



快乐读书吧 · 统编小学语文教材必读丛书

闻 钟◎总策划
朱永新◎主编

三年级上册

安徒生童话

〔丹〕安徒生◎著
石琴娥◎译



商务印书馆
The Commercial Press

伊瓜湾书吧·统编小学语文教材必读丛书

闻 钟◎总策划 朱永新◎主编

三年级上册



安徒生 童话

[丹]安徒生◎著
石琴娥◎译

有声朗读版

 商务印书馆
The Commercial Press

2019年·北京

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话 / (丹)安徒生著; 石琴娥译. —北京:
商务印书馆, 2019 (2019.9 重印)

(快乐读书吧·统编小学语文教材必读丛书)

ISBN 978-7-100-17419-0

I. ①安… II. ①安… ②石… III. ①童话—作品集—
丹麦—近代 IV. ①I534.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 077263 号

权利保留,侵权必究。

安徒生童话

[丹] 安徒生 著

石琴娥 译

插图绘制: [德] 莎拉·欧苔诗泰特

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京市白帆印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-17419-0

2019年6月第1版 开本 710×1000 1/16

2019年9月北京第3次印刷 印张 10

定价:23.80元

总 序

让每个孩子的童年与好书相遇

资深儿童阅读、亲子阅读推广人 耿玉苗

打开一本书，就是打开一个奇妙的世界，孩子可以在书中看到世界，透过这个世界看到自己。好书的名字叫作“经典”，它们经历时间的考验从众多书籍中脱颖而出。西班牙安徒生文学奖获得者霍尔迪·塞拉·依·法布拉在《无字书图书馆》中有这样一段描述：“那些书是人类历史上最生动的艺术表现形式。那些书呈现了他们的经历。那些书是真理，是梦想，是现实，是幻象，是知识，是愉悦，是平静，是生命。”让每个孩子的童年与好书相遇，一直是我们作为教育引领者的美好愿望。

正是基于这样的思考，“快乐读书吧·统编小学语文教材必读丛书”呈现在了大小读者面前。在这套丛书中，你们会感受到文字的温度和力量，编辑的诚意和用心，印刷的质感和美感。这套丛书还专门设置了多个指导阅读的相关板块，提供了科学的阅读方法，以满足学生自主阅读的需求。学生在童年遇见这样的书，是幸运的，也是幸福的。童年书香弥漫，生命散发芬芳，手中的书单将成就生命的独特气象。阅读经典，远离平庸，当一个人学会仰望星空，遥望草原、沙漠、海洋，一定会意识到自然的神奇伟大，生命的格局也会更加辽阔。

那么这套丛书我们该如何阅读呢？



我们可以慢慢读、慢慢欣赏，也可以快速浏览，相信每个学生都有自己的阅读速度和阅读节奏。低年级的学生可以大声朗读，在阅读的过程中培养语感，并初步学习默读，做到不动唇，不出声，不指读，读着读着，那些精彩的语言就会悄悄变成精神的乳汁，变成滋养真善美的种子；中年级的学生要逐渐培养自己的默读能力，学会思考，在静思默想中与文字对话，试着提出一些小问题，与爸爸妈妈或与老师、同学讨论，让阅读因为思考而美丽；高年级的学生可以逐渐提高默读的速度，养成默读的习惯，达到每分钟阅读 300 字的速度，如果能够做到“不动笔墨不读书”就更好了。

阅读，是写作的上游！

阅读不仅能使孩子从书中感受真善美的力量，也能培养孩子讲故事的能力。阅读是慢的艺术，是一个聚沙成塔的过程，积累的过程就是在往自己的语言银行里存款。刚开始我们可能看不出有什么变化，但写起作文来，文思便会如涓涓小溪一般潺潺流淌。这就是文化的熏陶。它在不自觉中融入了阅读者的生命。胸中万卷风雷动，无端直奔笔下来。写作时信手拈来的从容，源自一点一滴的积淀。

我们阅读不仅仅是为了获取信息、学会表达，更重要的是通过阅读拥有不一样的眼光，从不一样的视角去观察世界上与众不同的风景，发现生活中纯粹、真实的美感，感知有限生命中的无限幸福，探寻自我存在的终极意义。阅读不是为了寻求一个答案，而是为了找到多种可能性。

全民阅读形象大使朱永新先生说：“一个人的精神发育史就是他的阅读史。”“一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”一个民族需要有共同的书目，需要有共同的历史、共同的文化符号和共同的心灵密码。这些我们一起阅读的书，让原本陌生的灵魂一点点靠近，让我们逐渐拥有相同的精神尺码、相同的文化基因。一起读经典的书，就是真正地生活在一起。唯有如此，我们才会拥有共同的精神支柱，才能让民族文化薪火相传，生生不息。

