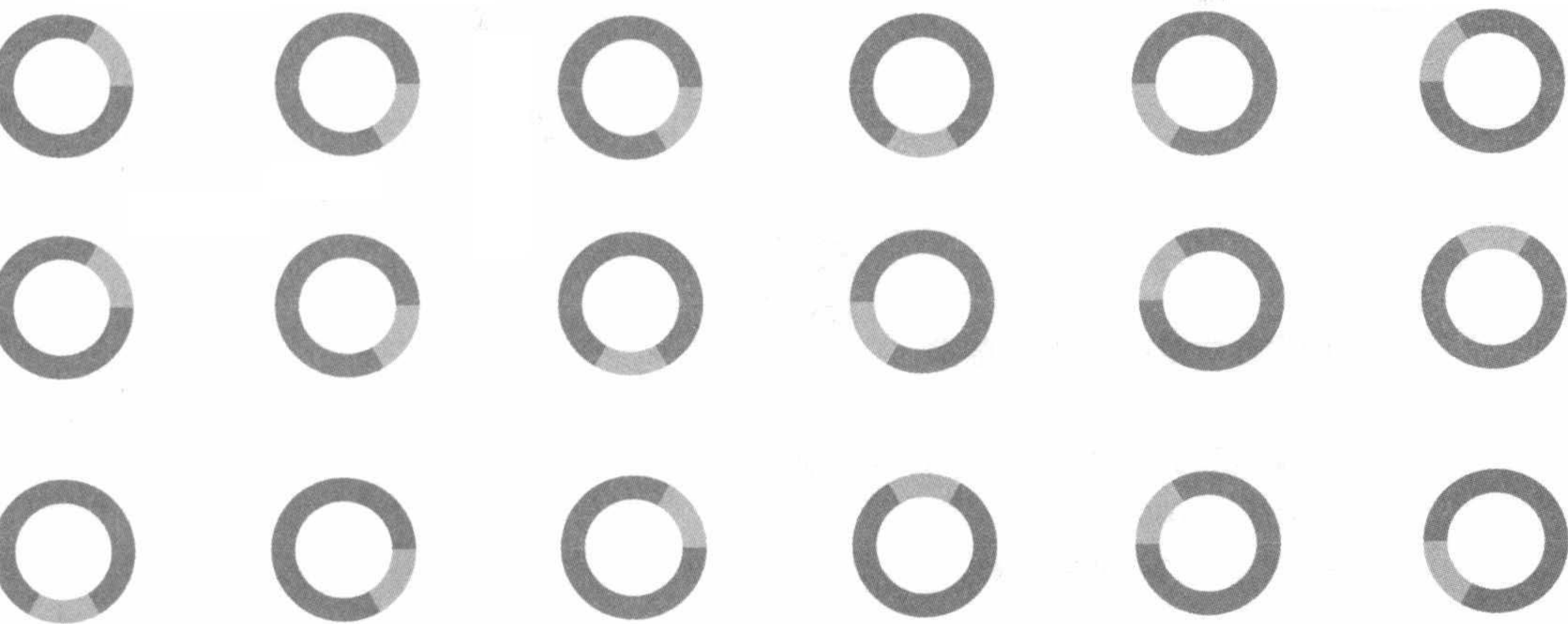


An Exploration of Chinese Pedagogy

语文教育教学

实践探索

陈德收 © 著



An Exploration of Chinese Pedagogy

语文教育教学

实践探索

陈德收 © 著

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教育教学实践探索 / 陈德收著. — 长春: 吉林大学出版社, 2018. 9

ISBN 978-7-5692-3311-7

I. ①语… II. ①陈… III. ①中学语文课 - 教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第221026号

书 名 语文教育教学实践探索
YUWEN JIAOYU JIAOXUE SHIJIAN TANSUO

作 者 陈德收 著
策划编辑 刘明明
责任编辑 高欣宇
责任校对 石曼卿
装帧设计 中尚图
出版发行 吉林大学出版社
社 址 长春市人民大街4059号
邮政编码 130021
发行电话 0431-89580028/29/21
网 址 <http://www.jlup.com.cn>
电子邮箱 jdcbs@jlu.edu.cn
印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 18
字 数 255千字
版 次 2018年10月 第1版
印 次 2018年10月 第1次
书 号 ISBN 978-7-5692-3311-7
定 价 59.00元

