



语
文
阅
读

与
写
作
教
学
研
究

李玉红 陈晓玲 王芬◎著

辽海出版社

语文阅读与写作教学研究

李玉红 陈晓玲 王芬 著

贵州师范学院内部使用

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文阅读与写作教学研究 / 李玉红, 陈晓玲, 王芬
著. -- 沈阳: 辽海出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5451-5091-9

I. ①语… II. ①李… ②陈… ③王… III. ①阅读课—教学研究—中等专业学校②作文课—教学研究—高中
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 283984 号

责任编辑: 丁凡 高东妮
责任校对: 丁雁

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽海出版社出版发行

(辽宁省沈阳市和平区十一纬路 25 号 辽海出版社 邮政编码: 110003)

北京市天河印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 710mm×1000mm

1/16

印张: 19

字数: 280 千字

2020 年 1 月第 1 版

2020 年 1 月第 1 次印刷

定价: 80.00 元

前 言

语文在中国教育中扮演着极为重要的角色，无论是对基础教育、职业教育还是高等教育而言，语文都是一门重要学科，是重要的交际工具，是中国人日常社交生活中必不可少的一部分。

以就业为导向、以服务为宗旨是中职语文教学与普通高等语文教学的最大区别。语文作为中职学校的公共基础课，除了人文性，其工具性也不容忽视。《中等职业学校语文教学大纲》提出，根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动环境，通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕主题开展语文实践活动，运用语文有关知识和技能，提高学生的语文应用能力与实践能力，培养职业理想及职业情感。

语文教学最终要落实到培养学生未来职场需要的能力上。中职语文要突出其特色，注重创设应用情境，培养学生根据特定情境恰当运用语言材料和语言范式进行恰当表达的能力。

在全面提高学生语文素质的思想指导下，高中语文教学大纲作了较大幅度的修改，提出了新的要求：既要使写作教学联系生活实际，又要提高学生的应用写作能力；既要培养学生的写作创新意识，又要使学生的想象和联想能力得到充分发展；既要加强对学生课外写作的指导，又要改变写作教学的单一模式。在新形式、新标准和新要求下，针对高中语文写作教育暴露出一些弊病和不足，教师需要结合实际情况采取科学有效的教学方式，才能不断提升语文作文教学工作的水平和质量。

新课改要求课堂教学要以学生为主体，提升学生的主观能动性，这就要求教师改变以往的“填鸭式”教学思路，在课堂教学中尽量增加师生互动环节，让学生逐步成为课堂教学的主体。在分析当前高中语文课堂教学问题及成因的基础上，结合个人教学实践，总结基于新课改的高中语文课堂互动教学改革策略。

目 录

第一章 中职语文教学概述	1
第一节 浅谈中职语文教学	3
第二节 中职语文教学变化	5
第三节 中职语文教学的人格教育刍议	7
第四节 中职语文教学价值定位及其实现的思考	12
第五节 中职语文教学的现状、问题及对策研究	15
第六节 项目教学法在中职语文教学中的应用	17
第二章 中职语文教学创新	23
第一节 微课与中职语文教学	25
第二节 中职语文教学与专业发展的关系	27
第三节 中职语文教学定位思考	30
第四节 中职语文教学中人文素养的培养	36
第五节 中职语文教学的情感教育	38
第三章 中职语文教学改革	43
第一节 “面向职业”的中职语文教学改革	45
第二节 如何有效整合中职语文教学和职业核心能力	46
第三节 中职语文教学与学生健康人格的培养	51
第四章 中职语文教学生活	55
第一节 中职语文教学与生活的有效融合	57
第二节 中职语文的兴趣教学策略	60
第三节 中职语文课堂与专业知识的有效融合	64
第四节 微信及其公众平台支持下的中职语文混合式教学	67
第五节 中职语文教学中的德育渗透功能	72

