

词综

〔清〕朱彝尊
辑

6

校点 注音 注释 赏析



全本

远方出版社

1207.23

134

:6

注音 校点 注释 赏析

词 综

[清]朱彝尊 辑

第六部

远方出版社

词 综(清) 朱彝尊辑 周殿龙 樊远生主编

责任编辑 苏那嘎

封面设计 山羽设计

出版发行 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编:010010

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

字 数 180 千字

印 张 80

版 次 2005 年 12 月第二版

印 次 2005 年 12 月第二次印刷

印 数 1 - 3000

ISBN7 - 80595 - 447 - X/I. 187

定 价 298.00 元(全十册)

如有倒装,缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换



目 录

1129. 双瑞莲····· (1135)
1130. 永遇乐·七夕和刘随如····· (1136)
1131. 鹊桥仙····· (1137)
1132. 沁园春·丁酉岁感事····· (1138)
1133. 沁园春·送陈起莘归长乐····· (1139)
1134. 台城路·和楚客赋芦····· (1140)
1135. 满江红·九日冶城楼····· (1141)
1136. 水调歌头·平山堂用东坡韵····· (1142)
1137. 水调歌头·九日多景楼用吴侍郎韵····· (1143)
1138. 蝶恋花·用韵秋怀····· (1144)
1139. 青玉案·被檄出郊,题陈氏山居····· (1145)
1140. 蓦山溪·忆中都····· (1146)
1141. 踏莎行····· (1147)
1142. 永遇乐·送春····· (1148)
1143. 瑞鹤仙····· (1149)
1144. 齐天乐····· (1150)
1145. 齐天乐····· (1151)
1146. 塞垣春·和周清真····· (1152)
1147. 丑奴儿····· (1153)
1148. 迎春乐····· (1154)
1149. 蝶恋花·秋夜简赵尉····· (1155)
1150. 霓裳中序第一·茉莉····· (1156)
1151. 唐多令·吴兴席上····· (1157)

1152. 蝶恋花·和玉林韵 (1158)
1153. 摸鱼儿 (1159)
1154. 水龙吟·钱塘记恨 (1160)
1155. 谒金门 (1161)
1156. 谒金门 (1162)
1157. 点绛唇 (1163)
1158. 踏莎行 (1164)
1159. 虞美人 (1165)
1160. 羽仙歌 (1166)
1161. 春风袅娜 (1167)
1162. 月照梨花 (1168)
1163. 酹江月·题玉林 (1169)
1164. 酹江月 (1170)
1165. 鹊桥仙 (1171)
1166. 贺新凉·游西湖有感 (1172)
1167. 木兰花慢 (1173)
1168. 满江红·送廖叔仁赴阙 (1174)
1169. 生查子·蔷薇 (1175)
1170. 水调歌头·裴公亭怀古 (1176)

卷十九 宋词

1171. 倦寻芳·钱周纠定夫 (1177)
1172. 倦寻芳 (1178)
1173. 倦寻芳·上元 (1179)
1174. 烛影摇红·钱冯深居。翼日,深居初度。 (1180)
1175. 法曲献仙音·和丁宏庵韵 (1181)
1176. 忆旧游·别黄澹翁 (1182)

1177. 点绛唇·怀苏州 (1183)
1178. 点绛唇·试灯夜初晴 (1184)
1179. 点绛唇 (1185)
1180. 点绛唇 (1186)
1181. 西子妆·梦窗自度腔。湖上清明薄游。 (1187)
1182. 唐多令 (1188)
1183. 玉漏迟·中秋 (1189)
1184. 祝英台近·除夜立春 (1190)
1185. 祝英台近·春日客龟溪,游废园 (1191)
1186. 祝英台近·上元 (1192)
1187. 霜花腴·重阳前一日泛石湖 (1193)
1188. 喜迁莺·同丁基仲过希道家看牡丹 (1194)
1189. 喜迁莺·福山萧寺岁除 (1195)
1190. 声声慢·闰重九饮郭园 (1196)
1191. 声声慢·钱魏绣使泊吴江为友人赋 (1197)
1192. 高阳台·落梅 (1198)
1193. 高阳台·丰乐楼 (1199)
1194. 满江红·淀山湖 (1200)
1195. 绕佛阁 (1201)
1196. 解花语·梅花 (1202)
1197. 荔枝香近·七夕 (1203)
1198. 尉迟杯·赋杨公小蓬莱 (1204)
1199. 霜叶飞·重九 (1205)
1200. 瑞鹤仙 (1206)
1201. 瑞鹤仙·赠道女陈华山内夫人 (1207)
1202. 齐天乐 (1208)
1203. 齐天乐 (1209)

