

◎ 周育論 著

周育論 通訊選

ZHOUYULUNTONGXUNXUAN



中国国际文化艺术出版社
CHINA INTERNATIONAL ART PUBLISHING HOUSE LIMITED



周育論是一個學而不
厭，寫作不輟，工作不
懈的人。從青年到中年，
從縣到局長，從縣到市
長，二十年一賭走來，
留下了一條亮麗的筆耕
風景線。可謂汗珠滴滴，
碩果累累！

尹維祖

◎ 周育論 著

周育論 通訊選

ZHOUYULUNTONGGXUNXUAN



中国
国际文化
艺术出版社
CHINA INT'L CULTURE ART PUBLISHING HOUSE LIMITED

周育論通讯选

著 者 / 周育論
文稿审阅 / 晓 枫
编辑校阅 / 编稿中心
美术设计 / 子 默
出版发行 / 中国国际文化艺术出版社有限公司
地 址 / 香港九龙旺角道33号凯途发展大厦7楼04室
电 话 / 00852-23892981
传 真 / 00852-35902333
网 址 / <http://www.bookyswh.com>
电 邮 / bookjy@bookyswh.com
印 刷 / 德信实业公司
开 本 / 16开本 (787×1092)
印 张 / 17.5
字 数 / 299千字
印 数 / 1-500册
版 次 / 2011年06月第一版第一次印刷
书 号 / ISBN978-988-18677-1-1
定 价 / 39.00元

读者购书及查询，可直接登陆网站 <http://www.bookyswh.com>
购书信箱：bookjy@bookyswh.com

版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系)

