

國防建設

徐培

新潮出版社印行

徐培根等著

國防建設

新潮出版社印行

國防建設目次

海陸出版部

封面題字：摹 國父遺墨。

- 一：國防建設導論（徐培根）……………（一）
- 二：國防精神建設（李 璣）……………（一〇）
- 三：國防文化建設（張家望）……………（一九）
- 四：國防文學建設（魏久鈇）……………（二六）
- 五：國防政治建設（楊幼桐）……………（三三）
- 六：國防經濟建設（朱伯康）……………（四〇）
- 七：國防軍事建設（王覺源）……………（五一）

毒蛇猛獸的吞噬，後來他們感覺到逃走不是辦法，就團結起來合力抵禦，因為人多力大，所以可以戰勝猛獸，第一次如此，第二次也如此，都成了功，保全了生命，這時候大家都覺得這種方法很好，都認為團結是必要的，於是那些在抵抗猛獸的時候最有力量的，便被公推為酋長，由此便無形中成立了個公約，這個公約我們可稱之為「打虎公約」其中包含三個要點：1. 每人均須參加戰爭，2. 不許有一人退避或逃跑，3. 大家共聽一人的指揮，這雖是原始人的公約，可是現在的憲法也有這種規定，第一條相當於憲法中所規定的人民義務，第二條相當於憲法中所規定人民應服從法律，第三條相當於憲法中關於領袖職權的規定，所以現代的國家始終沒有脫離原始人公約的形式，這是第一次國家的形成，也就是原始人對外求自存的階段。

在沒有猛虎可打以後，內部或因分配不均，不免發生爭執，因此做酋長的乃想出自治制度，謀內部的組織，以求團體的安定，於是乃有對內求共存的第二目的出現。

以上乃是原始人建設國家的兩大目的，第一目的是為求自衛，第二目的是為求自治，究竟原始人建設國家，是先求自衛起？抑先求自治起？這有兩種說法，有主張原始人是先求自衛再進而求自治的，亦有主張先求自治再進而求自衛的，無政府主義者便是主張最後的這一說法，我國古時「日出而作，日入而息，帝力於我何有哉？」的擊壤歌，也是近乎後面這種說法，但我個人則以為原始人建設國家是先由自衛進到自治的，且比較起來，自衛比自治更重要點，我們不能說法國沒有自治能力沒有充分自由，但有自治而不

能自衛，法國就不免於覆敗。

總之，就歷史講，自衛先於自治，就意義說，自衛重於自治。茲再舉例說明如下：現在每個民族須求自衛，國防便由自衛演變而來，在目前國防比較政治更來得重要，可以說國防高於一切，這種說法，不是我的杜撰，乃自古有之，孫子十三篇中第一篇即說：「兵者國之大事」，這裏所說的兵不僅限於人，若以現代語來說，就是：「國防者國家之大事也」，由此可見國防的被認為重要遠在古代，古人曾一再說過這類的話，即使評量古今之人物，亦多以「國計民生」？術之這裏所說的國計，就是指國家防務，所謂「神遊九塞」，也就隨時考慮防務的意思，所以無論古今都非常重視國防。

二、國防的對象

國防是為抵抗侵略，保衛國家而建設的，對象不同，所用的方法也就不一，對象是猛虎便以猛虎的方法對付之，對象是野蠻民族，便以野蠻民族方法對付之，以前的敵人沒有槍砲，可以築城防禦，現在的敵人可不同了，他有優良的武器，城垣也就失了作用。

