

鄒熾昌編

國語文法嚮導



上海世界書局印行

國語文法嚮導



鄒 熾 昌 編

世界書局出版

1929

例 話

什麼是文法？就是研究說話的法則的一種學科。劉復說道：「所謂某種語言的文法，就是根據了某種語言的歷史或習慣，尋出個條理來，使大家可以知道，怎樣的採用這種語言的材料，怎樣的把這種材料配合起來，使他可以說成要說的話。」那末，國語文法就是根據我國的歷史習慣，去尋出說話的規則來的一種學科了。

近來編國語文法的人們，或偏重於方式，或偏重於分解，對於初學者，未免離得太開，專重詞類的記述，固然太過呆板；專重詞語的分析，又嫌太過瑣碎，本編於文法之中，兼及造句，以

句的成分爲綱，詞的分類爲目，更以句的分析爲緯，似乎綱舉目張，經分緯析，於縱橫兩方面都統籌兼顧到了。

本編的編製，先舉例，次說明，次總括，末了，殿以練習。實例之中有說理，說理之中有實例，不致偏枯，不致無味，頗合初學之用。

本編的最初稿曾在廣東國語傳習所試用過一次，後來經過一次修改在第二次的廣州市市立國語講習所第二，第三，第四屆師範班又試用過三次，每次都有修改的。

因爲講授的時間關係，不能任我詳細討究，只好把比較要緊而人們不可不知的，擇要說出，所以名爲嚮導。

其他詳細討究文法的，也有許多書籍，其中有些與本編有互

相關係的，還有拙編的國語文法講義和國語文法概要（俱商務印書館出版的），都可以拿來參攷。

本編雖經過三次修改，其中或不免還有許多不當之處，同志們加以指正和批評，我是很誠意地歡迎和接受的。

本編修改的時候，三弟其昌曾給我許多幫助，例應在這裏附記。

中華民國十七年五月二十日

惠陽鄒熾昌識於常棣花館之輝萼樓。

目次

第一章 文句

第一節 文句的定義.....一

第二節 文句的形式.....四

第三節 文句的成分.....九

第二章 主詞

第一節 名詞和代詞.....一三

第二節 名詞的分類.....一七

第三節 普通名詞.....二一

第四節 代詞的分類.....二五

第三章 述語（主要述語）

第一節 動詞·····	二九
-------------	----

第二節 動詞的分類·····	三三
----------------	----

第三節 動詞的時候·····	三七
----------------	----

第四節 動詞的動式·····	四一
----------------	----

第五節 動詞的情態·····	四四
----------------	----

第六節 動詞的敘述·····	四九
----------------	----

第七節 動詞的假設態·····	五三
-----------------	----

第八節 動詞的祈使態·····	五七
-----------------	----

第四章 止詞

第一節 直接止詞·····	六〇
---------------	----

第二節 分析（圖解一）·····	六四
------------------	----

第五章 足詞

第一節	主詞的足詞	六八
-----	-------	----

第二節	分析（圖解二）	七四
-----	---------	----

第六章 補詞

第一節	止詞的補詞	七八
-----	-------	----

第二節	分析（圖解三）	八三
-----	---------	----

第七章 附加語（區別附加語）

第一節	區別詞	八七
-----	-----	----

第二節	區別詞的分類	九二
-----	--------	----

第三節	品性區別詞	九六
-----	-------	----

第四節	數量區別詞	一〇〇
-----	-------	-----

第五節	指示區別詞	一〇四
-----	-------	-----

第六節	名詞代詞的領位	一一〇
-----	---------	-----

第七節 分析（圖解四）	一二四
-------------	-----

第八章 附加語（疏狀附加語）

第一節 疏狀詞	一一七
---------	-----

第二節 疏狀詞的分類	一二三
------------	-----

第三節 分析（圖解五）	一二八
-------------	-----

