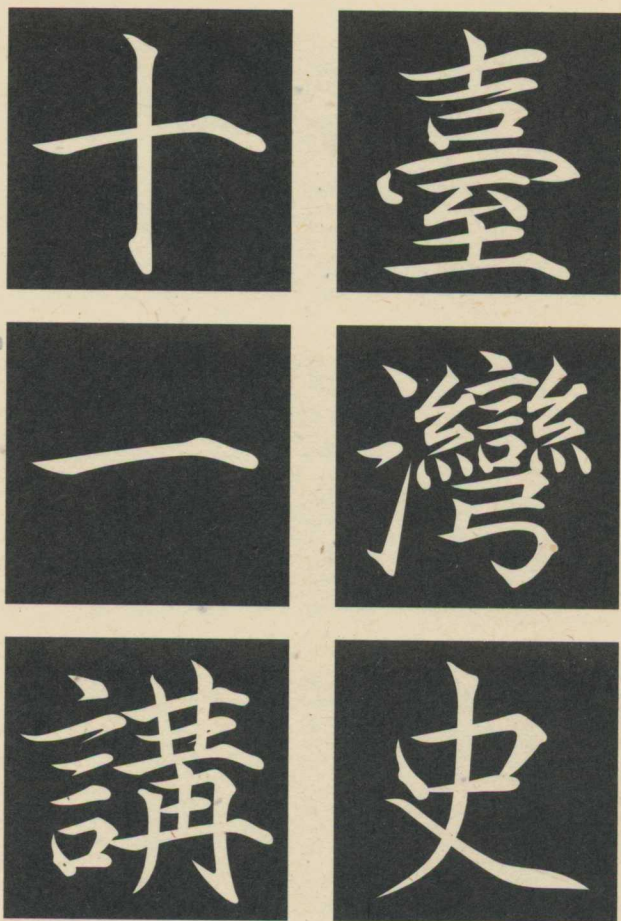


◎壹·「從考古學看臺灣」臧振華 ◎貳·「臺灣原住民文化與歷史」王嵩山 ◎參·「移民臺灣：臺灣移民史的考察」戴寶村 ◎肆·「從舊地名與古地圖看臺灣近代初期史」翁佳音 ◎伍·「淡新檔案」的文書學介紹」吳密察 ◎陸·「客家地區的伯公地景與構築變貌」廖倫光

Eleven Lectures on Taiwan History



- Lecture One 《Taiwan as Viewed from Archagology》 Tsang, Cheng-hwa
- Lecture Two 《Culture and History of the Indigenous People of Taiwan》 Wang, Sung-shan • Lecture Three 《Immigrant Taiwan: Survey of Taiwan Immigrant History》 Tai, Pao-tsun • Lecture Four 《Early Modern History of Taiwan in Old Maps》 Ang Kaim • Lecture Five 《An Introduction to the Danxin Archives (The official documents of the Danshui Sub-prefecture and Xinzhu County)》 Wu, Mi-cha • Lecture Six 《The Change of Hakka Village Bag Gung : the Landscape and Construction》 Liao, Lun-guang • Lecture Seven 《A Brief History of Taiwanese Architecture》 Lin, Hui-cheng • Lecture Eight 《The Manifest and The Latent Image of Taiwan Mazu》 Lin, Mei-rong • Lecture Nine 《Cultural Investigations, Material Collections and Photographies-- Agencies and Historical Contexts in Taiwan Since the Mid 19th Century》 Hu, Chia-yu • Lecture Ten 《The Establishment of Taiwanese Literary History and Its Historical Development》 Chen, Fang-ming • Lecture Eleven 《Through the Gallery of Taiwan Fine Arts》 Hiao, Chong-ray

◎柒·「臺灣建築的歷史發展」林會承 ◎捌·「臺灣媽祖形象的顯與隱」林美容 ◎玖·「文化調查、標本採集與攝影——20世紀中葉起的臺灣調查採集動力與歷史脈絡」胡家瑜 ◎拾·「臺灣文學史的建立和歷史發展」陳芳明 ◎拾壹·「走過臺灣美術的長廊」蕭瓊瑞



