

大高雄風土誌

黃福鎮 著



Ka95.8
2017

大高雄風土誌

黃福鎮 著



高雄復文圖書出版社

大高雄風土誌

2001年元月初版一刷
版權所有，請勿翻印

定價：250元

著 者：黃 福 鎮
發 行人：蘇 清 足

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

出 版 者：高雄復文圖書出版社
地 址：高雄市苓雅區泉州街5號
電 話：(07)2261273
傳 真：(07)2264697
郵 撥：41299514
台北分公司：台北市博愛路25號312室
電 話：(02)23711031・23148830
傳 真：(02)23815823
裝 訂：燕陽企業有限公司
電 話：(07)6165206
聯合發行：高雄復文圖書出版社
麗文文化事業股份有限公司
巨 流 圖 書 公 司

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第1804號 ISBN 957-555-518-X

《大高雄風土誌》自序

這本書收集了二年來，我在報章雜誌所發表的有關大高雄風土性質的報導。其中部分篇章因報刊篇幅限制而被刪略，以致有無法暢所欲言的遺憾。藉由成書出版，得以將原來的篇章做比較完整的表達，或可稍補缺憾。

大高雄地區（含高雄縣市、屏縣市），自西元1661年，明鄭復台後，正式進入台灣開拓史上重要的一環，現在高雄市轄前鎮、後勁、左營、右沖（右昌），高雄縣燕巢、仁武，以及屏東縣的車城、林邊等地，都是當時明鄭駐兵屯墾的區域。其後，歷經清人領台，日本帝國統治，以致台灣光復，三百多年來，大高雄地區的歷史和時空環境產生了極大的變化，在這個發展過程中，來台的漢人的拓墾，漢人與原住民由對抗而融合；在反抗外來統治者，維護民族的尊嚴上，地方先賢前仆後繼地發生許多可歌可泣的感人事蹟；以及台灣光復後，各項建設的突飛猛進。前人筚路藍縷，揮灑血淚，終於奠定了今日的基業，也成就今日我們安身立命的家鄉。歷史啓示我們，生於斯，長於斯，關愛家鄉，了解鄉土，不僅是一種責任，也是一種義務。

如同台灣各地開發的過程一樣，在漫長農業社會歷史文化背景下，大高雄地區也歷經閩、粵移民早期的經營，留下了許多中國風格的古蹟建築，例如，城郭、關塞、衙署、書院、宅第、園林、寺廟、教堂、牌坊、碑碣、陵墓、橋樑及其他建築物等等，不同機能的建物，自然有不同的建築特色，這些古蹟建築是幫助我們追溯並了解鄉土歷史文化的主要依據。其次，我們也可以從各地淵遠流傳的民間習俗、慶典、農作物產，以及各地方的老地名、鄉野傳奇故事來感受或緬懷

屬於家鄉的風情。大高雄地區所擁有豐富的自然與人文資源，不管是走在城街小道或窮鄉僻壤，總會留下一些令人懷念的地方。

近年來，政府規定中小學都必須施行鄉土教育，有關鄉土教育教材鄉土研究的文獻，正在陸續刊行問世，其中有些極具學術價值。高屏各縣市雖然也各自編印不少的鄉土書籍，提供中小學校師生實施鄉土教育的參考。但目前仍缺乏一本有綜合性、取材廣泛，可以普遍介紹大高雄地區的鄉土書籍。於是筆者才有試著撰寫「大高雄風土誌」一書的構想。當然，風土的定義是相當廣泛的，舉凡天文、地理、歷史、建築、民俗、人士，以及各鄉鎮區概況無所不包括。換句話說，這種書籍必然會有鄉土大字典的功能，對於探討鄉土的歷史文化必有引導入勝的貢獻。然而筆者畢竟學力有限，目前先採擷大高雄地區一些較有教育性和趣味性題材報導寫作，編成「古老的建築」、「有趣的地名」、「地方人情事」、「生態旅遊」以及「鄉野傳奇」等五個專輯，對大高雄地區各鄉鎮風土以文字和圖片做初步的解說，力求簡短扼要，不做長篇大論，其目的，僅在提供對於大高雄風土有興趣的民眾一個基本的介紹和認識，而這本書的出版也只是一樁拋磚引玉之舉，期待更多社會有心人士積極的參與。