1204. 扫花游·送春古江村 (1210)
1205. 瑞龙吟·德清清明竞渡 (1211)
1206. 解蹀躞 (1212)
1207. 玉楼春·京市舞女 (1213)
1208. 澡兰香·淮安重午 (1214)
1209. 惜红衣 (1215)
1210. 风入松 (1216)
1211. 莺啼序 (1217)
1212. 玉漏迟 (1219)
1213. 金盏子 (1220)
1214. 降都春 (1222)
1215. 十二郎·垂虹桥,上有垂虹亭,属吴江。 (1223)
1216. 贺新郎 (1224)
1217. 贺新郎·约友三月旦饮 (1225)
1218. 贺新郎 (1226)
1219. 洞仙歌·对雨思友 (1227)
1220. 洞仙歌·柳 (1228)
1221. 瑞鹤仙·乡城见月 (1229)
1222. 白苎 (1230)
1223. 女冠子·元夕 (1231)
1224. 永遇乐·绿阴 (1232)
1225. 高阳台·送翠英 (1233)
1226. 绛都春 (1234)
1227. 声声慢·秋声 (1235)
1228. 金盏子 (1236)
1229. 梅花引 (1237)
1230. 解佩令 (1238)

1231. 虞美人·听雨 (1239)
1232. 虞美人·梳楼 (1240)
1233. 祝英台近·次韵惜别 (1241)
1234. 行香子·舟宿兰湾 (1242)
1235. 柳梢青·游女 (1243)
1236. 霜天晓角·折花 (1244)
- 卷二十 宋词**
1237. 摸鱼儿·西湖送春 (1245)
1238. 绛都春 (1246)
1239. 酹江月·赋水仙 (1247)
1240. 酹江月 (1248)
1241. 清平乐 (1249)
1242. 永遇乐 (1250)
1243. 八宝妆 (1251)
1244. 绮罗香·秋雨 (1252)
1245. 探春·苏堤春晓 (1253)
1246. 秋霁·平湖秋月 (1254)
1247. 百字令·断桥残雪 (1255)
1248. 扫花游·雷峰落照 (1256)
1249. 蓦山溪·花港观鱼 (1257)
1250. 齐天乐·南屏晚钟 (1258)
1251. 明月引·和白云赵家簿 (1259)
1252. 唐多令·吴江道上寄郑可大 (1260)
1253. 唐多令 (1261)
1254. 恋绣衾 (1262)
1255. 恋绣衾 (1263)
1256. 小重山 (1264)

1257. 庆春宫····· (1265)
1258. 垂杨·怀古····· (1266)
1259. 大圣乐·东园饯春····· (1267)
1260. 花犯·水仙花····· (1268)
1261. 探春·修门度岁····· (1269)
1262. 瑶花·琼花····· (1270)
1263. 玉京秋····· (1271)
1264. 解花语····· (1272)
1265. 曲游春·游西湖····· (1273)
1266. 秋霁·秋日游西湖····· (1274)
1267. 台城路·梅····· (1275)
1268. 台城路····· (1276)
1269. 台城路·赤壁重游····· (1277)
1270. 台城路····· (1278)
1271. 台城路·蝉····· (1279)
1272. 一枝春·酒边闻歌和韵····· (1280)
1273. 一枝春·春晚和韵····· (1281)
1274. 绿盖舞风轻·白莲····· (1282)
1275. 玲珑四犯·戏调梦窗····· (1283)
1276. 拜星月·春暮寄梦窗····· (1284)
1277. 长亭怨慢····· (1285)
1278. 宴清都·《霅川图》····· (1286)
1279. 霓裳中序第一····· (1287)
1280. 惜馀春慢·避暑和韵····· (1288)
1281. 祝英台近·揽秀园····· (1289)
1282. 祝英台近·后溪次韵日熙堂主人····· (1290)
1283. 徵招·九日有怀杨守斋····· (1291)

