

两个村庄

郑小琼著



主编：何环珠

文化艺术系列丛书第二辑

大众文艺出版社

责任编辑：范 钧

封面设计：张春娟

ISBN 978-7-80240-039-9



9 787802 400399 >

定价：200.00元（全十册）



两个村庄

郑小琼 著

本书为 2007 年东莞市文艺工作者个人出书资助项目

文化艺术系列丛书第二辑

大众文艺出版社

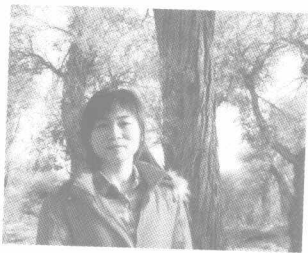
图书在版编目(CIP)数据

两个村庄/郑小琼著.-北京:大众文艺出版社,
2007.7
(文化艺术系列丛书.第2辑/何环珠主编)
ISBN 978-7-80240-039-9

I.两… II.郑… III.诗歌-作品集-中国-当代
IV.1227

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第096129号

书 名 两个村庄
著 者 郑小琼
责任编辑 范钧
装帧设计 张春娟
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话84040746
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编:100009
经 销 新华书店
印 刷 北京天正元印务有限公司印刷
开 本 880x1230毫米 1/32
印 张 68
字 数 1700千字
印 数 1000
版 次 2007年9月北京第1版 2007年9月第1次印刷
定 价 200.00元 (全十册)



郑小琼——四川南充人，毕业于南充卫校，2001年南下广东东莞打工，同年开始写作。有诗歌、散文见于《人民文学》、《诗刊》、《天涯》、《钟山》、《山花》、《星星》、《散文选刊》、《诗选刊》等报刊。作品收入多种选集，获首届独立诗歌新人奖等。曾参加过二十一届青春诗会。有诗集，散文集出版，现居东莞。

目录

MULU

LIANGGE
CUNZHANG

卷一 用涛声忘记

落日	003
虎门	004
地平线	005
瞬间	006
秋天	007
沉睡	008
光线	009
悲痛	010
风	011
月亮	012
黄昏	013
早晨	014
黎明	015
潮	016
颜色	017
在时间黝黑的背脊上	018
幸福	019
无题	020
生活纪实	021
山楂树	022
怀念	023

镜子	024
脆弱	025
故乡	026
孤独	027
婚姻	028
老年	029
故居	030
或者,他们说	031
过程	032

卷二 平原

平原	035
相遇	037
光	038
黄昏	039
恨	041
暮色	042
五七桥	043
解散	045
爱	046
明月寺	047
悼歌	048

LIANGGEJECUNZHUANG

LIANGGECUNZHANG

江边	049
雨	050
真相	052
水渍	053
树	054
智慧	055
恶	056
浮世	057
花椒树	058
院外	059
秋日	060
萤	061
光景	062
缓慢	063
四月	064
秋天墓地	065
呓语	066
动物	067
庭院	068
垂柳	069
秋	070
风景	071
村外	072

树木	074
冬日	076
桥头	077
小镇	079
九月	080
乡人	081

卷三 草药

草药	085
一生	086
暮色	088
回忆	089
阴凉	091
白桦树	092
六月	094
她	096
距离	098
旧事	099
天鹅	101
相	103
病中作	104

LIANGGEJECUNZHANG

卷四 村庄

深夜火车	109
村庄中午	111
山上	112
江南似树	113
望山	114
西北,风	115
齐鲁,乡间	116
一些,另一些	117
苦楝树	118
河流	119
夜色	120
雨夜	121
风	122
树木	123
七月	124
庄稼	125
幸福	126
雪	127
秋风	128
芝麻	129

卷五 玫瑰庄园

玫瑰庄园(组诗)	133
江边	143
恋歌	147
河流:返回	151
树木	154
秋天 弯曲	158
春天,水	162

LIANGGEJECUNZHUANG

两个村庄 卷一

用涛声忘记

落日

鸟衔落日在海面飞翔，岸上的龙舌兰
踱步而行，它艰难挪动的脚步
风从沙粒的嘴唇间说着，它的低语
是涛声，是海的长发，少女的长发
是江山动乱中的幽鸣

落日

鸟衔落日在海面飞翔，岸上的龙舌兰
踱步而行，它艰难挪动的脚步
风从沙粒的嘴唇间说着，它的低语
是涛声，是海的长发，少女的长发
是江山动乱中的幽鸣
是一只小鸟驮着河流跃过蛇的身体，
落日锋利，原野开阔，我的收获
仍是贫穷，它们焚烧着骨头与命运

两个村庄

郑小琼
著

虎门

我头顶硝烟在记忆与大海的十字路口
它是一匹兽，燃烧的历史比天空更蔚蓝
风停在它的门口，它白色的披肩闪烁着宁静之光
背风的树木在一匹白色的马上
它卷起烟尘发出细碎的声响
太阳伏在墙头哭泣
大海，一个王朝的命运，在永恒之中
暮色高举着战功，鸦片，树枝
而我正经过虎门那一片温柔的朦胧

地平线

地平线低暗,灿然舞动
在晨光的哺乳下
扎根,它们
出发的船
露水明亮,四季在一首诗中
春暖花开,我们在平原上相遇
或在黎明
或在黄昏

两个村庄

郑小琼著

郑小琼

著

两个村庄

瞬间

黎明颤抖的瞬间,灰色的鸟
纯白的啼叫,大海弯曲柔嫩的葡萄须
月亮消逝于寒冷的雾气
它延长目光,贫瘠的沙滩
鲜活的太阳正从大海的腰间
走了出来