



中华优秀传统文化走进幼儿园教师指导丛书

# 花样民间游

——幼儿园民间传统游戏的创新与指导

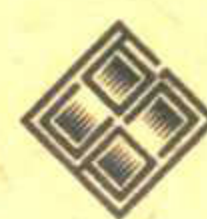
刘娟  
主编



随文扫码观看幼儿园民间游戏视频，了解传统游戏的基本玩法与创新指导



[zjfs.bnup.com](http://zjfs.bnup.com) | [www.bnupg.com](http://www.bnupg.com)



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



中华优秀传统文化走进幼儿园教师指导丛书

# 花样民间游

——幼儿园民间传统游戏的创新与指导

主 编 刘 娟  
副主编 段 蓉  
编 委 彭思怡 刘 璐 秦 枫 龙晓玲  
朱小龙 电 喻 黎 玲



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

花样民游：幼儿园民间传统游戏的创新与指导 / 刘娟  
主编. —北京：北京师范大学出版社，2019.5  
(中华优秀传统文化走进幼儿园教师指导丛书)  
ISBN 978-7-303-24635-9

I. ①花… II. ①刘… III. ①游戏课 - 学前教育 -  
教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第070349号

---

营销中心电话 010-58802755 58800035  
北师大出版社职业教育分社网 <http://zjfs.bnup.com>  
电子邮箱 [zhijiao@bnupg.com](mailto:zhijiao@bnupg.com)

---

HUA YANG MIN YOU

出版发行：北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京市海淀区新街口外大街19号  
邮政编码：100875

印 刷：北京玺诚印务有限公司  
经 销：全国新华书店  
开 本：787 mm × 1092 mm 1/16  
印 张：18.75  
字 数：340千字  
版 次：2019年5月第1版  
印 次：2019年5月第1次印刷  
定 价：68.00元

---

策划编辑：于晓晴 责任编辑：陈佳宵  
美术编辑：焦 丽 装帧设计：锋尚设计  
责任校对：段立超 责任印制：陈 涛

### 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

忆起童年，脑海里总会浮现出和同伴一起玩耍的情景：翻花绳、滚铁环、捉迷藏、踢毽子……童年，因为这些民间传统游戏，更加丰富，让人回味无穷。民间传统游戏是人类智慧的结晶，源于民间，贴近儿童的生活实际，深受儿童的喜爱。

民间传统游戏在广大人民生活中广泛流传，实质是一种民族文化符号和民族生命力的显现。它的文化魅力在于通过其内在价值和游戏样式使人们认识自己民族的文化符号，加深民族认同感。中国民间传统游戏经历了时间的洗礼，是很宝贵的文化遗产。挖掘及传承这些具有人文价值的民间传统游戏，对发扬中华民族优秀的传统文化具有现实意义。

本书是我园多年来探索将民间游戏融入幼儿园课程的研究成果，从理论和实践层面对幼儿园民间传统游戏的传承与创新进行了深入的阐述：上篇“对幼儿园民间传统游戏的思考”为理论篇，主要探讨了民间传统游戏的内涵、特点及教育价值，以及民间传统游戏在幼儿园的传承、创新与发展的问題，并广泛收集、整理了许多在全国各地流传甚广的民间游戏素材，供幼教工作者选用；下篇“对幼儿园民间传统游戏的运用”为实践篇，以幼儿园一日活动为载体，以各年龄班幼儿学习与发展的特点为依据，列举了语言类、运动类、智力类、艺术类四类民间传统游戏在幼儿园各个活动环节的创新案例，力图为幼教工作者传承和创新民间传统游戏提供参考借鉴。对于使用本书有以下四点建议。

### 1. 民间传统游戏的实施需因地制宜

民间传统游戏大多与参与者的生活关系密切，代表了地域的文化特色，

具有较强的地域色彩。此书在进行资源选择时考虑了我国地大物博、幅员辽阔、民间传统游戏种类繁多的特点，选用了东、南、西、北、中各地的民间游戏内容，涵盖广泛。因此，在选用民间传统游戏的过程中，老师们应关注到地域的差异，选择与本地相适宜的游戏，这样更能引起幼儿的共鸣。老师在参考、借鉴本书中提供的游戏方案时，还应根据自身的条件，充分利用园所空间，结合户外场地、活动室、寝室、阳台、走廊等空间，因地制宜地开展各类游戏活动。