第五章 中职语文教学应用	75
第一节 情境教学模式在中职语文课堂教学中的运用	77
第二节 中职语文教学中行为导向教学的应用	79
第三节 思维导图在中职语文写作教学中的运用	83
第四节 任务驱动式教学法在中职语文学习活动中的应用	85
第五节 信息技术在中职语文教学中的运用	88
第六章 中职语文阅读应用	91
第一节 中职语文教学要重视学生课外阅读	93
第二节 中职语文阅读教学进行翻转课堂的探索与尝试	97
第三节 任务驱动教学法在中职语文阅读教学中的运用探索	99
第四节 试论中职语文阅读教学资源的有效开发	103
第五节 中职语文阅读的价值及教学策略研究	106
第七章 中职语文阅读教学的有效性	109
第一节 中职语文阅读和写作教学方法有效结合方法研究	111
第二节 如何提升中职语文阅读教学的有效性	113
第三节 对中职语文阅读教学生活化实践的研究	115
第四节 浅议中职语文阅读教学拓展的有效性	117
第八章 高中语文写作概述	121
第一节 高中语文作文教学瓶颈及优化手段	123
第二节 高中语文教学中阅读在写作中的重要性	125
第三节 高中语文写作教学研究	127
第四节 高中语文写作素材的积累	130
第五节 高中语文以读促写教学研究	132
第六节 高中语文微写作教学要点分析	136
第九章 高中语文写作教学改革	139
第一节 高中语文写作教学中扩展学生想象力的思考	141
第二节 微时代背景下高中语文写作教学的创新路径	142
第三节 高中语文阅读与写作有效结合	145
第四节 提高高中语文作文教学的质量	147
第五节 新课程背景下高中语文写作知识构建	149

第十章 高中语文写作教学中的应用	153
第一节 自主学习策略在高中语文写作教学中的应用	155
第二节 小组合作在高中语文写作教学中的应用	157
第三节 高中语文教材作文教学资源的挖掘与利用	160
第四节 如何将创新性与实用性融入高中语文作文教学	163
第五节 高中语文教材在写作中的二次使用	165
第六节 期待视野理论在高中语文写作教学中的应用	169
第十一章 高中语文课堂教学概述	175
第一节 浅谈高中语文课堂教学	177
第二节 如何打造高效的高中语文课堂教学	179
第三节 如何设计优化高中语文课堂情境教学	181
第四节 高中语文高效课堂	184
第五节 高中语文阅读教学活力课堂的建构方法	186
第十二章 高中语文课堂教学改革	191
第一节 新课改下高中语文课堂教学模式分析	193
第二节 新课程背景下高中语文课堂教学四个维度	195
第三节 高中语文“少教多学”教学策略探究	202
第四节 高中语文课堂教学诊断标准化策略	204
第五节 基于“问题教学”的高中语文课堂教学改进策略研究	207
第十三章 高中语文课堂教学应用	211
第一节 故事思维在语文课堂教学中的应用	213
第二节 微课在高中语文课堂教学中的有效运用	215
第三节 高中语文课堂教学中传统文化渗透的相关思考	218
第四节 高中语文课堂教学创新研究	220
第十四章 汉语语言文学概述	223
第一节 汉语语言文学审美问题探究	225
第二节 汉语言文学教学中审美教育的渗透	227
第三节 汉语言文学及相关专业“现代汉语”课程	231
第四节 汉语的语言辩证关系	234
第五节 汉语语言文字的规范化	236

第十五章 高校汉语语言文学	239
第一节 高校汉语文学专业学生参与教学管理的策略研究	241
第二节 应用型本科汉语言文学专业古代汉语课程实践教学	244
第三节 中国语言文学大类立体化“古代汉语”课程建设	248
第十六章 大学汉语言文学教学实例	255
第一节 现代汉语课程应用型改革探究 ——以西安培华学院汉语言文学专业为例	257
第二节 应用转型背景下汉语言文学专业的实践教学 ——以重庆工商大学派斯学院汉语专业为例	262
第三节 民族高校中国语言文学专业古代汉语课教学管见 ——以大连民族大学为例	266
第四节 独立学院汉语言文学专业现代汉语教学的现状与思考 ——以长江大学文理学院为例	272
第五节 经典阅读与中国语言文学类专业人才培养模式探究 ——以绵阳师范学院文学与对外汉语学院为例	275
第六节 应用型人才培养目标下的古代汉语实践教学探索 ——以汉语言文学专业为例	283
结束语	291
参考文献	293

