

滨湖民俗

(下
册)

无锡市滨湖区政协学习文史和社会法制委员会编著
中国戏剧出版社

第 3 卷



滨湖民俗

(下册)

无锡市滨湖区政协学习文史和社会法制委员会编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

滨湖民俗/阴岭山主编.-北京:中国戏剧出版社,2007.12

(专家学者文丛)

ISBN 978-7-104-02620-4

I.滨… II.阴… III.风俗习惯-无锡市 IV.K892.453.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 182375 号

滨湖民俗

阴岭山 主编

责任编辑:万晓咏

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010-58930221(发行部)

传 真:010-58930242(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:无锡广新印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:240

字 数:3000 千字

版 次:2007 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-104-02620-4

定 价:110.00 元(上下册)

版权所有 违者必究

《滨湖民俗》编委会

名誉主任：周富梁

主任：阴岭山

副主任：高波 陈元甫 高来东

委员：胡宇皓 郭为

主编：阴岭山

副主编：高来东 肖栋全

撰稿：（以姓氏笔划为序）

丁鹤琪 马柏荣 王荣金 孙一明 华林根 华钰麟

庄政荣 许振华 肖栋全 吴士康 沈鹏飞 杭建伟

周应惠 金石声 倪肇曾 荣君豪 萧敬通 章振华

窦厚培 糜恒泰

照片提供：滨湖区文体局 滨湖区旅游局 滨湖区档案局

高波 顾家德 蒋粤闽 萧敬通 荣君豪 窦厚培

（另有部分照片来源于《无锡旧影》、《城市年轮》、《苏州传统礼仪节令》等有关书刊）

绘图：唐鼎华

无锡市滨湖区一届政协领导与参加文史资料编写工作人员合影

2007.11.8



第一排从左至右：郭

为

胡宇皓

张蔚南

阴岭山

赵国藏

周富梁

朱建昌

韩平

朱惠良

第二排从左至右：庄政荣

马柏荣

金石声

许振华

孙一明

荣君豪

郭华

沈虹太

高来东

华林根

第三排从左至右：倪云章

吴士康

杭建伟

张叠峰

丁鹤琪

王荣金

肖栋全

顾洪兴

周应惠

萧敬通

章振华

序 言

周富梁

在区委区政府领导的重视关心下，区一届政协文史资料工作，按照围绕中心、服务大局的总要求，紧贴滨湖实际，注重发挥自身优势，连续编纂出版了《滨湖名胜》、《滨湖寺院》等文史书籍，从多个角度和层面挖掘整理了滨湖地域历史文化，发挥了文史资料“存史、资政、团结、育人”的独特作用，用实际行动践行了政协文史工作的职能要求，为“建设文明滨湖，打造文化名区”尽了一份微薄之力。

值此我区一届政协换届之际，由学习文史和社会法制委员会组织相关人员通过深入的挖掘、考证和编写，又编纂出版了内容涵盖广泛、文字通俗流畅、编排图文并茂的《滨湖民俗》（上下册）一书。这为全面反映我区民俗文化、弘扬优秀传统文化传统、推进文化名区建设做了一件实事、好事。

俗话说“十里不同风，五里不同俗。”中华大地广袤，民族众多，在悠悠 5000 多年的文明历史进程中，逐渐形成了丰富多彩的民风民俗。这些民风民俗包涵着丰富的生产生活内容，是老百姓日常生活中眼见可及、耳闻有声、触之有形的文化形态，是历史传统文化的载体和踪迹，更是当代传承文明的根脉和长链。

无锡历史悠久,历史文化底蕴深厚。在经过 6000 多年前先民们的史前文明阶段和 3000 多年造城历史长河的积淀发展,使被视为“荆蛮”之地的无锡发展成为吴文化的发源地,创造出了灿烂丰富的吴地文化、工商文化、山水文化等文化特色。滨湖区作为无锡市的一个重要区域板块,濒临太湖沿岸纵深,自然风光得天独厚,物产资源富足殷实,人民群众勤劳智慧,在吴文化形成的历史进程中,不仅做出了自己的贡献,而且烙上了地域的印记,彰显了滨湖民俗的文化个性。

