

GAODENG ZHIYE JIAOYU JIANZHU ZHUANGSHI GONGCHENG JISHU ZHUANYE  
JIAOYU BIAOZHUN HE PEIYANG FANGAN  
JI ZHUGAN KECHENG JIAOXUE DAGANG

高等职业教育

# 建筑装饰工程技术专业 教育标准和培养方案 及主干课程教学大纲

全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会  
建筑设计类专业指导分委员会 编制

中国建筑工业出版社

高等职业教育建筑装饰工程技术专业  
教育标准和培养方案  
及主干课程教学大纲

全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会  
建筑设计类专业指导分委员会 编制

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

高等职业教育建筑装饰工程技术专业教育标准和培养方案及主干课程教学大纲/全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会、建筑设计类专业指导分委员会编制. —北京:中国建筑工业出版社, 2004

ISBN 7-112-06951-3

I. 高… II. 全… III. 建筑装饰—专业—高等学校:技术学校—教学参考资料 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111288 号

责任编辑:陈 桦  
责任设计:孙 梅  
责任校对:刘 梅 张 虹

高等职业教育建筑装饰工程技术专业  
教育标准和培养方案  
及主干课程教学大纲  
全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会  
建筑设计类专业指导分委员会 编制

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)  
新华书店经销  
北京市兴顺印刷厂印刷

\*

开本:787×1092毫米 1/16 印张:3 $\frac{3}{4}$  字数:90千字  
2004年11月第一版 2004年11月第一次印刷  
印数:1—1500册 定价:12.00元

ISBN 7-112-06951-3  
TU·6192(12905)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

## 出版说明

全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会是建设部受教育部委托(教高厅函[2004]5号),并由建设部聘任和管理的专家机构(建人教函[2004]169号)。该机构下设建筑类、土建施工类、建筑设备类、工程管理类、市政工程类等五个专业指导分委员会。委员会的主要职责是研究土建类高等职业教育的人才培养,提出专业设置的指导性意见,制订相应专业的教育标准、培养方案和主干课程教学大纲,指导全国高职高专土建类专业教育办学,提高专业教育质量,促进土建类专业教育更好地适应国家建设事业发展的需要。各专业类指导分委员会在深入企业调查研究,总结各院校实际办学经验,反复论证基础上,相继完成高等职业教育土建类各专业教育标准、培养方案及主干课程教学大纲(按教育部颁发的《全国高职高专指导性专业目录》),经报建设部同意,现予以颁布,请各校认真研究,结合实际,参照执行。

当前,我国经济建设正处于快速发展阶段,随着我国工业化进入新的阶段,世界制造业加速向我国的转移,城镇化进程和第三产业的快速发展,尽快解决“三农”问题,都对人才类型、人才结构、人才市场提出新的要求,我国职业教育正面临一个前所未有的发展机遇。

作为占2003年社会固定资产投资总额39.66%的建设事业,随着建筑业、城市建设、建筑装饰、房地产业、建筑智能化、国际建筑市场的改革与发展,不论是规模扩大,还是新兴行业,还是建筑科技的进步,都急需大批“银(灰)领”人才。

高等职业教育在我国教育领域是一种全新的教育形态,对高等职业教育的定位和培养模式都还在摸索与认识中。坚持以服务为宗旨,以就业为导向,已逐步成为社会的共识,成为职业教育工作者的共识。为使我国土建类高等职业教育健康发展,我们认为,土建类高等职业教育应是培养“懂技术、会施工、能管理”的生产一线技术人员和管理人员,以及高技能操作人员。学生的知识、能力和素质必须满足施工现场相应的技术、管理及操作岗位的基本要求,高等职业教育的特点应是实现教育与岗位的“零距离”接口,毕业即能就业上岗。

各专业类指导分委员会通过对职业岗位的调查分析和论证,制定的高等职业教育土建类各专业的教育标准,在课程体系上突破了传统的学科体系,在理论上依照“必需、够用”的原则,建立理论知识与职业能力相互支撑、互相渗透和融合的新教学体系,在培养方式上依靠行业、企业,构筑校企合作的培养模式,加强实践性教学环节,着力于高等职