读好书要趁早，时时都是好时节！



目

录

卖火柴的小女孩儿 / 002

小美人鱼 / 010

野天鹅 / 028

坚定的锡兵 / 043

丑小鸭 / 058

皇帝的新衣 / 079

老爷爷做事总是对的 / 089

拇指姑娘 / 104

小伊达的花 / 122

枞树 / 136



阅·读·小·引

卖火柴的小女孩儿赤裸着双脚走在寒冷的冬夜里，执着地擦亮一根根火柴；小美人鱼为追求王子和永生不灭的灵魂，甘愿用美妙的嗓音和双腿来交换；埃莉莎为了哥哥们不惜忍受荨麻和不能说话的痛苦；灾难接踵而至，身体残缺的锡兵始终扛着枪坚定地站着……

他们历经磨难却又不放弃对希望、对幸福的向往和追求，这让我们忍不住和他们一起欢笑，一起悲伤，是他们用自己的亲身经历告诉我们，要学会珍惜，学会关怀，学会爱。

扫一扫，获取本章原声朗读





卖火柴的小女孩儿

大年夜里，下着鹅毛大雪，天已经黑了，天寒地冻，冷得叫人受不了。这是一年当中的最后一个夜晚。

就在这样的严寒之中，在这样的昏暗之中，大街上走着一个贫穷的小女孩儿，她身上没有穿着厚厚的外套，两只脚也赤裸着。其实从家里出来的时候她还穿着一双便鞋，可那双很大很大的鞋早先是她妈妈一直在穿的，那双鞋大得一点儿都不跟脚，结果在穿过大街时给丢了。她刚走到大街中央，迎面飞驶过来两辆马车，小女孩儿慌了神，转身躲开去，脚上的鞋却掉了。一只怎么找也找不见了。另一只鞋被一个男孩子捡起来，拎着跑了，说是等他有了孩子的时候可以用它当摇篮。





小女孩儿只好光着两只小小的脚在大街上走，隆冬的严寒把它们冻得红里发青。她胳膊上挎的旧篮子里兜着不少白磷头的火柴，手里还举着一小捆。整整一天下来，没有一个人买过她的火柴，也没有一个人给她一个铜板。她身上又冷肚里又饿，瑟瑟发抖地一步挨着一步踉踉^①行走在大街上，这个可怜的小人儿！

纷纷扬扬的大片雪花飘落在那一头金黄色的长发上，一直垂到她脖颈儿的金黄色头发卷曲得那么好看，可是她哪儿有什么心思顾得上自己的头发。

大街两旁每个窗口都灯火通明，烤鹅的好闻的味道满街飘香。今晚是大年夜。哦，是呀，她想起来了。

小女孩儿在这两栋房屋之间的墙角里坐了下来，蜷缩成一团，两条瘦小的腿缩紧在身体底下，可是她更加冷得受不住。她不敢回家，因为她连一根火柴都没有卖出去，连一个铜板都没有挣到

① 踉（liàng）踉：形容一个人走路孤零零的样子。



手，她的爸爸会揍她的。再说家里也冷得要命，早已四壁萧然^①，只不过头上有个屋顶而已。寒风仍旧飕^②飕地从屋顶里灌进来，虽然那些最大的窟窿已经用干草和破布堵住了。

她的两只小手已经冻得麻木了。哎呀，一根小小的白磷火柴会很管用的，只要她敢从那捆火柴中抽出一根，用力在墙上一划，点个火来暖和暖和自己的手指头。

她抽出一根火柴朝墙上一划。哧的一声，火

① 萧然：形容空荡荡的。

② 飕（sōu）：风吹（使变干或变冷）。



柴头上喷溅出刺眼的火花。那明亮的火光有多美妙呀。她双手捧着它的时候，它多像一支小蜡烛呀，它烧呀烧呀，一团明亮的火焰在跳动，带来了一丝丝暖意。小女孩儿仿佛看到：自己坐在一个好大好大的铸铁火炉跟前，火炉的炉脚和顶盖都是黄铜做的，擦得锃光瓦亮、耀眼生辉。炉膛里，熊熊的火焰烧得有多旺呀，散发出那么惬意的温暖。小女孩儿不禁伸出她的双脚来烤烤火取点儿暖。就在这当儿，火光陡然熄灭了，火炉也不见了。她坐在墙角里，手上拿着一截快要烧尽的柴梗。

