

# 声动中国

七十年歌声里的中国故事

《声动中国》编写组 编



山东画报出版社

音乐刻录时代脚步 歌声呈现难忘瞬间

精选自新中国成立至今，弘扬爱国主义精神、传承红色记忆、展示社会主义新生活、发扬人性善与美的广为传唱的经典歌曲，讲述歌曲背后的难忘故事。



ISBN 978-7-5474-3128-3



9 787547 431283 >

定价：48.00元



扫码收听音频

# 声动中国

七十年歌声里的中国故事

《声动中国》编写组 编

贵州师范学院内部使用

山东画报出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

声动中国：七十年歌声里的中国故事 / 《声动中国》编写组编. -- 济南 : 山东画报出版社, 2019.9

ISBN 978-7-5474-3128-3

I. ①声… II. ①声… III. ①歌曲 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第071480号

## 声动中国：七十年歌声里的中国故事

《声动中国》编写组 编

责任编辑 王一诺

装帧设计 王 钧

出版人 李文波

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市市中区英雄山路189号B座 邮编 250002

电 话 总编室 (0531) 82098472

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 [hbcbs@sdpress.com.cn](mailto:hbcbs@sdpress.com.cn)

印 刷 济南龙玺印刷有限公司

规 格 170毫米×230毫米 1/16

19.5印张 63幅图 200千字

版 次 2019年9月第1版

印 次 2019年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5474-3128-3

定 价 48.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系更换。

# 《声动中国》编写组

## 编写组成员

(按姓氏音序排列)

涂 非 杜立明 葛蓓蓓 葛小明 刘达丽  
冉令香 沈海涛 王海燕 王利军 王秋艳  
吴焕姣 武 翠 徐 森 姚凤霄 余显斌  
张华亭 张为娜 赵桂琴 赵文才

# 序

歌是人类历史最为久远的文化现象。原始社会，人们在狩猎、祭祀、婚恋、放牧等活动中萌生了歌唱的需要，因而“劳者歌其事，饥者歌其食”“感于哀乐，缘事而发”。中国的《诗经》就是歌的总集。中国是诗和歌的国度，这些歌中承载者先民的历史，记录着民间的生活。所以说，歌是人类生活的百科全书，是历史的真实写照。

2019年是中华人民共和国成立七十周年，七十年的历程可以用歌曲来记录，每个时代都有它的代表之作。就如新中国成立的最初三年，是巩固政权和恢复国民经济的三年，《歌唱祖国》的雄壮乐曲表达了人民当家作主的一种自豪感，《中国人民志愿军战歌》则唱出了中国人民保家卫国的志气和勇气。从1953年开始，国家进入了第一个五年计划时期，和平安定环境的到来、经济建设的逐步展开，于是有了传唱至今的《我们的田野》《让我们荡起双桨》等歌曲的流行。随着党的十一届三中全会的召开，改革开放的和煦春风吹遍中华大地，描绘新生活的歌曲有《我们的生活充满了阳

光》《好日子》等，赞美祖国的歌曲有《我爱你，中国》《长江之歌》等，还有《东方之珠》《七子之歌——澳门》等记录我国重大历史时刻的歌曲出现。近些年，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，《站在草原上望北京》《不忘初心》《中国》《我们都是追梦人》等更多经典作品出现。弘扬爱国主义精神、传承红色记忆、展示社会主义新生活、发扬人性善与美的作品被广为传唱。这一切都是对时代脉搏的最好诠释。

《声动中国：七十年歌声里的中国故事》就是希望通过歌声来展现新中国七十年的不平凡历程，在这里我们精选了新中国成立至今的近七十首歌曲，按照发行时间为序（有的年份，没有选择歌曲；有的年份，则有多首歌入选），叙述它们产生背景和创作故事。用音乐故事刻录时代脚步，用经典歌曲呈现难忘瞬间，以此来庆祝新中国七十华诞。用《难忘今宵》中的一句词来说就是，“共祝愿，祖国好”。