現在敵人進攻的方式有下列幾種：

1. 軍事進攻 如九一八事變和七七蘆溝橋事變，暴日的進攻中國，便是軍事的進攻。

2. 經濟進攻 這就是經濟侵略，如暴日在七七事變以前，運輸大量紅丸白面等毒品到中國來，同時並

以榨取我們的原料破壞我們的工業為目標。

3. 挑撥離間 這是一種煽動方式，使各國的領袖彼此發生惡感，互起衝突，也可說是政治的進攻。

4. 思想進攻 即用種種方法使統治者與被統治者分離，壓迫者與被壓迫者分離。

5. 外交進攻 就是在外交上施用縱橫捭闔或乘信背義的手段。

6. 文化進攻 如梁日對外宣傳說，孔子是日本人，墨子是屬基督教一派，中國沒有文化，這就是文化進攻。

由於軍事進攻乃起了一種軍事抵抗，因而便造成一種軍事戰爭，由於經濟進攻乃起了一種經濟抵抗，因而便造成一種經濟戰爭；由於挑撥離間進攻，乃起了一種團結合作的抵抗，因而便造成了一種團體戰爭；由於思想進攻，乃起了一種思想抵抗，因而造成了一種思想戰爭；由於外交進攻，乃起了一種外交抵抗，因而造成了一種外交戰爭，由於文化進攻，乃起了一種文化抵抗，因而造成了一種文化戰爭，這種繁複的事實可歸納之分成三類：（一）軍事戰爭，（二）經濟戰爭，（三）思想戰爭不過有時是軍事戰爭而同時又是經濟戰爭者，也有時單是思想戰爭而無軍事戰爭者，也有時單是經濟戰爭，而無軍事戰爭者，也有時是混合三種戰爭而同時進行者，所以研究國防對象，宜對三種戰爭皆須準備，始能有備無患，絕不能單作一種準備，因為任何一種戰爭，都可以遭遇失敗，由此可知國防是整個的，是包括軍事戰爭經濟戰爭思想戰爭的三種準備在內。因為有三種不同的進攻方式，乃引起三種不同的防禦。

三、現代戰爭的特性

一、軍事戰爭 在歷史的記載中，戰爭是佔着最重要的部份，也可以說人類的歷史，是一部鬥爭史，自有史以來，人類時在戰爭之中，但戰爭的範圍的大小則因歷史發展的階段而不同，例如春秋時，周平王與鄭伯之戰人數不過三百人，戰場也相當狹小。到了晉楚城濮之戰，晉約五萬餘人，楚亦四五萬人，人數雖已較多，但是總計雙方人數也不過十萬餘人，戰場也不過數里，戰國時白起坑降卒四十萬，王翦滅楚時約六十萬人，動員的人數已漸增多了，但與現在動員幾千萬的戰爭比較真是小巫之見大巫，所以現代的戰爭有幾個基本特性：

一、全力性 第一次世界大戰德國動員總數為一三、三〇〇、〇〇〇人，這此戰爭德國開始便動員一四〇〇〇、〇〇〇人，第一次戰爭時德國人口是七千萬，現在德國人口約為八千五百萬，戰爭開始便動員到一千四百萬，這數目不可謂不大，在第一次戰爭中若將七千五百萬人口內的老弱殘廢和婦女不計算在內則全部壯丁似已都服兵役，並且每個兵還要吃飯穿衣和消耗槍械，這些費用都相當可觀，據統計一人在前線打仗要有四人在後方服役，第一次大戰時前線兵士與後方服役人數之比德國為一比七，奧國為一比十，現在則為一比四，因服役人數需要增多，不得不動員婦女，所以現代的戰爭是動員全體，是全力性的戰爭。

2. 全面性 現代的戰爭已由平面戰爭進到立體戰爭，不但要防禦地面而且還要防禦空中，不但要防禦前線並且要防衛後方。換句話說，我們不但要在前線與敵人打，就是在重慶成都甚至於西藏我們也要防禦。合以上全力的全面性便是全體性。

3. 閃擊性 這是從時間方面講，所謂閃擊性是突然而來的進攻，如一九四〇年四月德國之進攻丹麥，五月之進攻荷蘭，都是突然的進攻。

4. 祕密突發性 第一次大戰時，德國知道比利時列日要塞設備堅固，這個要塞足以抵禦二十八生的口徑大炮的攻擊，德國乃製造四十二生的口徑的大炮，所以不數日便把列日要塞打下，這次列日要塞已準備四十二生的口徑的大炮進攻的了，可是只抵抗了一天還是失守，因為這次德軍進攻的利器不是大炮而是降落傘部隊。它們突然降到要塞區內，把要塞的工事通通炸燬，所以用不着炮轟，要塞也就失去作用，在軍事上祕密突發十分重要。