周育论同名新书出版

忧
心
为
政

真
情
为
文

梁
衡



国家新闻出版总署原副署长、人民日报社原副总编辑梁衡题词

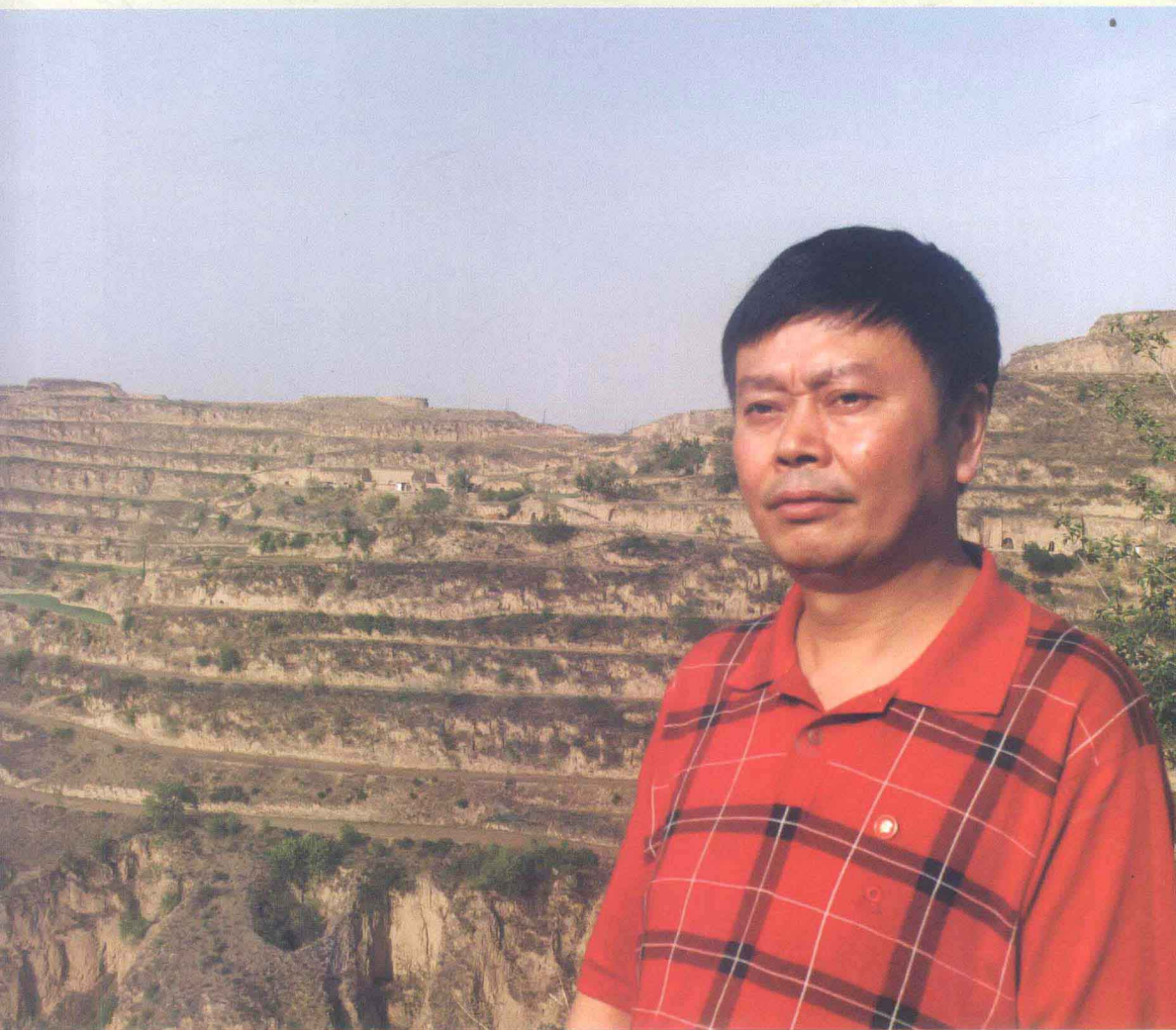
賀周自論先生新作出版

深山折射大世界

短文彰真精神

庚寅夏尚勤於長安

陕西省社会科学院党组书记、院长杨尚勤题词



作者近照



作者与国家新闻出版总署原副署长、人民日报社原副总编辑、中国人民大学新闻学院博士生导师、人教版中小学教材总顾问梁衡（中）及咸阳职业技术学院院长刘聪博（右）合影



作者与陕西省委宣传部原副部长、陕西日报社原社长兼总编辑、陕西省新闻工作者协会主席、西北大学及陕西师范大学新闻学院教授、高级编辑尹维祖交谈写作技巧



作者与人民日报评论部主任卢新宁（中）、人民日报辽宁分社社长郑少忠（左）2003年11月21—22日在中国生态与经济“双赢”论坛上



2000年10月18日，作者与新华社《瞭望》周刊总编辑李大宏（左）、《瞭望之友》主编康家林（右）合影



1994年12月11日，作者在北京人民大会堂与农村信息通讯社总编辑孙祖年交谈“三农”问题



2000年4月，作者与陕西日报社总编辑李东升（中）等在报社召开的宣传工作表彰大会上

作者与陕西日报社副总编辑、教授、高级记者张若愚探讨摄影技术



国家一级作家、陕西省作家协会副主席叶广苓介绍其专著《老县城》

2006年3月24日，作者向在安康调查采访的陕西日报社副社长杨剑介绍情况





作者与安康日报社
原党委书记、社长、总
编辑，安康市记者协会
原主席，安康市慈善协
会副会长王友根座谈安
康慈善事业

作者与安康日报社
总编辑倪嘉谈宣传报道
工作



作者与安康日报社
原副社长廖世勤探讨写
作技巧



我一直认为一个干部的成长应该分为两部分，一部分是积极实践，为国为民多办实事，不出败绩；另一部分是总结经验力争能上升到理论层面。这样认为自己以后的工作提供指示更自觉，少犯错误，另外也可以为别人提供借鉴。这是一个负责的领导干部，特别是担任一定领导职务，有较大范围实践基础的干部应该做到的。

周育论同志正是这样的干部。

梁衡

梁衡评周育论

2001年11月下旬，国家在浙江衢州搞了一个中国生态与经济“双赢”论坛，当时你们这里的周部长周育论同志现在叫周县长的也参加了会议，而且还作了很精彩的发言，我们人民日报也登了，题目叫“青山绿水铺就小康路”，在全国引起很大反响。从那时起，我们就记住了旬阳，旬阳也就记住了我们人民日报社。这个周部长几乎每年都打电话，一有机会就说不能在我们旬阳也搞一次像衢州那样的论坛。毛主席讲过一句话，路线确定之后，干部就是决定的因素。政策定了那还得有热心人，周部长很热心，把我们报社的领导、部主任、组长，一级一级都缠住了。应该说我们人民日报社和县一级搞论坛，到现在还是第一次，以后恐怕也是，搞不好也就是空前绝后！因为人民日报社很难和县一级搞论坛。

——国家新闻出版总署原副署长、人民日报社副总编辑梁衡
2003年11月3日在汉江（旬阳）生态论坛上的即席讲话摘录

尹维祖评周育論

周育論同志作为一个县级党委宣传部门的负责干部，凭着一颗对党的事业的耿耿忠心，靠着一股对党的宣传事业的殷殷钟情，能在繁忙的工作之外，10年间，撰写并在市以上报刊发表新闻作品3300多件，发表理论调研文章上百篇，填补了石泉县在《人民日报》等全国报刊上稿的空白，这真是难能可贵！