她又在墙上划了一根，白磷火柴头上蹿出火焰，它的火光投到墙壁上的地方变得像薄纱一样透明，她能够一眼看到里面的房间。桌子上铺着雪白的台布，还摆放着精致的细瓷皿。一只肚子里填满了李子脯和苹果的烤鹅热腾腾、香喷喷的，叫人垂涎欲滴。更叫人惊讶的是，这只烤鹅从盘子里蹦了出来，摇摇摆摆地从餐桌上朝着那穷苦的小女孩儿走过来。这时候，火柴陡然熄灭了，





她面前只有那潮湿冰凉的厚厚的墙。

她又划了一根火柴。这一回她坐在最美丽的圣诞树下，这棵圣诞树要比前几天圣诞节的时候，她在那个有钱的商人家的玻璃门里看见的还要大得多，树上的装饰点缀也更丰富多样。绿色的树枝上点着几千支蜡烛。小女孩儿朝上伸出双手想去够到它们。就在这时候，火柴熄灭了。那许许多多的圣诞蜡烛袅袅地往空中升去，越升越高，越升越高。她看着看着，烛光都变成了明亮的星星。它们当中有一颗陨落下来，在天上划出了一



道长长的光芒。

“有个人死掉啦！”小女孩儿说道。因为老祖母对她说过，天上掉下来

一颗星星，地上就有一个灵魂升入天堂。老祖母是世上唯一疼爱她的人，可惜早已不在人间。

她又在墙上划了根火柴。火光照亮了她的四周，在火光之中站着老祖母，她的形象那么清晰，容光那么焕发，神情那么慈祥。

“奶奶，”小女孩儿叫喊起来，“哦，你把我带走吧！我知道火柴烧完了你就会不见的，就会像那暖融融的火炉、香喷喷的烤鹅，还



有那高大好看的圣诞树一样消失。”

她把剩下的火柴全都点燃划亮，因为她要把老祖母留住。火柴燃烧起来发出的亮光胜过了白天中午。老祖母从来没有像现在这样美丽，像现在这样高大。她把小女孩儿抱到怀里，她们祖孙俩被笼罩在欢乐和光明中，她们飞起来，飞得越来越高，越来越高，飞向一个没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方。

第二天清晨寒气袭人的时刻，小女孩儿倚坐在那两栋房子的墙角里，双颊红彤彤的，嘴角上挂着微笑。她死了，是在旧年的最后一个夜晚冻死的。新年的太阳升起来，照到的只是一具小小的尸体。小女孩儿坐在那里，身子已经冻得僵硬了，手里依然拿着火柴——一束快要烧尽的火柴梗。

“她是想暖和暖和身子。”有人说道。可是却没有人会想到她曾经看见了那么多美丽的东西。也没有人会想到，她和她的老祖母是在怎样的光辉照耀之下走进新年的快乐中去的。



小美人鱼

在遥远的大海上，海水是那样蔚蓝，像最美丽的矢车菊，又是那样清澈，像最纯洁的水晶。海水非常深，深得连长长的锚链都够不着海底。只有用许多座教堂的尖塔叠起来才能从海底叠到水面。那里居住着大海一族的君主和臣民。

千万不要以为大海的海底只是空荡荡的一片黄沙。不，才不是呢！海底下生长着各色各样的最奇异的花草树木，它们的枝干和叶子是那么纤细和柔软，哪怕海水稍微有点儿动静，它们就会摇曳，好像是在舞蹈一样。各色各样的鱼儿不管是大的还是小的，都在树叶和枝干之间游来游去，就像鸟儿在天空中飞翔一样。在海底最深的地方耸立着大海之王的宫殿。



大海之王已经丧妻好多年了，他年迈的母亲为他操持家务。她是个非常聪明能干的老妇人，她非常爱大海之王的小公主们。那些小公主也就是她的孙女们，一共有六个，一个个都非常美丽。而最小的那一个又是六个公主当中最美丽的。她的肌肤娇嫩得像是玫瑰花瓣，她的眼睛蓝得像最深的海水。可是她和别的公主一样没有双腿，她的下半截身子是一条鱼尾巴。

这个小公主的最大乐趣是听老祖母讲大海上面的那个人类世界的事情。老祖母把自己知道的一切全讲给她听，什么船只啦，城市啦，人啦，牲畜啦，等等。

“等你到了十五岁，”老祖母说，“你就可以游到海面上，坐在月光下的礁石上，看看那些从你身边驶过的大船。你还可以看到森林和城市。”

小公主等啊等啊，终于等到了十五岁！

“行啦，我们现在可以放你出