第一章 中职语文教学概述

贵州师范学院内部使用



第一节 浅谈中职语文教学

中职语文课堂教学处境较为尴尬，改变教学的无效状态是每位语文教师面临的问题。语文教育家张志公先生说过：“今天谈语文教学改革，就是大幅度地提高效率。”中职语文课堂教学要提高效率，要提高语文教学质量，只有从转变教学观念入手，在改革课堂教学方式及内容上谋求突破。

一、优化人文教育环境

教育管理者应树立“以人为本”的观念，“人本主义又亦是以更看重人的自由、人格，以人的基本地位为前提来观察世界的思潮”。要加强以语文为主的人文素质教育，提高语文学科地位，切勿让民族浓厚的根基文化在经济时代的浪潮中被冲淡冲垮。在政策方面，确立中职学校发展和改革的人文目标，重视人文教育。中职学校不应削弱语文教育，而是要继续加强语文教育，增加课时量。21世纪是一个高度科技化、信息化、国际化和市场化的社会，社会中的每个人都必须接受新的知识体系，形成新的价值观念、新的心理品质和新的知识体系。广博的基础文化、扎实的专业知识、必备的综合技能、健全的体格特征以及对社会生活的广泛适应性等，是任何一个想在社会中谋得良好生存与发展空间的个体必不可少的素质，这些素质要求与个人的语文能力密不可分。因此，中职语文教育教学改革需要教育界乃至全社会的关注与支持，共同为后来者创设一个好的语文学习环境。

唯有使专业教育与语文教育相融合，使中职生既具备专业技能又具有人文素养，才能达到造就合格应用型人才的目的。21世纪“语文的未来将是和谐的走势”。

二、提高语文教师素养

学校的一切教育活动都要由教师来执行，教师的素质决定了教育的质量。21世纪的中职语文教师应该具有先进的教育理念、较强的现代教学能力，要重视和加强教学研究，努力成为教材开发者和终身学习者。

(一) 中职语文教师要树立科学的教育价值观

教育的本质就是培养人，就是提高人的素质。人们从前对教育的价值过分强调为社会服务，而忽视了个人的发展。如今职业教育正在由能力本位教育向人本主义教育转变，即现在的教育价值观是既要为社会发展又为个人的发展服务，“尊重个人需要与尊重社会需要具有高度的统一性、一致性”，是二者的有机结合。现在我国经济要实现快速腾飞，需要数以千万计的高素质的专业型、技能型的劳动者。要在整体上提高劳动者的素质，这就需要教师努力去关注教育价值观的转变。要树立面向全体学生的教育思想，把单纯接受学习、死记硬背、升学就业的教育目标转变为有意义的接受学习，培养学生的创造能力、实践能力、终身学习能力以及生存发展能力的教育目标。

(二) 中职语文教师要建立新时代的教学观

教师要建立“以人为本”的教学观。教育的对象归根结底是人，学生是具有独立意义与巨大发展潜力的人，他们既具有同一年龄层次相同的心理特征，又因为家庭条件、社会现象、生活经历等不同而具有独特的思维、情感和知识能力，学生的这种独立性是客观存在而不以教师意志为转移的。学生是语文教学的主体，教师不可能代替学生读书、观察、分析、感知和思考，要想使学生接受自己的指导，就要树立“以人为本”的教学观。尊重学生的个体独立性，在教学过程中紧密结合学生的个体需要，关注学生的能力水平，与学生平等对话，使自己的教育和教学适应学生的身心发展规律，更好地激发学生发展的潜能。

(三) 中职语文教师要具有现代教学能力

现代教学能力主要指要更新教育理念、课程意识，了解青少年的身心特点，善于将自己的知识变成学生的知识的教学艺术，良好的教育机制和教学语言，营造富有生气的教学气氛的才能，将学科知识、教育理论和现代信息技术整合在一起的能力，促进学生形成良好的道德品质和个性发展的能力，教师的研究意识和反思意识等。中职语文教师要学习先进、新鲜的教学经验，通过专业期刊及报纸、互联网学习新知识，关注同行的研究，吸纳最新的研究成果，更要灵活地应用教育学、心理学的基础理论，使语文教学建立在科学的教育理论基础。教师要不断自我学习，熟练地操作运用现代化教学设备，与常规教学手段相结合，从而力求最佳的教学效果。

