庭矛盾、邻里纠纷等鸡毛蒜皮的小事，本来是各自让让步就过去了，为争一口气，就大老远地来打官司。葛官就劝他们回去，说打官司没什么好处，原告被告都免不了要花钱，就是有理的官司末了也得闹得倾家荡产，为房檐滴水几寸之地，何苦呢！人，能忍就忍，能让就让，让别人过得去没坏处。人心都是肉长的，你让别人过得去，别人也会让你过得去。经他这么一劝说，告状的人满肚子的火就消了下去，写好状子的也不告了。葛官在任三年，劝回告状的人不知有多少。后来大家都知道他是知县大人，都说这位知县大人太好了，肯为百姓着想。

葛官走的时候，县城南街挤满了送行的人。各铺门口，都放上桌子，摆上茶点，表示敬意。葛官走到阁底，百姓跪了下来，恳请知县大人脱下靴子保存在阁上。葛官脱下靴子，由街面头领恭恭敬敬地放在阁的南门洞上方挂着的木笼里，以示新来的县官要步着前任县官的脚印走。

讲述人：张树宽，85岁，退休工人。

2004.7.16



修北山八大寺的银子是从哪儿来的

延庆北山有八大寺,从西向东依次是:睡佛寺、大佛寺、车官寺、小寺、应梦寺、青草顶、新颖寺、黄柏寺。

传说这八大寺是延庆第一任知州赵玘修的。

赵玘,字云翰,河南祥符人,曾任朝廷礼部尚书。他和皇上朱棣是好朋友,用现在的话说是“铁哥们儿”。正因为这样,所以对皇上就不太讲礼貌,仍和打天下时一样,哥们儿长,哥们儿短的,皇上内心反感,可又不好说。有一年朱棣来缙阳县视察(现在延庆的旧县),了解到两个情况,一是北方鞑靼经常入侵骚扰,抢掠人畜和财物;另一情况是当地南山有八大寨,八个寨的寨主抢掠民财,欺男霸女,无所不为,无恶不做,老百姓恨透了他们,纷纷上书要求皇上为民除暴,安乐一方。朱棣带着这些问题,站在村头向西一望,心里便有了主意。他对跟在他身边的赵玘说:“你跟我东拼西杀,历尽千辛万苦,朕才有了今天,你是咱大明的大功臣啊!”赵玘说:“哥,咱俩谁跟谁呀,说这干嘛!”朱棣接着又以乞求的口气说:“贤弟,为了咱大明江山,你还得帮哥一把呀!”赵玘是个讲义气的人,为了朱棣,舍身赴死他都愿意,就说:“哥,让我怎么帮你,你就说吧,咱哥儿俩还客气啥。”朱棣指着西边的一片荒原说:“为了保卫边境,也为了保卫当地百姓平安,我想让你主持在这里建一座城,城建好后,由你来任知州。”他怕是赵玘不愿



意,没等赵玘表态,紧接着又说,“我知道这样委屈了你,可是这是重任,除了你,让别人来我还真是不放心呢。”

让赵玘离开朝廷,来这荒芜之地建州,说实在话,谁也不愿意。可是朱棣把话说到这儿了,自己还能说什么呢!只好说:“听哥哥的安排,为了大明江山,赴汤蹈火,在所不辞。”就这样赵玘留了下来,皇上实际上是降了他的职,贬到边塞守边,还让赵玘觉得是重用了他。可见朱棣不是个简单人物。

当时延庆人口不多,财力不够,赵玘向朝廷要了些银两,修起延庆州城。州城未修好时,他选择了一个地方,盖起几间平房,算是他的住室,也是他办公的地方。这个地方后来就叫“平房”,“平房”村的村名就是这么来的。

州城建好后,赵玘搬进了州城衙门,成了延庆第一任知州。当时南山八大寨根本不把州衙放在眼里,仍然是横行霸道,胡作非为,残害乡里,鱼肉百姓。赵玘想,不除八大寨,百姓怎能安生!一天,他把官军埋伏好,说是为了结识八大寨主,特请八大寨主来州衙赴宴。八大寨主以为州衙害怕他们,毫无防备地都大摇大摆地来了。酒宴中,赵玘一声令下,埋伏的官兵冲进客厅,八个寨主一个也未逃脱,都拿下了。从八大寨搜出的银子可就海了,这些银子赵玘既没上缴朝廷,又没自己享用,他用这八大寨的银子在北山修了八寺。

讲述人:赵殿有,退休干部。

2004.7.14



草场街的来历

老白庙有个叫赵殿有的人，今年七十岁，退休干部。据他说，他的祖父叫赵连科，是个小官，大概也就相当于现在的镇长吧。赵连科的母亲从年轻时就守寡，一直把儿子赵连科拉扯到长大成人做了官。老人家直到寿终正寝，一世贞洁，深得乡里称赞。后来朝廷知道了，为表彰她的贞洁，便拨来银两，专为她母亲修了一座牌坊。（这座牌坊“文革”时已被造反派毁掉。）

赵连科居官一世，清正廉洁，到了告老还乡的时候，突然接到圣旨，康熙皇帝要召见他。原来康熙皇帝偶翻地方官员录，发现赵连科的母亲还是一位立了贞洁牌坊的贞洁夫人，心里自然就有了几分敬意，于是就传旨召见赵连科。

赵连科并不知道皇帝因何要召见他，但他并不心惊，他居官谨慎，从未做过对不起朝廷的事。到了朝廷，康熙皇帝是单独接见他的。康熙询问了他一些情况，并赞扬了他母亲的贞洁，然后问他，告老还乡有什么要求没有。赵连科赶忙跪下启奏道：“启禀万岁，微臣告老还乡，别的要求没有，只是……”

康熙见他不敢说，就说：“有什么要求只管说，朕都答应你。”

赵连科这才奏道：“万岁，微臣家乡贫苦，百姓赋役过重，单是向官家交草一项，每年五百大包，每包一千多斤，都要送到昌平。百姓人背骡驮，日日夜夜往返关沟，实在是太苦太累了，若能