版权所有 翻印必究



我的一生就三个爱好：读书、教书、思考。

我爱读书，因为喜欢读书，所以特别仰慕我中学时的两位语文老师，一位是教我初中语文的陈久忠老师，他在课堂上为同学们诵读过两篇小说——《陈伊玲的故事》《杨花似雪》，打开了我语文世界的大门；一位是教我高中语文的丁德志老师，他是个书迷，天天沉浸于书的海洋。因为丁老师住校，所以我们几位语文爱好者能有机会跑到他的书房，听他给我们讲书。

那时，青葱年少，特别神往这种躲进小楼成一统的读书生活，希望自己有一天能像他们那样有一间独居小室，闲来手把书卷，时而细嚼慢咽所读之物，时而摇头晃脑陶醉其中，仿佛整个世界无他，只有自己存在。

因为这两位老先生的潜移默化的影响和熏染，最终我也成了一名语文世界的默默耕耘者。

我“爱”教书是“被迫”的，中学时我的语文成绩并不好，我因为惧怕物理老师而在分科时被迫选择了文科；学文科时对历史感兴趣，是历史老师的得意小徒弟，可由于受“语文老师读书惬意”的诱惑而强迫自己转移学科爱好，曾在夜晚油灯下手抄过小说《赤橙黄绿青蓝紫》；高考报志愿时，因为自己的经商梦太高，报考的商务类学校没录取而被迫复读；第二年高考又因为语文分数稍高而被大学中文系录取，大学毕业后做了中学语文老师。

我爱思考，这源于我从入职的那天起就做班主任。班主任是天底下最小的主任，但又是责任、使命最大的主任，因为事关孩子的未来，事关孩子的前途命运和未来幸福。我在班主任这个岗位上一干就是二十六年，其间发生过很多很多的故事，当然也有事故。我的理解是，做班主任工作是一门艺术，更是一门用心经营的营生，来不得半点的马虎，需要从事者倾尽全身心

为之。班主任工作，最考量老师们的爱心、耐心、恒心，也最考量担当者们的智慧和思考力，因为每天每时孩子们都在成长，在学生成长的过程中每时每刻都有可能出现“问题”，这就需要班主任们思考、动脑、想办法……思考，成了我的必修的内容。

因为有思考的习惯，我锻炼了大脑，提升了智慧，使得“思考”成了我的一种生活习惯。

当然，教师心中必须对学生还有“爱”，这是教师的职业道德，也是成为教师的必需特质，更是我教书育人的前提。

教师这个职业很特殊，因为是每天要和不同的孩子及其家长打交道，是和“育人”的事情打交道，所以在向学生施加爱、撒播爱的过程中可以锻炼自我的育人能力，并习得了育人的有关心得。

“育人”育什么？是育学生的道德，育学生的意志，育学生的心灵，育学生的品质，育学生的习惯。

我有每天写一点东西的习惯，写得最多的就是“育人”方面的心得。时间久了，写的东西也有三四十万字了。这些东西有我的教育思考，有我的生活启发，也有我的待人接物的体会。

我一生没写过书，发表的文章也不多，因为个人的认识问题，总觉得自己写的东西达不到发表、出版的水平。

这次出书，没有其他目的，只是想把自己三十年来的教育思考沉淀下来。

我想把这本书献给我的同行，献给我的学生们。借此启迪他们多做实事，多做有益于他人的事。

做一个心中有爱的人，做一个心中有梦的人，做一个心中有使命的人，为你、为我、为学生、为后代、为祖国、为民族。

目 录

CONTENTS

|| 第一篇 || 改变，先从教师自己开始

- 003 / 改变，从自己开始
- 004 / 每天，都要不断更新
- 005 / 时间很珍贵，关键在抓住
- 006 / 提高尊重他人的能力
- 008 / 需要，需要不断调整
- 009 / 学会“攀比”
- 010 / 学习“笑对人生”
- 011 / 坚信凡事都有多种做法
- 012 / 做个爱好写作的教师
- 014 / 写作，从日记（随笔）开始