重视理论学习，长于理性思考，是周育論同志的一大特点。他的作品虽不能说篇篇都是精品，但大多数是来自实践的经验之谈，是经过深思的理性之作，从不同侧面展示了作者的政治态度、价值取向、写作风格、业务功底和做人原则，可谓言之有物，寓意隽永，给人一种清新、朴实、哲理、豁然的感觉，从中可以领悟到观察形势、认识社会、直面人生，恪尽守职的启迪和激励。这对政治思想工作者、对宣传舆论工作者、对学校教育工作者，都是值得借鉴的。

——摘自尹维祖2002年元旦序周育論《管见集》





序 一

一路笔耕写风流

尹维祖

周育論是一个学而不厌，写作不辍，工作不倦的人。从青年到中年，从干事到局长，从县里到市里，近二十年一路走来，留下了一条亮丽的笔耕风景线。可谓汗珠滴滴，硕果累累！他是我相交多年的好友和学生。最近在其作品集《周育論消息选》、《周育論通讯选》即将付梓之际邀我作序，诚心可嘉，盛情难却，信笔写下一些感言和寄语，以与作者共勉，与读者交流。

人常说，雁过留声，人过留名。这些年来，周育論学习一路，工作一路，写作一路，也留下了一连串的笔名，如周光耀、周玲夫、周育伦、光子、云月、雨人、求实、石宣、金石、实言、一言、言实、小平、众言、石讯、时讯、林夫、吉夫、筱夫及直言等，尤其是在石泉县从事和领导宣传思想工作十三年，是他新闻写作的高产丰收期，两本选集中的作品全部是在这里写成的。获奖的次数不断增加，获奖档次不断提升，知名度也随之不断提高。以后到旬阳县任常委宣传部长、县政府副县长等，从未间断写作，累计在市以上媒体发表作品3300多篇，尤其是在《人民日报》《光明日报》《解放军报》《工人日报》《经济日报》《瞭望》杂志等发表的力作产生了良好的反响，从而成为全省公务员中擅长新闻通讯工作者之一，也成为新闻战线一位编外的高产记者。

现在呈现在读者面前的消息、通讯文选，洋洋洒洒近七十万字，给人一种厚重感、亲切感。透过字里行间，我们可以清晰地看到城乡改革发展的轨迹，听到安康人民勤劳致富、博击贫困，奔向小康的脚步，也可以体会到作者与时代同步走，与人民共命运的良苦用心。通览文集有四个特点跃然纸上：

一是以弘扬时代精神为主线，高扬了时代主旋律。作者站在时代的前沿，跻身劳动者行列，满腔热情地写改革，颂发展，传民声，呼文明，为科学发展、社

会和谐鼓与呼。无论是对县域经济战略的探讨，或对绿色经济走向的思考，或是对乡镇企业二次创业、农村产业结构调整、义务教育资源的整合以及思想政治工作的创新的报道，都体现了党的政策取向，洋溢着时代的气息。像《同唱一台戏，同念一本经——石泉县兴桑养蚕力促城乡经济发展的启示》、《石泉县荒山综合开发治理改革的启示》、《石泉县抓农科教结合促县域经济发展的调查》、《为使家家都有脱贫好项目——石泉县扶贫“到村到户”试点调查》等报道，不仅有思路、有经验、有观点，在转变发展方式、搞活土地使用权、树立大资源观念、形成多元投资主体、搞好优化配置和有效使用等方面传递了新鲜信息，提供了鲜活经验，发挥了舆论引导作用。

二是以贴近群众，贴近生活为特色，为劳动者、创业者鼓呼。作者笔下所着力塑造和讴歌的主人翁大多是生活战斗在一线的普通人，有拳拳公仆心的基层干部，有带领群众脱贫致富的优秀党员，有孜孜不倦教书育人的乡村教师，还有拼搏在乡镇企业的经营者，也有奔波在城乡贩运小道的女人们……在他们平凡的举动中折射出中华民族的精神和美德。像全国劳模科技干部张百忍放弃“象牙塔”献身养蚕业，情系一方秦巴热土的储召生，为了十八万读者的书店经理任大贞，科技致富的带头人余佑琦，全国科技兴农先进工作者潘仲鹤，锐意改革创新一流的杨义龙，闪光在平凡岗位上的费键鹏，“三八红旗手”孙富英，打假不休的泥腿子记者洪军，“铁牛”耕耘十八年的人民教师蒋铁轮等等，一个个栩栩如生，让人肃然起敬。

