

中学语文应试阅读能力强化训练

(高考会考)

主编 钟楠

ZHONG XUE YU WEN
YING SHI YUE DU NENG LI
QIANG HUA XUN LIAN

上海三联书店

中学语文应试阅读能力 强化训练

(高考会考)

主 编 钟 楠
编 著 静 石 王国儒

上 海 三 联 书 店

前言

钟 楠

阅读能力极为重要。“读书破万卷,下笔如有神”,善于作文的前提,就是善于读书。一个人,如能经常读书,而又掌握了较好的读书方法,形成了较强的阅读能力,就能积累大量的语汇和句式,储存许多谋篇布局的范例,学到种种行之有效的写作的手法,提笔作文时,妙语佳句自会如泉水喷涌,汨汨而来。

不少慧眼独具的语文教育专家提出:以阅读能力为主线组织语文教学。每年的语文高考、会考、中考等,阅读能力的考查均为相当重要的一部分。然而,由于种种原因,不少考生对阅读类考题还有困难。有鉴于此,我们编写了这套《中学语文应试阅读能力强化训练》,包括中考、高考会考、文言文3个分册。

现分别把这3个分册的有关情况说明如下:

中考分册,共50套训练题,包括5部分:(1)记叙文阅读训练题16套;(2)议论文阅读训练题12套;(3)说明文阅读训练题8套;(4)文言文阅读训练题4套;(5)模拟试题10套。全部试题均根据语文教学大纲及上海市教委教研室有关要求编写。现代文阅读全部选用课外例文,每套2篇例文,配以精要而实用的训练题。文言文以几套现行教材的共同篇目为依据拟题。模拟试题则从实战出发,配上基础知识和作文题,对语文能力作综合性的强化训练。由于文言文共同篇目为数不多,训练题与模拟题涉及的课文及题目有所重复。好在主要目的是为训练,少量重复亦可强化有关知识及能力。

高考会考分册,共66套训练题,包括5部分:(1)议论文阅读训练题20套;(2)记叙文阅读训练题15套;(3)说明文阅读训练题10套;(4)文言文阅读训练题15套;(5)高考、会考模拟试题各3套。现代文、文言文每套训练题均分别编排2篇课外例文、2组题目。考虑到会考与高考的不同要求,选文及题目设计亦有一定的坡度。故本书对会考、高考前的复习均适用。

文言文分册,选编365则文言短文,每则一般配4道训练题,供学生读读练练。中学生对文言文考试往往视为畏途,主要原因是阅读太少,而文言文阅读能力又不是一朝一夕所能突击提高的,主要在于平时的阅读训练。上海郊县有一所学校,历年高考中文言文考分均名列前茅,其经验是让学生每天读一则文言短文。平时熟读积累了一批文章,对常用的文言虚词、实词、句式等了如指掌,考场上自能立于不败之地。这一经验体现了学习文言文的规律:细水常流天天读。为此。我们编选了此书。书名中特意加上“365”这一数字,为的是强调天天读。书中短文编排由浅入深,可作为初中高年级及高中学生的早读课本。考虑到这些短文主要供学生作阅读训练用,故不再一一注明出处。

愿同学们通过一系列的强化训练,大幅度提高阅读能力,既能在考试中左右逢源,又能为养成良好的阅读习惯打下扎实的基础。

目 录

前言.....	(1)
一、议论文	
1、议论文阅读训练题一.....	(1)
2、议论文阅读训练题二.....	(3)
3、议论文阅读训练题三.....	(4)
4、议论文阅读训练题四.....	(7)
5、议论文阅读训练题五.....	(9)
6、议论文阅读训练题六.....	(12)
7、议论文阅读训练题七.....	(16)
8、议论文阅读训练题八.....	(18)
9、议论文阅读训练题九.....	(21)
10、议论文阅读训练题十.....	(23)
11、议论文阅读训练题十一.....	(25)
12、议论文阅读训练题十二.....	(26)
13、议论文阅读训练题十三.....	(28)
14、议论文阅读训练题十四.....	(30)
15、议论文阅读训练题十五.....	(32)
16、议论文阅读训练题十六.....	(33)
17、议论文阅读训练题十七.....	(35)
18、议论文阅读训练题十八.....	(39)
19、议论文阅读训练题十九.....	(41)
20、议论文阅读训练题二十.....	(45)
二、记叙文	
21、记叙文阅读训练题一.....	(49)
22、记叙文阅读训练题二.....	(52)
23、记叙文阅读训练题三.....	(54)
24、记叙文阅读训练题四.....	(56)
25、记叙文阅读训练题五.....	(58)
26、记叙文阅读训练题六.....	(60)
27、记叙文阅读训练题七.....	(62)
28、记叙文阅读训练题八.....	(65)
29、记叙文阅读训练题九.....	(67)
30、记叙文阅读训练题十.....	(69)

31、记叙文阅读训练题十一	(71)
32、记叙文阅读训练题十二	(73)
33、记叙文阅读训练题十三	(75)
34、记叙文阅读训练题十四	(77)
35、记叙文阅读训练题十五	(80)