## 2. 民间传统游戏可贯穿于幼儿一日活动中

民间传统游戏形式灵活、短小精悍，不受时间、场地、器材的限制，运用在幼儿一日活动中对提升一日活动质量起到了积极的作用。儿童民间传统游戏的实施可将游戏与教学有效整合，渗透在幼儿园日常生活中，具体方式有：在集体教学活动中实施、在区域活动中延伸、结合户外活动开展、在幼儿餐前饭后零散时段渗透、在家园亲子活动中融合等。例如，晨间可以开展各种体育游戏，让幼儿在运动中开启一天的生活；餐前饭后在走廊和楼梯旁进行翻绳、下棋等安静的游戏，让幼儿多一些自己的空间；集体活动中补充益智游戏、语言游戏、音乐游戏、民间手工制作游戏等内容，让幼儿多一些趣味感知；户外活动可以玩区域游戏，让幼儿多一些快乐的体验。灵活使用民间传统游戏，可使活动形式、活动内容丰富起来，提升一日活动的质量。

## 3. 民间传统游戏的实施需创新思维

幼儿园在选用民间游戏时，要取其精华，古法新玩，在内容上、在形式上尝试创新。可在内容上对其进行整合与创新，运用组合法、拓展法、发散引导法；可在玩法与规则上对其进行改编，增加民间游戏的吸引力；可对传统玩具材料进行改造，变废为宝；可在形式上予以创新，增强趣味性。教师在开展民间游戏活动时，应及时调整，及时改造，使民间游戏的内容与当代幼儿的生活相适应，使传统游戏焕发新的光彩。

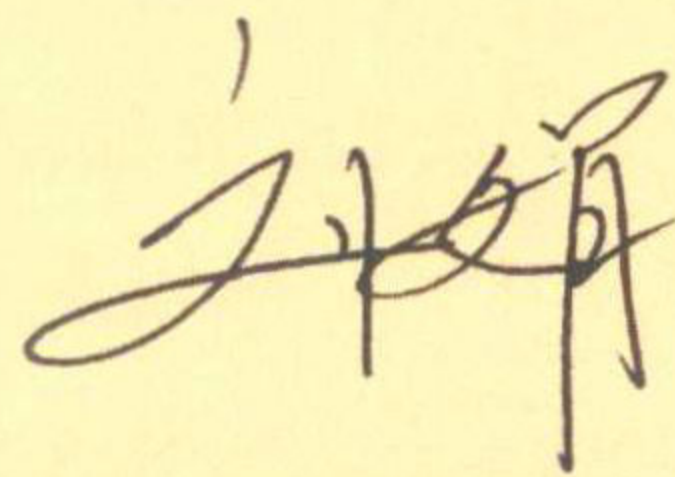
## 4. 民间传统游戏的开展可借鉴鲜活的案例

为了便于读者学习与理解，本书在各个章节都附上了相应的图片，尽量

做到图文并茂、便于操作，部分创新的游戏玩法附有视频，扫描二维码即可观看。

这是一本理论结合实际、传承结合创新的书，旨在将那些经典的民间传统游戏带回儿童的日常生活之中，使孩子们在兴致勃勃的玩耍嬉戏中体验中华优秀传统文化的魅力。

在编写的过程中，我们参考了一些前辈和同行的研究成果，在此深表感谢！由于编写者水平和能力有限，在内容和文字上难免纰漏，敬请广大读者多多批评指正！



2018年6月

### 对幼儿园民间传统游戏的思考

#### 第一章 民间传统游戏概述……3

##### 第一节 民间传统游戏的内涵……4

一、民间传统游戏的概念界定……4

二、民间传统游戏的内涵阐释……5

##### 第二节 民间传统游戏的特点……6

一、分布广泛，各具特色……6

二、源自生活，趣味盎然……8

三、内容丰富，材料简单……8

四、形式灵活，随机开展……9

##### 第三节 民间传统游戏的教育价值……10

一、民间传统游戏有助于幼儿身体的发展……11

二、民间传统游戏有助于幼儿智力的发展……11

三、民间传统游戏有助于幼儿良好品质和健全人格的培养……12

四、民间传统游戏有助于幼儿文化认同感的培养……13

#### 第二章 幼儿园对民间传统游戏的传承与发展……15

##### 第一节 关于幼儿园传承民间传统游戏的思考……16

- 一、幼儿园传承民间传统游戏的现况……16
- 二、关于幼儿园传承民间传统游戏的理性思考……17

## 第二节 幼儿园发展民间传统游戏的原则……18

- 一、安全性原则……19
- 二、生活化原则……19
- 三、多元化原则……20
- 四、便捷性原则……20
- 五、园本性原则……21
- 六、适宜性原则……21
- 七、发展性原则……22
- 八、锻炼性与科学性原则……22
- 九、趣味性与教育性原则……23
- 十、实践性与可操作性原则……23