|| 第二篇 || 教书育人，育人为先

- 019 / 要教书，更要育人
- 020 / 育人当育大写的中国人
- 021 / 利用好课堂这个育人阵地
- 022 / 写日记，是个不错的自我教育选择
- 023 / 引领学生做学习的主人
- 024 / 育人重在培养良好的习惯

- 025 / 班会，育人的主渠道之一
- 026 / 巧设学科活动，寓教于其中

|| 第三篇 || 自主，是教师专业发展的本质属性

- 031 / 教师，必须专业化发展
- 033 / 教师的基本功
- 034 / 专业发展，需要计划
- 037 / 学生做“助手”，“我”来做主导
- 038 / 多读、多仿、多写
- 039 / 为学生讲一些教材以外的东西
- 040 / 致 W 老师的一封信

|| 第四篇 || 做教育，需要有一份情怀

- 045 / 做教育，需要情怀
- 046 / 用诗文做教育
- 047 / 教育是有灵魂的
- 048 / 教育，其实很简单
——有感于李镇西“你自己是一摊烂泥，
有什么理由和资格‘恨铁不成钢’”
- 049 / 孩子得“哄”
- 051 / 例说“成长”
- 052 / 由“父子冲突”说起
- 053 / 做好自己
- 054 / 与课代表的第一次接触
- 055 / 再说“成人”
- 056 / 教师，要在乎你的一举一动
- 057 / 命运，不全掌握自己手中
- 058 / 批评和鼓励都是需要的
- 058 / 生活处处皆学问

- 059 / 坚持，就成特色
- 060 / 与孩子聊学习
- 061 / 与孩子聊读书
- 061 / 由训练东子的口齿不清说起
- 062 / 孩子需要“规矩”，也需要表扬
- 063 / 也说“教育”
- 064 / 孩子成人，成在家长手里
- 065 / 做个懂教育的家长
- 066 / 值班“风波”
- 069 / 请把精力投入到自己喜欢的事情上
- 070 / “乱堂”之后

|| 第五篇 || 语文教育，让我不断净化心灵

- 075 / 潜滋暗长，润物无声
- 076 / “爱”的传递
- 078 / 国家兴亡，我的责任
- 079 / 《光影·梦想》卷首语
- 081 / 钱学森之“教育思想”
- 082 / 求学赋
- 083 / 蜕变
——班刊《陈家村文摘》序
- 084 / 思考远没有停滞
——《高三一班日记选》（序言）
- 087 / 我看“日记”
- 089 / 微培训：让我们的孩子读起来
- 091 / 致生日教师的一封信

|| 第六篇 || 一种不错的心灵成长方式

- 095 / 浅谈阅读教学中的“博观”与“约取”

- 103 / 渗透“优秀传统文化”，提升“学科核心素养”
111 / 发挥“课”之功能，提升“文”之素养
115 / 推进“整书阅读”，落实“核心素养”
——“整本书阅读与研讨”任务群的教学思考
117 / 学课文，讲故事
122 / 以学定教，和谐共生
——课堂文化
129 / 语文课应还语文学习之本色

|| 第七篇 || 写作教学，教学生学会写作

- 143 / 赢·经心·理念
147 / 作文得高分，应该不是梦
152 / 兵马未动，粮草先行
158 / 瞄准靶心，射出利箭
164 / 符合要求，扣题释题
174 / 阐释清楚，讲清道理
179 / 透过现象，深入本质
187 / 选材新颖，用材精当
192 / 写好片段，运思成文
206 / 作文“升格”，赢得精彩

|| 第八篇 || 课堂教学应先“入模”，再“出模”，后“创模”