## 目 录

序 / 1

**1950年**

歌唱祖国 / 1

中国人民志愿军战歌 / 7

**1952年**

草原上升起不落的太阳 / 13

**1953年**

草原牧歌 / 17

我们的田野 / 21

**1955年**

让我们荡起双桨 / 27

我的祖国 / 33

**1956年**

弹起我心爱的土琵琶 / 39

**1957年** | 听妈妈讲那过去的事情 / 45

九九艳阳天 / 48

克拉玛依之歌 / 52

洪湖水，浪打浪 / 57

**1958年** | 共产儿童团歌 / 61

**1959年** | 山歌好比春江水 / 65

蝴蝶泉边 / 69

**1960年** | 打靶归来 / 73

**1961年** | 马儿啊，你慢些走 / 77

**1962年** | 乌苏里船歌 / 81

红梅赞 / 84

**1963年** | 学习雷锋好榜样 / 89

谁不说俺家乡好 / 95

花儿为什么这样红 / 99

唱支山歌给党听 / 104

- 1964年** | 英雄赞歌 / 109  
我为祖国献石油 / 114
- 1965年** | 翻身农奴把歌唱 / 117
- 1973年** | 我爱这蓝色的海洋 / 121
- 1974年** | 红星照我去战斗 / 125
- 1975年** | 渔家姑娘在海边 / 129
- 1976年** | 祝酒歌 / 135
- 1977年** | 美丽的草原我的家 / 139
- 1979年** | 我们的生活充满阳光 / 145  
我爱你，中国 / 150
- 1980年** | 童年 / 155  
在那桃花盛开的地方 / 159
- 1981年** | 在希望的田野上 / 163

- 1982年** | 我的中国心 / 167
- 1984年** | 长江之歌 / 171  
小白杨 / 175  
难忘今宵 / 179
- 1985年** | 我和我的祖国 / 185
- 1986年** | 敢问路在何方 / 189
- 1988年** | 共和国之恋 / 195  
黄土高坡 / 200
- 1989年** | 今天是你的生日 / 205
- 1990年** | 父老乡亲 / 209  
同一首歌 / 211
- 1991年** | 爱我中华 / 215  
东方之珠 / 218

- 1993年** | 雾里看花 / 221  
          | 青藏高原 / 224
- 1994年** | 春天的故事 / 227
- 1995年** | 红旗飘飘 / 231
- 1996年** | 好日子 / 235
- 1997年** | 走进新时代 / 239
- 1998年** | 七子之歌——澳门 / 243  
          | 为了谁 / 249
- 1999年** | 常回家看看 / 253
- 2001年** | 天 路 / 259
- 2003年** | 风雨彩虹，铿锵玫瑰 / 263  
          | 姐妹兄弟 / 267

**2008年** | 生死不离 / 273

我和你 / 277

**2012年** | 站在草原望北京 / 285

**2017年** | 不忘初心 / 289

我站立的地方是中国 / 293

中国 / 298

## 1950年

### 歌唱祖国

“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮；歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。”2007年11月28日，沿月球轨道运行的探月卫星“嫦娥一号”，从38万公里外的太空向地球传来了《歌唱祖国》的旋律。2008年8月8日，在国家体育场，一个稚嫩的童声在整个体育场的上空回荡，一个年仅九岁的小女孩，用她的歌声表达了对祖国深切的爱，更代表中国人民，在全世界面前展示了当代中国的风采。一曲《歌唱祖国》凝结了爱国之声、人民之声、民族之魂，成为亿万中国人久唱不衰的金曲和跨世纪的音乐经典之作。

《歌唱祖国》这首歌曲诞生于20世纪50年代初。说到这首歌曲的创作历程，还要追溯到中华人民共和国成立的那一刻。1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上正式宣布，中华人民共和国中央人民政府成立了！当时，在现场参加开国大典的作曲家、天津

市音工团（天津歌舞剧院的前身）的团长王莘热泪盈眶，激动的心情不知道该如何表达。回到天津的家后，他告诉妻子王惠芬，自己一定要写一首歌颂祖国的歌，并开始构思如何将心中的感受用音乐表达出来。