业教育的职业能力培养。

基于我国的地域差别、各院校的办学基础条件与特点的不同，现颁布的高等职业教育土建类教育标准、培养方案和主干课程教学大纲是各专业的基本专业教育标准，望各院校结合本地需求及本校实际制订实施性教学计划，在实践中不断探索与总结新经验，及时反馈有关信息，以利再次修订时，使高等职业教育土建类各专业教育标准、培养方案及主干课程教学大纲更加科学和完善，更加符合建设事业改革和发展的实际，更加适应社会对高等职业教育人才的需要。

全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会

2004年9月1日

# 前 言

建筑装饰工程技术专业是培养适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美等方面全面发展，具有建筑装饰综合职业能力，具备建筑装饰工程技术专业必需的文化基础与专业理论知识，具有建筑装饰设计、建筑装饰施工与管理、建筑装饰监理能力的高等技术应用性专门人才。能在建筑装饰设计、施工、管理等部门从事建筑装饰设计、咨询、施工、管理、监理等工作。

本书为高等职业教育建筑设计类专业指导分委员会制定的建筑装饰工程技术专业指导性教学文件，包括教育标准、培养方案和主干课程教学大纲三大部分。

高等职业教育建筑设计类专业指导分委员会制定的专业教育标准、培养方案是对建筑装饰工程技术专业培养标准的最低要求，体现一般性的指导意见，其核心是要求办学院校能够按照文件所制定的培养目标和职业能力结构来进行专业建设和学生培养。同时，希望各院校在保证基本培养规格的前提下，发挥自身学校的教学特色。各院校可以以本书为基本标准，在课程设置、教材选用、教学重点、培养方式等方面，根据各自的办学特色进行取舍。

根据培养目标和人才培养规格，建筑装饰工程技术专业设置了体现职业岗位知识和能力结构的课程体系，共 29 门课程。其中公共课程 11 门，专业平台课程 12 门（职业基础课 5 门，职业技术课 7 门），专业方向课程 6 门。本书只给出了素描与色彩；造型设计基础；建筑装饰制图；计算机辅助设计；建筑装饰表现技法；建筑设计基础；建筑装饰设计原理；建筑装饰材料、构造与施工；建筑装饰施工组织与管理；室内环境与设备等 10 门主干课程的教学大纲。这 10 门主干课程覆盖了建筑装饰工程技术专业的专业基础课和专业课，目标是培养和训练学生的专业知识和基本技能，各院校在使用过程中要注意不断地调整和补充必要的内容。

高等职业教育建筑设计类专业指导分委员会衷心地希望各高职院校能够在本文件的原则性指导下，进行积极的探索和深入的研究，为不断完善建筑装饰工程技术专业的建设与发展作出自己的贡献。

全国高职高专教育土建类专业教学指导委员会

建筑设计类专业指导分委员会

主任委员 季 翔

2004 年 9 月

# 目 录

建筑装饰工程技术专业教育标准 .....	1
建筑装饰工程技术专业培养方案 .....	4
建筑装饰工程技术专业主干课程教学大纲 .....	12
1 素描与色彩 .....	12
2 造型设计基础 .....	15
3 建筑装饰制图 .....	19
4 建筑装饰表现技法 .....	23
5 计算机辅助设计 .....	27
6 建筑设计基础 .....	31
7 建筑装饰设计原理 .....	34
8 建筑装饰材料、构造与施工 .....	39
9 建筑装饰施工组织与管理 .....	45
10 室内环境与设备 .....	47
附录 1 全国高职高专土建类指导性专业目录 .....	51
附录 2 教育部高职高专规划教材建筑装饰技术专业(建工版) .....	53

# 建筑装饰工程技术专业教育标准

## 一、培养目标和业务范围

培养适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美等方面全面发展，具有建筑装饰综合职业能力，具备建筑装饰专业必需的文化基础与专业理论知识，具有建筑装饰设计、建筑装饰施工与管理、建筑装饰监理能力的高等技术应用性专门人才。

能在建筑装饰设计、施工、管理等部门从事建筑装饰设计、咨询、施工、管理、监理等工作。

## 二、人才培养规格

### (一) 毕业生应具备的专业知识

1. 具备马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”的思想道德及法律、外语等人文社会科学基础知识；
2. 具有本专业必需的计算机基础与辅助设计、绘画、建筑装饰制图、构成等建筑装饰工程技术基础理论知识；
3. 了解建筑设计理论知识；
4. 掌握建筑装饰设计理论知识；
5. 初步掌握建筑设备理论知识；
6. 掌握建筑装饰材料、构造与工程施工工艺理论知识；
7. 初步掌握建筑装饰施工组织与管理基础知识；
8. 掌握建筑装饰工程概预算知识；
9. 初步掌握建筑装饰工程法规方面的知识。