这些民俗文化个性,闪烁在生产、生活、礼仪、节庆、祭祀、工艺等方方面面,体现了滨湖人根脉相传的价值追求和精神风貌。提炼归纳起来,主要有以下几个方面:一是崇尚自然。天地清气钟情于滨湖地区,汇成了明丽的太湖山水资源。受恩赐的山水熏陶,滨湖人以崇拜自然、热爱自然、遵循自然为尊,千百年来择山而居、择田而作、择水而渔,秉承天人合一、师法自然的价值理念,就连人们揽物思情也多以歌颂湖山胜状为重。二是勤劳节俭。滨湖人过去历来是男的耕作捕捞、女的养蚕织布,为了生计可谓起早贪黑,吃苦耐劳,不畏艰辛,任劳任怨,勤俭持家,操持有法,一生努力从不停竭,形成了世代相传的勤劳节俭的风尚。三是讲究务实。滨湖人做事情看问题多从实际出发,不尚空谈,崇实求进,喜欢依实选择态度、明辨优劣,因而在生产生活中往往给人机敏、求变、低调的印象。四是铸业工商。滨湖人内在的务实奋进精神,促使自身不懈追求,不安于现状,不断寻求新的突破和提高。近代史上以荣宗敬、荣德生、周舜卿为代表的滨湖人自觉接受工业革命的洗礼,创办了一大批工商实业,开创了无锡工商业发展的先河,并在长期的生产经营实践中创造了前无古人

的辉煌。彪炳于后,开拓于前。历史跨入改革开放新时期,滨湖人更是弘扬务实创业的精神,又书写了我国乡镇工业发祥地的历史。这些都说明了滨湖人有执着工商的优良传统。拂去历史的尘埃,我们可以清醒地看到,滨湖历史文化积淀深厚,内容丰富,特色明显,是我们继往开来的宝贵精神文化资源。

文化是城市发展的灵魂和不竭源泉。当前,我区正处于农村变城市、产业结构调整 and 经济发展方式转变的重要转型时期,我们一定要认真学习贯彻落实党的“十七大”精神,坚持用科学发展观统领经济社会各项工作,注重文化建设在全局中的战略地位,把文化作为衡量城区竞争力的重要标志和重要组成部分,把文化遗产保护作为一项承载历史、恩泽当代、惠及后人的崇高事业,把发展文化产业作为转变经济发展方式、突破资源环境制约、实现滨湖经济又好又快发展的新兴产业,切实采取有效措施,积极营造文化氛围,加强文化遗产保护,创新文化发展载体,打造文化创意产业,不断用文化的特色和品牌塑造我区形象、凝聚各方力量、增强发展后劲、推进城区发展,为加快实现“两个率先”的宏伟目标而努力奋斗。

2007年11月8日

(作序者为滨湖区政协主席)

目 录

上 册

序言

生活习俗

时节 SHIJIE

节日习俗	2
春节	3
元宵节	9
清明节	14
端午节	18
七夕节	22
中元节	26
地藏节	29
中秋节	32
重阳节	37
冬至节	41
腊八节	44
除夕	47
传承文明 吐故纳新	58

喜庆 XIQING

出生习俗	60
接生	61
报生	65
开奶	67

满月	68
取名	74
周岁	76
寄名	77
婚姻习俗	80
定亲	80
结婚	82
婚后习俗	88
特殊婚姻	89
寿庆习俗	94
让喜庆与时代同步	97

饮食 YINGSHI

源远流长的饮食文化	99
特色菜肴和点心	102
太湖三鲜	102
东坡肉	105
年糕	106
松花饭团	108
朴落粉皮	109
馄饨	110
饮茶	111
筵俗	115
弘扬健康的饮食习俗 ...	117