◎壹·【從考古學看臺灣】臧振華



◎貳·【臺灣原住民文化與歷史】王嵩山



◎參·【移民臺灣：臺灣移民史的考察】戴寶村



◎肆·【從舊地名與古地圖看臺灣近代初期史】翁佳音



◎伍·【「淡新檔案」的文書學介紹】吳密察



◎陸·【客家地區的伯公地景與構築變貌】廖倫光



◎柒·【臺灣建築的歷史發展】林會承



◎捌·【臺灣媽祖形像的顯與隱】林美容



◎玖·【文化調查、標本採集與攝影—19世紀中葉起的臺灣調查採集動力與歷史脈絡】胡家瑜



◎拾·【臺灣文學史的建立和歷史發展】陳芳明



◎拾壹·【走過臺灣美術的長廊】蕭瓊瑞



01466248

臺灣史十一講 / 國立歷史博物館編輯委員會編輯
輯 — 初版 — 臺北市：史博館，民95
面；公分

ISBN 978-986-00-8502-0 (平裝)

1. 臺灣 - 歷史 - 論文, 講詞等

673. 2207

95026295

臺灣史十一講 Eleven Lectures on Taiwan History

發行人 | 黃永川
出版者 | 國立歷史博物館 · 100臺北市南海路49號
電話 | (02) 23610270
傳真 | (02) 23610171
網站 | <http://www.nmh.gov.tw>
編輯 | 國立歷史博物館編輯委員會
主編 | 李明珠
執行編輯 | 陸泰龍
美術設計 | 羅孟伶、謝耀輝
秘書室 | 許志榮
會計 | 劉營珠

印製 | 飛燕印刷有限公司 · 電話：02-22476705
出版日期 | 中華民國98年5月
版次 | 初版(二刷)
定價 | 新臺幣500元
展售處 | 國立歷史博物館文化服務處 · 地址：臺北市南海路49號 · 電話：02-23610270
統一編號 | 1009504524
國際書號 | 13碼 978-986-00-8502-0 · 10碼 986-00-8502-1

Publisher: National Museum of History · 49, Nan Hai Road, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Commissioner: Huang, Yung-chuan

Tel: 886-2-23610270 Fax: 886-2-23610171

<http://www.nmh.gov.tw>

Editorial Committee: Editorial Committee of National Museum of History

Chief Editor: Lee Ming-chu

Executive Editor: Lu, Tai-long

Art Design: Lo Meng-Ling, Hsieh Yao-Hui

Chief General Affairs: Hsu Chih-Jung

Chief Accountant: Liu Ying-Chu

Printing: Fei Yen Printing Co., Ltd.

Publication Date: May 2009

Edition: First Edition(Second Printed)

Price: NT\$ 500

Museum Shop: Cultural Service Department of National Museum of History

Address: 49, Nan Hai Rd., Taipei, Taiwan, R.O.C. 10066

Tel: 02-23610270

ISBN-13: 978-986-00-8502-0 ISBN-10: 986-00-8502-1

GPN: 1009504524

著作財產權人：國立歷史博物館

◎本書保留所有權利。

欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作人及著作財產權人同意或書面授權。

請洽本館研究組（電話：23610270）

K2/95.8
2012/2

Eleven Lectures on Taiwan History
臺灣史十一講



 國立歷史博物館
NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

中華民國95年12月

-
- 四 館長序
- 六 第壹講
從考古學看臺灣
Lecture One
Taiwan as Viewed from Archaeology
臧振華 | Tsang, Cheng-hwa
- 三四 第貳講
臺灣原住民文化與歷史
Lecture Two
Culture and History of the Indigenous People of Taiwan
王嵩山 | Wang, Sung-shan
- 四六 第參講
移民臺灣：臺灣移民史的考察
Lecture Three
Immigrant Taiwan: A Survey of Taiwan Immigrant History
戴寶村 | Tai, Pao-tsun
- 六八 第肆講
從舊地名與古地圖看臺灣近代初期史
Lecture Four
Early Modern History of Taiwan in Old Maps
翁佳音 | Ang Kaim
- 八六 第伍講
「淡新檔案」的文書學介紹
Lecture Five
An Introduction to the Danxin Archives (The official documents of the Danshui Sub-prefecture and Xinzhu County)
吳密察 | Wu, Mi-cha
-