5. 科學性 所有的科學都應該用在防上和戰爭上去，不僅是槍炮的製造就是化學藥品也都包括在內。

6. 聯盟集團性 即現代的戰爭不只是一國的戰爭而必須聯合多國對抗。

7. 持久性 戰爭既是全力的，集體的，勝負難屬便決定於最後的五分鐘，誰能支持到這最後五分鐘，誰就可以獲勝，否則就要失敗。

二、經濟戰爭 此中包括封鎖窒息奪資源，壟斷市場，破壞生產，攪亂金融等。

三、思想戰爭 包括政治外交文化各方面，如離間分化威脅誘降孤敵等，

說到威脅，德國是最會應用的，從一九三四年HOWHOW爵士在廣播電台工作起，便每晚按時向英國人民播謬故事，在故事的末一段便申說過去戰爭的痛苦，這樣接連好幾年，尤其是英國婦女，每晚收聽這一段故事，因此無形中便都造成一種反對戰爭的心理，納粹宣傳家們在這一方面的確用過一番苦心。

四、國防的準備

國防即須根據上述數種特性加以準備，法國的失敗不是由於軍事準備不夠，而是由於經濟的準備不充足，以及國內思想的錯綜紛歧不能團結禦侮所致。所以國防的準備不能限於一種而須三種同時準備，始能保障國家的安全。

一、軍事準備，要防禦全力性的進攻便需要龐大的武力，這次歐戰開始德國會使用很大的兵力，去攻波蘭，攻法國，這是受了暴日進攻中國的教訓，所以德國這次戰爭乃採用全力性與閃擊性的攻擊，但是要採用這種攻擊，事先必須有準備。

1. 全力性的準備 全力性的準備要使前綫和後方能保持一定的兵員數字，並且同時要推行徵兵制，隨時補充軍隊的數量。

2. 全面性的準備 沿海，邊疆，空中皆須有相當準備，我們不能因為馬奇諾防綫和新加坡軍港的不能

抵禦敵人，就以爲一切工事均不可靠。我們應該各處建築要緊工事。工業區更須加強防空設備。

3. 全體性的準備 要將戰鬥員，各種工業，各種技術人員，各科學家總動員起來，集合所有力量，從事國防準備。

4. 閃擊性的準備 一方面使海陸空軍的運輸便利，一方面使機械化部隊的數量增多。

5. 祕密突發性的準備 動員科學家從事各種科學的研究以防禦祕密武器。

6. 持久性的準備 德國一九三三年實行第一個四年工業計劃時，即曾計劃如何利用二百五十萬的失業工人，到第二個四年工業計劃時，不但沒有失業工人，且動員到婦女，在這個階段中，德國曾積極從事五大工業建(1)人造汽油(2)人造纖維(3)人造橡皮(4)人造脂肪(5)人造淡氣。這都是爲戰爭的持久性作準備的。記得抗戰以前，德國的經濟顧問來華建議我們政府從速內遷沿江沿海工廠，從速軍隊的訓練和糧食的貯存，這的確不失爲一種遠見的建議。

二、經濟準備 在經濟方面，一方面要能做到自給自足，一方面要能防止一切敵人可能利用的方法，如封鎖，窒息，搶奪資源壟斷市場，破壞生產，和擾亂金融等。

三、思想準備 思想的範圍包括很廣，應該不爲敵人的煽動所左右——不盲從各種不利的學說，不怕敵人的威脅，不受敵人的誘降，最要緊的要養成自信自尊的心理，自尊自信的心理養成，是教育家的事，所以教育界應切實負起這個責任來。

戰爭是無始無終的，例如我們這次抗戰不是始於七七，不是始於九一八，也不是始於一五四，而開始於明清，戰爭也是沒有終結的，若以這次戰爭結果，便算一結束了戰爭，那便要貽患無窮。第一次大戰後的法國便是一個很好的例子，詩經上說：『其亡其亡繫於苞桑』。德人亦說：『生命是鬥爭的……』在國家的生命中找到兩件事實即和平與戰爭，是一事的兩面，由此我們知道戰爭實具有暫時間斷的，沒有長期的停止，隨時準備戰爭隨時準備國防才能在戰爭中獲勝，才能夠長治久安。這是一個顛撲不破的道理，……