居家 JUJIA

安居的习俗	120
建房	121
隔房	130
家具放置	133
乔迁	135
分家	137
挖井	139
筑坑	140
铺场	141
栽竹种树	142
持家的习俗	142
腌咸菜	143
做甜酱	144
养鸡	146
治家的习俗	148
注重幼教	148
兄弟和睦	149
宽厚仁爱	150
让居家习俗与时代合拍 ...	151

邻里 LINGLI

“金乡邻”的故事	152
敲石取火	153
松枝灯	154
食糖与鞋样	155
桃子被偷以后	157
水龙宫	158
请乡邻请路头	161

吃讲茶	162
引领“新邻里时代”	164

出行 CHUXING

承载历史幽情的舟船	165
班船	166
渡船	168
航船	169
农船	171
古往今来的桥文化	173
三河架“三桥”	173
古色古香的“扬名大桥”	176
孙承祖志的“宝界双虹”	178
陆行代步的车轿	180
舆轿	180
乘骑	182
人力车	183
祈求平安出行的习俗	185
择吉日良时	185
饯行、赠别、送行	186
居要好邻 行要好伴	186
馈赠与接风	187
不断弘扬出行新风尚	188

治病 ZHIBING

乡村郎中	189
疗病民俗	193
种花佩红布条	193

出痧子	194
发癆日头掷粪缸	195
产妇服苦草汤	197
药渣倒路上	197
叫魂	198
拜菩萨许愿还愿	199
香灰止血	200
小儿夜啼	201
刮痧	201
收箭风	203
收火丹	204
挑热疖	204
桑叶黄	205
肚爆病	206
救死扶伤 造福人民	207

女卑 NVBEI

陋习钩沉	208
缠足	209
守寡	212
抢亲	214
试红验贞	215
陈大姐	216
媒婆	218
摒弃陋习 树立新风	220

服饰 FUSHI

服饰的历史渊源	222
---------------	-----

彰显特色的地域服饰	225
衣服	225
发饰	227
巾帽	228
鞋袜	229
让服饰和仪表美起来	231

丧葬 SANGZANG

准备阶段	233
守候待故	234
洁身更衣	235
谢差留魂	235
停尸待殓	236
吊唁阶段	237
发丧吊唁	237
发文施食	238
成服告庙	238
入殓掩盖	239
发丧和落葬阶段	240
出殓	240
回丧	242
抢糕饭	242
安灵、安家神	242
还家	243
做七	244
除灵	245
时代在呼唤文明丧葬	246

下 册

生产习俗

种田 ZHONGTIAN

悠久的种田历史	249
农民种田的习俗	252
种植水稻	256
种植小麦	269
养牛	270
养猪	272
改善农具	275
得知盘中餐·粒粒皆辛苦 ...	278

捕鱼 BUYU

捕捞渔业	280
捕捞习俗	283
渔民生活习俗	287
池塘养鱼	292
鱼苗船“过关”	295
塘口供祭“发财水”	296
共饮“祭网”酒	297
塘边烧香送瘟神	298
捞水草和耢螺蛳	299
牵网捕鱼丰收景	299

进城卖鱼泡茶馆	301
八字养鱼法	301
少儿嬉捕	307
拷沟捉鱼	307
捉泥鳅	309
渔业之歌	311

蚕桑 CANSANG

兴衰起伏沧桑史	317
诗情画意的传说	320
一年三季养蚕忙	322
育种	322
饲养	323
收茧	326
“蚕月知礼”多习俗	328
“第一副业”的历史价值 ...	330

茶果 CHAGUO

靓水秀山茶果香	332
茶叶	333
水蜜桃	336
杨梅	341
柑桔	345
醉李	346

葡萄	348
枇杷	350
山芋	351
西瓜	353
芋头	354
茭白	356
四角菱	359
种植道路越走越宽广	362

经商 JINGSHANG

经商的历程	363
开业	364
立规	366
竞争	369
招徒	371
筹资	374
特色	376
影响	378
为“儒商”正名	382

工匠 GONGJIANG

百家师傅	384
木匠	385
泥瓦匠	387
铁匠	389
裁缝	390
箍桶匠	392
铜匠	394
理发匠	395

皮匠	398
磨刀匠	400
做豆腐	402
修缸补碗	405
石匠	407
馄饨担	408
挨糖佬	409
卖梨膏糖	411
老虎灶	415
货郎担	417
茶担	420
缝穷婆	421
行行出状元 代代有传人 ...	423