## 第三节 幼儿园发展民间传统游戏的方法……24

- 一、对民间传统游戏元素的创新……24
- 二、对民间传统游戏原型的创新……31
- 三、幼儿园民间游戏创新的注意事项……34

# 第三章 幼儿园民间传统游戏的实施……37

## 第一节 幼儿园民间传统游戏的实施途径及要点……38

- 一、幼儿园晨间活动中开展民间传统游戏的要点……38
- 二、幼儿园教学活动中开展民间传统游戏的要点……39
- 三、幼儿园区域活动中开展民间传统游戏的要点……41
- 四、幼儿园其他活动中开展民间传统游戏的要点……42

## 第二节 幼儿园民间传统游戏的指导策略……44

- 一、投放合乎幼儿需要的游戏材料，并及时调整……44

- 二、选择合理的介入方式, 助推游戏进程……45
- 三、用启发性、赏识性的指导语言激发幼儿的游戏兴趣……46
- 四、根据幼儿的身心发展水平提高指导的针对性……47
- 五、根据游戏自身的形式优化指导方式……47
- 六、适时强调和完善游戏规则, 丰富游戏玩法……48
- 七、游戏中充分尊重和发挥幼儿的主体性……49

## 第四章 幼儿园民间传统游戏的素材……51

### 第一节 语言类民间传统游戏素材……52

- 一、说快板游戏……52
- 二、绕口令游戏……53
- 三、连锁调儿歌接龙游戏……54
- 四、颠倒歌游戏……55
- 五、问答歌游戏……56
- 六、拍手歌游戏……57
- 七、其他语言类游戏……58

### 第二节 运动类民间传统游戏素材……63

- 一、平衡能力游戏……63
- 二、手眼协调游戏……65
- 三、追逐类游戏……66
- 四、灵敏性及反应能力游戏……68
- 五、其他运动类游戏……69

### 第三节 智力类民间传统游戏素材……71

- 一、观察力游戏……72
- 二、想象力游戏……73
- 三、反应力游戏……73
- 四、思维力游戏……76

下  
篇

• 第四节 艺术类民间传统游戏素材……76

一、音乐类民间传统游戏素材……76

二、美术类民间传统游戏素材……80

• 对幼儿园民间传统游戏的运用

• 第五章 幼儿园语言类民间传统游戏的案例……87

• 第一节 幼儿园晨间活动中的案例……88

• 第二节 幼儿园教学活动中的案例……103

• 第三节 幼儿园区域活动中的案例……118

• 第四节 幼儿园其他活动中的案例……132

• 第六章 幼儿园运动类民间传统游戏的案例……143

• 第一节 幼儿园晨间活动中的案例……144

• 第二节 幼儿园教学活动中的案例……153

• 第三节 幼儿园区域活动中的案例……162

• 第四节 幼儿园其他活动中的案例……178

• 第七章 幼儿园智力类民间传统游戏的案例……189

• 第一节 幼儿园晨间活动中的案例……190

•	第二节	幼儿园教学活动中的案例·····	202
•	第三节	幼儿园区域活动中的案例·····	213
•	第四节	幼儿园其他活动中的案例·····	228
•	<b>第八章</b>	<b>幼儿园艺术类民间传统游戏的案例·····</b>	<b>237</b>
•	第一节	幼儿园晨间活动中的案例·····	238
•	第二节	幼儿园教学活动中的案例·····	248
•	第三节	幼儿园区域活动中的案例·····	264
•	第四节	幼儿园其他活动中的案例·····	275
	<b>数字资源索引·····</b>	<b>285</b>	
	<b>参考文献·····</b>	<b>287</b>	

# 上篇

对幼儿园民间  
传统游戏的思考







## 第一章

# 民间传统游戏概述

### 章前导读

对于童年时代，印象最深刻的就是一有时间便和邻居小伙伴们在空气新鲜、阳光充足的空地上、院子里玩踢毽子、跳房子、捡棋子的游戏，这些风格迥异的游戏具有浓厚的生活气息，流行于少年儿童中间，也是节日里成年人的娱乐节目。有些游戏项目在发展中逐渐完备，最后成为竞技项目或杂技艺术。



图 1-1 彩虹伞



## 第一节 民间传统游戏的内涵

民间传统游戏的亲切感总是与朗朗的笑声和浓浓的乡情融在一起，不论是斗百草、放风筝、骑竹马、荡秋千、捉迷藏、斗蟋蟀，还是跳房子、跳绳、拔河、赛龙舟、摔跤、下土棋，等等，几乎每个人都能津津有味地说出许许多多。它们在许多人的脑海中留下了属于童年的美好回忆。