三、激发学生的学习兴趣

孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣是最好的老师，兴趣是人们力求认识世界、渴望获得文化科学知识、不断探求真理而带有主观色彩的意向活动。当一个人对学习产生兴趣的时候，他就会全神贯注、积极主动且心情愉快地投入到学习中。我们要创造条件为学生搭建平台，教师讲课时尽可能与学生生活相关，与他们的经验相整合，从而吸引学生的注意力。运用风趣幽默的语言和极具感染力的言辞激发学生浓厚的兴趣和求知的欲望，使他们怀着期待迫切的心情渴望新课的到来。

只要努力优化中职学校的人文教育环境，重视提高语文教师素养，激发学生的学习兴趣，中职语文教学就会取得很好的效果。让我们走出误区，立足本岗，正视现实，以学生为中心，以培养学生语文能力为重点，潜心中职语文教学改革，这样就一定会迎来中职语文教学的春天！

第二节 中职语文教学变化

中职语文教改的路该怎么走？过去我们常说语文学科是人文性、工具性的统一。以目前的职高生现状来看，无论是人文性还是工具性都很难在课堂中落实，因为学生对你所说的审美意识、人生意识不感兴趣，对于自己能认识多少字、了解多少语法无所谓。他们以走神、睡觉表示抗议，职高语文教师觉得很悲哀。其实“教育的基本作用，似乎比任何时候都更在于保证人人享有他们为充分发挥自己的才能和尽可能牢牢掌握自己的命运而需要的思想、判断、感情和想象方面的自由。”换个角度想，我们为什么不能给他们这种自由呢？我们是否设想过我们要培养怎样的学生？美国学者贾尼丝·萨博把培养“聪明的孩子”还是培养“智慧的学生”概括为两种教育：

(1) 聪明的孩子：①能够知道答案；②带着兴趣去听；③能理解别人的意思；④能抓住要领；⑤完成作业；⑥乐于接受；⑦吸收知识；⑧善于操作；⑨善于记忆；⑩喜欢学习。

(2) 智慧的学生：①能够提出问题；②表达有力的观点；③能概括抽象的东西；④能演绎推理；⑤寻找课题；⑥善于出击；⑦运用知识；⑧善于发明；⑨善于猜想；⑩善于反思、反省。

聪明的孩子肯定能考出好成绩，但我们不需要通过考试以分评人，我们需要培养智慧的劳动者，那何不把孩子培养成智慧的学生呢？我认为这才是中职语文教改的目标，在这个目标的指引下，中职语文课改首先要迈出三大步。

一、变革应试教育的框架，培养学生质疑、表达的能力

无论我们口头上多么提倡素质教育，当前教育仍是应试教育。职高生毕竟是从应试教育体制中走出来的，他们是悲情的群体，他们成绩不好，课堂中的发言、提问轮不上他们，我听过很多初中语文教学的示范课，他们只是其中的看客和接受者。比如《纪念刘和珍君》一文，教师设计诸如鲁迅为什么要写这篇文章、鲁迅眼中的刘和珍是一个怎样的女孩之类的问题，这些问题都可在文本中找到相应的材料，对于高一新生来说是乐于回答的。这样做的目的是培养师生间互相信任的关系，消除学生的发言顾虑，使让学生逐渐意识到说话原来不是想象中那么难。简单之后给学生抛出“你认为她死得值吗”之类带有探讨性的问题，让学生进入思考讨论的层面，当然答案肯定是多种多样的，只要学生思考了，不管他的答案是什么，我们都应该高兴。至于更扩展性的问题，如刘和珍为什么会死等，就涉及很多知识积累，职高生不一定适应，要慎用此类问题，也可在教师的解说下展开。因此，学生要由教师引导，教师要在教学过程中使学生的自我权威感。在这一过程中，教师要具有包容一切的胸怀和存异的思想，要学会接受、尊重学生的观点。

