

樂亭歷代名人選

史樹青題



何宗禹

姚媛媛

著

黑龙江人民出版社

# 樂亭歷代名人選

何宗禹 姚媛媛 著

黑龍江人民出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

文苑英华/安石主编.—哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2002.4  
ISBN 7-207-05411-4

I.文… II.安… III.当代文学—文学评论—中国—文集  
IV.I206.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 028903 号

---

## 文苑英华

乐亭历代名人选

何宗禹 姚媛媛

---

出版者 黑龙江人民出版社出版发行  
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼  
邮 编 150008  
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net  
印 刷 河北省乐亭县金正印刷有限公司  
开 本 850×1230 毫米 1/32·印张:11.625  
字 数 232 千字  
印 数 1-2000  
版 次 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-207-05411-4/I·755

---

定价:22.60 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

# 自序

恩格斯说：“爱国主义是以爱家乡为主的。”

同世人一样，我不但热爱着自己的祖国，同样热爱着自己的故乡乐亭县。

乐亭历史悠久，据今七千多年前，先民们就在这片热土上辛勤劳动、繁衍生息，用汗水和智慧创造着物质文明和精神文明，铸造着多姿多彩的人文历史。

在这块古老滦河三角洲冲积平原上，石臼坨留下了唐王李世民驻蹕十九日的故事；灯笼铺传承着康熙大帝为野猪口改名的传说；百里海岸线铭刻着革命先驱孙中山筹建北方大港的清晰脚印……

明代诏令移民。来自山西、江浙、山东、安徽等地大量移民在乐亭汇聚，为乐亭带来了先进的生产技术，创造了经济的繁荣，同时为乐亭带来了丰富多彩的文化艺术。随着各民族“相错而居”，交汇融合，民俗民风潜移默化，从而形成了乐亭独具特色的民俗事象。

据《乐亭县志》记载：乐亭民风“雅重读书，村氓衣食稍足，亦必令子弟就塾。明自洪武至隆万科第不绝。”“康熙戊戌遂有以解首联捷。”“逮乾隆初，武风鼎盛，会元鼎

甲，接迹连镳，时俗艳之。”由金至清文武科举，仅进士就有 29 名入闱、明至清的举人多达 169 名、而贡生竟有 442 名之多。像金代陇西郡开国侯李元璋、元代资德大夫、行省左丞张升、明代太常博士王好问、清代乾隆皇帝的侍读老师李兰、武状元李国梁、京东第一才子史香崖、誉满桑梓的翰林葛毓芝等先贤不胜枚举。

迨至近世，革命先烈李大钊、勤政廉洁的好干部李葆华、优秀的共产主义战士李运昌、党的忠诚干部阎达开、国宝级文物鉴藏家史树青、著名作家葛翠琳以及孟昭英、石志仁等九名科学、工程两院院士，这样一大批精英人物，浩如星辰，光耀于世。

随着工商业的振兴，众多商海骄子，诸如杨扶青、武百祥、刘临阁、王执中等，富而思乡，纷纷慷慨解囊，兴办学校，发展教育为乐亭的文化教育注入了新的活力，使各业贤能脱颖而出，足迹遍于海内外，诸多行业、学科之前沿都有他们的身影。

我更为乐亭传统文化的昌隆而引以为荣。一个海隅小县，先民们在如此狭小的空间，竟能用心血和汗水浇灌出“乐亭皮影”、“乐亭大鼓”两朵民间艺术之花。蜚声全国的评剧，前身叫“莲花落”，而“莲花落”的第一个班社“双发合”班，就诞生在乐亭庙上村的崔家。杜芝蕙、任连会、成兆才等二十多名“莲花落”著名艺人，都曾聚集在该班从艺。为使“莲花落”后继有人，在“双发合”班的哺育下，乐亭崔家承办的“莲花落”小班，开创了评戏科班之先河。乐亭是评剧诞生名符其实的摇篮。

传统文艺的蓬勃发展，为艺术精英的叱咤艺苑，铺设

了展示才华的平台,像饮誉影坛的影界泰斗齐怀、乐亭皮影表演艺术家孙品卿、皮影剧作家高述尧等一大批影界翘楚,为乐亭影的辉煌立下了丰功伟绩。另如乐亭大鼓表演艺术家韩香圃,作为乐亭大鼓的正宗传人,在乐亭大鼓的发展史上写下了绚丽的篇章。