- 222 / 《鸿门宴》之教学设计
228 / 《廉颇蔺相如列传》之“双起”“双对”法
229 / 《廉颇蔺相如列传》之教学设想
230 / 蔺相如：因为责任而智，因为使命而勇
231 / 廉颇，乃大丈夫也
232 / “司马迁读写”专题教学思考
234 / 《伶官传序》之教学心得

|| 第九篇 || 评课是一门艺术

- 239 / 能否让我们的语文课上得更“精准”些
- 240 / 评 LL 执教《文与可画篔簹谷偃竹记》
- 241 / 评 WHL 执教《伶官传序》
- 243 / 评 ZYJ 老师执教《五台山上的白杨》
- 244 / 听 ZLQ 老师的课有感
- 245 / 与 WHL 老师商榷作文课的上法
- 246 / 青年教师“风采杯”展示后的思考

|| 第十篇 || 阅读，成就语文教育人生

- 251 / 读《解读语文》有感
- 253 / 读《觅渡》有感
- 254 / 语文值得学习
——读叶圣陶《认真学习语文》一文有感
- 255 / 学会思考，优秀作文写作的牛鼻子
——读《王栋生作文教学笔记》有感
- 261 / “名著阅读”助推学生成长
——学生在“名著阅读”开展活动中的成长情况

|| 第十一篇 || 随笔，当写出自己的所思所想

- 269 / 多元、理性、客观：批判性思维教学
- 270 / 给学生一个高分，给学生一种肯定
- 271 / 写作应有读者意识
- 271 / 作文当以情感人

- 273 / 跋 一个人在努力

＝第一篇＝

改变，
先从教师自己开始

什么是教育？教育就是改变。

改变什么？可以改变的东西太多了，从教师的层面说，改变教育教学的现状，改变教与学的方式，改变师与生的关系……

为什么要改变？

世间万物是发展变化的，没有一成不变的东西。教育更是如此，中华人民共和国成立之后，光是教材就改过几版了，更不用说课程改革、招生制度改革了。

北京，全国教育之高地，自2013年以来，考试招生制度就开始了变化，考试的改革倒逼教育教学的改革。

身置其中的每一位语文教师个体被形势逼着进行改革。

其实，有的时候被逼迫一下也挺好，毕竟人都有懒惰的时候，都有被习惯掌控的时候。我们老师被改革的形势推着走，有时候也是一件快乐、幸福的事情。

当然，我们渴望主动，渴望事由心生。

我们为师者最终改变的是学生，但最先改变的应是自己，因为我们是施教者，我们是教育教学的主导，我们理应首先行动起来，从改变自己开始，引领学生改变。

我们要改变我们的学生观，学生是主体，他们是课堂的主人，学习的主人。

我们要改变我们的教学观，教会学生求知，教会学生思考，教会学生生活。

我们要改变我们的课程观，生活处处皆课程，只要有助于教育学生。

……

改变，从自己开始

无论什么人，通常都有一个不好的习惯，那就是想改变别人。

这与人的眼睛长得部位有关，人总是自觉不自觉地观察别人、审视他人。正是因为老是抱着挑剔的眼光，所以首先看到的是别人的缺点，于是动辄就以自己的所谓“标准”评判外人。更有甚者，想方设法去改变别人，导致的结果就是没有时间和精力反观自我、改变自己。

当教师的更是如此，几乎用了全部的精力和时间去改变学生的学习、思想、行为、习惯，结果是不言而喻，没有效果，或收效甚微。

但凡在教育生涯中成功的教师，大都是首先改变自己的教师。

先改变自己，再改变他人，后改造世界。

一个连改变自我的意识都没有建立起来的教师，肯定是不成功的教师，哪怕是他在教育教学上如何努力。

回顾从教三十年的经历，发现自己在教育教学中最有成就的时候，恰恰是自己最低调、最谦虚、最上进的时候。比如2007年中考，我所带的两个班语文成绩平均分116分，其中还有两人得了满分120分。这个结果的出现，除了我的前任为学生打的基础比较牢固外，可能与我当年年初刚到北京，一切原有的东西清零，必须兢兢业业地努力学习、改变自己，与同学共成长有关。再如，2010年高考，我所带的两个班的语文平均成绩是126.5分，所带班主任的班级有十多个同学考出了130分以上的成绩，一位同学考出了当年北京市的语文最高分——142分。