### 一、民间传统游戏的概念界定

关于民间传统游戏的定义，不同学者从不同的方面都有阐述，仁者见仁、智者见智。乌丙安先生认为：民间游戏，是指流传于广大人民生活中的嬉戏娱乐活动，俗称“玩耍”。游戏是游艺民俗中最常见、最普遍和最有趣的娱乐活动之一。朱淑君在《民间游戏》中提出，民间游戏是产生流传于人民群众中，主要是青少年儿童日常生活中，具有一定形式、规则、内容，又可因时因地发展变化的，以玩耍为目的的小型嬉戏娱乐活动。陈连山在《游戏》一书中也提出了自己对民间游戏的定义：那些在广大民众中广泛流行，并且成为代代传承的文化传统的游戏。他强调民间游戏的参加者至少有两个，所以游戏通常都有着独特的规则及稳定的表现形式。

这些对民间游戏不同的文字表述、对民间游戏的认识是存在共同点的：第一，民间游戏具有传统性，产生于现实生活中；第二，民间游戏具有娱乐性；第三，民间游戏传播的媒介是人；第四，民间游戏具有规则性。从中我们可以看出，民间传统游戏是一种代代相传、源远流长的游戏形式。

综合前人的观点，本书将民间传统游戏定义为：产生于生产生活，流传多年的、广大人民群众喜闻乐见的、最普遍的、最有趣味的活动，包括流传于人们日常生活中的一切娱乐、嬉戏、玩耍、兴趣、玩偶、表演、观赏、爱好、学作、竞技等活动形式。游戏应不仅具备娱乐功能，更有促成长、健脑、启智的作用，有

利于培养儿童坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度，具有促进德、智、体、美综合发展的深远意义。

## 二、民间传统游戏的内涵阐释

### （一）民间传统游戏是文化传承的载体

民间传统游戏是中华优秀传统文化的重要组成部分，其生活气息十分浓烈，地方文化特色也相对鲜明，反映了当地的民俗文化。民间游戏的传承主要通过游戏者来实现。民间游戏在广大人民生活中广泛流传，实质是一种民族文化符号和民族生命力的显现方式，是民族文化中的极为典型的生活现象和文化行为，其发展和变化能够折射出人类历史文化发展的状况和精神面貌。民间传统游戏经过一代又一代人的传承与发展，积淀了丰富的文化底蕴，折射出民族的精神风貌和生活趣味，是特定民族和地域人民文化的一种载体。民间传统游戏的文化魅力在于通过其内在价值和游戏样式使人们认识自己民族的文化符号，加深民族认同感，增强个体和群体的内在凝聚力，促进社会的整合及和谐发展。中国民间传统游戏经历了几千年的传承演变，一部分因丧失其赖以存活的传统根基而归于消亡，但很多游戏则经过时间的洗礼，一直延续传承到今天，是很宝贵的文化遗产。挖掘及传承这些具有人文价值的民间传统游戏，对发扬中华民族优秀的传统文化具有现实意义。

### （二）民间传统游戏是儿童精神生活的家园

民间传统游戏来自儿童的生活，贴近儿童的生活，能满足不同性别、年龄和性格儿童的需求，因而受到广大儿童的深深喜爱。它具有鲜明的民族特色和地方特点，蕴含丰富的民族文化，是民间文化的一种载体和形式。民间传统游戏往往是孩子们自己的游戏活动，易学、易会、易传。儿童游戏最重要的价值及给我们最重要的启示是一种游戏精神的体现和表达。民间传统游戏给儿童带来轻松愉悦的体验，在游戏过程中，儿童认识和学习了本民族的历史和文化传



统，在潜移默化中受到自身民族文化的感染和熏陶。游戏精神对于人类个体的成长，尤其是社会化的发展、民族共同体的发展乃至人类未来的发展都具有十分重要的意义。从这个意义上说，民间传统游戏所蕴含的独特文化特质可以培养和发展儿童的游戏精神，有利于促进儿童的成长和发展，培养儿童健全的人格。

### 资料链接

#### 名家名言

1. 童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。——《四时田园杂兴》范成大
2. 我们应该利用最简单最有趣的游戏，为了教会儿童掌握自己动作的本领。  
——列斯加夫特
3. 游戏是小孩子的“工作”。——莎士比亚
4. 游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。——鲁迅
5. 儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。——《村居》高鼎

## 第二节 民间传统游戏的特点

民间传统游戏在产生、发展、内容和形式上具有一些独特之处，正是它的这些特点，使它在灿若星辰的历史文化长河中熠熠生辉。

### 一、分布广泛，各具特色

民间传统游戏作为地方民间文化的重要组成部分，不同程度地孕育并扎根于一定地域中，具有明显的地域特色，主要表现在以下方面。