三是以文情并茂，情理交融为亮点，浓墨重彩地讴歌真善美。在几百篇消息、通讯中，饱含了作者对党对人民对事业的赤子之情，也凝聚着人与人之间的真挚情。无论是父子情、母子情、兄弟姊妹情、还是战友情、干群情，都是真实感人，情中有义，情中有理，反映了人性中的真、善、美。像《共产党的生日》、《送上一片真情》、《扶真贫真扶贫》、《情暖高山村》、《春风暖人心》、《文明之花朵朵艳》、《天寒暖流涌》、《和谐的整体真挚的爱心》、《神圣的誓言》、《光明村的春天》、《今夜星光灿烂》、《一曲爱的颂歌》、《盛大的节日》等一批报道都是以情动人，以理服人的佳作，耐人寻味，让人在感动中感悟，在感悟中奋起。

四是以消息、通讯为载体报道重大题材，写法上体现了各自不同的要素。消息选中的作品大多具备了导语、主体、背景、结尾四个部分，以简捷明快为特色。而通讯选的作品在挖掘新闻素材、提炼文章主题，描绘事件细节、注重故事陈述等方面下了不少功夫，以详细、深入为特色。作者在把握主题、选择体裁、文字表述、情感驾驭上表现较好的功力，这是与他一贯好学缜思笃行分不开的。

新闻大家梁衡为他题词：“忧心为政，真情为文”，可说是言简意赅，一语中的。周育论是一名公务员，又是一名领导干部，正因为有了对党和人民事业的责任意识、忧患意识和敬畏意识，所以才心怀大局，关注民生，情系百姓，无论在哪儿都为党尽力为民鼓呼。著名诗人艾青说过，为什么我的眼里常含着热泪，因为我深爱着这片土地！育论的勤学、笔耕、成果来自于对党对人民对事业的钟爱和忠诚。希望这两部文选能给更多的从政者、从文者，特别是青年读者带来启迪和鼓励，永远做党的好战士，人民的好儿子，时代的佼佼者！

2011年4月29日

（作者系中共陕西省委宣传部原副部长、陕西日报社原社长兼总编辑，省新闻工作者协会主席、教授、高级编辑）



序 二

采自青山秀水间

张若愚

山清水秀的地方，往往是出人才的所在。

山清水秀的安康，处在一个更加优越的天府环境，宛若一巨人，头枕秦岭，脚蹬巴山，汉江流域的诸多山水，浸润周身，秦巴文化与外来移民文化在青山明水间交融，塑造了陕南人的秉性，酿就成了陕南独特的文化。虽然一山秦岭横隔，南北却大有不同。陕西的地理位置是秦岭成为南方与北方的地理分界线，陕南便因此而成为北方的南方，南方的北方，东部的西部，西部的东部。这个位置倒是令陕西这个毫无地域特色的省名，生出些许尴尬。毕竟，这个以河南为视点，以河南陕原以西为域界的称谓，委实难以准确反映出秦岭南北的地理特色。

历史造成的这个尴尬自然由历史传承与延续。山水还是那方山水，陕西也依旧是陕西。人却是在不断变化。在水泥森林遍地成长的地方，家，成为悬在水泥鸟笼，这有点像秦巴山中蜂儿的蜂巢，却没有了蜂巢的柔软与自然。环境往往决定和影响人的性格，影响人的成长。这在周育论的身上和他集结而成的消息通讯中，我们不难看出这一来自地理环境的影响。周育论出生在石泉县，祖上自外地迁移到秦巴山地，他先任旬阳县委常委、宣传部长，后改任旬阳县政府副县长，周育论四季留一寸头，一双圆眼炯炯放光，讲话有爆发音，总是来去匆匆，像一只忙于采酿新闻的工蜂。当县里的宣传部长，在许多人眼里那是当官，连称呼也是“x常委”。周育论却更喜欢采写报道，把常委部长当成了专职媒体工作者。这倒符合现实，合乎逻辑，因为宣传部长也是宣传战线的一员。令我们动容的是，在记者已成为大众化职业而非专业的泛记者化的我们这个社会，在记者村成批涌现、假记者日见增多、记者证一年一审验用于防伪的媒介环境下，周育论却将他名字中的伦改为论以示他用笔战斗的决心，不断采写出大量的多有地