國防建設

國 防 精 神 建 設

導 言

國防的目的，有消極的與積極的兩種作用，消極的作用，是在抵抗敵人的襲擊，籍以達到自衛其生存的目的；積極的作用，是在如何發揮其國家的威力，貫徹國家的政策，我們要想達到此兩個目的，一方面固須謀物質國防的建設，他方面尤必求精神國防的鞏固。但是一般論者，多注意物質的有形的國防，而對於精神的無形的國防，每多忽略，未免鑄成舍本求末的大錯。爲矯正此種錯誤，並使國人明瞭精神國防的重要起見，特提出「怎樣建設我們的精神國防」這一問題來討論。但是在未談怎樣建設我們的精神國防這一問題以前，我們必須知道什麼叫做精神國防？我們要知道什麼叫精神國防，必先明瞭什麼叫做精神？本來精神這個東西是無形的，但是似無其形，却有其物。它的力量，有如怒吼的狂風，看不見，摸不着，但能發生它龐大的威力，所以國父孫中山先生說過了一精神雖爲物質之對，然實相輔爲用，考從前科學未發明時代，往往以精神與物質、絕對分開，而不知二者本合爲一。」這就是說精神與物質是一個東西。的確，一個人的五官四肢，是爲物質，但如何能夠運用五官四肢，使它發揮其能力，創造出許許多多的事物，將世界的文明繼續不斷的向前推進，這是有賴於精神的作用了，假使徒有五官四肢的人，而失去其精神

作用時，不就是一個廢物嗎？這人還有什麼作用，現在我們對精神的定義，已經清楚，我們再談精神國防。所謂精神國防，就是依據固有的精神基礎，造成人人能夠繼續此種精神不斷的發揮與創造，使我們的國家民族不但不衰敗頹廢，並且要使我們的國家民族日臻上乘，達到理想的領域——世界大同，用這種無形的方法，達成有形的效果，這就是精神國防的特質，也就是精神國防優於物質國防之所在。

我們還記得德國在第一次世界大戰的時候，她在形勢上失敗了，但是他們的民族精神是依然存在的，當法國陰謀萊茵區域使其獨立時，想盡方法，不惜威迫利誘，並且許該區人民種種優待條件——如不負任何賠款責任等。此時德國在大戰慘敗之餘，已失去其抵抗能力，在法國本可一舉手之勞，就可取而代之，而德國人民若徒貪一時的安樂，避免戰後一切的痛苦，也就可以乘機脫離苦海。但是事實不是這樣，法國的陰謀失敗了的，德國的人民願意吃苦，願意永遠作德國的人民，不願意享受短時間的幸福，薩爾區的人民也是一樣。所以在一九三五年公民票決時，那怕他們怎樣不喜歡希特勒和國社黨，他們投票的結果，有百分之九十七願意回到他們祖國的懷抱裏去，這是德國民族精神，認清了自己是德國的人民，任何外力不能阻止他們的發展，所以德國今日的強盛，姑無論希特勒的政策是否合法，總之，這種民族精神是值得佩服的。這就是精神國防的偉大處，也就是精神國防勝過物質國防的地方。中國在此抗戰建國的途中，物質國防固宜力求現代化，而精神國防的建設尤宜積極進行，然後物質的精神配合，才能成爲現代化的國防。所以欲達到理想的國防，必先求精神國防的完善，更進一步說，如果沒有完善的精神國防，根本談不到

物質國防。中國地大，物博人衆，在物質上本可發奮爲雄的，然而在甲午之役，中國以八倍日本的人口，三十倍日本的土地，結果中國仍遭慘敗。又如一九一四年的時候，帝俄以四十倍德國的土地，三倍半德國的人口，終於不能當德國軍力的三分之一。由此我們可以看到物質的元素必須配上種種的精神元素才能發揮其威力，否則必然失其效用，是故孟子說：「天時不如地利，地利不如人和。」又說：「城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多也。委而去之。是地利不如人和也。」所以說精神元素尤重於物質元素，精神國防尤重於物質國防。我們既然知道精神國防的新義和精神國防的重要，那麼我們就要進一步談怎樣建設精神國防這一問題了。

本 文

精神國防重要，前已言之，究竟要怎樣建設此精神國防，却是本文的重心，現在可分爲下列諸點來討論。

(甲)激發民族意識，所謂民族意識，就是一民族的份子，主觀上感覺自己民族與別民族的不同，以及自己與自己民族有利害與共之觀念，蘊在於民族內心，所以民族意識是構成民族的主觀條件。有了民族特性，更要有民族意識，然後民族感情因於發生，民族團結才會堅固。民族的發展才算完成。所以民族意識是構成民族有利害與共之有無，關係國家之強弱至深且巨。我們要想國民人人具有愛國觀念，必須激發民