### (二) 毕业生应具备的职业能力

1. 具有较强的手绘、计算机绘制效果图、建筑装饰工程施工图和会审图纸的能力；
2. 具有一定的中小型建筑装饰方案的设计能力和装饰艺术鉴赏的能力；
3. 具有较强的建筑装饰工程项目技术指导与安全质量检测的能力；
4. 具有一定的建筑装饰工程项目组织与管理的基本能力；
5. 具有较强的中小型建筑装饰工程预、决算能力；
6. 具有一定的建筑装饰工程招标、投标、签订合同的能力；
7. 具有应用建筑装饰材料和管理材料的能力；
8. 具有一定的探索先进科学应用技术和创新能力；
9. 具有阅读和翻译本专业外文资料的初步能力；
10. 具有较好的语言表达和社会交往能力。

### (三) 毕业生应具备的综合素质

1. 具有热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导和党的基本路线，为国家富强和民族昌盛服务的政治思想素质，懂得马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论及“三个代表”的基本原理，具有正确的世界观、人生观和价值观；

2. 具有较强的事业心和责任感，具有勤奋学习、艰苦奋斗、实干创新的精神，具有法制观念，有在建筑装饰行业生产一线建功立业的志向；

3. 具有良好的职业道德和思想品质，具有较高的文化艺术修养和职业素质，热爱建筑装饰行业；

4. 具有较强的建筑装饰行业一线需要的业务素质；

5. 具有较强的身体素质和良好的心理素质。

(四) 毕业生应获取的职业资格证书

1. 普通高校计算机等级一级合格证书；

2. 普通高校大学英语应用能力合格证书；

3. 获本专业至少一个岗位的岗位资格证书。

(五) 毕业生适应的职业岗位

本专业毕业生适应的职业岗位为：建筑装饰工程项目经理、建筑装饰工程造价师助理、建筑装饰设计助理。

### 三、专业设置条件

专业设置条件是在符合教育部有关高等职业学校办学标准基础上，开设本专业应达到的基本条件。

(一) 师资队伍

1. 数量与结构

(1) 专业教师的人数应和学生规模相适应，但专业理论课教师不少于 5 人，专业实训教师不少于 3 人。必须配备专职的教师，如：建筑装饰设计、建筑装饰材料构造与施工、装饰预算与招投标等课程教师。聘请企业及社会中实践经验丰富的专家、高级技术人员或技师及能工巧匠担任专业课或实践教学任务，兼职教师占专职教师数 10% 以上。

(2) 专业教师应具有大学本科以上学历，具有中级以上职称的专业教师占专业教师总数的 50% 以上，并不少于 4 人；兼职专业教师除满足本科学历条件外，还应具备 5 年以上的实践年限。

2. 教师业务水平

建筑装饰设计、建筑装饰材料构造与施工、装饰预算与招投标等课程应有中级以上职称的教师作为骨干教师或课程带头人，其中高级职称不少于 2 人，专业教师中具有“双师”素质的教师比例应大于 50%。专业理论教师除能完成课堂理论教学外，还应具有指导实习、编写讲义、教材和进行教学研究的能力。专业实践课教师应具有编写课程设计、实践项目的任务书和指导书的能力，还应具有指导学生规范地完成实践教学任务的能力。

