

花时间

方便初学者自学的
简易花卉装饰教程

我的第一堂花艺课：

插花基础 技法篇

[日]
《花时间》编辑部
编著
冯莹莹 译

从花卉修剪方法及使用工具到花环、花束再到婚礼捧花的制作方法，
为你提供各种创意设计！

让你尝试 **150** 种热门花卉图鉴

花时间

我的第一堂花艺课：

插花基础 **技法篇**

[日]
《花时间》编辑部
编著
冯莹莹 译



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内 容 提 要

本书介绍了花卉与工具、花卉吸水、插花技巧与方法、做花束做花环、做服饰花束和新手毕业、做捧花七个部分的内容。书中以大量精美图片和详细说明讲解各种实际插花案例。书后附有花店中受欢迎花卉图鉴 150 种和花艺常用 100 词，帮你认识各种常见花材和部分常见的用于插花的绿叶和果实。

北京市版权局著作权合同登记号：图字 01-2017-2378 号

本书通过创河（上海）商务信息咨询有限公司代理，经日本株式会社 KADOKAWA 授权出版中文简体字版本。

CHO BIGINA NO TAME NO SHIN • FURAWA ARENJI KISO RESSUN

©2011 KADOKAWA CORPORATION

First published in Japan in 2011 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo. Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo through CREEK & RIVER Co., Ltd.

日文原版花时间 LOGO 是日本株式会社 KADOKAWA 的注册商标

图书在版编目（C I P）数据

我的第一堂花艺课. 插花基础技法篇 : 花时间 / 日本《花时间》编辑部编著 ; 冯莹莹译. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2020. 3
ISBN 978-7-5170-8405-1

I. ①我… II. ①日… ②冯… III. ①花卉装饰—装饰艺术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第027421号

本书日文原版作者一览

监修和花
神保丰（日本“秋樱花”花卉设计学校）
渡边俊治
森美保

策划编辑：张静 庄晨 责任编辑：陈洁 加工编辑：白璐 封面设计：梁燕

书 名	花时间 我的第一堂花艺课：插花基础技法篇 WO DE DI-YI TANG HUAYI KE: CHAHUA JICHU JIFA PIAN
作 者	[日]《花时间》编辑部 编著 冯莹莹 译
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	雅迪云印(天津)科技有限公司
规 格	227mm×260mm 16开本 9.25印张 255千字
版 次	2020年3月第1版 2020年3月第1次印刷
定 价	49.90元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

工作人员

组合·文稿 渡边尚子
编辑 柳绿（《花时间》编辑部）
摄影 山本正树
落合里美
栗林成城
坂斋清
John Chan
泷冈健太郎
中野博安
插图 小林 MAKI
OCHIYAKO
艺术总监 & 设计 石田百合绘、塚田佳奈、埜美奈（ME&MIRACO）

花卉设计·花束制作师

井出绫 内海和佳子 落合惠美 胜田美纪 斋藤理香 神保丰
高山洋子 塚田多惠子
井木容子 MAMI 山本 村上千鹤子 森美保 柳泽缘里 渡边俊治



Chapter 1 花卉与工具 6

- 8 选择花卉的方法
- 10 花卉日常护理
- 12 如何使花蕾开放
- 14 专用花剪
- 16 专用花刀
- 19 插放容器
- 20 吸水海绵
- 23 彩色吸水海绵
- 24 其他工具
- 26 Lesson 1 总结



Chapter 2 花卉吸水 30

- 32 花卉吸水的基本原理
- 34 吸水的步骤
- 38 水折法
- 40 水剪法
- 42 劈根与敲根
- 44 热浴法与燃烧法
- 46 酒精、明矾和醋处理
- 48 Lesson 2 总结



Chapter 3 插花技巧与方法 50

- 52 利用容器边缘固定花卉
- 54 利用花茎固定花卉
- 56 利用吸水海绵固定花卉
- 58 利用针盘固定花卉
- 60 劈分花枝
- 62 卷茎与抻茎
- 64 卷叶
- 66 去枝与矫枝
- 68 Lesson 3 总结