-
- 一一二 第陸講
客家地區的伯公地景與構築變貌
Lecture Six
The Change of Hakka Village Bag Gung: the Landscape and Construction
廖倫光 | Liao, Lun-guang
- 一二二 第柒講
臺灣建築的歷史發展
Lecture Seven
A Brief History of Taiwanese Architecture
林會承 | Lin, Hui-cheng
- 一三八 第捌講
臺灣媽祖形像的顯與隱
Lecture Eight
The Manifest and The Latent Image of Taiwan Mazu
林美容 | Lin, Mei-rong
- 一五二 第玖講
文化調查、標本採集與攝影
—19世紀中葉起的臺灣調查採集動力與歷史脈絡
Lecture Nine
Cultural Investigations, Material Collections and Photographies
-- Agencies and Historical Contexts in Taiwan Since the Mid 19th Century
胡家瑜 | Hu, Chia-yu
- 一七〇 第拾講
臺灣文學史的建立和歷史發展
Lecture Ten
The Establishment of Taiwanese Literary History and Its Historical Development
陳芳明 | Chen, Fang-ming
- 一八二 第拾壹講
走過臺灣美術的長廊
Lecture Eleven
Through the Gallery of Taiwan Fine Arts
蕭瓊瑞 | Hiao, Chong-ray
-

館長序

臺灣這座小島，由於自身的特殊性造就了其特別的歷史與文化，在生態與文化多樣性的特色與條件下，從史前時代到歷史階段，再到現代社會，經歷了數千年的發展，逐漸形成今日大家所熟悉的臺灣；臺灣的獨特性，即展現在臺灣歷史文化發展與演變的過程中。在此認識下，我們規劃了內容涵蓋臺灣歷史、社會、文化…等相關議題的一系列演講。本系列講座之目的，是希望藉由各領域的專家學者，將臺灣歷史文化的多樣性、豐富性、與獨特性，以深入淺出的方式介紹給社會大眾，藉以增進民眾的臺灣史專業學能與知識。

本次講座受邀學者包括：臧振華、王嵩山、戴寶村、翁佳音、吳密察、廖倫光、林會承、林美容、胡家瑜、陳芳明、蕭瓊瑞、謝明良十二位專家學者，且每位的專業知識與學術見解亦足以代表臺灣目前考古、歷史、文化、宗教、族群、美術、文學等各學域之主要論點。

由於本系列講座圖文並茂頗受好評，且大多數講座內容均為首次發表，部分雖曾刊載於其他書刊，但稍作增減，仍具新意，特將各講內容加以彙集，並徵得作者同意在不修改原作內容的情況下重新編排，予以出版，以期達到教育推廣之效。由於本書除謝明良教授因故無法刊出外，其餘受邀演講的諸位學者專家們均百忙中勻出時間加以研磨提供文章，並不厭其煩的對文稿進行校訂，真情可成。

此外，感謝研究組李主任明珠、蘇啟明先生、吳奇娜小姐、陸泰龍先生以及潘怡仲先生，他們對於規劃與執行本講座的內容、場次時間和諸位教授間的聯絡協調事宜的努力，以及講座舉辦過程中江桂珍小姐的協助；同時，對於涂勤慧小姐、劉志遠先生、志工張小燕小姐的大力協助也要在此特別致謝，沒有他們協助聽打與謄稿，本書難以完成。最後，再次感謝本講座受邀的諸位講者，以及參與演講和出版的所有同仁和朋友。