1284. 声声慢·柳花 (1292)
1285. 声声慢·送王圣与次韵 (1293)
1286. 醉落魄·洪仲鲁之江西,书以为别。 (1294)
1287. 水龙吟 (1295)
1288. 水龙吟 (1296)
1289. 水龙吟·白莲 (1297)
1290. 天香·龙涎香 (1298)
1291. 珍珠帘·琉璃帘 (1299)
1292. 疏影·梅影 (1300)
1293. 玉漏迟·题吴梦窗《霜花腴词集》 (1301)
1294. 南楼令 (1302)
1295. 西江月 (1303)
1296. 西江月·茶藤阁 (1304)
1297. 鹧鸪天·清明 (1305)
1298. 鹧鸪天 (1306)
1299. 夜行船 (1307)
1300. 杏花天 (1308)
1301. 杏花天·昭君 (1309)
1302. 杏花天 (1310)
1303. 浪淘沙 (1311)
1304. 点绛唇·南漪钓隐牟存叟 (1312)
1305. 谒金门 (1313)
1306. 谒金门·吴山观涛 (1314)
1307. 谒金门 (1315)
1308. 清平乐 (1316)
1309. 凤栖梧·生香亭 (1317)
1310. 少年游·宫词拟小山 (1318)

1311. 甘州·灯夕寄二隐 (1319)
1312. 一萼红·登蓬莱阁有感 (1320)
- 卷二十一 宋词**
1313. 天香·龙涎香 (1321)
1314. 南浦·春水 (1322)
1315. 南浦·前题 (1323)
1316. 花犯·苔梅 (1324)
1317. 露华·碧桃 (1325)
1318. 无闷·雪意 (1326)
1319. 眉妩·新月 (1327)
1320. 水龙吟·牡丹 (1328)
1321. 水龙吟·海棠 (1329)
1322. 水龙吟·落叶 (1330)
1323. 绮罗香 (1331)
1324. 齐天乐·萤 (1332)
1325. 齐天乐·蝉 (1333)
1326. 齐天乐·前题 (1334)
1327. 齐天乐·赠秋厓道人西归 (1335)
1328. 三姝媚·次周公谨《故京送别》韵 (1336)
1329. 三姝媚·樱桃 (1337)
1330. 庆清朝·榴花 (1338)
1331. 高阳台 (1339)
1332. 高阳台 (1340)
1333. 高阳台 (1341)
1334. 扫花游·秋声 (1342)
1335. 扫花游·绿阴 (1343)
1336. 扫花游 (1344)

-
1337. 扫花游····· (1345)
1338. 琐窗寒····· (1346)
1339. 琐窗寒·春寒 ····· (1347)
1340. 应天长····· (1348)
1341. 摸鱼儿····· (1349)
1342. 声声慢····· (1350)
1343. 望梅····· (1351)
1344. 南浦·春水 ····· (1352)
1345. 水龙吟·白莲 ····· (1353)
1346. 解连环·孤雁 ····· (1354)
1347. 探春·雪霁 ····· (1355)
1348. 探春·岁晚吴中作 ····· (1356)
1349. 高台阳·西湖春感 ····· (1357)
1350. 扫花游·春饮殊乡,醉馀偶赋。····· (1358)
1351. 扫花游·高疏寮东野园 ····· (1359)
1352. 渡江云····· (1360)
1353. 渡江云·次赵元甫韵 ····· (1361)
1354. 绮罗香·红叶 ····· (1362)
1355. 清平乐····· (1363)
1356. 疏影·梅影 ····· (1364)

shuāng ruì lián 1129. 双 瑞 莲

zhào yǐ fū
赵 以 夫

qiān jī yún jǐn lǐ kàn bìng dì xīn fáng pián tóu fāng ruǐ 。
千机云锦里，看并蒂新房，骈头芳蕊。
qīng biāo yàn tài liǎng liǎng cuì shang xiá mèi sì shì shāng
清标艳态，两两翠裳霞袂。似是商
liáng xīn shì yǐ lǜ gài wú yán xiāng duì tiān zhàn shuǐ cǎi
量心事，倚绿盖无言相对。天蘸水。彩
zhōu guò chù yuān yāng jīng qǐ piāo miǎo yàng yǐng
舟过处，鸳鸯惊起。缥缈漾影
yáo xiāng xiǎng liú ruǎn fēng liú shuāng xiān sū lì xián
摇香，想刘阮风流，双仙姝丽^②。闲
qíng wèi duàn yóu liàn rén jiān huān huì mò dài xī fēng chuī
情未断，犹恋人 间欢会。莫待西风吹
lǎo jiàn yù lí bì tǒng pàn zuì qīng lù dǐ yuè zhào yì jīn guī
老，荐玉醴碧筒拚醉。清露底，月照一襟归
sī
思。

