



单 速 传 奇

刘高奇 单百平 著

胡号霖题



中国文史出版社

单 连 传 奇

任法山
己丑年秋

刘高奇 单百平 著



 中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

单速传奇 / 刘高奇, 单百平著. —北京: 中国文史出版社, 2019

ISBN 978-7-5205-1521-4

I . ①单… II . ①刘… ②单… III . ①传记小说—中国—当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 251028 号

责任编辑: 李晓薇 装帧设计: 杨飞羊

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市海淀区西八里庄路 69 号 邮编: 100142

电 话: 010-81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真: 010-81136677 81136655

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170×240mm

印 张: 34.75

字 数: 469 千字

版 次: 2020 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2020 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 78.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

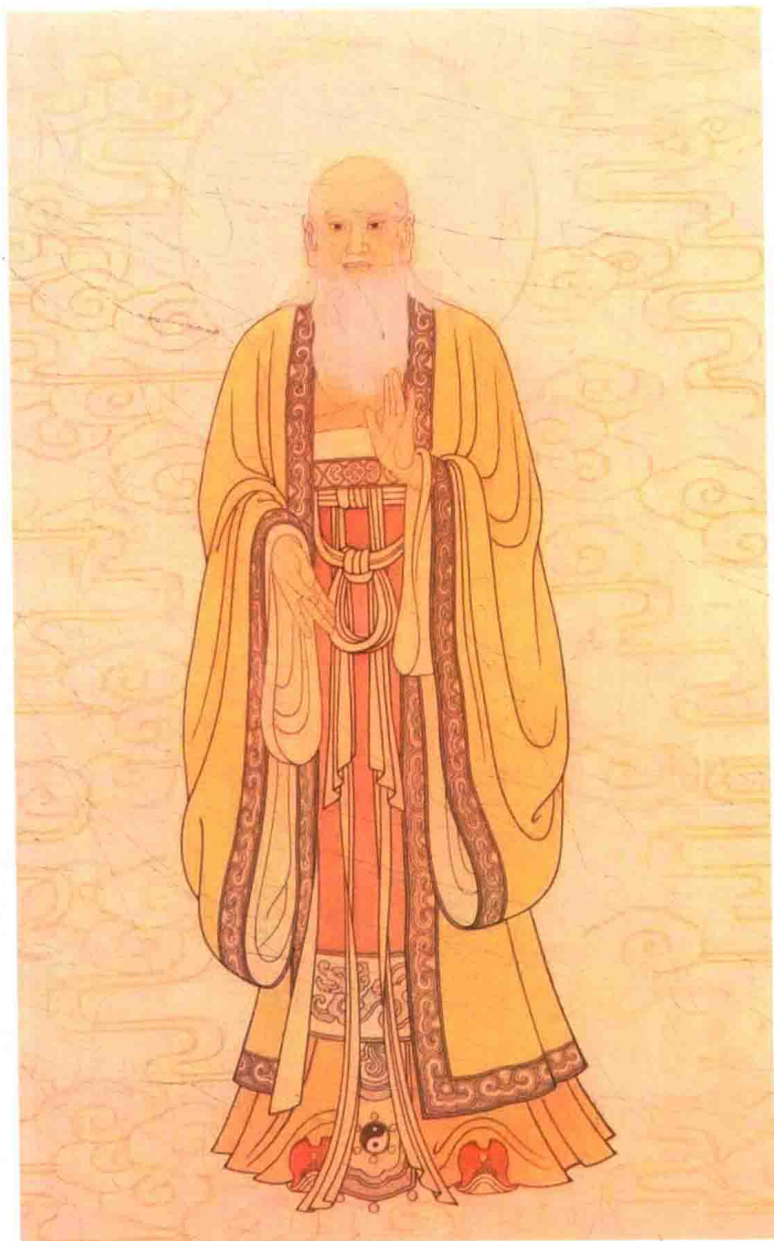
文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系调换。



刘高奇 哲学博士、高级经济师。现为老子道学文化研究会会长助理、常务理事、道商委员会副主任，中华道商联合会会长，二十一世纪公益基金会事业发展中心主任，中国野骆驼保护科学探索联盟发起人。著有《老子与〈道德经〉的溯源》，发表论文《老子与单速的关系》《二十一世纪新道学的研究》《单速与〈德经〉的关系》等多篇。



单百平 号常青居士，1957年8月生。山东高密市尧头村人。1984年毕业于山东工业大学。高级经济师，北京市书法家协会会员。2018年任第三届高密市美术家协会主席。盛世国际路桥建设集团董事长兼书记，高密市单速与老子研究会发起人、会长。