除上述条件外，专业教师还必须达到教师法对高等学校专业教师的任职资格要求。

(二) 图书资料

图书资料包括：专业书刊、法律法规、规范规程、教学文件、电化教学资料、教学应用资料等。

### 1. 专业书刊

有实用的建筑装饰方面的书籍 3000 册以上，至少 200 个版本。有建筑装饰方面的各类期刊杂志(含报纸)10 种以上，有一定数量且适用的电子读物，并经常更新。

### 2. 法律法规和规范规程

有现行的国家有关建筑装饰方面的法律法规、规章制度、规范和信息资料，并能及时更新、充实。

### 3. 教学文件

有教育部、建设部颁发的本专业教学文件和教学大纲，有学校编制的实施性教学计划和教学大纲，有实践课程的任务书、指导书等。

### 4. 电化及多媒体教学资料

有一定数量的教学录像带、幻灯片、光盘、多媒体教学课件等资料，并不断更新、充实其内容和数量，年更新率在 30% 以上。

### 5. 教学应用资料

有一定数量的国内外交流资料，有专业课教学必备的教学图纸。

## (三) 教学设施

1. 有与建筑装饰课程开设相适应的实验设备，实验室设备的配置应符合课程教学大纲规定必须开出的要求。

2. 有专用画室、建筑装饰设计实训工作室、建筑装饰构造实验室等。

3. 有能运行现行建筑装饰设计、装饰预算与招投标等软件的计算机 30 台以上，并配有应用软件，如：Photoshop、3D MAX、AutoCAD 等应用软件。

4. 有多媒体教学设备和配套适用的电化教学设备。

5. 校内有能满足三个以上工种基本操作技能训练的设施，如：木工、金工、装饰美工等，以及一个教学班训练的工位。

6. 校外至少有三个稳定的实习基地，和主要用人单位建立有长期稳定的产教结合关系，能解决认识实习、操作训练、毕业实习的教学需要。

## (四) 专业教学计划

1. 具有完整、科学、合理的教学实施计划。

2. 根据人才需求的实际情况及时调整专业教学计划。

3. 专业教学计划管理严格、规范。

附注 执笔人：孙亚峰

# 建筑装饰工程技术专业培养方案

## 一、培养目标

培养适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美等方面全面发展，具有建筑装饰综合职业能力，具备建筑装饰工程技术专业必需的文化基础与专业理论知识，具有建筑装饰设计、建筑装饰施工与管理、建筑装饰监理能力的高等技术应用性专门人才。

## 二、招生对象及基本修业年限

招生对象：高中毕业生。

基本修业年限：三年。

## 三、职业能力结构及其分解(表 1)

建筑装饰职业能力图表

表 1

序号	专项能力	1	2	3	4	5	6	7	8	相应课程
	综合能力									
1	★设计表达能力	造型基础	设计基础	表现效果图技法	快速表达设计方案	创意设计构思				素描与色彩 造型设计基础 建筑装饰制图 建筑装饰表现技法
2	室内空间设计能力	掌握室内设计原理	掌握室内设计程序	分析及布人家具置	掌握室内陈设、装饰品设计	处理室内设计手法	制作空间模型	室内设计及室内备装	营造特定环境氛围，满足功能需要	建筑装饰简史 室内环境与设备 建筑装饰设计原理
3	★专题设计能力	掌握国家专业设计规范	居室装饰设计	办公空间装饰设计	娱乐场所装饰设计	旅游宾馆装饰设计	餐饮空间装饰设计	商业场所装饰设计	展示设计	建筑装饰法规 居住建筑室内设计 公共建筑室内设计 家具与陈设艺术设计 环境艺术设计 灯具与照明设计
4	电脑辅助设计能力	运用 Photoshop 软件	运用 AutoCAD 软件	运用 3D MAX 软件	运用圆方软件					计算机基础 计算机辅助设计
5	识图制图能力	识读房屋构造图	识读建筑施工图	识读水电施工图	识读设备图	绘制室内建筑装饰施工图	绘制空间透视图			建筑装饰制图 建筑设计基础 建筑结构概论 室内环境与设备 灯具与照明设计

序号	专项能力	1	2	3	4	5	6	7	8	相应课程
	综合能力									
6	★施工技术与管理	掌握室内装饰工艺	掌握装饰构造	掌握国家装饰质量及标准	拥有施工组织与管理能力	编制施工方案及进度表	指导现场施工			装饰材料、构造与施工 建筑装饰监理 建筑装饰法规 施工组织与管理特种工艺 洽谈艺术与技巧
7	装饰预算能力	编制装饰工程预算书	编制装饰工程结算书	掌握工程招标投标程序方法	拟写工程合同书					预算与招投标 建筑装饰制图 装饰材料、构造与施工
8	运用装饰材料能力	掌握装饰材料性能、规格、品种、价格	掌握材料质量标准	掌握材料用途	掌握市场发展趋势、运用新材料	采购装饰材料				建筑装饰监理 装饰材料、构造与施工 特种工艺
9	营销策略及谈判能力	分析客户心理	交往活动	表达语言与技巧						洽谈艺术与技巧 市场营销与公共关系
10	可持续发展能力	掌握专业基础知识	具备专业基本素质	掌握相关专业理论、技能	掌握新技术的能力	适应新发展的能力	掌握人文社科知识	创业、创新能力	设计自我持续学习	建筑装饰简史 建筑装饰法规 中外艺术鉴赏 专业设计基础 新方法新技术讲座