三、说明文

36、说明文阅读训练题一	(83)
37、说明文阅读训练题二	(84)
38、说明文阅读训练题三	(87)
39、说明文阅读训练题四	(89)
40、说明文阅读训练题五	(92)
41、说明文阅读训练题六	(94)
42、说明文阅读训练题七	(96)
43、说明文阅读训练题八	(98)
44、说明文阅读训练题九	(100)
45、说明文阅读训练题十	(102)

四、文言文

46、文言文阅读训练题一	(105)
47、文言文阅读训练题二	(106)
48、文言文阅读训练题三	(108)
49、文言文阅读训练题四	(109)
50、文言文阅读训练题五	(111)
51、文言文阅读训练题六	(112)
52、文言文阅读训练题七	(114)
53、文言文阅读训练题八	(116)
54、文言文阅读训练题九	(118)
55、文言文阅读训练题十	(120)
56、文言文阅读训练题十一	(122)
57、文言文阅读训练题十二	(125)
58、文言文阅读训练题十三	(126)
59、文言文阅读训练题十四	(128)
60、文言文阅读训练题十五	(130)

五、模拟试题

61、语文会考模拟题一	(133)
62、语文会考模拟题二	(138)
63、语文会考模拟题三	(144)
64、语文高考模拟题一	(150)
65、语文高考模拟题二	(158)
66、语文高考模拟题三	(166)

附 录

一、议论文阅读题训练参考答案	(175)
二、记叙文阅读题训练参考答案	(177)
三、说明文阅读题训练参考答案	(180)
四、文言文阅读题训练参考答案	(181)
五、模拟试题参考答案	(183)

一、议论文

1、议论文阅读训练题一

阅读下面两篇短文，回答问题

读书时不要先有一个成见。有了成见去读古人的书，用自己的成见来解释，就看不见或者会曲解古人的原意，这就违反了实事求是的精神，违反了读书的要求。这里试举一例。《孟子·梁惠王上》有一段话：“仲尼曰：‘始作俑者，其无后乎？’为其像人而用之也。如之何其使民饥而死也。”意思是：“孔子说：‘开始制作俑的，没有后嗣吧？’因为他仿照人来用它。怎么使人民饿死啊！”有一种解释，认为孔子主张用人来殉葬、反对用俑代替人来殉葬，所以开始咒骂造俑的人断子绝孙。为什么这样解释呢？因为有一个成见，即认为孔子是主张恢复奴隶制的，奴隶制是用活人殉葬的，所以孔子主张用活人殉葬。假使抛开成见，看看孟子引用孔子的话是什么意思。孟子说“厩有肥马”、“野有饿莩”，即马房里有肥马，野地里有饿死的人，是夺人民的口粮来喂马，也就等于是率领兽（如马）来吃人。孔子因为俑作得像人都反对，怎么可以使人民饿死呢？这里的意思就是说，孔子反对作俑，因为俑作得像人，怕进一步就要用活人殉葬了。这是孟子的意思。因此，抱着成见，把孔子的话说成是孔子要用活人殉葬，是不符合孟子的原意的。《礼记·檀弓》：“孔子谓为刍灵者善，谓为俑者不仁，不殆于用人乎哉？”孔子认为用草人好，用俑的不好，用俑不是近乎用活人吗？也就是说稻草人不像人，所以好；俑像人，所以不好，用俑近乎用活人。这里说得很清楚，即怕用俑发展到用活人殉葬。

1、这一段文字的中心论点是_____

- A、读书时不要先有一个成见 B、读书有成见就违反了实事求是
C、有成见读古书就会曲解古人原意 D、提倡仁政，反对暴政害民

2、文中标横线处“有一种解释”，下列各种说法中正确的一项是_____

- A、这种解释根据对，结论错。 B、这种解释根据对，结论对。
C、这种解释根据错，结论对。 D、这种解释根据错，结论错。

3、这段文字中，孟子引用孔子的话的用意是_____

- A、说明孔子反对作俑，因为俑做得像人，怕进一步就要用活人殉葬了。
B、说明孔子反对以俑殉葬，孔子是主张回到人殉的奴隶制社会的。
C、用孔子连把俑作得像人都反对，来告诫统治者要施仁政，爱护百姓。
D、说明孔子不仅反对用俑作殉葬，更反对把百姓饿死后来殉葬。

4、文中引用《礼记·檀弓》其目的是_____

- A、说明读书不要有成见。
- B、说明孔子反对用活人殉葬。
- C、说明把孔子的话说成孔子要用活人殉葬,不符合孟子原意。
- D、说明有成见读古书,就会曲解古人的原意。