Chapter 4 做花束 74

- 76 螺旋定型的基本原理
- 80 扎花束
- 82 包装花束
- 84 做饰带
- 86 Lesson 4 总结



Chapter 5

做花环 90

- 92 吸水海绵花环
- 96 干性海绵花环
- 98 藤枝、苔藓花环
- 100 Lesson 5 总结

- 134 花店中受欢迎花卉图鉴 150 种
- 144 花艺常用 100 词

[本书的使用方法]

*花卉名称基本以统称表示, 其后的()处表示花卉的品种名称。

*[memo]表示各工序中需注意之处

*[Point]表示本页最重要的地方



Chapter 6

做服饰花束 104

- 106 做服饰花束的基本原理
- 108 接线
- 112 组合
- 114 固定
- 116 Lesson 6 总结



Chapter 7

做捧花 118

- 120 棒状捧花
- 124 接线型捧花
- 130 Lesson 7 总结



花时间

我的第一堂花艺课：

插花基础 **技法篇**

[日]
《花时间》编辑部
编著
冯莹莹 译



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

前言

无论是花店里修剪好的花枝，还是插花教室里亲手碰触的鲜花，让它们变得更加娇艳动人的正是爱花人的灵感与巧手。

如何插放出完美的花型？

如何让花卉长久绽放？

如何让花卉点缀我们的生活？

本书介绍的相关知识与技艺不仅适用于初学插花的人，对于从事花艺相关工作或是今后有志于从事此类工作的人也同样适用。

初学者可将本书带在身边，它能让您体会到花卉带来的喜悦。

资深花艺者可随时翻看，它能帮您反复温习自身技艺。

书中介绍了不同花卉的相关基础知识，即处理花卉的最佳方法。这不仅有利于启发您的灵感，也有利于花儿茁壮、长久地绽放。

修剪好的花枝具有生命力，会温暖我们的心灵。

为了实现花卉与人类的完美和谐，让我们开始这门课吧！



放有花卉的空间，会温柔我们的内心。可在一个小容器内插满封面介绍的几种颜色柔和的花卉。

●玫瑰(Old fantasy、Brown scarf)、松虫草、主教花(风信子)、蕹香、蜡菊、雪叶莲



Chapter 1 花卉与工具 6

- 8 选择花卉的方法
- 10 花卉日常护理
- 12 如何使花蕾开放
- 14 专用花剪
- 16 专用花刀
- 19 插放容器
- 20 吸水海绵
- 23 彩色吸水海绵
- 24 其他工具
- 26 Lesson 1 总结



Chapter 2 花卉吸水 30

- 32 花卉吸水的基本原理
- 34 吸水的步骤
- 38 水折法
- 40 水剪法
- 42 劈根与敲根
- 44 热浴法与燃烧法
- 46 酒精、明矾和醋处理
- 48 Lesson 2 总结



Chapter 3 插花技巧与方法 50

- 52 利用容器边缘固定花卉
- 54 利用花茎固定花卉
- 56 利用吸水海绵固定花卉
- 58 利用针盘固定花卉
- 60 劈分花枝
- 62 卷茎与抻茎
- 64 卷叶
- 66 去枝与矫枝
- 68 Lesson 3 总结



Chapter 4 做花束 74

- 76 螺旋定型的基本原理
- 80 扎花束
- 82 包装花束
- 84 做饰带
- 86 Lesson 4 总结



Chapter 5

做花环 90

- 92 吸水海绵花环
- 96 干性海绵花环
- 98 藤枝、苔藓花环
- 100 Lesson 5 总结

- 134 花店中受欢迎花卉图鉴 150 种
- 144 花艺常用 100 词

[本书的使用方法]