尽人皆知,在人类历史上,取得成就且获得声誉的先贤才是传统文化最坚实的载体。书写一位名人的历史,就像成就一尊挺拔的雕像。对于他们的记忆,能使故乡的人们和海外游子在精神上产生地域亲情、创新意识和历史责任感。这种文化的认同,更能使当代乐亭人在心理上感受人类历史激流的涤荡与人类理性的永恒。

乐亭这块丰腴的土地养育了我们,赋予了我们血肉和灵性,使我们得以安身立命、涉猎文史。读及记写乐亭名人的许多篇章,比照所藏资料及记忆的沉淀,总觉尚有许多历史名人、新发现的历史情节需要续写,一些想告诉读者的话需加以补述。审度再三,一股写作热情的涌动,催促我欣然命笔为故乡略尽微薄,于是成就了这本名为《乐亭历代名人选》的小册子。

勿庸讳言,二十万字的容量,有限的人选,以偏代全、挂一漏万,事所必然;资料的局限,视角的偏狭,对于人物遴选的失当在所难免。特别是对于历史人物的评价,更拙于把握其公正全面。为此,在这部著作匆匆付梓之前,惴惴心情难以尽述。

值此太平盛世,文史的春天,此书如能抛砖引玉,得到文史界朋友们多方教正,可谓以偿宿愿,深感荣幸。

回眸身后,许多大手笔正欲欣然命笔,像模像样的人

物传记佳作即将成卷付诸梨枣。届时,《乐亭历代名人选》如能作为方家润笔的参考资料派上用场,亦不枉我们煞费一番功夫,也算是为乐亭的文史工作做了些贡献。

此书出版未及求名家卷首添墨,汗颜自撰上述几段粗俗文字,权作序。

何宗禹

2005年6月

# 目 录

- 自 序 ..... (1)
- 金·陇西郡开国侯——李元璋 ..... (1)
- 元·资德大夫、行省左丞——张升 ..... (3)
- 明·太常博士——王好问 ..... (8)
- 清·乾隆侍读教师——李兰 ..... (12)
- 清·京东第一“皇粮庄头”  
——崔佑文(崔八厮) ..... (18)
- 清·二品参将、“京东快马张”  
——张玉相 ..... (31)
- 清·京东第一才子——史梦兰 ..... (38)
- 清·京东第一家——刘氏八名人 ..... (53)
- 清·武状元——李国梁 ..... (67)
- 清·誉满乡梓的翰林——葛毓芝 ..... (78)
- 清·潮音寺住持——法本和尚 ..... (86)
- 清·二品御医——邸寿臣 ..... (95)
- 清·四品都司、著名郎中  
——史鹤龄 ..... (99)

- 中国共产主义运动的先驱  
——李大钊 ..... (109)
- 原中顾委委员、中国人民银行行长  
——李葆华 ..... (125)
- 原中顾委委员、司法部副部长  
——李运昌 ..... (141)
- 原中顾委委员、天津市人大常委会主任  
——阎达开 ..... (157)
- 王成式的战斗英雄、特等功臣  
——赵先友 ..... (165)
- 新中国电子学奠基人、中科院院士  
——孟昭英 ..... (172)
- 机械工程专家、中科院院士  
——石志仁 ..... (183)
- 著名经济学家、统计学家  
——王思华 ..... (189)
- 爱国实业家——杨扶青 ..... (198)
- 商业巨子——武百祥 ..... (209)
- 杰出商人——孙秀三 ..... (221)
- 育英学校创办人——刘临阁 ..... (229)
- 国家博物馆研究员、著名文物鉴藏家  
——史树青 ..... (236)

著名作家——葛翠琳 .....	( 246 )
冀东著名画家——严柏年 .....	( 254 )
乐亭大鼓表演艺术家	
——韩香圃 .....	( 260 )
乐亭影界泰斗——齐怀 .....	( 270 )
乐亭皮影表演艺术家	
——孙品卿 .....	( 276 )
乐亭皮影司鼓名家——刘作信 .....	( 285 )
乐亭皮影剧作家——高述尧 .....	( 292 )
乐亭皮影剧作家、诗人、画家	
——高可亭 .....	( 295 )
著名乐亭皮影雕刻家——王遇鸿 .....	( 299 )
名重乡里的老党员——岳泽普 .....	( 303 )
全国妇女劳动模范——赵惠兰 .....	( 309 )
张学良的授业老师——杨占一 .....	( 318 )
张学良的武术教师“飞燕子刘”	
——刘庆顺 .....	( 324 )
前中国国民党中央会秘书长、行政院副院长	
——张厉生 .....	( 332 )
后记 .....	( 340 )