5、本文主要的论证方法是_____

- A、正反对比论证
- B、引用论证
- C、举例论证
- D、比喻论证

二

当你打开一本心爱的书,翻开一篇佳作的时候,你是否意识到你已经开始了一场寂静无声的对话? 书文那白纸黑字之间,有智者聪慧的头脑,有诗人炽热的心;那里有引人入胜的故事情节,有令人牵肠挂肚的人物命运。不是吗? 当你读到睿智的哲理观念,精深的科学道理时, A B。当你读到不以为然或不甚理解的地方, C D 当你恍然大悟、心领神会时, E F G 纯静少女读到高雅细腻的爱情描写会①,热血少年读到壮怀激烈的故事会毅然效法。正义被邪恶暂时压倒,你会②崇高和善良的人们的悲惨命运使你③。凡此种种,都说明着在阅读中你已经进行着真诚而热烈的交谈了。只不过这种对话是在寂静无声的情境中用眼、用脑、用手进行的。人类自有文字以来,这场对话就开始了;而且要一直持续下去,这场对话的历史十分悠久。时不分古今,地不别中外,人不分民族、人种,经由阅读进行对话的范围分外广阔。这场对话的内容与人类的历史和现实生活的外延相等。它所涉及到的话题实在宽泛。通过对话,有来言,有去语。读者可以求知,可以益智,可以激思,可以励志,可以动情,可以审美。这是一场真正伟大的对话!

1、下列七个句子都是从这段文字中 A—G 处提取出来的,应以怎样的顺序填入,文章才通顺合理:

- ①还会用彩笔画着一道道醒目的波浪线
- ②你颌首低眉、凝神思索
- ③飞快地在书文的边白处写下一些心得体会
- ④你又会点头称是、心悦诚服
- ⑤可能还要用笔标出一个问号
- ⑥甚至连续画上几个大叹号
- ⑦你会双眉微蹙、摇头置疑

A 处填_____ B 处填_____ C 处填_____ D 处填_____ E 处填_____
F 处填_____ G 处填_____

2、这段文字中①②③处空缺的词语应是_____

- A、点头称是 拍手称快 泪流满面
- B、非常欢喜 异常高兴 痛哭流涕
- C、怦然心动 愤然感喟 潸然泪下
- D、欣然前往 愤然前行 愕然吃惊

3、这段文字中说阅读是一场寂静而伟大的对话,下列说法不正确的一项是_____

- A、这场对话是在读者与作者之间进行的
- B、这场对话是在读者与作品人物之间进行的
- C、这场对话是在读者与作者、作品人物之间进行的
- D、这场对话是在读者与书本之间进行的

4、这段文字中说“这场对话的内容与人类的历史和现实生活的处延相等”，“外延相等”的意思是_____

5、这段文字中说阅读中是“有来言，有去语”，下列各项中理解有误的一项是_____

- A、“来言”是书文的内容，“去语”是读者的思考、理解、情绪和反应。
- B、“来言”是作者表达的内容，“去语”是读者以自己的思维去理解作者的思维。
- C、“来言”是书的前言，“去语”是读者阅读后写的读后感。
- D、“来言”是作品的内容，“去语”是读者阅读中的感情投入。

2、议论文阅读训练题二

阅读下面两篇短文，回答问题

写文章一定要把意思写清楚，而要说清楚，却未必要用很多文字。宋代的曾南丰，对于苏老泉的策论文字有很好的评价，他说：“老泉之文，侈能使之约，远能使之近，大能使之小，微能使之著，烦能不乱，肆能不流。作高祖策论，其雄壮俊伟，若决江河而下也；其辉光明白，若引星辰而出也。”如此痛快透彻的史论，内容充实，即使写得再长些，人们也爱看。然而只要读过苏氏父子的《三苏策论》的人都知道，他们的史论往往都不长。正如苏东坡偶尔自夸的：“吾文如万斛之珠，取之不竭，惟行于所当行，止于所不得止耳。”能行能止，而且行止适当，这就要求作者具有实事求是的精神。

我们每日都可以看到有不少文字可以省略而没有省略的，其原因就在于作者缺乏实事求是的精神，同时也是对读者缺乏严肃负责的态度。鲁迅给《北斗杂志》的信，曾一再主张，作者对自己的文章，必须反复看几遍，删去可有可无的字句。可惜至今还有许多作者不肯接受鲁迅的意见，对自己的文章死都不愿意删改。看来在这方面还需要进行艰苦的工作。报纸刊物的编辑部特别要大胆认真地帮助作者删改稿件，要收集古今大著作家删改文章的典型事例，来教育广大的读者和作者。

(注：曾南丰，名曾巩，字子固，南丰人，人称曾南丰)

1、下列加点的词，意思解说正确的一项是_____ “侈能使之约”“微能使之著”“烦能不乱”“肆能不流”

- A、奢靡浪费；微小事端；麻烦难理；流淌不止
- B、浪费语言；微小的道理；烦琐的事件；气韵流畅
- C、复杂的长言；精微的事理；众多的内容；约束不住
- D、多余的笔墨；微言大义；烦难的事端；语言流畅

2、文中引用曾南丰的一段话作者意在说明_____

- A、苏老泉史论文章言简意赅，雄壮俊伟
- B、苏老泉史论文章写得再长些，人们也爱看
- C、三苏文章，能行能止，而且行止适当
- D、说清楚意思，不一定要很多文字