國立歷史博物館 館長

黃正凡 謹識

《臺灣史十一講》



臧振華 • Tsang, Cheng-hwa
中央研究院歷史語言研究所 研究員

◎ Taiwan as Viewed from Archaeology
◎ 從考古學看臺灣

第 壹 講

Lecture One



從考古學看臺灣*

Taiwan as Viewed from Archaeology

臧振華 | Tsang, Cheng-hwa

中央研究院歷史語言研究所 研究員

一·前言

連橫在《臺灣通史》〈自序〉中說：

臺灣固無史也。荷人啟之、鄭氏作之、清代營之，開物成務，以立我丕基，至於今三百有餘年矣。而舊誌誤謬，文采不彰，其所記載，僅隸有清一朝，荷人、鄭氏之事闕而弗錄，竟以島夷、海寇視之。嗚乎！此非舊史之罪歟？且府志重修於乾隆二十九年，台、鳳、彰、淡諸志雖有續修，偏促一隅，無關全局，而書又已舊。苟欲以二、三陳編，而知臺灣大勢，是猶以管窺天，以蠡測海，其被囿也亦巨矣。

所以他認為「修史固難，修台之史更難」，究其原因，則主要是因為史料的殘缺散亂和疑信相參。可見「徵文」不易和「考獻」困難顯然是傳統修治臺灣史者所面臨的一個很艱困的課題。

*本文係據作者原發表於《東南考古研究》第2期之〈臺灣考古的發現與研究〉一文增修而成。本文文稿承涂勤慧小姐協助校正及安插圖版，謹此致謝。

臺灣的文獻史料雖然不多，但是卻有很豐富而且具有特色的田野史料。已故前中央研究院副院長張光直博士即認為：「在臺灣的史學家為史料所環繞，在『動手動腳找東西』上，有天時地利人和之便，如果集中作臺灣研究的田野工作，不但能夠擴充研究臺灣史的材料，而且可以直接刺激中國史學的進展。」¹基於此一理念，以找尋和研究地下史料為主要任務的現代田野考古學，便成為臺灣史研究在文獻史料之外的重要工具和門徑之一。

自1896年日本學者將田野考古學傳入臺灣之後，經過了考古學者的近百年的努力，所獲得的史料，已經為臺灣史的研究注入了新的血液，開闢了寬廣的視野。下面試從考古學的資料一窺臺灣的歷史。