单速画像



作者在杨家村单氏青铜器窖藏地考察



作者参观杨家村青铜器展览馆



中国社会科学院胡孚琛教授考察单速出大散关遗迹



作者与中国社会科学院胡孚琛教授考察单速讲经地

序言一



己亥深秋，余参加了北京举行的《中华续道藏》编纂工作会议后，承蒙大同北岳老子书院郭世贤院长盛情邀请，全国老子道学文化研究会创会会长胡孚琛先生高弟刘高奇博士安排，旋即夜卧有时代沧桑的绿皮车，西行三百余公里赴山西大同参加第三届北岳论道高峰论坛。论坛期间，我们一行数人流连忘返于桑干河、滹沱河畔之间的恒山道观寺庙中，陶醉在“绝塞名山”的壮美秋色之中。参玄论道之际，高奇惠示其最新创作的一部作品《单速传奇》稿本，洋洋洒洒有几十万言。并云此作品即将在中国文史出版社出版，希望我能够写一篇小序，以广流传。

笔者乃是专治道家经典与历史文献，专业所限，鄙人对小说传奇素无研究，难堪作序大任，下意识地就想推辞。但是刘博士一席话引起我的兴趣。云此作品的主人公单速乃西周齐国士族出身，身世显赫，据说还作有《德经》一书。返回成都后，刘博士又发来一些创作此作品的资料，并详细说明了此书的创作缘起与意图，云单速家族与历史上的道家人物老子其人具有某种未知的联系，此

书创作的意图在于弘扬乡土文化。2003年眉县杨家村青铜器窖藏出土了一批西周青铜器，其中有一件逯盘，其铭文记述了西周时代单氏家族的生活状况与家族历史，所记述的逯家八代成员谱系，为考察西周世族与政治活动提供了新的资料。不但引起学术界关注，随着近几年各地掀起一股续修族谱的热潮，此逯盘自然也引起山东等地单姓后人的极大兴趣。

作者在构思创作《单逯传奇》一书时，还与胡孚琛先生一行人深入陕西宝鸡市眉县杨家村进行了实地考察收集素材，试图将新近在陕西出土的青铜铭盘文物与有关民间传说熔为一炉，通过文学传奇小说的笔法来形象展示单氏家族悠远的谱系传承。

兹逯录刘博士创作文稿大纲如下：

单氏家族从周文王开始就一直高居要位，数百年不倒。并且到了西周后期，单氏家族一支独大，地位远超周、召二家。单氏源出姬姓，是黄帝侧系子孙。单氏先祖曾经是周朝历代重臣，为早期中华文明做出过重大贡献。很多史料可以证明。

从西周到东周这一家族就出了二位“伯”和八位“公”，数百年间二十几代先后为官，单氏族居然长期不倒，权倾一朝。在西周时代，“公侯伯子男”的五等爵位制度，为西周官制准备了严格的品位秩序。单氏族就成了这一品位制度的典型代表。先说这八位“公”，他们是单襄公、单倾公、单靖公、单献公、单成公、单穆公、单武公、单平公。两位“伯”，一位单伯叫“单（伯）昊生”，另一位单伯叫“单（伯）原父”。《国语·周语》里描写单穆公远远多于西周天子的描写。周景王要铸大钱被他反对、要铸大钟也被他反对，由此可见单氏族在周王朝非同一般的特殊地位。

《国语·周语下》：“单之老送叔向，叔向告之曰：‘异哉！吾闻之曰：“一姓不

再兴。”今周其兴乎！其有单子也。昔史佚有言曰：“动莫若敬，居莫若俭，德莫若让，事莫若咨。”单子之贶我，礼也，皆有焉。夫宫室不崇，器无形镂，俭也；身筭除洁，外内齐给，敬也；宴好享赐，不逾其上，让也；宾之礼事，放上而动，咨也。如是，而加之以无私，重之以不肴，能避怨矣。居俭动敬，德让事咨，而能避怨，以为卿佐，其有不兴乎！’”说明单氏家族世代辅佐周朝长治久安，在周朝有重要位置。

早在商朝，单氏就跟随商王左右，身为重臣。《商书·汤诰第三》：“咎单作《明居》。”《明居》已经遗失了。根据《尚书》其余篇章等记载，单氏是世代家传的史官。当时，史官地位很高，为众僚之长。这个记载说明，单氏家族一直是贵族。很可能这个单氏就是后来周王朝的单氏，因为史官是必须继承的，因为文字只有他们创造和认识。所谓的学在官，其实就是学在史官。殷商末期到西周初期，可能三个族群用“单”字作为标识。一个是活动在河南洛阳、安阳和山西曲沃一带的单光族，据专家说，这个族群已有30多件出土青铜器为其佐证。另一个是以单公为始祖的陕西眉县单氏家族，已有多批出土青铜器及长篇铭文为其佐证。再一个是成王少子臻公为始祖的单氏家族，目前，这个家族还只有唐宋以来的姓氏书和单氏族谱的记载为证，而缺少铭文和先秦文献的记载。