3、文中引苏东坡偶尔自夸的话，他是就下列哪个方面说的？正确的一项是_____

- A、文思奔涌，语言酣畅
- B、内容充实，剪裁得当
- C、富有文采，用语准确
- D、手法多样，文笔绚丽

4、本文的中心论点是_____

A、写文章一定要把意思写清楚 B、写文章要能行能止,而且行止适当

C、在修改文章方面需要进行艰苦的工作 D、写文章既要把手意思表达清楚,又要节省文字

5、文章中用鲁迅给《北斗杂志》的信进行论证,其目的是_____

A、说明一部分作者缺乏实事求是的精神 B、说明修改文章是一项十分艰巨的工作

C、说明写文章一定要简洁 D、说明写文章一定要有严肃负责的态度

二

①不必从伦理学、政治学的角度对“孝”字所产生的陈腐思想作繁琐的考证,我确信,它属于最残酷最虚伪的字眼之一。②我宁可争作一个善事父母,崇敬父母的全国级模范,却不愿受到“孝子不匮,永锡尔类”的旌表。因为要做一个孝子,应给父母带来“弄璋之喜”,而我唯哺育着一块瓦片,“不孝有三,无后为大”,我不够格了。因为要做一个贤孙,应在祖父过世的时候披麻戴孝,扬幡招魂,而我谨致唁函一封;甚至同意平掉祖坟,辟为良田,这我还是不够格。但我深信,似乎没有任何人能取代生我养我的父母的位置,什么都不能与母亲和父亲相比。③另一面,我也不难指出“孝”的罪恶:有吃人而成为孝子的,在汉有管秋阳者;有杀妻而成为孝子的,在清有张孝子者;有埋儿而成为孝子的,请读袁枚《郭巨论》……④总之“孝”字不仅欺骗了多少善男信女,而且确曾留下一片片血污,至少不配称之为美德吧,也至少完全不适合表述现代新型的家庭关系吧。

1、找出文中的中心句,抄写在下面横线上。

2、从整体看,本文的层次划分正确的是_____

A、①/②③/④ B、①②/③④ C、①②③/④ D、①/②③④

3、文中“另一方面,我也不难指出‘孝’的罪恶”,从作者行文的意向和思想材料的组合看,前文应有“一方面”与之呼应,这“一方面”内容的主旨应是_____

A、它属于最残酷最虚伪的字眼之一。

B、“孝”字的虚伪性。

C、我宁作尊敬父母的模范,不愿受封建旌表。

D、没有任何人能取代我父母的位置,与我父母相比。

4、作者在说明“我宁作尊敬父母的模范,不愿受封建旌表”这一愿望时,是从两个侧面,举了三个例子来表述的。这两个侧面是A _____ B _____ (摘引原文中的词语回答)这三个例子是A _____ B _____ C _____

3、议论文阅读训练题三

阅读下面两篇短文,回答问题

①无工不富,无农不稳,无商不活,早为人们所共知。近又闻“无军不安”之说,亦是□理箴言。

然而“学”呢？无“学”不什么？无“学”便怎样？

②窃以为，无“学”则不立。工、农、商、学、兵，东、西、南、北、中，“学”是根本，是国家金字塔的“塔基”。工、农、商、学、兵建筑其上，文学艺术建筑其上，科学技术建筑其上，伦理道德、民主法制、人文信念等等，无不建筑其上。社会愈进步，其作用就愈显著，且□不因社会制度的差异或意识形态的区别而不同。

③“学”者，非狭义之“仕”，乃教育也。举凡有识者无不深谙教育乃救国强民之道，创业者无不推崇教育为建国富民之本。孙中山先生一生对教育事业极为重视，辛亥革命前后，参与创建乃至亲自主办的各种学校，可考者达十四所之多。一位真正的爱国者、政治家，一位革命伟人，无疑也必是一位重教兴学的卓越教育家。

④日本从战败的废墟上，仅仅用了不足三十年的光景，就拔地而起，□身世界经济大国之列，各国舆论探其奥秘，无不折服其倾全力抓教育的战略决策。“百年大计，教育为本”，这正是日本战后的奋进之路，复兴之“纲”。

⑤正是日本依靠兴教的向心力、凝聚力而使国家建设异彩纷呈的六十年代；正是亚洲“四小龙”腾飞于东方地平线之上的六十年代，本来是“百年大计，教育为本”版权所有者的中国大陆，却“史无前例”地围剿文化，封杀教育，使国民经济跌到崩溃的边缘。

⑥十一届三中全会以来，教育确实得到相当的重视，教育战线的总体规划和现代意识大大加强了，经费、师资、校舍投入不断增加。不久前，国家还制□、颁布了《教师法》，教育事业的发展势头令人鼓舞。然而现实中也有许多值得深思之处。

⑦据报载，教育拨款常被挪用，拖欠教师工资已成家常便饭，教师队伍不稳加剧；学校被办成“学店”，散发着铜臭的“教育经营现象”日甚一日，学历、职称可异化成商品；大学生中不少人“下海”，中学生有人热衷“追星”；“高价生”使义务教育变味……凡此种种，已是当前不可回避更不可等闲视之的负面问题。