二·臺灣史前史的重建

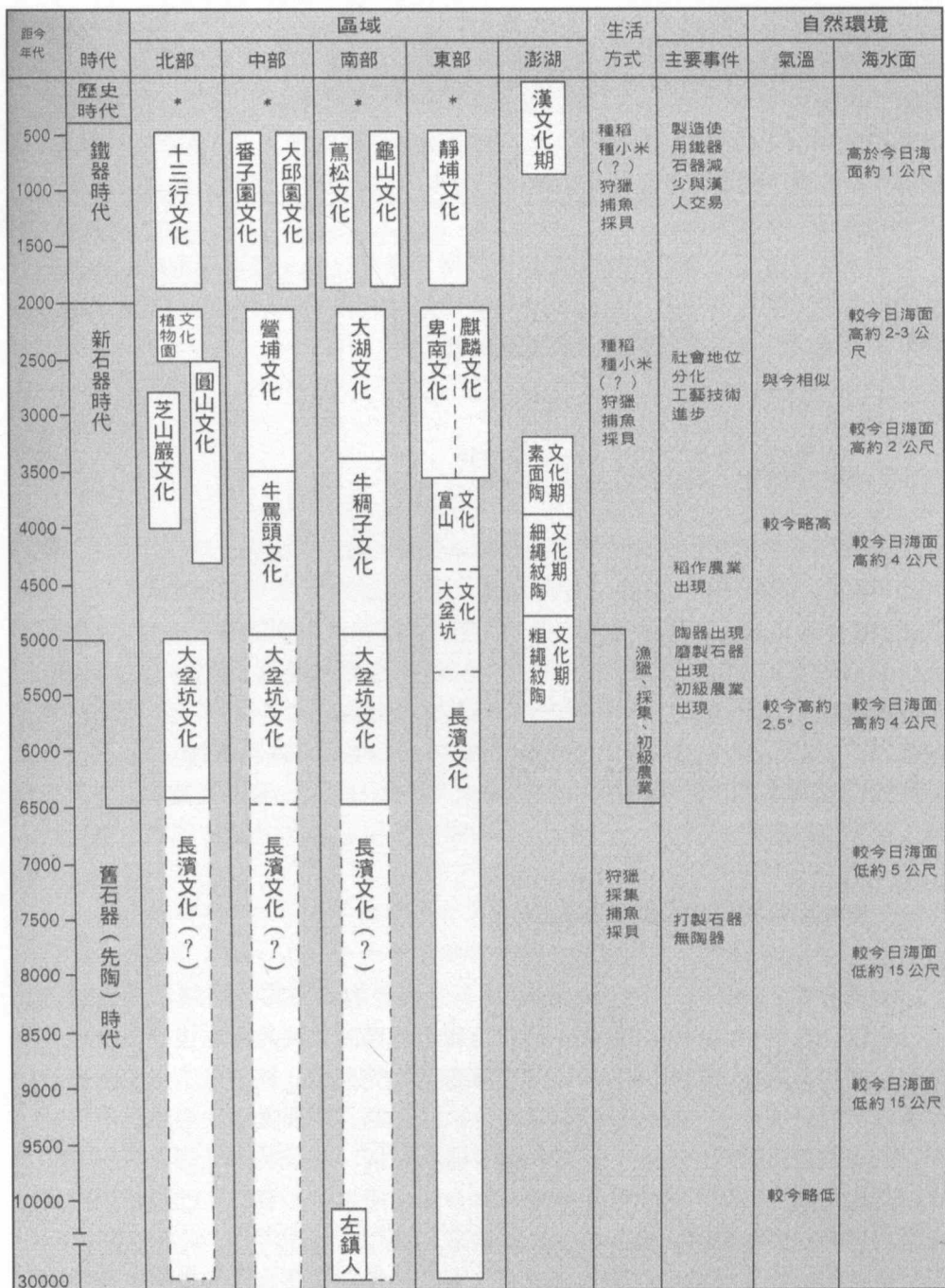
臺灣現在有為數約四十多萬的南島語系民族，他們的祖先在漢人來到之前，就已經世居在這裡；不過，由於沒有書寫的文字，沒能留下歷史記錄。大約到了十七世紀，隨著西班牙人和荷蘭人的入據，以及明鄭以後大量漢人移民臺灣，才帶來了文字記錄的歷史。所以，大約到了十七世紀以後，臺灣才進入了歷史時代；其時，距今不過四百年。而在此以前的臺灣史，自然就屬於史前時代了。要了解臺灣史前時代的歷史，包括文化的類別、年代和來源、當時人類的生活方式和變遷，以及與現存原住民族群的關連等問題，就唯有靠考古家走入田野，調查和發掘文獻史料以外的地下史料來加以研究。

（一）史前文化的空間和時間架構

臺灣面積不大，但是由於地形陡峻、地質變動多，其自然環境，無論是地形、氣候、動物和植物相，都是多樣而複雜。而臺灣住民的歷史也甚為分歧，單是現存的南島民族，就分為語言與文化各有差異的高山九族，還不包括大部份已經漢化了的平埔十族。據此估計，臺灣史前時代的人類與文化，必然也不單純。所以，研究臺灣的史前文化，便首先需要能夠掌握、瞭解其遺址的年代、空間分佈和文化類別。目前，考古學家依據一百多年來所累積的資料，已經可以將臺灣史前文化的空間和時間架構大致建立了起來（圖1）。

在空間方面，臺灣史前文化的遺址，廣泛分布在臺灣本島的各地以及澎湖、蘭嶼、小琉球和綠島等離島。在臺灣本島，垂直分布，最高達到將近二千公尺以

¹ 張光直，〈臺灣史田野研究通訊發刊詞〉，《臺灣史田野研究通訊》，第一期，頁1。中央研究院臺灣史田野研究室，1986。



【圖1】臺灣考古文化年代表

上的高山，最低見於距海水面僅數公尺的海濱。平面分布，北自臺灣最北端的基隆和平島等地，南到臺灣最南端的鵝鑾鼻公園，東起東海岸的全線，西至西部的海濱。遺址的分布亦涵蓋了臺灣的各種地形，包括海岸沙丘、海岸階地、沖積平原、盆地、河階、丘陵和山地等，反映了臺灣史前人類對於自然環境的各種不同適應。