二、澄清素质教育的误区，促进学生思维的拓展

中职语文课要想高质量地走出第一步，教师必须开发学生的思维。没有思维，就没有质疑和表达。当前国家所倡导的素质教育，应该是开发思维的教育。职高生语文水平差，这是事实。前几年，我一直在为如何解决学生的基本功和感悟人文性伤脑筋，在一些评课中甚至提出工具性优先人文性的看法，现在看来，当时的做法是错误的。字不会写就教他查字典，不理解文章的内涵是年龄不到、阅历不够，强求不得。与其浪费精力，倒不如培养他们多样性的思维。值得庆幸的是很多老师在这方面进行了探索。比如有人提出假想性推测在语文教学中的运用，让学生对课文中的一些情节提出假设，如《项链》中玛蒂尔德没有丢掉项链会怎样？《鸿门宴》中项伯不去救张良会怎样？然后猜想进程并写成文字。要解决这些问题，学生就要寻找资料、研究资料、组织观点，这个过程就是思维训练的过程，培养学生“会学”能力的过程。还有的老师提出语文课堂要留白，要留给学生思考的空间。

三、冲破教材的藩篱，让学生找到自己的路

传统的语文教师一直受教材的束缚，每学期所想的就是教学进度，教参中的标准设置，浪费了很多教育的机会。教材是死的，人是活的，教材是单一的，学生却是多元的，教师要能对“语文教科书做出适当的‘裁剪’，取舍多寡，增删与否，均要依据该班、该生的实际情况做出相宜的安排”。特别是职高学生的特殊性导致语文教学决不能照本宣科，为了使学生有兴趣跟随教师进入语文世界，教师必须根据学生的要求开展教学。比如教授枯燥、晦涩的《风景谈》时，老师讲了很多课外课外的，发现学生的几个兴趣点，有人喜欢人物传记，有人喜欢历史，有人喜欢了解当时的社会概况。如果不是为了三课时结束教学，我可以和他们探讨很多东西。反思教学过程，我们完全可以不顾教材的规定，抓住学生的几个兴趣点，按喜好对他们分组，做一些收集、分析的工作，虽说与课文关联不大，这何尝不是好的教学呢？语文课本只是一个载体，教师若能在语文课程的共性下自主选择、实施个性化的课程，使每个学生都能在语文中找到适合自己的路，那么中职语文课也就不难上了。

综上所述，中职语文教学要突破旧的观念，在培养学生思维、表达、创新上下功夫，学会尊重学生发挥自己才能、思想的自由。但是，语文教改也不能走上极端，有些观点认为中职语文教学可有可无，只需进行应用文教学，完全放弃语文课程，这是让人无法接受的。

第三节 中职语文教学中的“人格教育”刍议

最近网上流行这样一句话：欣赏一个人，始于颜值，敬于才华，终于人品。人品是一个人最高的学历，好的人品是一个人立足社会的软实力。当今社会，有才华的人比比皆是，但才能出众且人品高尚的人却不多见，人格高尚已经成为一个人施展能力的基础。语文是工具性和人文性的统一，为了培养当代中职生良好的个性和完善的人格，为他们将来步入社会奠定坚实的基础，笔者认为，职高语文教学应尽快改变教学模式，重视学生的品德修养和人格教育。