注：标注★为岗位核心能力。

#### 四、课程体系

根据培养目标和人才培养规格，本专业设置了体现职业岗位知识和能力结构的课程体系。共 29 门。其中公共课程 11 门，专业平台课程 12 门（职业基础课 5 门，职业技术课 7 门），专业方向课程 6 门。

##### 1. 理论课程体系（表 2）

建筑装饰专业理论课程体系

表 2

A 公共课与基础理论课	A1 马克思主义哲学原理 26	A2 毛泽东思想概论 32	A3 邓小平理论概论 34	A4 思想道德修养 24	A5 法律基础（含国家安全法）30
	A6 英语(230)	A7 体育(110)	A8 大学语文(52)	A9 计算机基础(52)	A10 建筑装饰简史(30) A11 建筑装饰法规(20)

续表

B 专业平台课程	B1 素描与色彩(140)	B2 造型设计基础(80)	B3 建筑装饰制图(90)	B6 建筑设计基础(60)	B9 室内环境与设备(90)	
		B4 建筑装饰表现技法(70)		B7 建筑结构概论(40)	B10 建筑装饰材料、构造与施工(一)(100)	
		B5 计算机辅助设计(120)			B8 建筑装饰设计原理(70)	B11 建筑装饰预算与招投标(一)(50)
						B12 居住建筑室内设计(一)(60)
C 限选课 (装饰设计方向/施工管理方向)	C1 家具与陈设艺术设计/建筑装饰材料、构造与施工(二)		C3 居住建筑室内设计(二)/建筑装饰施工组织与管理	C4 公共建筑室内设计/建筑装饰监理	C5 环境艺术设计/特种工艺	C6 洽谈艺术与技巧
	C2 灯具与照明设计/建筑装饰预算与招投标(二)					
D 任选课	任选课 120 学时					

注: 1. ( )内数字为基本学时数。

2. 横向排列的课程按先修后续关系排列。

## 2. 实践课程体系(表 3)

建筑装饰专业实践课程体系

表 3

实践课程	E1 计算机上机(6)							E16 室内声光电实验(0.4)	H17 岗位综合技能训练(8)	H18 毕业实践(17)
	H2 认识实习(1)	E4 风景写生(2)	E6 设计制图训练(1.3)	F8 建筑装饰设计训练(1.6)	G12 饰面水泥工技能(1)	E16 室内声光电实验(0.4)	H17 岗位综合技能训练(8)			
				E9 建筑装饰材料实验(0.3)	G13 装饰美工(1)					
				G10 装饰构造与施工训练(1)	G14 木工技能(1)					
		E7 表现技法训练(2)		E11 编制预算(1)	G15 金工技能(1)					
	H3 暑假社会实践(4)									

注: 1. ( )内数字为周数, E 为课堂训练、F 为课题设计、G 为工作室实训、H 为岗位实训。

2. 横向排列的课程按先修后续关系排列。

## 3. 课程计划表

(1) 必修课由公共课和专业平台课组成(表 4)。

必修课程一览表

表 4

模块名称		课程门数	建议学时	学分	课程名称				
公共课与基础理论课		11	640	26	1.5	1. 马克思主义哲学原理			
				32	2	2. 毛泽东思想概论			
				34	2	3. 邓小平理论概论			
				24	1.5	4. 思想道德修养			
				30	1.5	5. 法律基础(含国家安全法)			
				110	5	6. 体育			
				52	3.5	7. 大学语文			
				230	15	8. 英语			
				52	2.5	9. 计算机基础			
				30	1.5	10. 建筑装饰简史			
				20	1	11. 建筑装饰法规			
专业平台课程	职业基础课	5	410	140	6	1. 素描与色彩			
				80	3.5	2. 造型设计基础			
				90	4	3. 建筑装饰制图			
				60	3.5	4. 建筑设计基础			
				40	2	5. 建筑结构概论			
	职业技术课	7	560	70	3	1. 建筑装饰表现技法			
				70	3.5	2. 建筑装饰设计原理			
				120	6	3. 计算机辅助设计			
				90	4.5	4. 室内环境与设备			
				100	5	5. 建筑装饰材料、构造与施工(一)			
				50	2	6. 建筑装饰预算与招投标(一)			
				60	3	7. 居住建筑室内设计(一)			
				合 计		23	1610		