在時間方面，考古學者按文化的類別，分為四個主要階段²：

舊石器時代，大約在距今5000到30000年前之間，屬狩獵採集文化的階段，以長濱文化為代表。

新石器時代早期，大約在距今4500到5、6000年前，推測為農業文化的初始階段，以大坌坑文化為代表。

新石器時代中、晚期，年代在距今2000到4500年前之間，為農業文化的進步階段，其中，新石器時代中期的年代大約是在距今3500到4500年前之間，北部以圓山和芝山巖文化為代表，南部以細繩紋陶文化為代表。新石器時代晚期的年代大約在2000到3500年前間，在北部地區以植物園文化為代表，在中部地區以營埔文化為代表，在西南部地區以大湖文化為代表，在東部地區以卑南文化和麒麟文化（巨石文化）為代表。

鐵器時代，係由石器逐漸轉變為鐵器的文化階段，年代在距今400到2000年前之間，在臺灣各地都有地域性的代表文化，北部為十三行文化，中部為番仔園文化，西南部為蔦松文化和西拉雅文化，東部為靜浦文化和三和文化。

通過對上述各階段史前文化資料的發現和研究，目前已經可以對臺灣遠古以來人類歷史的一些層面，有了較為清楚地認識。

（二）臺灣最早的人類

中國大陸自本世紀初期發現「北京人」以來，陸續發現了很多屬於舊石器早期、中期和晚期的人類化石和文化遺物。臺灣是屬於亞洲大陸的典型大陸島，在3百萬至1萬年前之間的「更新世」冰河期間，曾數度與中國大陸相連；臺灣是否也有舊石器的人類和文化存在呢？在冰期的時候，大陸上以狩獵和採集為生的古人類，有無經過相連的陸地而來到臺灣？

其實，早在日據時期即有考古學者推測：在冰期的時候，大陸上以狩獵和採集為生的古人類，很可能追隨南遷的動物群而來到臺灣³。這項推測到了1971年終於有了具體的線索。臺灣大學的宋文薰教授，與臺灣省立博物館的一些研究

2 張光直，〈濁大計劃與民國六一至六三年度濁大計劃考古調查〉，《臺灣省濁水溪與大肚溪流域考古調查報告》，中央研究院歷史語言研究所專刊之77，1-27頁，1977年。

3 見鹿野忠雄，《東南亞細亞民族學先史學研究》第二輯，東京矢島書房，1952年。

人員在台南縣左鎮鄉探察菜寮溪所新發現的犀牛化石時，無意間在台南化石收藏家郭德鈴先生所蒐集的菜寮溪化石中，發現了一片屬於人類右頂骨殘片的化石。1974年，日本古生物學家鹿間時夫教授也在台南另一位化石收藏家潘常武先生的藏品中，找到一片採自同一地區的人類左頂骨化石。這兩片人類頭骨化石經鹿間教授帶回日本研究後，認定是屬於現代人種(*Homo sapiens sapiens*)，而它們的年代，經過氟和錳計量的測定，推知約有2萬至3萬年。說明了至遲在距今2萬年以前，臺灣島上已經有人類居住，學者們把這些頭骨所代表的人類，稱之為「左鎮人」。以後，在台南左鎮附近先後又出現了少數人類頭骨化石殘片和牙齒，也都被認為是屬於「左鎮人」的⁴。

(三) 臺灣舊石器人類的生活方式

自1968年開始，由宋文薰和林朝棨兩位教授所領導的臺灣大學考古隊，在台東縣長濱鄉八仙洞的海蝕洞穴做了五次發掘；從幾個洞穴的底層，發現了數以千計的用海濱圓礫所打製的石器和製造石器的廢料，以及一些骨器。李濟博士將這些器物所代表的文化命名為「長濱文化」，證實是臺灣首次發現的舊石器文化或稱之為「先陶文化」。這一文化的年代，據放射性碳素14測定，其上限最遲是在距今15000年以上，有可能更早，其下限一直延續到距今5000多年前才消失，是迄今在臺灣所發現最古老的人類文化遺存⁵。以後在墾丁國家公園內的鵝鑾鼻第二遺址和龍坑⁶，以及台東縣成功鎮的小馬等遺址也都發現了類似的文化遺存。另外，在台北市的芝山巖⁸和苗栗的伯公壠⁹也有發現類似舊石器的報導，但都還有待進一步證實。最近，陳有貝亦在台東縣成功鎮調查一座當地稱為「龍洞」的洞穴，在進行考古試掘之後，發現了舊石器時代的遺留，主要為打製砍器、石片器、石錘、石英質小石器等¹⁰。