族意識，使每個國民都知道自己是個中國人，是個黃帝の子孫，這個位在北太平洋西岸亞細亞洲的東南部形似桑葉而很完整的土地，是一個歷史久遠文化古老民族優秀的一個國家，這國家是經過我們列祖列宗筚路藍縷所締造成功的，經過我們祖宗血染過的山河，應該永遠爲我們所有，永遠爲我們所治，永遠爲我們所享，不容任何人有一寸土的侵佔，如果有人敢冒天下之大不韙，當不惜任何犧牲與之決鬥，迄至領土完整，民族獨立自由而後止。這樣的觀念，應該灌輸到每個國民的腦海中，使他們感覺到國家的安危，即是自身的安危，然後愛國觀念油然而生。德國國民因萊茵流域問題感受很大的刺激，有一個德籍中國女教師高她用粉條書到萊茵區域時，便放聲大哭，我們知道這位女教師不是發狂，是感覺到她們祖國土地之可愛，失地同胞受痛苦之心，自己是一個可恥的女子，失去日爾曼民族的精神，掉下這良心上忍受不住的酸淚。德國後來能進兵萊茵非武裝器，有今日之強盛，非偶然的。所以激發民族意識，就是鞏固民族精神。

(乙) 堅定一致的信心，凡做一件事，要預先立定一個信心，然後才可按部就班的做去，不致爲外物所搖，所以孔子說：「自古皆有死，民無信不立。」可見信是怎樣的重要呢！國父在他著的三民主義中開宗明義便說：「什麼叫做主義，主義就是一種思想，一種信仰，和一種力量，有了思想才生出信仰，有了信仰才生出力量，然後主義才完全成立。」是徵一個主義的成立是要先有信仰的。所以我們今日在這個大時代中，要自己的民族不爲異族所征服，務使全民族對這負有抗戰建國最高準則的三民主義有一致的信仰，非這樣不足以處常尤不足以應變。因爲三民主義是 國父一方面順應世界潮流，一方面適合中國需要所

造成的，只有三民主義可以救國，可以建國。現在 總裁爲實現三民主義而抗戰，爲達到三民主義的理想而建國，所以我們只相信一個政府，一個領袖，一個主義，政府以外之政府，領袖以外之領袖，主義以外之主義，無論其理由如何，我們應一致反對，認爲此種組織與行爲，都是破壞國家的統一，拆散民族的精神團結，當無存在的價值，假使我們沒有這樣的信心，自然意志不會集中，力量也就不集中了，怎樣談抗戰建國呢？傳有之「紂有臣億萬，惟億萬心，紂是以亡，周有臣三千，惟一心，周用以興」。因爲商紂無權，民心離散，沒有一致的信仰，故致身敗名裂，周武王以救民爲務，民心歸順，有一致的信心，故能得最後的勝利，荀子勸學篇有云：「目不兩視而明，耳不兩聽而聰。」又說「其儀一兮，心如結兮，故君子結如一也」。這都是教人爲學要有一定的信心，始終不改變，有了信心，專心致志的循着這信心做去，自然在學問上有點成就，否則要徘徊歧路，是最危險的。爲學尚須一個中心信仰而後有辦法，難道一個國家的成立與一個民族的獨立還不要一個共同的信仰會成功的嗎？所以戴季陶先生說：「共信不立，互信不生，團結不固。我們今後欲求國家民族的自由獨立，必須堅定一致之信仰。」

（內）樹立節義的風尚 所謂節義，就是論語上說的：「見利生義，見危受命」的精神。換一句話說，就是「臨財無苟得，臨難無苟免」。這種精神和風尚，在中國古代本極講求，爲近世歐美各帝國主義者所望塵莫及的，實在值得我們誇耀的，當南宋滅亡之際，文天祥被元兵所擒，威迫利誘，想天祥臣服，天祥明知南宋已無辦法，但他始終不肯屈服，仍然要做宋代的臣民，所以他反問自己說：「讀聖賢書，所學何事