⑧这些问题的成因，认识偏差也罢，政策失调也罢，导向失误也罢，九九归一，都是短期行为使然。一个对教育缺乏历史使命感的领导，不是好领导；一个对教育没有责任感的教育工作者，不是好的园丁。道理显而易见，如观念深处，缺了“无学不立”，行动起来，不是头痛医头，就是急功近利。

⑨到了该大呼“无学不立”的时候了。

1、□内依次填入的一组正确的字是_____

A、至 决 跻 定 B、致 绝 挤 订 C、至 绝 跻 订 D、致 决 挤 定

2、选出加点字的注音、释义完全正确的一项_____

A、箴(zhēn 劝告)言 B、深谙(àn)熟悉 C、围剿(jiāo 抄取) D、挪(luó 移动位置)用

3、本文谈教育问题，但文章一头说“无工不富，无农不稳，无商不活，无军不安”似乎与论题相离，如何解释？

答：_____

4、文章为了阐述教育的重要性，举了_____和_____事例；还把_____和_____进行对比，突出文章的中心。

5、“凡此种种，已是当前不可回避更不可等闲视之的负面问题”一句中“负面问题”的意思是_____

6、文章的中心论点是_____

A、无“学”则不“立”。

B、“学”是根本，是国家金字塔的“塔基”。

C、“学”者，非狭义之“仕”，乃教育也。

D、举凡有识者无不深谙教育乃救国强民之道，创业者无不推崇教育为建国富民之本。

7、文章层次划分正确的一项是_____

A、①/②③④⑤/⑥⑦⑧⑨ B、①②/③④⑤/⑥⑦⑧/⑨

C、①/②③④⑤⑥⑦⑧/⑨ D、①②/③④⑤⑥/⑦⑧⑨

二

考古学的研究对象是实物资料。有些人望文生义，以为只要是考证古代的事物，不管是根据文献资料，还是根据实物资料，都可算是考古学。其实，考古学研究的对象是物质的遗存，即古代的遗迹和遗物。这就是它与依靠文献记载以研究人类历史的狭义历史学的最重要的不同点。考古学和历史学，是历史科学(广义历史学)的两个主要的组成部分，犹如车的两轮，不可偏废。但是，两者的关系虽很密切，却是各自独立的。它们都属“时间”的科学，都以研究人类古代社会历史为目标，但所用的资料大不相同，因而所用的方法也不相同。有人把依靠文献资料以研究人类古代历史的狭义历史学也称为考古学，这是不符合近代考古学的基本含义的。

a 作为考古学研究对象的实物，应该是古代人类通过各种活动遗留下来的，是经过人类有意识地加工的。b 如果是未经人类加工的自然物，则必须是与人类的活动有关，或是能够反映人类的活动的。c 这就说明，考古学是属于人文科学中的历史科学，而不属于自然科学，尽管在考古学的研究过程中必须充分利用各种自然科学的技术和方法。

古代人类通过各种活动遗留下来的实物，通常包括遗物和遗迹两大类。前者如工具、武器、日用器具和装饰品等器物，后者如宫殿、住宅、寺庙、作坊、矿井、都市、城堡、坟墓等建筑和设施。有的人片面地把“实物”理解为器物，只注重珍贵的古器物，而忽视许多重要的古代建筑、设施的遗迹，这是十分错误的。此外，农作物、家畜和渔猎、采集所得的动植物遗存，虽然多属自然物，但由于它们与人类的活动有关，有的更是人类活动的产物，所以也应属于考古学的研究对象。

虽然考古学的研究是以物质的遗存为依据，但作为历史科学的组成部分，它的研究范围不限于物质文化，其中包括生产规模、技术水平等物质文化，也包括美术观念、宗教信仰等精神文化。十月革命后，苏联曾把“考古学”改为“物质文化史”。这虽然突出了考古学以实物资料为依据的特点，但实际上却局限了考古学的研究范围。因此，设在莫斯科的国家级考古研究机构虽然使用“物质文化史研究所”这一名称达三十余年之久，但后来终于又重新改为“考古研究所”。

1、全文主要内容概括得正确的一项是_____

A、本文说明考古学的研究对象是古代人类通过各种活动遗留下来的实物。

B、本文比较了考古学和历史学的相同点与不同点。

C、本文论述了什么是考古学，并批判了对考古学的一些错误认识。

D、本文论证了考古学不仅研究物质文化，也研究精神文化。

2、请理清本文的行文脉络，然后从下列四种说法中选一种符合本文思路的说法。正确的一种是_____

A、第一段提出全文观点，第二、三段展开论述，第四段总结。

B、先指出考古学研究的对象实物，但它属于人文科学，然后介绍实物的种类，最后补充说

明考古学也研究精神文明。

C、先分析考古研究中的几种错误倾向,再指出考古学既研究物质文明,也研究精神文明。

D、第一、二段比较了考古学与历史学、自然科学的异同,第三、四段介绍了考古学研究的内容。

3、本文第一段说“考古学的研究对象是实物资料”,第四段又说“也包括美术观念、宗教信仰等精神文化”,这是否矛盾?应如何理解?