目前，有關臺灣舊石器時代人類的生活方式，主要是得自四處舊石器時代文化遺址的資料：八仙洞遺址是面臨太平洋的一處遺址，在一座巨大的集塊岩山的峭壁上有十數個海蝕形成的大小洞穴，據發掘者的研究，當海水退出洞穴後，舊石器時

4 參見宋文薰，〈關於臺灣更新世的人類與文化〉，《中央研究院國際漢學會議論文集》，47-62頁，1981年。連照美〈臺南縣菜寮溪的人類化石〉，《考古人類學刊》，42：53-74，1981。

5 宋文薰，〈長濱文化〉，《中國民族學通訊》9：1-27。

6 李光周、鄭永勝等，〈鵝鑾鼻公園考古調查報告〉，臺灣大學人類學系，1983年。

7 黃士強、陳有貝，〈東河地區遺址試掘及史前文化重建〉，臺灣大學人類學系，1990年。

8 宋文薰，前引〈關於臺灣更新世的人類與文化〉，52頁。

9 劉益昌，〈臺灣的考古遺址〉，台北縣文化中心，1992年。

10 陳有貝，〈小馬龍洞遺址試掘報告〉，《田野考古》8(1/2)：123-140，2004。李作婷，〈小馬龍洞發掘與石英質小石器類型研究〉，國立臺灣大學人類學研究所碩士論文，2004(未出版)。

代的人類便利用這些洞穴住居。台東縣成功鎮小馬洞穴中所發現的舊石器時代人類的住居遺跡，亦應屬同樣的情況。在恆春地區鵝鑾鼻第二遺址和龍坑遺址則都是面海的石灰岩和珊瑚礁洞穴、岩蔭。這些資料可以說明，臺灣東部舊石器時代的居民主要是居住在海邊的洞穴、岩蔭或近海低地隱閉背風之處。

由八仙洞遺址所出土的大量魚骨和獸骨，以及鵝鑾鼻第二遺址和龍坑遺址所出土的野豬骨、鹿骨，貝殼和龜甲顯示，當時的人類主要是以漁獵和採集為生，還不知道種植農作物。所使用的工具，主要有石器和骨、角、貝器。石器的類型主要有礫石砍器、礫石石片器、凹石，和小型的石片刮削器、尖器和刀形器等。骨、角器有長條尖器、骨針、兩頭尖鈎和骨鑿等。貝器則主要是以夜光螺蓋製造的貝刮器。

有關臺灣舊石器時代居民的社會狀況，目前還不是很清楚。不過，綜合前述聚落和生業的資料，以及民族誌的類比資料來看，他們的社會可能仍然處在一個「遊團」的階段。

所謂「遊團」，依據美國人類學者Elman Service的定義，是指一些多少具有地域性的核心家庭的結合體，通常有30~100人。這是藉由粗鬆的親屬關係，將遊團內的家庭結合起來。一個遊團也可藉由親屬關係與另一個或多個遊團聯合。在遊團內部沒有家庭之外的任何政治、經濟和宗教等方面的專業或形式上的組織。除了性別和年齡之外，沒有經濟上的分工。儀式行為僅著重於出生、死亡、懷孕和婚姻等個人的儀禮¹¹。

小馬洞穴先陶文化層中所發現的一座墓葬，證明臺灣舊石器時代的人類已經有埋葬的行為¹²。

（四）臺灣舊石器時代文化的來源

關於臺灣舊石器時代文化的來源，必須與臺灣周緣鄰近地區所發現的舊石器文化進行比較研究。這些周緣鄰近地區應該包括北邊的日本，西邊的大陸東南沿海和南邊的菲律賓。日本目前已經發現的舊石器時代的遺址，石器主要是石英和石英岩質，以石片石瓣的技術製造，代表性的器物有砍砸器、尖狀器和刮削器等；但是30000年以後的日本舊石器，則主要流行石瓣工具，其器物的形制和風格，與東亞大陸北方的舊石器文化傳統類似，而與長濱文化明顯不同¹³。