感謝各地鄉親耆老，以及當地熱心文史工作者，在寶貴資料提供和田野調查方面，給予筆者熱心的協助，也感謝聯合報鄉情版、台灣時報副刊、國語日報副刊，以及歷史月刊、明道文藝月刊等提供版面，讓拙作有長期發表機會，現在才得以彙整成冊。特別，最應感謝的是高雄復文圖書出版社慷慨應允，出版此書的盛情與激勵。筆者忝為一鄉土文化整理的工作者，囿於學疏才淺，這本書一定有不少缺漏訛誤的地方，尚望大雅君子，不吝指教，以便有機會修整導正。

黃福鎮 於鳳山 2000·10

目 錄

第一輯 古老的建築 1

大高雄古城文化探蹟·····	3
高雄三大廟 文化信仰和政治中心·····	9
玫瑰聖母堂 天主教在台開教的發祥地·····	12
鄭啓助義行可風·····	15
土庫土埭厝、鯽仔魚和黑面祖師·····	17
楠梓有座飛機墳墓造型·····	21
右昌楊家古厝典雅古樸·····	24
左營薛家百年古厝格局大·····	26
左營鎮福社 列入一級古蹟·····	28
旗津三寶 旗後燈塔、炮台、天后宮·····	30
鳳山四大廟 地方發展和信仰中心·····	33
鳳山市鳳儀書院待拯救·····	37
鳳山古砲台遺蹟重現·····	40
鳳山市小東門遺址懷舊·····	42
大樹姑婆寮古厝好風光·····	44
五里林人扛「柱仔腳厝」抗洪·····	47
橋頭許厝 書香功名世家·····	49

橋頭黃厝見證中崎港的興衰·····	52
梓官聖安宮奉祀典寶溪抗日英魂·····	56
旗山四大古厝建築之美·····	59
旗山天后宮「奉憲」古碑讓地痞流氓現形·····	61
美濃敬字亭 客家人重視教化遺跡·····	64
美濃竹子門老電廠再生計劃·····	66
五溝水劉氏家祠 最美麗的客家建築·····	69
墾丁「民俗村」閩南古厝大集合·····	72

第二輯 有趣的地名 75

高雄數字道路有典故·····	77
高雄獅頭山是道教靈修的勝地·····	81
蓮池潭為昔日的孔廟泮池·····	83
從後勁文化節閒話後勁溪·····	86
荷蘭人誤打誤撞 打開高雄紅毛港·····	89
飛鳳展翅 鳳山丘陵紀勝·····	92
龍山寺 雙慈亭 鳳山開發所在地·····	95
鳳山市的將軍大道 王生明路·····	99
四寮合一 大寮地名今古談·····	100
新庄「冤家田」宜解不宜結·····	103
細說大社鄉三奶、神農和觀音村的由來·····	105
燕巢舊地名沿襲部隊番號·····	108
內門十八村 村名有故事·····	111

田寮村落地名有人文、自然意義·····	114
美濃老地名富地方特色·····	117
耀耀村 早年客家村稻米集散地·····	120

第三輯 地方人情事 123

來高雄專業道路莚街·····	125
哈瑪星的新希望·····	130
英明國中文物館收藏豐富·····	133
大林蒲曾是小港區的首善之地·····	135
祭曹公 效法開圳的精神·····	137
張簡、簡姓家祠 敬祖榜樣·····	140
林園鄉文武人才輩出·····	142
打開澄清湖建設史 水廠貢獻大·····	145
曾慶芳讓烏材林改頭換面·····	148
殤滾水 燕巢滾水庄的記憶與再生·····	150
岡山辣豆瓣醬 家鄉的風味·····	153
岡山潭底洋藺草飄香·····	155
打造金故鄉 彌陀辦虱目魚節·····	157
余清芳事件 路竹人的驕傲·····	159
茄定王船祭傳達認祖敬神精神·····	162
湖內老榕作伴 寧靖王不寂寞·····	165
鄭城和旗山枝仔冰城的故事·····	168
走一趟美濃「臺灣文學步道」·····	170

羅漢門民俗技藝巡禮	172
茂林深處神祕的萬山岩雕	175
甲仙五里埔鎮海軍古墓群	177
甲仙化石館 教學聖地	180
甲仙鄉小林平埔族夜祭	183
桃源布農族的打耳祭與八部合音	186
新園細嫩芹菜有口碑	188
剿匪有功的萬丹三舉人	190
潮州明華園歌仔戲團奮鬥有成	193
三怪與三寶 恆春風土畫	196
芒果老樹庇護學子 屏師一級「古蹟」	200
竹田驛園搏你感情	203
萬巒叛條進軍大賣場	206