*花卉名称基本以统称表示, 其后的()处表示花卉的品种名称。

*[memo]表示各工序中需注意之处

*[Point]表示本页最重要的地方



Chapter 6

做服饰花束 104

- 106 做服饰花束的基本原理
- 108 接线
- 112 组合
- 114 固定
- 116 Lesson 6 总结



Chapter 7

做捧花 118

- 120 棒状捧花
- 124 接线型捧花
- 130 Lesson 7 总结



Chapter 1



花卉与工具

生长于大地的花卉可凭借自然之力持久开放。

而剪下的花枝必须借助人力才可绽放。

使用什么工具、如何操作才能在剪花时避免损伤花朵呢？

如何浇水、如何进行日常护理呢？

了解这些基本知识才能更好地护花爱花。

本章就先来了解花卉及其相关工具。

清洗花茎
刀切与水泡
可延长花期

→P10

可用吸水海绵
代替水放入盛
花的容器里

→P20

用花剪剪
掉粗枝是
关键

→P14

选择新鲜花
卉时，注意
检查叶和茎
的状态

→P8

专业花艺师的第一
步是熟练使用花刀

→P16

选择花卉的方法

为了长久赏玩应尽量选择新鲜花卉。
选择花卉时，请注意以下几点。

◎ 首先要检查这些地方

Check 1

花瓣是否透明?

如果花卉水分不足，花瓣尖端会微微透明，所以要选择那些花瓣着色较好的花。

Check 4

花瓣是否变为茶色?

对于杯状花形、多重花瓣内卷的品种，花朵中心较易早熟，要观察花瓣的根部和内侧是否已变成茶色。

Check 5

花瓣是否有一定厚度?

新鲜花卉的花瓣具一定厚度，且呈蓬松状。花枝久放后，花瓣会萎缩，且表面会出现纤维。

Check 2

花萼是否带刺?

新鲜花卉的花萼为绿色，且萼部带刺。该花的有些品种的花萼紧贴花瓣，有些品种的花萼呈翘起状。

Check 6

花叶是否有伤痕?

如果花叶呈不自然卷曲且表面有孔洞，则有可能受到了病虫害。处理花枝不当也会造成花叶破损，并由此开始腐烂。

Check 3

花叶是否有光泽?

不仅要看花色，还要看花叶是否有光泽。叶上的绒毛要密实、蓬松，似毛毡状。

初次尝试花艺，要尽量选取品质上乘的花卉，否则会缩短赏玩时间。选花时不仅要看花色，也要仔细观察花茎与花叶。

同时，还要兼顾花卉的新鲜度与生长状态。污水中的细菌是花卉的大敌，一旦细菌通过植物导管进入体内，就会经花茎传遍整个植株。当花瓣根部呈浅褐色时，就证明该花已生病了。即便剪掉病枝，其余部分也不可幸免。而且，放入同一容器的其他花株也会染病。所以选花时，不仅要观察目的花株，也要仔细观察其余花株的状态。

为长久赏玩，
先要确定花卉是否新鲜

◎ 先看花色



花瓣皱缩是衰老的标志

刚绽放的花瓣表面也有细纹，但会随着开放而逐渐展开。最应注意的是花瓣是否水润，所有花瓣是否新鲜？如左图所示，OK的向日葵的花瓣上有细刺，而NG的向日葵花瓣边缘已开始萎缩且较干燥。

◎ 勿忘看花茎与花叶



是否有变色、黑斑以及皱缩

在搬运、捆扎的过程中极易弄伤花枝，一旦受到细菌感染，花叶就会出现变色、黑斑及皱缩。如左图向日葵的茎部，OK是健康的状态，而NG的花叶已变黄且下垂，局部变为茶色。应及时去除病变花叶，否则会扩散到整个植株。