# 金·陇西郡开国侯 ——李元璋

李元璋，字宝臣，马城（今乐亭县）人。少年，聪明伶俐，博闻强记，文章过目千言，一览成诵。金正隆元年（1156年），李元璋还不到二十岁，就考取了律科。按其学识和才华，朝廷任命他为西北路招讨，在任政绩显赫，不久升任左三品校法。曾历任石城县主簿、丰润县丞、夏津县令。

泰和年间，朝廷寻访山东贤能时，李元璋因政绩和才干被举荐为贤能第一。章宗下特旨，把李元璋宣召到京城，向他征问治国之道。李元璋向章宗皇帝言简意赅地谈了“正纪纲、近忠直、远邪佞”等数条见解。章宗皇帝认为，所奏观点切中时弊，有利于大金朝的政权巩固，欣然接受了他的正确建议，并提拔他为吏部尚书。

之后，李元璋官位不断升迁，官职从少中大夫、上护军府一直升为陇西郡开国侯。朝廷封给他收取租税的采地两千户（实际上为一百户），并赐紫金鱼袋。

元璋对父母恭顺至孝，谨慎细心。公余，常是拱围于父母的身旁，嘘寒问暖，劝饮奉食，生活照顾无微不至。因

此,父老乡亲们对李元璋无不交口称赞。

李元璋的哥哥李元道;长于词赋,得中进士,官至节度判官。

**注释:**据旧志记载,金朝正隆年间,乐亭尚未置县,统属马城,因之马城历为《乐亭县志》所记载。

《乐亭县志》又载:“石城在滦州南三十里,唐仪凤石刻在焉。今县又在其西南五十里,辽徙置,以就盐官。”“据辽史所云,滦州南八十里,恰是乐亭县治。”时马城即乐亭县。

# 元·资德大夫、行省左丞 ——张升

张升，字伯高，祖籍定州，后迁徙平州（今乐亭县原属此州管辖）。

张升幼年机警过人，聪颖好学。与他同龄的孩童咿呀学语时，他已能辨别字音，应对作答。幼时用心读书，长大苦攻诗词歌赋。元至元二十九年（1292年），通过乡试举荐，张升被授予将仕郎，翰林国史院编修官。在任，他预修了《世祖实录》这部历史典籍。之后，他被提升为应奉翰林文字，不久升为修撰历兴文署令，又为太常博士。

1307年，成宗铁穆耳驾崩，众大臣奉皇帝禁中发出的直旨，为成宗皇帝议定在其尊号之上再加褒美之词以飨宗庙时，张升很中肯地提出了自己的见解，当即得到了众大臣的同意。按照张升所提议项，很得体地安葬了成宗皇帝。

武宗即位之后，议定皇帝躬亲祭祀的礼仪时，张升引经据典并参照当时的社情拿出了自己的见解。武宗皇帝欣然采纳了他的意见。至大初，武宗改太常寺为太常礼仪院，任用张升为判官（节度使、观察使等职官的属僚）。任

职一段时间后，被外补为汝宁知府。

在汝宁任上，民间有人寄来了一捆书。时间过了三年，当张升见到此书时，发现里面藏有禁书一编，并且把乡里间一个大户人家的姓名记在上边。张升立刻招呼庭前的官吏说：“快把这些书烧掉，这纯粹是妄言诬谄，从今以后谁也不要随意更改我的决定，更不可再议论此事！”属下官吏都认为此事不妥，害怕会引起事端。结果不出众人所料，这件事很快就被朝廷知道了。武宗皇帝和众大臣议定，这件事是张升有意为行为不轨的人开脱罪责，朝廷立刻派人到汝宁进行了深入细致的调查了解。经查证并未发现张升有任何为奸邪开脱罪责的证据，于是，给张升定了个擅自烧书的罪名。张升对朝中派来的人说：“这件事看来好像是我为那些行为不轨的人开脱罪责，但是我以为既然身为郡守，就是当地黎庶的父母官，今天能够得以排除了一些恶人对于好人的诬告，避免了重大冤情的发生，我个人即使获得再重的罪名，我也绝不会回避。”因这事，张升受牵连，被朝廷罚了两个月的俸禄。

有一天，张升突然接到了从邻郡发来的一篇近似檄文的通告，内容是，吴地一个叫侯君的人说：壬子年六月初一将发生日蚀，据占卜为兵燹匪盗之兆，并断定第二年一定发生在吴郡一带。消息传来后，邻近各州郡县纷纷要求做好准备，以防万一，以便到时奋力御敌。