【注释】

①缥缈：隐隐约约，若有若无的样子。②姝丽：特别出众，非常美丽。

【赏析】

此是咏物词。“千机云锦里”三句，把美丽的湖光山色比作千机织出的云锦，标新立异。而中间最引人注目的是并蒂莲。“清标艳态”二句，状莲的清雅。“似是”二句是拟人手法。“天蘸水”三句，以刘阮入天台山之典。把并蒂莲比作仙女。“闲情未断”四句，承上赞美。“清露底，月照一襟归思”两句，想像花谢为仙女思归。全词似有寄托，亦可为游览即兴之作，仅录供参考。

yǒng yù lè qī xī hè liú suí rú
1130. 永遇乐·七夕^①和刘随如

zhào yǐ fū
赵以夫

yún yàn jiāng qiū lù yíng zhào yè liáng tòu chuāng hu
云雁将秋，露萤照夜，凉透窗户。
xīng wǎng zhū shū yuè lián jīn xiǎo qīng jué wú diǎn shǔ tiān
星网珠疏，月奁金小，清绝无点暑。天
sūn hé gǔ dōng xī xiāng wàng yǐn yǐn guāng liú huá zhǔ
孙^②河鼓，东西相望，隐隐光流华渚。
zhuāng lóu shàng qīng guā yù guǒ duō shǎo ái ér chī nǚ
妆楼上，青瓜玉果，多少骏儿痴女！
jīn zhēn àn dù zhū sī mì jié biàn yǒu jì rén xīn chù jīng
金针暗度，蛛丝密结，便有系人心处。经
suì lí sī shà shí huān ài chóu xù kōng wàn lǚ rén jiān tiān
岁离思，霎时欢爱，愁绪空万缕。人间天
shàng yì bān qíng wèi wǎng liǎo jīn jiān zhǔ fù yòu hé sì
上，一般情味，枉了锦笺嘱付。又何似，
chuī shēng xiān zǐ kuà huáng hè qù
吹笙仙子，跨黄鹤去！

【注释】

①七夕：农历七月初七夜。传说牛郎织女此夜在银河相会。②天孙：星名，即织女星。

【赏析】

这是作者借七夕题材和刘随如(事迹不详)所作的一首词。上片“云雁将秋”九句，形象地描绘出清朗凉爽的七夕夜景。“妆楼上”三句，写人间乞巧、添福活动。“骏儿痴女”中可见作者态度。

下片抒情。“人间天上，一般情味”，颇有哲理性，同时呼应“骏儿痴女”。“又何以”三句，应对“枉了锦笺嘱付”，又何必去羡慕跨鹤而去的仙子呢？

què qiáo xiān
1131. 鹊桥仙

zhào yǐ fū
赵以夫

cù xiāo xīn shì hóng lóu huān yàn shēn yè chén chén wú
翠 绡 心 事 ， 红 楼 欢 宴 ， 深 夜 沉 沉 无
shǔ zhú biān hé wài zài xiāng féng yòu hái zhú fú yún fēi qù
暑 。 竹 边 荷 外 再 相 逢 ， 又 还 逐 浮 云 飞 去 。

jīn jiǎn shàng shī zhū xiāng wèi xiē kōng rě xián chóu qiān
锦 笺 尚 湿 ， 珠 香 未 歇 ， 空 惹 闲 愁 千
lǚ xún sī bú sì què qiáo rén yóu zì dé yì nián yí dù
缕^① 。 寻 思 不 似 鹊 桥^② 人 ， 犹 自 得 一 年 一 度 。

【注释】

①千缕：意言其多其长。②鹊桥：韩鄂《岁华纪丽》卷三引《风俗通》：“织女七夕当渡河，使鹊为桥。”

【赏析】

这是一首写闺妇思念之词。上片“翠绡心事，红楼欢宴，深夜沉沉无暑”三句，“翠”、“红”对照，色彩艳丽，衬出“无暑”之欢。“竹边荷外再相逢，又还逐，浮云飞去”三句，言“那人”离去后又意外地在旧处相见。但谁知又随浮云而去。整个上片应是思妇的梦境，醒后自叹自伤，并为下片张目。