Type A



全开的花朵是否开始枯萎？

例如蓝星花、紫丁香、洋桔梗、水菖蒲、龙胆草和康乃馨等花卉全开后，个别枯萎的花朵形如花蕾。如上图的洋桔梗，右边为花蕾，中间为开放状、左边为开后凋谢。乍一看可能会将左侧误认为花蕾，仔细观察会发现其花瓣边缘已皱缩变色，且失去光泽。

Type C



花瓣微薄透明说明已开始衰老。

对于白蝴蝶兰、龙胆草、郁金香和百合等花卉，干燥会使花朵衰老，以致花瓣上色素脱离，同时花瓣也会变薄。尤其是龙胆草，如上图所示，由于老化的花朵其外形不变，很难辨识其新鲜与否。此时要仔细观察花瓣颜色，若花瓣颜色变浅且呈透明状，则属非健康状态。

Type E



花萼和叶尖是否有光泽？

地榆、芒草和麦类属耐旱植物，观赏期较长，多作装饰花用，能自然风干。不过，新鲜的花卉能进一步延长观赏期。如图中的大星卉，花叶朝上生长，且花萼与花瓣微微带红，即为新鲜状态。而NG中的叶片干燥皱缩，整个花株暗淡无光。

Type G



仔细观察花朵背面与花茎根部。

花萼的形状因品种不同而不同，要事先了解健康的花萼为何种状态。对于大丁草、花毛茛和海葵等花卉，如其花萼如上图中向日葵的花萼一样碧绿且紧实，则较为新鲜。而NG中的花萼已变黄，无绒毛且根部发黑，使花瓣很难牢固附着。

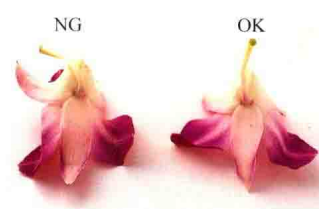
Type B



花蕾及开放后的花朵是否变色？

对于一茎多枝型的花卉，要整体看一下有没有枯黄、萎蔫的花朵。如照片中的蓝星花，初开时花朵呈白色，全开变蓝、末期泛红。风信子、绣球花在开花末期时花朵也会变红。白蝴蝶兰和蝴蝶兰的开花末期会变黄。一旦花蕾出现干燥或开花末期的花朵变色，表明整个花茎的生长状态不佳。

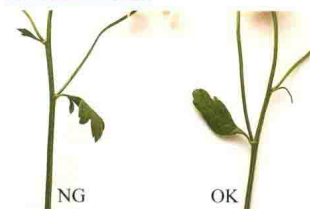
Type D



需注意弯折、缺失的花瓣

与衰老的情形不同，当花瓣有弯折或缺失时，去除即可。不过，对于兰花、百合和郁金香这种单瓣花卉，花瓣数量有限，即便缺失一枚也会影响整体效果，所以要选择外观完整的花朵。如上图所示，对于库克致兰，应从花朵内侧检查是否有伤痕。

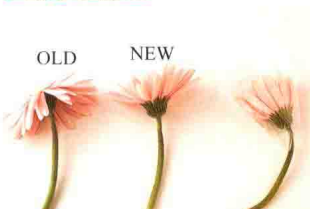
Type F



小叶是否萎蔫下垂？

对于洋甘菊、放射状菊花、翠雀花、飞燕草和大波斯菊这类花卉，如果小叶片出现萎蔫下垂，则是缺水的表现。如上图中的洋甘菊，OK的植株叶片朝上，表明整个花茎比较健康，而NG的花叶出现下垂，应立即浇水，否则整株花都会逐渐萎蔫。

Type H



如何辨别包好的花卉是否新鲜。

为防止大丁草的花瓣受损，花店会用玻璃纸包好后再出货（如上图右边所示）。如果取下玻璃纸，新鲜花朵的花瓣会水平散开，而有些花瓣则向下翘，这是缺水或高温促开过度所致，即便事后浇水也无法使其复原。所以，要仔细检查花瓣的光泽度和表面绒毛。