答:_____

4、下边是第四段中的原话:“而是在于通过各种遗迹和遗物,研究古代社会的各个方面”,请把它插在本段中适当的地方。

答:应插入“_____”之后,“_____”之前。

4、议论文阅读训练题四

阅读下面两篇短文,回答问题

①拉关系,做交易,这是一种关系学。有人今天跑东家,明天串西家,出入的是“油水衙门”,为的是谋求私利。要拉么,就得花一些本钱。向人“投之以桃”,是为了人家“报之以李”。这个“投”说穿了,是钓鱼之饵,老聃之法。

②非“礼”勿视,非“礼”勿听,非“礼”勿言,非“礼”勿动,这也是一种关系学。这种人手伸得特别长,“你要办事情吗?拿来。”“给,话好说;不给,事难办”。有求于己者,吃请;有求于人者,请吃。这两种看来不同,其实属于一类。不过一是“拱手”,一是“伸手”,这种“礼尚往来”,是旧社会人与人之间你争我夺,你欺我诈的遗风。因此谓它“旧关系学”。

③和这种关系学相反,还有另一种关系学,请看革命烈士子弟,双目失明的北京青年刘伟厚和陕西城固县“拉”上了关系,将自己劳动所得,一点点积累起来的准备医治眼睛的钱,寄给了灾区人民。湖南祁东县共青团员和青年,和“五保户”“拉”上了关系,组成了一百多个关照小组,对“五保户”实行四包。山东姑娘卞廷敏和素不相识的烈属张香玲“拉”上了关系,千里迢迢“飞”到河北认母落户。蒙古族拉盖和两位老人“拉”上了关系,六年如一日像亲生女儿一样伺候两位瘫痪病人……这种新的关系学,a了同志爱,鱼水情,完全消除了蒙在人与人关系上的利害 b,c了人与人关系上所发生的深刻变革,d着社会主义精神文明之光,借用恩格斯的话说,这是物质在运动变化中产生的“最美的花朵”。借用列宁的话说,这是共产主义的伟大创举。

④我们看一个人的品德好不好,精神文明不文明,重要的一条,就是看他在处理人与人之间的关系上所表现出来的精神面貌、道德情操和精神境界。为己?为人?买卖式?同志式?拉的是“油水衙门”,还是“清水衙门”?它象一块灵敏度极高的试金石,测量着每个人。真金乎?硫化铜乎?在社会主义条件下,人与人的关系从根本上来讲,是服务与被服务的关系。一个人不管他是当官,还是为民,不管“三百六十行”那一行,他(甲)是服务者,(乙)是被服务者:(丙)是社会的主人,(丁)是

人民的公仆。(戊)说,新的关系学反映了我们社会的本质和主流。旧关系学必须废除,新关系学必须兴起,我们的社会一定能够成为一个具有高度精神文明的社会。

1、解释下面加点的词

(1)投之以桃 投:

(2)礼尚往来 尚:

2、第②段“非‘礼’勿视,非‘礼’勿听,非‘礼’勿言,非‘礼’勿动”是借用了《论语》中的话,“礼”在《论语》中是指_____,而在此处,加了引号,是指_____。

3、第③段中横线 a、b、c、d 处应填入的恰当的词语是_____

A、表现 阴影 表现 焕发 B、标志 污垢 反映 闪现

C、反映 灰尘 体现 闪动 D、充满 灰尘 反映 闪烁

4、第④段中括号甲、乙、丙、丁、戊处依次填入的恰当的词语是_____

A、不只 还 不仅 又 因此 B、既 又 既 又 所以

C、不但 还 既 又 老实 D、不只 还 不只 还 不必

5、文中所言,旧关系学的本质是_____;

新关系学的本质是_____

6、本文的中心论点是_____

7、本文采用的主要论证方法是_____与_____。

二

求知可以作为消遣,也可以作为装潢,也可以增长才干。

当你孤独寂寞时,阅读可以消遣。当你高谈阔论时,知识可以装潢。当你处世行事时,求知可以促成才干。有实际经验的人虽然能办理个别性的事务,但若综观整体,运筹全局,却唯有掌握理论知识方能办到。

求知太慢会怠惰,为装潢而求知是自欺欺人,只会照书本条条办事,会变成偏执的呆子。

求知可以改进人的天性,而实验又可以改进知识本身。①人的天性就如野生的花草,求知学习好比修剪移栽。实行尝试则可检查修正知识本身的真伪。狡诈者轻鄙学问,愚蠢者羡慕学问,唯聪明者善于运用学问。知识本身并没有告诉人怎样运用它,运用的方法乃在书外。这是一门技艺。不经实验就不能学到。求知时不可专为挑剔辩驳去读书,但也不可轻易相信书本。求知的目的不是为了吹嘘炫耀,而是应该为了寻找真理、启迪智慧。②

(甲)

有的书可以请人代读,然后看他的笔记摘要就行了。但这只限质量粗劣的书。否则一本好书将象已被蒸馏过的水,变得淡而乏味了!