(2) 选修课由限选课和任选课组成(表 5)。

选修课程一览表

表 5

模块名称		课程门数	建议学时	学分	课程名称	
限选课(专业方向)	建筑装饰设计方向	6	432	72	3.5	1. 家具与陈设艺术设计
				72	3.5	2. 灯具与照明设计
				48	2	3. 居住建筑室内设计(二)
				120	5.5	4. 公共建筑室内设计
				84	3.5	5. 环境艺术设计
				36	2	6. 洽谈艺术与技巧
	装饰施工与管理方向	6	432	96	4	1. 建筑装饰材料、构造与施工(二)
				72	3.5	2. 建筑装饰预算与招投标(二)
				72	3.5	3. 建筑装饰施工组织与管理
				84	3.5	4. 建筑装饰监理
				72	3.5	5. 特种工艺
				36	2	6. 洽谈艺术与技巧
任 选 课		5	120			

(3) 技能训练课由实验技能、操作技能、岗位技能组成(表 6)。

技能训练一览表

表 6

模块名称		学分	周数(课内学时)	实 践 项 目
实 践 教 学	实验技能训练	6	(6)	1. 计算机上机
		0.3	(0.3)	2. 建筑装饰材料实验
		0.4	0.4	3. 室内声光电实验
	操作技能训练	1	1	1. 木工技能
		1	1	2. 金工技能
		1	1	3. 饰面水泥工技能
		1	1	4. 装饰美工
		2	2	5. 风景写生
	岗位技能训练	4.4	(4.4)	1. 艺术造型训练
		1.3	(1.3)	2. 设计制图训练
		2	(2)	3. 表现技法训练
		1.6	(1.6)	4. 建筑装饰设计训练
		1	(1)	5. 编制预算
		1	(1)	6. 装饰构造与施工训练
		1	1	7. 认识实习
8		(8)	8. 岗位综合技能训练	
其 他	34	17	1. 毕业实践	
	4	4	2. 暑假社会实践	

(4) 课外活动计划(表 7)。

课外活动一览表

表 7

序号	课 外 活 动 类 别	活 动 安 排
1	社团组织(每人自选一项)	每周 2 学时
2	社会实践(社会调查或打工实践)	每年暑假
3	科技兴趣小组	每周 2 学时
4	学术讲座	每周 1 次
5	竞赛活动	每年举行两次美术设计大赛及参加全国及省市各项比赛活动
6	图书选阅	每人 10 本

## 五、建筑装饰工程技术专业主干课程

### 1. 素描与色彩

基本学时：140 学时。

基本内容：素描的基础知识、表现方法，几何形体、静物、石膏像写生，色彩基础知识、观察方法，水彩画、水粉画写生，建筑速写等。

基本要求：了解光、影、质感间的关系和色彩的规律、性格，熟悉色彩概括和色彩组合，掌握素描写生的立体感、空间感、质感及深入刻画能力和对整体的把握能力，掌握不同的画种、不同的材料性能、不同绘画技法、不同的色彩表达方式；通过色彩和线条把空间结构、光影效果、环境色彩、材料质感等一系列要素表现出来。

教学方法建议：讲练结合、以练为主，个别指导。

## 2. 造型设计基础

基本学时：80 学时。

基本内容：构成的分类、特点、应用，基本要素及形式法则，造型设计的基本理论，造型与色彩等。

基本要求：了解形态的特性和构成规律，熟悉色彩的表现方法和变化规律，培养学生的空间意识；通过对制作材料、形态、空间造型及美的形式等的掌握，培养学生在造型设计上的抽象思维能力和创造能力。

教学方法建议：讲练结合、课堂制作，个别指导。

## 3. 建筑装饰制图

基本学时：90 学时。

基本内容：制图的基本知识，投影作图，轴测图与透视图，建筑装饰施工图等。

基本要求：了解建筑装饰制图的基础知识，基本原理和绘图方法，正确使用绘图工具，培养学生的图示能力、读图能力、空间想像力及绘图技能，掌握建筑装饰施工图、轴测图、透视图的内容、画法和识读。