据陕西眉县出土的单氏家族的文物看，西周单氏家族的第一代单公是周文王的重臣，地位仅次于周公、召公，居第三位。此后，在西周历史上单氏8代共辅佐西周11代君王。东周时单氏和刘氏是朝廷最重要的支柱力量，但单氏家族的历史久远得多。尧和舜的老师叫单卷，这是单姓最早的记录。

逯盘上实际共提到12位周王：文王、武王、成王、康王、昭王、穆王、共王、懿王、孝王、夷王、厉王、宣王，仅未及西周的末代周王幽王。李学勤先生已指出，逯盘铭文上的西周王世印证了《史记·周本纪》的记载，与殷墟卜辞印证《殷本纪》的商王世系有着同样重大的学术意义。逯盘铭文所载的西周

各王世的重要史事，与文献、从前发现的金文的记述基本吻合，如文王、武王的克殷，成王、康王巩固开拓疆土，昭王征楚，穆王四面征战，等等。

述盘足以显示单氏家族与周王室共始终，从侧面也可以反映出周王朝制度的吸引力和稳定性，也可以看出朝廷官员的延续性是王室发展的保障，而不是相反。也说明这个时期，君臣相得，君尊臣忠。述盘描绘出了单氏家族的世系图：

周王	代数	单氏家族
文王、武王	第一代	单公
成王	第二代	伯、仲、公叔、季
康王	第三代	伯、新室中
昭王、穆王	第四代	惠中盍父
恭王、懿王	第五代	零伯、仲
孝王、夷王	第六代	伯、懿中
厉王	第七代	伯、仲、叔、叔、龚叔
宣王	第八代	述

单氏家族青铜器的出土对单氏起源带来很大的冲击。单氏后人对此做了一个总结：单氏家族为周王朝的发展兴旺做出了不可磨灭的历史贡献。

学术界有关老子其人生平与《道德经》的出世年代，自宋代以来，就有聚讼不断。20世纪初，围绕老子的年代，出现以胡适为代表的“早出说”与梁启超为“晚出说”的激烈争论，随着疑古之风的渐兴，钱穆、顾颉刚、冯友兰皆卷入其中。1972—1974年长沙马王堆汉墓的挖掘，帛书老子甲乙本的出土，继而1993年湖北荆门郭店楚简老子三篇面世，又引发了学术界一番讨论。

由于历史久远和新史料的不断涌现，有关老子生平及其著述问题的讨论还

将持续下去。这里就涉及我们如何看待历史人物的立场方法问题。

关于学术研究方法，前辈学者有许多揭示。从历史研究的立场来区隔，大体上有所谓“信古”与“疑古”的两大分野，但是由于研究对象的遥远与当下我们掌握的资料有限性，纯粹的“信古”与“疑古”都难以达到历史的“真实”。因此，需要我们在有限的史料基础上，秉持中道，超越“信古”与“疑古”的藩篱，以“释古”态度来对待我们悠久的历史文化。国有史，地方有志，族有谱。站在弘扬乡土文化的立场，化用民间传说与新近出土的史料，虚实结合，《单速传奇》作者将新近出土的青铜铭文与有关民间传说熔为一炉，通过传奇笔法来形象展示单氏家族悠远的谱系文化，虽然读者未必以信史的态度去评鉴，但从某种意义上说，此举也是一种新的“释古”尝试。应作者之邀，略缀数言以为序。

盖建民

2019年10月25日

序言二



自从德国哲学家雅斯贝尔斯（Karl Jaspers）的“轴心期”理论提出来之后，赞者甚多，但也不乏很有见地的批评者，认为这一理论“过于忽视轴心时代之前的世界”。就我国学术思想界来说，“轴心期”理论几乎成为肯定诸子百家思想的权威，故而风靡一时，堪称知音。而随着历史、哲学和文化研究的逐步发展，“礼乐文明”的价值有需要重新评价之趋势，这样一来，突破“轴心期”理论所确立的“典范”对认识我国的古代文明当具时代性的意义。

由于时代太过久远，“礼乐文明”虽然载诸典籍，但其核心精神却需要不断的阐释和演绎。长期以来，我们多习惯于哲学上的阐释，且认为只有这样的阐释方式才能尽其奥蕴，允为正统。实际上，不仅经史子集为我国文化之大成，而且书法、绘画、建筑、医学等无不是中国先圣先贤智慧之结晶，其灿烂之光芒至今仍为人所称羨。上述“多样性”的中华文明表现方式既是“礼乐文明”充分发展的结果，当然也就是重建新的“礼乐文明”所不能缺少的方式和路径。事实上，苟能达意，式将自出。