(乙)

因为,如果一个人不愿做笔记,他的记忆力就必须强而可靠。如果一个人只愿孤独探索,他的头脑就必须格外锐利。如果有人不读书又想冒充博学多知,他就必定是一个狡黠的家伙。

读史使人_____,读诗使人_____,演算使人_____,哲理使人_____,伦理学使人_____,逻辑修辞使人长于_____。总之,“知识能改变人的性格。”

不仅如此,精神上的各种缺陷,还都可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷,可以通过运动来改善一样。例如打球有利于腰肾,射箭可以扩胸利肺,散步则有助于消化,骑术使人反应敏捷,

等等。同样，一个思维不集中的人，他可以研习数学，因为数学稍不仔细就会出错。缺乏分析判断力的人，他可以研习经院哲学，因为这门学问最讲究烦琐辩证。不善于推理的人，可以研习法律学，(丙)。如此等等。这种头脑的缺陷，是都可以通过求知来治疗的。

1、对划线句子①理解正确的一项是_____

A、知识可以陶冶人的心灵，弥补天性之不足；而知识本身又要受到实践的检验，以证明其自身的价值。

B、学问可以改进人的天性，但学问又要接受实践的验证，不断改进、提高。

C、学问可以使人臻于完美，但学问又要在使用 的过程中接受检验。

D、知识可以使人更加充实，更加完美，人们应该在实践中验证知识、丰富知识。

2、概括划线②内容正确的一项是_____

A、学习尝试可以检查修正知识本身的真伪。

B、狡诈者、愚蠢者、聪明者对学问的不同态度。

C、只有头脑灵活、善于实验和目的正确才能运用知识。

D、唯聪明者善于运用学问。

3、下面两个语段 A 和 B 是从甲、乙两处抽出来的：

A、读书使人的头脑充实。讨论使人明辨是非。作笔记则能使知识正确。

B、①所以，有的书只读其中的一部分即可，有的书只知其中的梗概即可，而对于少数好书，则要精读、细读、反复地读。②有的知识只要粗知即可。③只有少数专门知识需要深入钻研、仔细揣摩。④有的知识只要浅尝即可。

属于甲处的语段是_____，属于乙处的语段是_____。

4、上题中的语段 B 排列正确的一项是_____

A、④②③① B、④③②① C、①④②③ D、①③②④

5、文中空缺处按次序填入词语正确的一项是_____

A、聪慧 明智 思辨 深刻 修养 精密 B、明智 聪慧 精密 深刻 修养 思辨

C、深刻 修养 精密 明智 聪慧 思辨 D、思辨 聪慧 深刻 精密 修养 明智

6、丙处如加上一句话，下列最妥贴的一句是_____

A、因为法学需要论辨的能力。

B、因为法学需要善于寻找证据的能力。

C、因为法学要以帮助他们学会从错综复杂的事实中推出可靠结论的本领。

D、因为法学需要学习逻辑推理。

7、本文最后一个自然段的主要论证方法是_____

A、对比论证 B、比喻论证 C、引用论证 D、举例论证

5、议论文阅读训练题五

阅读下面两篇短文，回答问题

山水本无知，蝶雁亦无情；但它们对待人类却最公平，一视同仁，()因达官显贵而呈欢笑，() (1)因山野渔樵各呈丽色。那么，何以知无情的自然景物会异态纷呈，美不胜收，使人身入其境而流连忘返呢？() (2)对于这个问题历来众说纷纭，莫衷一是。或说，自然美在于自然事物本身的自我属性；或说，自然本无美，只是由于它们能“感发心情”、“契合心境”，才具有美；或说，自然美是由于人的主观情趣“外射”或“附加”于客观对象的结果。 (3)这些说法都很难科学地说明自然美的问题。只有依据马克思主义关于“自然美的人化(4)”理论才能找到正确的答案。

自然，包括整个宏观世界在内，包括经过人类征服过的对象和未被人类直接加工改造的对象在内，它们或者作为人类社会生活不可缺少的资料来源而存在，都是整个自然界的种种关系的过程。而不断处于“人化”过程中的自然，总是与人类的社会发生这样那样的关系，因此，无知无情的自然事物便可以成为人们审美对象(5)。这样，(6)人们从“人化”的自然上面，不仅可以看到它本身的自然属性，而且可以看到它在社会实践活动中的客观内容，确证它所揭示的人的本质力量，看出它所具备的美学意义，自然美是自然属性与社会属性的统一。