张升说：“这件事纯属讹言，无需管它，过一段时间自当熄灭，千万不要让它传播蔓延，谣言误众，蛊惑人心。”张升将这一消息斥为无稽之谈，众属僚都认为是对的，此事顺顺当当地平息下去，使汝宁和吴郡等地避免了一场

劳民伤财的大折腾。因此，在朝廷部使举荐贤能时，张升被荐为诸郡中业绩最佳者，历任江西行省左司郎中和右司郎中。后升任绍兴路总管（管理专门事务的行政长官）。

大德、至大年间（1297年——1311年）江浙一带发生了严重的饥荒和瘟疫。张升治所绍兴当地的百姓病死几乎近半数，为了减轻百姓负担，张升把农民的赋税盐课责成里胥（庶人在官者）代纳。张升还将百姓载于账本上所欠之赋税盐课清清楚楚地标明了减免字样。

有一位江浙行省的参知政事，因为与人在更换禄米的事情上发生争执，产生了隔阂，他便暗做手脚，移花接木，将每年海运所使用的三万条布囊让绍兴如数缝制。当地百姓害怕这种苦役不堪承受，因而叫苦不迭。与此同时有好多管理官员一口咬定这是每年无可置疑的惯例。张升说：“麻并不是绍兴当地所生长的土产，而水上漕运又是吴郡的差事，所有这些都与绍兴无关。”张升立即写成奏折上书皇上，朝廷准奏，此事才得以完结。

张升在任时，对下属官吏严于管理，但又能果敢地体察民情，关心群众的疾苦，因而很得民心。当地百姓对于他所发的政令，无不心悦诚服。

此后，张升历任湖北道廉访使，江南行台治书侍御史，叫他从事参议中书省的事情，后改任枢密院判官，不久复任中书省参政。

至治二年（1322年），张升出任河东道廉访使。还未赴任，被授为治书侍御使。第二年，出任淮西道廉访使。

泰定二年（1325年），张升被任为陕西行省参知政事，

加中奉大夫。不久被委任辽东道廉访使。到任后，所管辖的永平地域发生了严重水灾，很多百姓死于病患。张升请求朝廷发放海道粮十八万石，钞五万缗，以赈饥民，并免除当地百姓的当年赋税。张的奏折上交朝廷后，得到皇帝的恩准，救活了无数黎民百姓。

泰定三年（1326年），张升任侍御史大夫。天历初，出任山东道廉访使。当时山东地界突然传来有紧急情况，负责警务的官员请求张升赶紧修筑城池加以防备。张升说：“黎民百姓把我看作能保护他们生命财产的父母官，如果我仅仅修筑城池以自保，那就等于是抛弃了老百姓，即使能保全自己又有什么意思呢？我绝对不能那样做！”当地群众得知这一消息后，慌乱的心情立时平静下来，官民同心同德渡过慌乱，过上了平平安安的好日子。

因张升处理此事有功，文宗皇帝（图帖睦尔）特赐尚酝文币以赏其功。过了一年，张升被升任为太禧院副使，兼奉赞神殿事。不久又升任河南省左丞，紧接着又被任命为淮西道廉访使。

这时的张升已经六十九岁。他审时度势，决定急流勇退，不再继续做官，毅然向文宗皇帝递交了辞呈，未准。至顺二年（1531年）又被起用为集贤殿侍讲学士。文宗皇帝对张升的眷恋和照顾为当朝臣僚所艳羨。

元统元年，元惠宗（妥欢帖睦尔）即位，他第一件事就是把朝德高望重的老臣们集到一起，向他们询问治理国家的大政方针。张升上疏，应实施的条陈计有十件之多，件件受到了惠宗的重视。紧接着，惠宗又让张升兼任王室讲读官员。廷试进士，特命张升读卷。事情结束后，张

升奏稟要回归故里省亲，祭扫先人坟墓。惠宗皇帝准奏，御赐金织文袍，以宠荣归，光耀门楣。元统二年（1334年）惠宗皇帝召见张升并赐予他奎章阁大学士、资善大夫、知经筵事封号，并催促他赶快赴任就职。张升以年老多病坚辞，惠宗皇帝观其态度坚决，不可强令，遂答应了他的请求，并命张升所在地的官府每月给他一半的俸禄，使其得以颐养天年。

至正元年（1341年）张升病逝于老家，享年八十一岁。追赠资德大夫、河南等处行中书省左丞，谥文宪。

**注释：**据《乐亭县志》所载张升传云：“其先定州人，徙平州乐亭。”又载，“县北五里相传有张升墓。”张升历被乐亭志书崇为名宦。