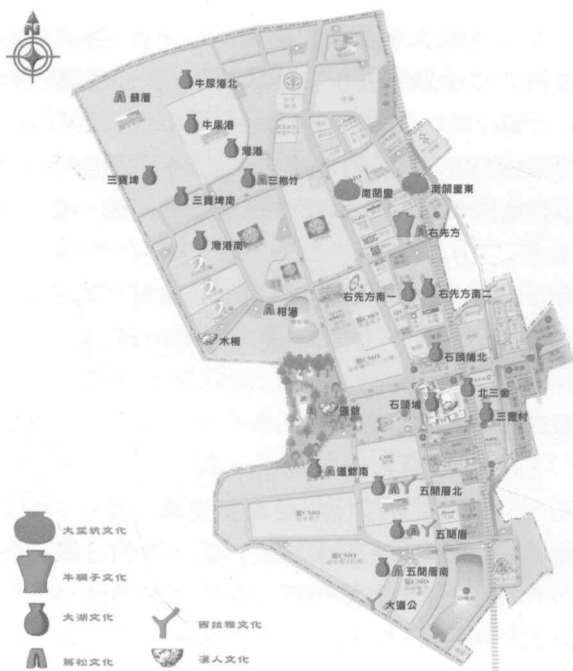
經過比較，臺灣周緣地區所發現的舊石器與臺灣相似的只有菲律賓和大陸南方。因此，在探討臺灣舊石器文化的來源的時候，這兩個地區便可列入主要考慮的

11 E. Service, *Primitive Social Organization*, Random House, New York, 1962.

12 黃士強、陳有貝，前引《東河地區遺址試掘及史前文化重建》。黃士強，〈從小馬洞穴談臺灣的先陶文〉，《田野考古》2(2)：37-54，1991年。

13 Keiji Imamura, *Prehistoric Japan: New Perspectives on Insular East Asia*, University College London Press, 1996.

地區。不過，因為人類在更新世的時候已經來到臺灣，而當時臺灣曾經與大陸數度相連，而未曾與菲律賓相連。所以，長濱文化的主要發掘者宋文薰教授便認為，臺灣舊石器的來源以華南較為可能；而也有考古家認為長濱的舊石器與廣西百色上宋村出土的舊石器相類¹⁴，或是與東南亞流行於更新世末期到全新世初期的「和平文化」相關¹⁵。近來，福建漳州等地也發現了可能是舊石器時代晚期的人類化石和文化遺物¹⁶，其與長濱文化之間的關係如何？顯然是一個極為重要的問題。此外，1970年代以來，從菲律賓呂宋島卡嘎延（Cagayan）河谷，陸續發現舊石器，包括礫石砍器，礫石石片器和小型石片刮削器等，與長濱文化之間亦又一定的相似性。而最近在呂宋島北海濱一帶所出舊石器的年代下限和長濱文化一樣，可能晚到距今5000多年前。因此，也不能排除兩者間的可能關連¹⁷。所以，有關臺灣舊石器時代文化的來源問題，還有必要繼續探討。



【圖2】南科發現之考古遺址分佈圖

14 宋文薰·前引〈關於臺灣更新世的人類與文化〉，49頁。

15 Chang Kwang-chih, Review on Changpinian: a newly discovered pre-ceramic culture from the agglomerate caves on the east coast of Taiwan (preliminary report) by Sung Wen-hsun, *Asian Perspectives*, vol. 12, pp. 133-136, 1971.

16 尤玉柱·《漳州史前文化》，福州人民出版社，1991年。

17 Robert Fox, *Ancient Man and Pleistocene Fauna in Cagayan Valley, Northern Luzon, Philippines: A Progress Report*. Manuscript. National Museum, Manila, Philippines, 1971. 臧振華·〈菲律賓呂宋島考古工作簡報〉·《東南亞區域研究通訊》6：17-33頁，1998。