第九章 繫繫語

第一節 介詞	一三三
--------	-----

第二節 介詞讀	一三六
---------	-----

第三節 分析（圖解六）	一四一
-------------	-----

第四節 聯詞	一四四
--------	-----

第五節 聯詞的分類	一四九
-----------	-----

第六節 從句	一五二
--------	-----

第七節 分析（圖解七）	一五七
-------------	-----

第十章 情態語

第一節 感發詞	一六二
---------	-----

第二節 語助詞	一六五
---------	-----

第三節 名詞的呼格	一六八
-----------	-----

第四節 分析（圖解八）	一七二
-------------	-----

國語文法嚮導

第一章 文句

第一節 文句的定義

〔舉例〕

例(1) 三民主義就是救國主義。 孫中山 三民主義

(2) 中國是有「世界教主」的資格。 廖仲愷 中國和世界

(3) 中國的革命倡始於孫中山先生。 汪精衛 政治與民衆

(4) 此後的世界全是勞工的世界。 蔡元培 勞工神聖

(5) 我們是同心同德的。 蔣中正 在淡水行營訓話

〔說明〕

以上所舉的「字羣」，叫做「文句」，因為牠們每句都是代表一個完全的意思的，怎麼叫做完全的意思呢？就是一說出來，人便明白找整個的意，不必上文下理去說明和補足的。下列幾組字羣便不是文句，因為牠們是表明一個觀念，不是一個意思——就是還未說完一件事情的。

(1) 向光明的路上。

(2) 那時她一雙漆黑的眼睛。

(3) 如同大理石雕的希連娜一樣。

(4) 倘若今天他不來呢。

(5) 自從周瑜在黃鶴樓豎過一回都督的大旗之後。

這些通通是還沒說完的。所以不是文句。

「總括」

文句的定義是：

「文句是一組字羣，表示完全整個的意思的。」

「練習」

(1) 什麼叫做「字羣」？

(2) 什麼是「文句」？

(3) 怎樣叫做完全的意思？

(4) 下列各字羣是文句否？并說明理由：

(一) 國語是普及教育的工具。

(二) 革命的青年是不怕犧牲的。

(三) 梅花開了。

(己) 在粵秀公園上的五層高聳的鎮海樓。

(万) 紅棉又叫做「英雄樹」。

(分) 一陣陣的雨絲。

(云) 海珠石上。

(弓) 似鯽魚般游來游去的小艇。

(另) 電燈亮了。

(々) 我們現在研究國語文法。

(5) 試做幾句文句出來。

第二節 文句的形式

〔舉例〕

例(1) 黑人也知製造農器。
史瑞臣譯
黑蠻風土記

(2) 我見過一大夥的安其兒。沈雁冰譯 沙漏

(3) 爾曾經在印內司麼? 王小隱譯 月上

(4) 爾有把鞋刷當手帕用麼? 王靖譯 光明的早晨

(5) 什麼是伊所得的享樂呵! 周作人譯 金魚

「說明」

以上所舉的五組字羣，都是代表整個的意思的，所以牠們都是文句；但牠們的形式，就有三種不同了，因末了的符號有三種的式樣。第(1)(2)句，是用「句點」(。)的，第(3)(4)句，是用「詢問號」(?)的；第(5)句，是用「感發號」(!)的。這是什麼一回事呢？因為(1)(2)句都是陳述一件事情的，(3)(4)句是詢問一件事情的，(5)句是感嘆一件事情的，所以牠們的符號就不同了，但無論如何，

牠們都是文句。

文句既然有這三種形式，那末，牠便有三種分類了。陳述事情的叫做「陳述語」，詢問事情的叫做「詢問語」，感嘆事情的叫做「感發語」。

「總括」

文句有三種形式——陳述語，詢問語，和感發語。陳述事情的，用句點來斷句的，叫做陳述語。詢問事情，用詢問號來斷句的，叫做詢問語。感嘆事情，用感發號來斷句的，叫做感發語。

「練習」

- (1) 文句有幾種形式？
- (2) 什麼是詢問語？要用什麼標點符號？

- (3) 什麼是感發語？要用什麼標點符號？
- (4) 什麼是陳述語？要用什麼標點符號？
- (5) 下列各句是甚麼形式？
 - (ㄅ) 爾說什麼？
 - (ㄆ) 他明白我的意思嗎？
 - (ㄇ) 一絲絲的雨線織就了詩人愁緒。
 - (ㄋ) 知識是萬能的嗎！
 - (ㄌ) 國民革命成功！
- (6) 標點下列各句：
 - (ㄅ) 我們以學者的態度來批評他
 - (ㄆ) 你還能夠多喝一盅嗎