花卉日常护理

即便所购花卉新鲜，也不可忽视日常护理。
要将护花当成每天的习惯。

摆放场所(阴凉、无风)

摆放场所决定着花朵的衰老速度，阴凉且空气流动平稳的地方较适合摆放鲜花，也益于花朵长久绽放。应避免空调和日光直射。

「提供一个适于花卉生长的环境
能使人与花更加亲密无间。」

人类喝水后会以汗的形式排出体外，而剪下的花株、花茎也会通过切口处导管吸收水分，并通过叶表面蒸发出去。如果吸收量少于代谢量，花株会枯萎；如果两者保持平衡，花株会继续生长。

不过，随着花朵开放，养分被不断消耗，而加速花朵衰老的乙烯、细菌等成分在不断增加。一旦水被污染，堵塞了植物导管，就会降低植株的吸水能力。所以换水的目的是保持水的洁净，而切茎的目的是保持切口的清洁。每天的换水、护理是为了维持植株的吸水力，从而保障花株唯一的生命线。

◎护花四步曲

Step 1

洗茎

腐烂的花茎会污染容器内的水，导致导管堵塞。这也是所有剪下的花枝面临的共同问题。花茎腐烂的主要原因是细菌，花茎一旦附着细菌就会发粘，很容易判断，最好每天都换水，并在换水的同时清洗花茎，尽早清除细菌。



从容器中取出花枝，扔掉容器中的水。可用碗、水桶或洗手池当新容器，将这些容器内部清洗干净后放入清水。



将花茎置于1中的盛水容器中，并用手指肚反复搓洗茎根部，直到洗净黏液。如果水变混浊，应及时更换。

column

菊科花卉的球根类植株应浸泡在少量水里。

对于大丁草、向日葵、洋甘菊等菊科植株，其花茎表面的绒毛较易吸附黏液，即便换水也很难洗净。球根植物含水丰富，花茎更易腐烂。如果洗茎时将其浸在深水里，会加大细菌的附着面积，所以容器中的水只需没过茎下方。切茎时应尽量大块切掉泡在水中的部分。



Step 2

切茎

应尽量多次切茎。因为仅靠洗茎无法洗去那些已进入导管中的细菌，而这些细菌会随着水分代谢扩散至花朵，从而引起腐烂。切除附着细菌的茎部，可更新茎部断面，使植株吸入新鲜水分。对于已损伤的茎部，更要大块切除。



要在清水中切茎，切掉受伤部分的同时，也要切掉1~3cm的未伤部分。切后要将植株泡在水中几秒，最好能浸泡几分钟。



从水中拿起花茎，用刀沿茎根部斜切下去，并立刻将其放入清水中。此时的清水必须是新换的，不能用3中的水。

Point 切茎时要用剪刀在水中操作。

最好先用剪刀剪再用刀切。不过，用剪刀在水中操作虽然比较安全但是切口较钝，不利于植株吸水。所以要用刀切出尖角，并迅速放回水中，方能保证植株充分吸水。



Step 3

洗容器

换水前要先彻底清洗容器。如果容器底部附着细菌，仅一点污垢就会令其大量繁殖。可利用切茎后植株泡入水中的时间来清洗容器。由于毛巾、抹布上的灰尘也会污染水，所以洗净的容器内部要自然风干。



用水桶或洗手池盛满水，可放入漂白剂或中性洗液，将容器浸泡其中，仔细清洗。



清洗时尤其要注意容器内侧的底部，那里较易残留黏液，可使用长柄海绵刷。最后用水充分冲净。

column

如何确认花枝的寿命?