文化习俗

教育 JIAOYU

文化教育的历程	425
私塾	426
新学	432
民众教育	437
建设和谐教育体系	439

文娱 WENYU

源远流长的文娱活动	441
马灯舞	442
舞龙灯	444

夏夜清唱	446
露天电影	448
丝竹欢歌	450
看“戏屁股”	451
读“小人书”	453
孵茶馆	455
孵太阳	457
放鸽子	459
垂钓	462
雅玩蟋蟀	463
扛“石白姑娘”	465
文娛活动的新发展	467

庙会 MIAOHUI

历史上的庙会	469
地域庙会的特色	471
老爷出会	472
朝山进香	475
信众香会	476
庙会新事	478
庙会的走向	480

祭祖 JIZU

祭祖的主要方式	481
祭祠堂	482
续家谱	487
祭扫祖坟	490
“心祭”比“形祭”更重要 ...	493

工艺 GONGYI

滨湖巧手的辉煌	494
锡绣	495
惠山泥人	500
剪纸	504
蓝印花布	507
织席	510
黄草布	512
让手工艺不断推陈出新 ...	514

山歌 SHANGE

山歌选录	515
庠水山歌(十张台子)	516
山歌好唱口难开	518
妹在河边洗衣裳	520
小尼姑叹五更	521
隔河小妹采杨梅	522
山歌是艺术创作的源泉 ...	523

童趣 TONGQU

手脑并用制作玩具	524
丰富多彩的儿童游戏	526
笃(丢)铜板	526
打弹子	529
嘣啪管	532
纸弹枪	534
弹皮弓	534
笃(丢)镰刀	535

削水片	536	跳橡皮筋	550
攢洋牌	537	挑屎坑	551
抛铁环	538	让儿童“动”起来	552
别回回	538		
官兵捉强盗	539	迷信 MIXIN	
老鹰抓小鸡	541	神秘文化中的习俗	554
跳骆驼	541	生肖	555
跳绳	542	算命	558
斗鸡	543	测字	560
轧猪油渣	544	相面	564
抢四角	544	占卜	565
“摸瞎子”和“盘野猫”	544	求签	567
游水	545	解梦	568
女孩子的特色童趣	545	风水	570
踢毽子	545	择吉	574
造房子	546	上朝	575
斋(祭)摩摩	548	关亡	576
笃踢子	548	退邪	577
九彩游戏棒	549	要科学, 不要迷信	579
剪花样	549	后 记	580

滨湖民俗

生产习俗

种田、捕鱼、蚕桑等具有物质实体的生产习俗，直接揭示了人与自然和谐共处的依存关系，反映了滨湖人民对自然界的认识、利用和改造的发展轨迹以及所取得的成就，并由此衍生了富有明显地域特色的生产习俗个性和文化特色品位。



种 田

中国人对于种田,是走在世界前列的。先秦的名作《击壤歌》就有“日出而作,日入而息。凿井以饮,耕田以食”的佳句。至于我们滨湖地区 4000 多年的种田史,也有文献和出土文物为佐证。

唐新乐府运动中的中坚人物之一、大诗人李绅,在无锡出生,以其久负盛名的《悯农诗》两首,生动描写了我们这里种田人的艰辛。

《吕氏春秋·审时兴》中说:“夫稼,为之者人也,生之者地也,养之者天也。”所谓“天”,我们这里气候温暖,光热充足,雨量充沛;所谓“地”,我们这里土壤肥沃,地势低平,水资源丰富;所谓“人”,那就是长期劳动生息在太湖之滨得天独厚的自然环境中所孕育成长的勤劳、智慧的种田农民。

种田需要农民勤勉、耐劳、灵巧、细腻的性格。那么,让我们了解一下体现在这些性格里的习俗吧!