在培养中职学生健全人格方面，语文作为中职教育阶段的一门基础课程具有得天独厚的优势。因此，中职语文教师要充分利用语文学科的这一优势，对中职学生进行完善的人格教育。

一、语文人格教育的含义

语文人格教育本质上是指语文教师在整个教学活动中将知识传授给学生，重视培养学生的语文能力，对其实施人格教育的活动。

在语文学科中对学生进行人格教育有其他学科不能比拟的独特优势，语文课程具有非常丰富的人格教育因素。因此，语文素质教育的最终目标就是塑造学生良好的人格。

二、中职语文教学中实施人格教育的可行性

联合国国际21世纪教育委员会在新旧世纪交替之际，提出了一个令人振奋的命题：“教育，必要的乌托邦。”语文教育太需要“乌托邦”了。语文教学是一个水到渠成的过程，不可以拔苗助长。尽管语文课改20多年来，出现了许多现代化的教学理念和新的名词术语，但是真正与教学实践相结合并取得较好成果的课改并不多。许多学校的教学仍不尽人意，具体表现在：在教学内容上，大多数教师仍以传授知识为主，忽视对学生过程与方法、情感态度与价值观的培养；在教学模式上，仍采用传统的“教师讲—学生记”的课堂模式，教师在课堂教学中仍然处于主体地位，而学生依然处于被动地位。无论是在教学内容还是教学模式上，教师都淡化了语文教学人格教育的功能。因此笔者认为，中职语文教学深改的当务之急是教师要树立培养学生健全人格的意识。在中职语文教学中实施人格教育的优势主要表现在以下几方面：

（一）语文教材中各种文体的作品是塑造学生完善人格的范本

议论文教学不仅可以培养学生严密的逻辑思维能力，还可以培养学生严谨的治学精神；说明文教学不仅可以锻炼学生观察事物的能力，还可以培育他们脚踏实地、求真务实的科学精神。

中职语文教材中一篇篇文质兼美的文章，凝结了作者浓郁的情愫和独特的人生感悟，蕴涵了作家纯朴的情感和独到的追求，包含了他们对人情世故的价值判断和思索。饱览这些作品就是读者和作者进行心灵对话和感情交流的过程，学生研习这些文学作品，不仅有助于他们了解文学基本知识，而且可以使他们净化心灵，熏陶情操，完善人格。

（二）语文教材中的人物是学生学习的榜样

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的李白；“安得广厦千万间，大庇天

下寒士俱欢颜”的杜甫；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹；“归去，也无风雨也无晴”的苏轼；“数风流人物，还看今朝”的毛泽东……现行高教版中职语文教材中有许多熠熠生辉的人物形象，他们用自己的方式诠释着对真、善、美等崇高人格的不懈追求，这是语文教育弥足珍贵的课程资源。

在语文教学中，教师要充分利用这些资源，不失时机地对学生进行健全的人格教育，从而提升学生的思想境界，完善他们的人格。

三、中职语文教学中人格教育的实践途径

(一) 提升教师自身修养及素质

一名优秀的教师即便长得不好看，也丝毫不影响学生对其的铭记，为什么会这样呢？我想其中一大部分原因归功于教师有着高尚的人格修养。有句话说得好：“经师易得，人师难求。”这句话强调的是作为一名教师，其职责是教书育人，不仅要教好书，更要担负起育人的任务。教师要善于和学生交流，要对学生的内心世界有比较深刻的了解，让学生感受到来自教师的尊重。语文学科想要培养学生健全、高尚的人格的话，就要求教师应该以健全的人格魅力来引领学生的健康发展。对于语文教师来说，不断丰富自己的涵养，拥有扎实的语文功底，不断提高语文水平，将会使得自身产生巨大的影响力，同时也是教师培养创造力的前提条件。

(二) 注重体验式学习，促进学生形成健康和完善的人格

中考以及高考这两个考试决定了教师在教书的过程中具有很强的功利性，对学生、教师、家长来说，他们往往会将注意力集中在分数上，至于学生在学习语文的过程中有哪些体会并不在乎，更是无人关心。目前我国中职语文教育更是存在这样一种倾向，那就是重学术却轻视人格教育，在语文教学的过程中，教师过于注重技能以及知识的传授，这种忽视学生人格培养的片面做法，对实现语文教育现代化并没有多大益处。学生的学习过程本质上是一个体验的过程，也是一个不断完善自己的过程。单纯的认知不能够满足一个生命健康成长的需要，而传统的教学方式，不仅与学生人格相冲突，更与其个性发展相矛盾。体验式教学的真正意义是在整个教学过程中不断激发学生的学习兴趣，使学生在有限的生命中活出质量，对智力进行进一步的开发，培养学生健康的人格。

学生通过学习语文加深对知识的理解，学会了融会贯通，不仅要掌握语文知识，提升语言运用能力，更需要有一种深刻的体验，关注生命时需要一种自我的视角。因此，教师在创设教学情境时，应注意让学生充分了解文本上的知识，深化学