当花瓣散落、枯萎时，代表花期已结束。如下图中的花冠下垂状，此时切茎也无济于事。花瓣无光泽、花蕊干枯等都是花朵即将死亡的标志。由于花卉衰老时释放的乙烯会伤害其他花枝，所以应尽早取出。



Step 4

换水

为延长花株的寿命，可为其补充养分或使用杀菌水。市售的花卉生长剂多为杀菌成分和糖分的混合物。其中，杀菌成分多为含氯漂白剂，而糖分可用砂糖或葡萄糖。严禁将多种药剂混合使用。



市售花卉生长剂适用于多种花卉，其杀菌剂与糖分的配比合理且混合均匀，切勿与其他药剂混合使用。



将洗净的容器放入水和生长剂充分混合，并插入花茎。因为生长剂并不能代替浇水，所以要注意随时补水。



同时需注意，生长剂里含有糖分，极易滋生细菌，过量使用会适得其反。即便水中含有杀菌剂，也要勤换水。

Step 4_8 memo

漂白剂和10日元硬币都具杀菌功效

将一桶水里放入一瓶盖的含氯漂白剂，能起到抑菌效果。或者放入一枚10日元硬币，其中的铜成分也能杀菌。



如何使花蕾开放

如果买来的鲜花上长有花蕾，就会情不自禁地盼望它早日绽放。
如何做能实现呢？这里告诉大家一个秘诀。

看着花蕾逐渐丰满起来，也是花艺的乐趣之一。不过，花蕾中途枯萎或是开花较小的情况也比较常见。与生长在地面的植株不同，剪下的花枝受自身生命力所限，很难使全部花蕾都绽放。所以，我们要针对那些可能开花的花蕾下功夫。

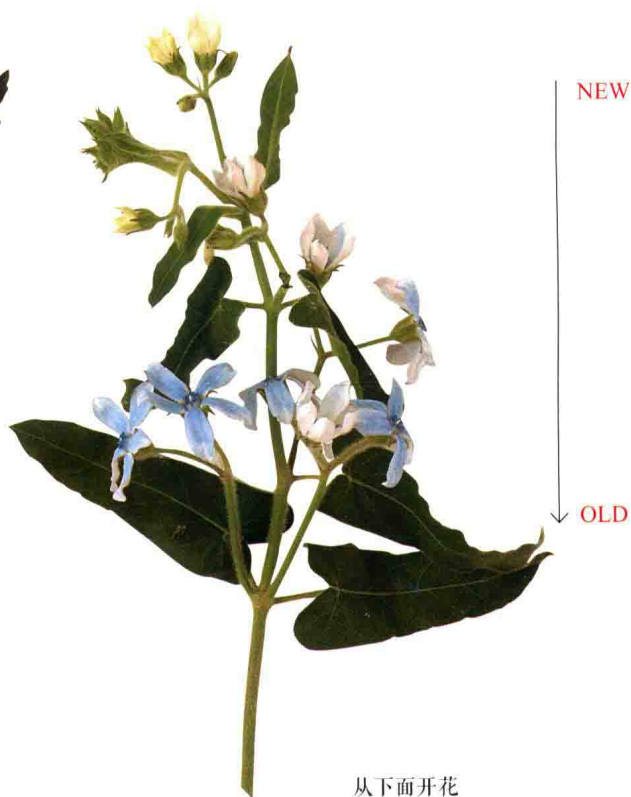
秘诀就是不能分散养分(水分)供给，要使其过渡给新花苞。首先摘掉那些不会开花的花蕾、开过花的残苞，并及时切茎，以确保植株的吸水能力。



你知道吗？
有的花蕾是从下面开放的，
而有的花蕾是从上面开放的。

从上面开花

花蕾开放的顺序取决于花卉的特性，从上面花蕾开始开花的为“有限花序”，多见于放射状开花的品种，如风铃花、玫瑰、菊花、康乃馨、花毛茛、大波斯菊、洋桔梗等。



从下面开花

了解开花顺序，可分辨出花茎中最陈旧的花朵，并推测出整株花的鲜度与健康状态。从下面开花的为“无限花序”，如兰花、百合、翠雀花、蓝星花、紫罗兰、香豌豆、铃兰等。