改变，从自己开始。恐怕这个道理无须怀疑，那么，到底该从改变什么做起呢？

作为教师，首先要自我改变和优化的是我们的世界观、人生观、价值观，提高认识自我内心世界的的能力；改变为人处世的态度、方式，提高自我反省的能力；改变自己的教育观、学生观、教学观，提高自己的教育教学

能力。

人生境界提高了，认识反省能力提高了，凡事多从自我找原因，内心也就不会郁闷了，对外部世界的心态也就平和了，对待学生的缺点和不足也就能包容了。自己内心强大了、本领提高了、思想境界提升了，凡事能从自我改变做起了，外界的一切也就随之发生变化了。

改变自己，你会觉得世界很可爱，学生很可爱，社会很可爱，你眼前的一切都亮堂起来了，你的内心也就平和了，做起事情也就更顺了。

每天，都要不断更新

人人都不愿一成不变，人人都希望今天和昨天不一样。

可是事实是今天和昨天没有什么两样，教室是一样的，学生是一样的，同事是一样的，工作是一样的，仿佛一切都在重复昨天的故事。

这种缺乏变化的生活容易令人生厌，这种呆板枯燥的工作也容易令人心烦。

怎么办？

更新。

首先是自我更新，今天的“我”要和昨天不一样，要发现今天“我”的“新”，如新心境、新发现、新认识等，在“新”中寻求乐趣、寻找意义。

然后是更新他人，如发现学生身上的“新”变化、同事思想的“新”变化、工作氛围的“新”变化等，他人“新”了，世界就变“新”了，心态就和昨天不一样了。

之后是更新我们的工作方法，如今天的讲课和昨天相比有新突破，今天的语言比昨天更有吸引力，今天的师生关系比昨天更融洽，今天的板书比昨天更美观，今天的作业比昨天更有创意。

再者是更新自我修养的路径，如今天的读书比昨天有新收获，今天的写作比昨天有新提高，今天的学生工作比昨天有新成就，今天和老师们的交流

比昨天更有新碰撞。今天观察事物的视角和昨天不一样了，今天的情绪和昨天相比更快乐了。

为此，我们要训练自己的心态，使之越来越阳光，学会放下，常说“无所谓”；我们要训练自己的眼睛，多观察事物的个性，多发现人情的不一，多看到生活中美的瞬间；要训练自己的心智，要学会从不变中看出变化，从常态中看出异态，从陈旧中看出新意，从常规中看出创新。

“新”是希望，“新”是生机；“新”是力量，“新”是信心。更新，给人带来智慧；创新，让人充满憧憬。

学会更新，学会每天更新，你我的世界会和昨天不一样。

时间很珍贵，关键在抓住

人生最宝贵的东西有很多，时间就是其中之一。

人活一世几十载，用在工作上的时间也不过三四十年。

许多人都有拖拉的习惯，凡事能拖就拖，而且还能找到相应的借口，堂而皇之地荒废时间。

我就有这个毛病，明明今天能完成的事情，因为犯懒和年龄稍大的原因，总想着原谅自己，有得过且过的思想，因而无形当中让时间在自己的面前溜走。

朱自清先生在《匆匆》一文中说得很形象，“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；沉默时，日子便从凝然的双眼前过去”。