教学方法建议：现场教学、多媒体教学、案例教学、作图训练等。

## 4. 建筑设计基础

基本学时：60 学时。

基本内容：民用建筑设计概论、建筑构造概述，建筑平面、剖面、内部空间及建筑造型设计，住宅建筑、旅馆建筑设计以及建筑防火与安全疏散，墙体、楼地层、楼梯、电梯与台阶、门与窗、屋顶、变形缝的作用与设计要求等。

基本要求：了解建筑设计基本知识、基本理论、基本原理，掌握建筑设计的一般方法和原则，掌握民用建筑的构造原理与方法，能进行一般的构造设计。具有选择合理建筑设计方案和构造方法的能力；具有识读建筑设计施工图的能力。

教学方法建议：课堂教学、现场教学、案例教学、课题设计等。

## 5. 建筑结构概论

基本学时：40 学时。

基本内容：建筑结构分类与特点，钢筋混凝土结构构件基本知识，梁板结构、砌体结构基本知识等。

基本要求：了解建筑结构的类型，熟悉建筑结构与构件在建筑中的作用及各类构件的受力特点和破坏形态，能够在不同的结构条件下进行建筑装饰施工。

教学方法建议：课堂教学、现场教学、多媒体教学等。

## 6. 建筑装饰表现技法

基本学时：70 学时。

基本内容：表现图的目的、意义和价值评判，表现图的工具与材料、构图与色彩，设

计草图表现技法, 水彩、水粉、马克笔、彩色铅笔表现技法等。

基本要求: 熟悉表现图的构成要素、分类技法、材质、陈设及气氛的表现, 训练学生表现图透视与构图的能力, 具有对表现图的明暗、色调、材质的分析与表现能力, 使学生能简洁、准确、快速地表现其设计思想, 完善设计方案。

教学方法建议: 采用多媒体教学, 讲练结合、以练为主, 个别指导, 以临摹优秀效果图为主要技能培养方式。

#### 7. 建筑装饰设计原理

基本学时: 70 学时。

基本内容: 建筑装饰的概念与发展、目的和意义, 建筑装饰设计基础, 室内外空间设计, 建筑装饰色彩、照明、家具与陈设、绿化与小品设计, 建筑室内外界面装饰设计等。

基本要求: 了解建筑装饰设计的理论、原则、内容、方法, 熟悉和掌握室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室内外界面设计与处理手法等, 培养学生创造性设计思维和设计表达能力, 掌握建筑装饰设计的基本原理与设计方法, 具有装饰空间分析与设计能力。

教学方法建议: 课堂教学、多媒体教学、案例教学、参观、快题设计、课题设计等。

#### 8. 计算机辅助设计

基本学时: 120 学时。

基本内容: AutoCAD2000 安装与基本操作, 设置绘图环境, 使用图层和对象特性以及精确辅助绘图, 绘制二维对象, 使用块和外部参照、文本与尺寸标注; 3D MAX 建模基础, 材质与贴图, 灯光与摄像机, Video Post 后期合成等。

基本要求: 熟悉 3D MAX、AutoCAD 等装饰设计软件的基础知识。掌握电脑装饰施工图、效果图的设计与绘制方法, 并能够灵活运用。

教学方法建议: 采用多媒体与上机练习相结合的教学方法, 讲练结合, 结合工程实践。

#### 9. 室内环境与设备

基本学时: 90 学时。

基本内容: 室外环境、室内空气环境与通风设备系统, 室内热湿环境与采暖空调设备系统, 室内厨、卫环境与卫生设备工程, 室内防火与消防设备, 室内光环境与电气照明设备, 室内声环境与隔声减震, 室内智能设备系统等。

基本要求: 熟悉室内空气状态参数、气流组织、空气品质、采光照明及噪声等室内环境学初步知识与营造舒适健康的室内环境而配置的水、暖、空调、煤气、照明电气等工程设备系统的初步知识, 掌握室内环境与设备布置与安装的基本知识和方法, 识读有关的施工图纸, 为其高质量的装饰设计作品打下基础。

教学方法建议: 课堂教学、案例教学、多媒体教学、参观、课题设计等。

#### 10. 建筑装饰材料、构造与施工

基本学时: 100 学时。

基本内容: 建筑装饰构造、材料和施工的互相关系, 吊顶、柱体、墙面、楼地面、楼梯、衔接与收口、细木制品、装饰织物的构造、材料、施工技术和质量控制, 基层与饰面施工工艺与质量控制, 幕墙、门窗、玻璃工程、庭院工程的构造、材料、施工技术和质量