1、两个括号内应填入的一组关联词是_____

- A、不但……而且 B、虽然……却
C、既不……也不 D、一方面……另一方面

2、(3)处前面的一个句子是_____

- A、自然事物究竟美不美？ B、自然事物美的原因到底是什么
C、自然事物究竟如何看待？ D、自然事物到底是有情还是无情？

3、③处划线的两句话强调的重点：前句_____后句_____

4、④处“人化”指的是_____

5、⑤处“成为人们审美的对象”的条件是_____

- A、自然本身很美 B、自然“人化” C、自然与心境统一 D、人们欣赏

6、“这样”指代的对象是_____

- A、人化的自然 B、自然的人化 C、人们欣赏自然美 D、自然是美的

二

①孤独的到来和失落同样令人不悦。②不是所有的人都拥有孤独，孤独是一笔财富。③不是所有的人都能面对孤独而活得个酣畅。④孤独也许可以使一个口若悬河的人从此缄默不语，但不能使一个思维活跃的哲人停止思考和遐想。

当一个老人把孤独的身影留在香榭丽舍大街，留在枫丹白露树林，留在巴黎郊外草丛中时，几乎所有的人都认为他已没有风采，已完成了他那登峰造极的人生而走向天国的花园。还指望他创造奇迹吗？没有人会去问津这位老人，也无人去探求他那曾倾倒一代的心底是否还闪着火花，更没有人去留意过时代会留给这孤独者是什么东西。

然而，伟大的总归是不朽的。杰出的并不因为被人□□、□□、□□而变得卑劣。卢梭那洋溢着生命热血的心灵赋予了孤独以新的寓意。(a)他在孤独中找到一个“不幸者在断绝了和人类交往，再也不难做点于他人、于自己有用或有益的事情时”的补偿。这补偿便是“有感而发的内心情境”与“四周的客观事物相融合”的创作。(b)孤独提供了他晚年创作的唯一灵感。因为只有在那时

他的“心底无拘无束，思潮可以尽情涌流”。他沉浸在“孤独散步中迷人的沉思默想中”。孤独并不等于沉默；没有内心活动，才是生命的真正麻木。“沉静也同样令人惬意”。(c)卢梭在他迟暮的余辉中再一次展开思维的双翅，任泛泛的、愉快的思考掠过清雅的心灵，在静谧的湖面上划出点点涟漪，淡淡地荡开、悠悠地波及心底深处。(d)他再一次凭借丰富的想象力，_____，那又是怎样的一种甜蜜啊，这恐怕在巴黎上流社会的觥筹交错中是绝对无法获得的。他感谢那些为了积怨排斥他的人们为他提供了这次孤独的旅程。孤独使他获得了另一种生存的勇气。这位老人清醒地意识到要“活得更为恬静”。于是他在悠闲的孤独中忙得不亦乐乎。“排除异念而感到自身的存在，这本身就是一种满足和宁静的珍贵情感”。他使得孤独不再那么可怕和黑暗了，他用孤独之火，照亮了他的余生，又点燃了生命。于是这黄昏暮色中朦胧的生命变得光芒四射起来。卢梭这位智人，充分利用这孤独的时光，寻找到一个在茕茕孑立、形影相吊中的自身平衡，并留下这本盖世无双的佳作。

孤独的老人走了，这位“自然之子，真理之子”在孤独中走完了他的全部历程。然而他的“遐想”仍在延续他的生命，使后人百读不厌。“我常常想，若是把我囚在巴士底狱或一间伸手不见五指的暗室里，我也仍然可以悠悠幻想”。孤独曾使许多杰出的人士奈何它不得，而唯独卢梭不同凡响地为孤独谱下了华采的乐章。作为一个人，卢梭是真正认识自己，把握自己的智者。

“我喜欢孤寂”，于是他拥有了孤独，拥有了财富。

1、第一段四句话正确的次序应是_____

A、②③①④ B、②③④① C、①④②③ D、④①②③

2、对文中“一位老人”身世遭遇应怎样理解？下列说法中，有哪几项与原文的意思相符。_____

- A、他曾有过辉煌的成就，曾使一代人为之倾倒。
- B、现在，他流落街头，浪迹荒野，已无家可归。
- C、他已没有风采，亦失去了创造的能力，人们对他已不感兴趣。
- D、他是个正在走向天国花园的一无所有的孤独者。
- E、尽管人们不再问津这位老人，但他并不以为已完成了他那登峰造极的人生，他的心中仍闪烁着创作灵感的火花。
- F、他是个形影孤单的孤独者，但他的心境并不孤独，他仍拥有充实的人生。
- G、尽管没有人会去留意，但时代仍会给这孤独者留下一曲永恒的颂歌。

3、第2自然段划浪线句的语法分析正确的一项是_____

- A、从总体看，这是个并列复句。
- B、这是个双重复句，第一个分句的主语是身影，第2个分句的主语是“(所有的)人”。
- C、这是单句，“(所有的)人”是主语，宾语是个并列复句。
- D、这是个单句，“当……时”是介词结构，在句中作状语。

4、在“杰出的并不因为被人□□、□□、□□而变得卑劣”一句中，三处空格应填的词语依次是

- A、诅咒 诋毁 抛弃 B、抛弃 诋毁 诅咒
- C、诋毁 抛弃 诅咒 D、诅咒 抛弃 诋毁

5、“卢梭那洋溢着生命热血的心灵赋予了孤独以新的寓意。”句中“新的寓意”指的是_____