下片“锦笺尚湿，珠香未歇，空惹闲愁千缕”三句描写梦醒之后。“尚”、“未”二字，言及梦境短暂。“千缕”言其多其长。进入梦境勾引出主人公积郁长久的思念之苦。闲愁最苦。“寻思不似鹊桥人，犹自得，一年一度”，这三句引用牛郎织女鹊桥相会的民间传说和宋诗人秦观的《鹊桥仙》词意“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”之意，表现出思妇的哀怨思情。想起来还不如牛郎织女，有喜鹊搭桥，一年还可见一次面，“犹自提”用字最见功夫。

qìn yuán chūn dīng yǒu suì gǎn shì
1132. 沁园春·丁酉岁感事

chén jīng guó
陈经国^①

shuí shǐ shén zhōu bǎi nián lù chén qīng zhān wèi huán ?
谁使神州，百年陆沉，青毡未还？
chàng chén xīng cán yuè běi zhōu háo jié xī fēng xié rì dōng
怅晨星残月，北州豪杰，西风斜日，东
dì jiāng shān liú biǎo zuò tán shēn yuán qīng jìn jī huì shī
帝江山。刘表^②坐谈，深源轻进，机会失
zhī tán zhǐ jiān shāng xīn shì shì nián nián bīng hé zài zài fēng
之弹指间。伤心事，是年年冰合，在在风
hán shuō hé shuō zhàn dōu nán suàn wèi bì jiāng tuó
寒。说和说战都难。算未必江沱
kān yàn ān tàn fēng hóu xīn zài zhān jīng shī shuǐ píng róng
堪宴安。叹封侯心在，鱣鲸失水；平戎
cè jiù hǔ bào dāng guān qú zì wú móu shì yóu kě zuò
策就，虎豹当关。渠自无谋，事犹可做，
gèng tì cán dēng chōu jiàn kàn qí lín gé qǐ zhōng xīng rén
更剔残灯抽剑看。麒麟阁，岂中兴人
wù bú jìn rú guān
物，不尽儒冠。

【注释】

①陈经国：又名阵人杰，号龟峰。生于嘉宁十三年（1770年），卒于淳祐三年（1243年），留有《龟峰词》一书。②刘表：（142—208）东汉末山阳高平（今山东鱼台东北）人，字景升。东汉远支皇族。

【赏析】

这首词应是写于丁酉年间（1237年）。是年金国已亡，蒙古兵大肆南下，湖北、四川、陕西一带均被攻占。作者在词中抒发深深的爱国之情，对南宋朝廷偏安一隅，丧失光复的信心，表示了极大的愤慨，痛斥奸臣如“虎豹当关”，荒废了多少仁人志士的心血。忧国之情盈满字里行间。语意激愤，言词犀利，为南宋词作中之少见。

qìn yuán chūn sòng chén qǐ shēn guī
1133. 沁园春 · 送陈起莘归

cháng lè
长乐

chén jīng guó
陈经国

guò liǎo méi huā zòng yǒu chūn fēng bù rú zǎo huán zhèng
过了梅花，纵有春风，不如早还。正
yàn ní rì nuǎn cǎo mián bié lù yīng cháo yān dàn liǔ fú zhēng
燕泥日暖，草绵别路；莺朝烟淡，柳拂征
ān lí líng tiān gāo jiàn xī léi hǒu guī hǎo bù zhī xíng lù nán
鞍。黎岭天高，建溪雷吼，归好不知行路难。
guī shān xià jiàn yáng méi chū shú lú jú yóu suān míng
龟山下渐杨梅初熟，卢橘^①犹酸。 名
chǎng lǎo wǒ jiān guān fēn suì wǎn zhū máo hú shàng shān tàn
场老我间关。分岁晚诛茅湖上山。叹
lóng shū jūn qù shàng liú pò yàn yú xuān rén lǎo cháng bǎ lián
龙舒君去，尚留破砚，鱼轩人老，长把连
huán jìng yǐng shuāng qīn yī hén chén àn yíng dé kuáng míng
环。镜影霜侵，衣痕尘暗，赢得狂名
chuán shì jiān jūn guī rì jiàn jiā lín jiù zhú wèi bào píng ān
传世间。君归日，见家林旧竹，为报平安。

【注释】

①卢橘：即金橘。生时绿色，叫卢橘。成熟后金黄色，叫金橘。

【赏析】

这是送友人陈起莘回长乐之作。陈起莘事迹不详。上片作者经南方春日的大好风光对应友人所到之处的荒凉，嘱咐朋友多多保重，早日归还。

下片转头，作者直接阐述自己对名利的看法，面对艰险宦途，表现出对隐士生活的向往，且有劝朋友之意。“君归日”三句，看似平淡，却包含了对朋友真切的关怀。你回来的时候，一定要告诉我，只有你平安地回来了我才能放下心来。平常处见深情，最见功夫。