正是因为拖沓和懒散，许多该做的事情荒废了，许多该拥有的东西溜走了，导致的直接恶果是失去了今天，也就丢失了明天；今天未能完成的事，明天照样完不成。

由此不难得出这样的结论：要想拥有明天，必先抓住今天；要想珍惜今天，必须抓住现在，要想珍重现在，必先把握即刻。

珍惜時間，抓住現在，這是一種態度，更是一種能力。我們每個人都應該好好修為這種態度和能力。

怎麼訓練呢？

用珍惜時間的座右銘時常提醒自己：今天很重要，要馬上抓住。

凡事重在行動，重在即刻行動，不追求所謂的盡善盡美。如果凡事都是想好了再去行動，黃花菜就都涼了。

努力克服猶豫的心理習慣，不妨借鑒魏書生的“1、2、3”數數法，遇事拖拉猶豫時，立馬數三個數，數到三時即刻行動。

尊重大腦運動規律，做事、行動先从小事、易事做起，一旦大腦活躍起來了，再開始做大事、難事。

人的一天有幾個時間段非常寶貴，比如早晨6~7點，晚上7~9點，這是大腦細胞最活躍的時間段，有利於記憶和思考。這兩段時間無論對誰都很重要。

做教師的一定要珍惜開課的前三分鐘時間，結課的前五分鐘時間。好多孩子臨上課了還沒準備好，三分鐘的時間很快就磨蹭過去了；快下課了，心裡著急了，急匆匆地收拾東西準備下課，五分鐘的時間就在溜走了。每節課都這樣，一天下來，大把的時間就在無意識中溜走了。

有的時候得逼迫一下自己，比如把每一天都看成生命的最后一天，這樣想來，就會有時間的緊迫感和危機感，更容易激起人們珍惜時間的意識，從而抓緊時間、馬上行動。

總之，時間很寶貴，今天很重要，必須抓緊、抓牢。現在就行動，理應成為我們現實工作生活的常態。

提高尊重他人的能力

被人尊重是一件幸福的事，但被人尊重需要自身擁有實力。

尊重他人是一種能力，而不仅仅是一種態度和修養。

人生在世，要想获得被人尊重的资格并不容易，而要想做到尊重他人同样也不简单。

现实生活中，许多人都有尊重他人的愿望，都想主动尊重他人，因为尊重他人能够获得应有的幸福感、价值感和自豪感。但有愿望不等于有能力，没有尊重他人的能力，或这方面的能力不强，很难获得那种愉悦感。

生活中，我们会发现，有些人拼命想树立自己的威信，结果却四面不讨好，得不到他人的尊重，甚至人们背后还讨厌他，虽然有的人地位很高，但是也很难获得所有人的尊重。反之，有些人自己很低调，却处处帮助别人树立威信，结果是周围的人都喜欢他、都尊重他，都以和这种人在一起感到荣幸，即使这种人是平凡的人。

那么，该怎样提高自己的这种尊重他人的能力呢？

首先，要做到自我内心很平和，且强化自我内心深处的尊重他人的素养，并自觉行动起来，从而不断获得尊重他人的幸福感。

其次，要充分认识到“敬人者，人恒敬之”的道理，一个能够主动尊敬他人的人，他人一定会反过来尊敬他，有的时候，“争，就是不争；不争，也是争”。

再者，坚持做到“己所不欲，勿施于人”。凡是自己不愿意做的事情，就不要要求他人去做，以己推人，自己想得到别人的尊重，就要自己先尊重别人；自己想与有志向、能进取、人品好、博学多识的人打交道、交朋友，自己就要先做到有目标、有理想、积极向上、修炼人品、勤学多思。

对于那些正直无私、直言批评的、和自己意见不同的人，我们要有胸怀、要能容人、要能理解，并学着接受他们、尊重他们。

最难做到的、最能考量自我修养的是以包容之心、礼敬之态对待一切有助于自我提高和进步的人，哪怕是自己的对手、敌人。这就需要我们要有宽广的胸怀，要有真诚的心意，要有“宁可人负我，我不负人”的人生态度。

这就需要我们不断进行自我修炼，不断进行自我反省，不断进行自我提高，不断追求尊重他人的最高层次，不断提高尊重他人的能力。