第四輯 生態旅遊 209

愛河前世與今生	211
西子灣夕照之美	213
高雄都會公園 化腐朽為神奇	215
三山歸一坑 神遊楠梓八景	217
左營龜山美景破落向晚天	222
古往今來話半屏山	224
鳥松濕地公園 最佳自然教室	226
燕巢泥火山 最好的地質教材	229

旗山鼓山公園換新衫·····	233
瀑底山有蔦松文化的遺址·····	235
楠梓仙溪 全國第一條保育成功的河川·····	238
大鵬灣風景區 東港的明日之星·····	241

第五輯 鄉野傳奇 243

苓雅聖公媽廟神蹟顯赫·····	245
林道乾壽山埋金菟奇·····	248
前鎮河鬧鬼變成黑龍江·····	250
奇人奇事林半仙與剪刀路·····	252
內門七星墜地傳神蹟·····	255
田寮三大公廟 泛靈崇拜·····	258
大崗山十八洞天 洞洞有傳奇·····	261
大崗山超峰寺蔣知府使飛瓦神技·····	264
杉林月眉老樹玄妙傳奇多·····	267
美濃茶亭 傳聞白馬報金恩·····	270
六龜十八羅漢山 居民守護神·····	272
鯉魚山噴火 傳說鯉魚精造皇帝殿·····	275
萬惠宮媽祖傳說挈炸彈救村民·····	277
車城土地公頭戴相帽的傳奇·····	279
麟洛王爺娘流傳中國式的希臘神話·····	281

參考書目 285

第一輯

古老的建築

在大高雄地區，各種老式的建築物中，如以建物的使用性質來說，可分為古城、宅第、寺廟、書院、祠堂及官署等。不同機能的建物，自然有相異的建築特色，走在城鄉街市或僻巷，總不期然會發現一些精采的古建築佳構，為我們訴說著不同時代的先民，在各地開發過程中，用智慧和血汗所凝聚而成的珍貴遺產。

大高雄古城文化探蹟

「城」為中國傳統文化型態之一，代表著城市的體制和象徵。除具有防衛功能外，亦為群體生活的精神保壘。城牆在國人的印象中是相當強烈的，中國的城牆尤其富有特色，使人印象深刻。左營是清人據台時鳳山縣（轄有今屏東高雄）的縣治所在，為加強官署的防衛，清人在左營興建台灣第一座縣城之後，台灣各地才陸續築城，並蔚成風氣。當時大高雄地區除了左營城外，鳳山和恆春也有城廓的興建。至今這些城門遺蹟大都被保存下來，成為地方重要的文化遺產。對於想從事文化鄉土旅遊的民眾來說，展開一趟大高雄古城之旅，知性感性兼具，必然會有不虛此行的感覺。

◎左營舊城

大高雄地區自古以來即為南台灣的軍事重鎮，西元一六六一年，明鄭開臺時代，把台灣劃分為承天府及天興、萬年兩縣。高雄市左營是當時萬年縣的縣治所在，西元一六八三年（清康熙二十二年）滿清據台後，把大高雄地區劃為鳳山縣轄區，仍以左營為縣治。西元一七二一年（清康熙六十年）縣內發生鴨母王朱一貴之亂，亂平後，次年，清廷為了鞏固縣署防衛，就命令當時的鳳山知縣劉光泗在左營建築土城防守，城共分設東西南北四門，依山臨水，形勢



• 左營東門門外的護城河

險要，這也是台灣最早成立的縣城。不過這座土城，在經過六十年後，於一七八六年乾隆五十一年），由於天地會人林爽文發動的抗清事件，終告失陷，土城殘破不堪，兩年後，鳳山

縣署只好向東遷移到現在的鳳山市，在此另建新城，稱為鳳山新城，而左營土城就成為舊城了。

鳳山新城成為縣署後，文教大興，日益昌榮，為了加強該地的防衛工事，在西元一八〇四年（嘉慶九年），由鳳山知縣吳兆麟倡建六座土製城門，這六座城門各有命名，大東門稱「朝陽」、小東門稱「東便」、西門稱「景華」、南門稱「安化」、北門稱「平朔」、北外城門稱「郡南第一關」。每座門門壁都雕有龍虎圖像，頗為壯觀。