2016年深秋，老子道学文化研究会在位于终南山麓的印象楼观酒店举办“第二届昆仑高峰论坛”。会议期间，经刘高奇博士介绍，我初次见到单百平先生。当时单先生自述老子为其先祖，并赠以有关研究资料为证。一般来说，我们若是自称炎黄子孙，异议者甚少。孔子、孟子和张天师之后裔，因有家谱为证，质疑者也只是在直系和旁支上做文章，不敢遽然指有若无。至于老子，历代受其思想教益者为多，以至于享有“道祖”和“教祖”之誉。对于精神上的传承，自然可以超越血脉之局限，而对于这种意义上的遗传，《神仙传》可为典范。那么，如何超越两千多年的时空，把学术上的聚讼纷纭转化为一纸烟云？

去年赴大同参加北岳老子书院年会，刘高奇博士赠以他著述的《老子与〈道德经〉的渊源》一书，其中有“单速与《道德经》”一章。今年8月，他又寄来《单速传奇》书稿，两相比较，竟然让我想起《三国志》与《三国演义》之间的关系。二者一为史笔，一为小说家言，虽各具典范，但就影响而论，后者显然有绝尘之势。以传奇铺陈单速之故事，以艺术的方式考辨学术，避实就虚，自抒胸臆，颇合以退为进之理。

尝读我国历史，近古和中古之人多喜欢谈论和崇尚上古，而自西学东渐以来，时空易势。因为研究需要，我新近喜读周朝之事，今读《单速传奇》，对周宣王中兴前后之人物不惜费墨，颇合我心。推而论之，读者之中当有与我相类者，故乐为之序。

张超中

2019年国庆节于北京

序言三



根据 2003 年陕西省眉县杨家村出土的西周单氏窖藏青铜器，详细地记述了周王命速辅佐长父，征伐戎狄有功，受到周王室册封、奖励之事，将速受到册封的时间、地点、原因及奖励内容记载得十分清楚。并在周宣王四十三年（前 785），单速因治理林泽，供应王室山泽物产有功，周王室册封其为官司历人（类似于监察部长一职），训导其如何施政，及受到奖赏的情况。后单速受周宣王委任编纂帝王之术《德经》，后周幽王诛杀忠良大臣，杀无辜百姓，单速告老隐退。

此书从勾勒单速生平行迹入手，展示了单速由平凡人至大圣哲的生命历程。以通俗易懂、自然流畅的语言准确揭示了单速的一生，有助于人们了解单速，学习理解西周的经济发展和历史文化。因此，我愿意将此书推荐给广大读者。

宫哲兵

2019 年 9 月 28 日于武汉大学

序言四



欣闻《单逯传奇》即将出版，不胜期待之至。自1985年西周礼器逯钟及2003年逯鼎、逯盘等一大批国宝青铜器在陕西眉县的相继惊艳出世，其多达4000余字的铭文曾引起了国家考古界、史学界的高度重视和关注，尤其对这些西周时代礼器主人单逯及其家族的考证，迅即成为了学术界的研究热点。这不仅仅是历来中国史学典籍的有关西周史的佐证，更是国家夏商周断代工程的重要线索，同时，也是对中国单氏家族的传承渊源的最早记录。而具体到单逯所处的周宣王及其后的周幽王时代礼制、兵制、历法、历史人物事件研究，都具有重要历史意义。特别是在逯盘与逯鼎铭文中，多次提到“德”字，这是相关中国道德观点的最早考古文字实物，而这也对中国传世经典名著《道德经》的产生年代及其作者老子的生平推论提供了新的研究方向，有关周幽王时的史官伯阳甫与老子、老子与《道德经》、单逯与伯阳甫的复杂而微妙的关系再一次摆在了我们面前！

伯阳与伯阳甫是不是一个人？在东周春秋时期之前，是不是已经有了《德

经》？单述是不是《史记》所载西周幽王时的大史伯阳甫？老子到底是西周幽王老子还是东周春秋老子？越来越多的疑问伴随着对单述的考证研究出现在学术界面前。而《单述传奇》的成书则一直在试图用大量的史料、文物考古考证揭开诸多历史谜团，这是中国老子学界的一件大事，一个王朝、一个家族、一部经典、一个圣人——西周王朝、单氏家族、《道德经》、老子与单述的史迹纠结，构成了这部作品的独特视角，这在全国还是第一次！习近平总书记说过：“学史可以看成败、鉴得失、知兴替。”“对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。”相信这部呕心沥血的文化巨著能还原西周末那段真实的历史画卷，带给人更多的历史思考！

景元华

2019年10月