王莘，1918年出生于江苏无锡的荡口镇，那是一座河道纵横、湖泊密布的千年古镇。王莘自幼酷爱音乐，在古镇学会了吹笛子、拉二胡，父母想培养他，却连供他上中学的钱都没有。1932年，十四岁的王莘去上海谋生，在那里结识了左翼进步音乐家冼星海、吕骥等人，成为一名宣传抗日的进步青年。1938年，王莘到延安鲁迅艺术学院跟随冼星海、吕骥等老师学习作曲，期间参演了冼星海写的《黄河大合唱》。毕业时，冼星海把他用过的一支活动铅笔送给王莘，鼓励他“用这支笔写出鼓舞人心的音乐作品”。

1950年9月，王莘又到北京出差，经过天安门广场的时候，他忍不住下了车。此时广场上已经开始进行装点，准备迎接中华人民共和国成立一周年庆典。金色晚霞笼罩着广场，这时的他望着五星红旗在蓝天下迎风飘扬，映衬着广场上的庄严神圣，一股创作的清泉在他的脑海中涌动：“**五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮；歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。**”这四句歌词从脑中闪过，他一下子激动万分。在返回天津的火车上，他随着前进的列车，又写出了“**越过高山，越过平原，跨过奔腾的黄河长江**”。整首歌的第一段歌词就这样诞生了。他一边写词，还一边手舞足蹈地打着拍子。王莘就是用这样的激情，写出了整首歌的曲谱。



青年时代的王莘

回到家之后，王莘不顾旅途的疲惫，又和妻子讨论起下面的歌词。第二段要写我们的国家经历过的苦难，第三段要写党和毛主席。夫妻俩一夜未眠，终于把整首歌创作完成。之后，他找到团里演唱队的副队长王巍，说：“我写了一首歌，你们找几个人试唱一下，听听效果。”

于是，王巍找来几位合唱队队员分头抄好歌谱，王莘就指挥大家唱了起来。刚刚唱了一遍，大家就喊“太好了”。当时演唱队的队员们都是参加过革命的热血青年，经历过贫穷、落后、战乱的旧中国，当他们唱到“英雄的人民站起来了”，唱到“歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强”时，个个激动万分，心潮澎湃。

1951年初秋，诗人艾青在北京时得到了《歌唱祖国》的歌词，读过之后十分激动。于是，他把这首歌词发表在《人民文学》上，并帮王莘修改了两处歌词：一是把原句“五千年文化辉煌灿烂”改成了“独立自由是我们的理想”，另一处则是把原句“我们战胜了一切苦难，我们把敌人赶出边疆”改成了“我们战胜了多少苦难，才得到今天的解放”。通过这样的修改，使歌词更加大气磅礴、铿锵有力。

《歌唱祖国》的首场公演在天津耀华中学礼堂举行，由十四岁的钢琴手靳凯华和十九岁的男高音王巍弹唱，王莘亲自上台指挥。在演唱的过程中，王巍非常激动，当他唱到“谁敢侵犯我们就叫它灭亡”时，观众都被这种昂扬的曲调所感染，全场沸腾了。公演结束后，王莘又带着这首歌到了南开大学、天津纺织厂等地进行演出。很快，《歌唱祖国》在天津的学校、工厂里传开。1951年，北京工人合唱团把这首歌录了下来，并在北京电台播放。

1951年9月15日，《人民日报》刊发文化部“关于国庆节唱歌的通知”，要求除《国歌》外，全国人民要普遍学唱《歌唱祖国》与《全世界人民心一条》，“在国庆节时，整齐地热烈地唱出来”。报纸用半版篇幅刊登了这两首歌曲，并有孙慎的简要说明。孙慎在短文中称赞《歌唱祖国》：“曲调流畅、嘹亮，是宣传爱国主义精神的歌曲中较好的一首。全曲展现着无限的骄傲和热情，歌唱我们美丽、伟大的祖国，勇敢勤劳的人民和幸福美好的新社会。”1951年年底，当时的中国唱片厂把中央乐团演唱的《歌唱祖国》录制成