不料，新城門蓋好後不久，西元一八〇五年（嘉慶十年）亂事又生，福建省人蔡牽起兵擾亂台灣，大戰鹿耳門，新城旋告淪陷，當時有人認為新城地勢低窪，不易防守，沒有舊城險要，於是計畫把縣署遷回左營舊城，並且利用樣坵石及石灰等較好的建材重建舊城門，這次整建歷經一年完工，整座舊城面積擴大，城圍加寬，城牆疊高，四個城門各有專名，東門叫「鳳儀」、西門叫「奠海」、南門叫「啓文」、北門叫「拱辰」，城門上都設置城樓，四個角落

各築砲台四座以增添縣城的工事，這是台灣第一座石城，詎知，就在舊城修護後，卻傳來了知縣突然暴斃的不幸消息，很多人認為這是不祥的徵兆，官員也因舊城飲水和交通不便而不願移入城內辦公，因此，一座嶄新的舊城就這樣被擱置下來，默默承受歷代風雨的摧殘，直到現在，只剩下南、北、東三門部分殘垣斷壁，供後人緬懷。民國七十四年，舊城經鑑定屬於重要的文化資產，經整修後，列為國家一級古蹟保護。南門現只剩一處拱城樓矗立；北門門額清晰可見「拱辰」兩字，左右門壁上塑有神荼、鬱累兩尊門神，技精工細，為全台最獨特者。門左右邊則保有一段百公尺的長牆；東門「鳳儀門」的城牆保持較具規模，城門座面寬十六、九公尺，深八、三公尺，平面形狀穩固，臺座高五一、八公尺，雉堞長一四、八公尺，一共設置九個，排列在城面緣，並闢有箭孔，左右兩緣有石砌階梯下至城強馬道，城牆延存有五百餘公尺，城外則開鑿一條完整的護城門，護城濠塹，流水環抱，古意盎然。



• 左營北門門壁上的門神塑像，
極為罕見

◎鳳山新城

鳳山在前清時稱為「埤頭街」，乾隆五十三年，鳳山縣城從左營遷入後，稱作「鳳山新城」，以表示和左營舊城有所區別。新城成為縣治後，軍事和文化的發展因此受到十分重視。西元一八〇四年，知縣吳兆麟為加強防衛工事，曾在這裡倡築六道

土石城牆。西元一八三八年（道光十八年），知縣曹謹在六道城門上增建城樓，並在四角築炮臺六座，東北角、西南角各一座，東南角、西北角各兩座，隨著時代的發展和擴建鐵道的需要，新城城門和炮台都已鏟除，六座城門至今也僅存東便門（俗稱小東門）及訓風、澄瀾、平成等三座炮台遺蹟，留給後人緬懷。



• 鳳山東便門正面朝東

◎恆春縣城

在觀賞完左營舊城和鳳山城後，驅車再往南探訪屏東縣恆春古城。恆春鎮自明朝以來就是台灣南端的要衝，西元一八七四年（清同治十三年）日本人藉口琉球人在台灣被山胞殺害，出兵進犯台灣



• 恆春東門的長城風光

南部之牡丹社（今屏東縣牡丹鄉），清廷派遣福建船政大臣沈葆楨蒞台辦理防務，至日軍撤離之後，沈葆楨獲准在恆春建城垣，並設恆春縣以固海疆，於是沈

葆楨在西元一八七五年（清光緒元年）興建，以磚頭造城門，以土堆砌牆，牆高二丈，門厚八尺周圍，九百七十二丈，並且闢有東、西、南、北四門，抗戰勝初之初，城樓已經傾毀，城門城牆仍大體保持完整，直到現在，城牆泰半已毀，近年來，曾經大幅修繕，是目前全省保持較完整的古城列為國家二級古蹟。

東門保有完整的城門城樓及左右兩段長牆，綿延近一公里，遊客戲稱為台灣的「萬里長城」。南門經過改建成為鋼筋水泥的城樓，缺乏古蹟的沉味了。北門得城門與城牆還連在一起，公路由城門穿過，四周則是空曠的田野，城頂枯黃的草木與附近的破落農宅構成一片蒼涼的景觀。西門因方位朝向北北西，在恆春有東西南北四座古城都是正方位座落中，顯得相當特殊。這其中有一段有趣的傳說，順便一提。據說光緒年間，西門附近出現一位大力士叫陳春連，孔武有力，八歲就能背負一百二十公斤的稻穀，地方人視他為異人，認為他會是將來的武狀元。清廷獲悉此事後，派人勘察，得知此地因西門古城座落風水奇佳，能出奇人和異人，深怕武狀元將來